

Восхождение Ариады



Первые ростки

Бывает выпьешь ночью палённую, а на утро обнаруживаешь себя в теле разумного цветка в другом мире, который на первый взгляд не отличим от фэнтэзийного аниме.

Красивый сон, только кончаться он всё не хочет. Да и пускай, ведь здесь столько возможностей! Гильдии, подземелья, приключенцы и красавчики на каждом углу.

Только вот, так ли всё легко и красочно, как кажется на первый взгляд? И действительно ли я оказалась здесь случайно?

Глава 1: Последняя надежда

Сквозь ночную чащу леса, ломая ветки молодых кустов и давя под ногами прекрасные ночные лилии, бежал светлый эльф. Он ловко перепрыгивал и переступал высокие корни вековых деревьев и огромные валуны практически в полной темноте. Несмотря на это, его преследователи не отступали ни на шаг, хоть и были менее выносливы, чем он.

— Вы не сможете убежать вечно! Лучше остановитесь, тогда будет шанс, что вас пощадят, если вернёте. — Кричали его бывшие ученики, которых он когда-то взял под своё крыло.

Старый эльф улыбнулся. Они действительно думают, что он просто пытается удрать от них. Ха! Если бы он не был эльфом, то, может быть, и попытался. Только вот те, что гнались за ним, были из отряда "солнцеходы", а он их сам, лично тренировал и понимал, на что они способны.

Вот такая вот жизнь, злодейка. Ещё вчера планировал с ними выпить по нектару с дерева ном, а сегодня тебе хотят кишки на ветки намотать. А ведь всё из-за малюсенькой кражи на благо клана. Быть может, на это и не обратили внимание, если бы это не была одна из священных реликвий клана. Последнее семя настоящей дриады.

Дриады — одни из самых почитаемых эльфов существ, наряду с элементариями, или, как их называют люди, природники или стихийники. Дриады физические посредники богов природы, носители их божественной воли, которые менее долгоживущие расы давно перестали соблюдать и ценить. Они дарят еду и кров нуждающимся, так же как и уничтожают любых осквернивших их или их покровителей, наставляют и оберегают.

Люди, как и гномы, орки и прочие давно разучились ценить их. Бесконечно растущие города людей, словно вирус, распространяющийся по телу, постоянно требовали стройматериала. Орковские бесформенные кучи мусора на колёсах высотой с крепостные башни, которые они использовали для своих бесконечных набегов, были настоящими пожирателями древесины. Огромные подземные печи гномов всегда нуждаются в тоннах топлива, а выбросы дыма губят близлежащие к горам уцелевшие леса.

И всё было бы ничего, если бы от всего этого не страдали сами светлые эльфы. Из-за постоянного вырубания лесов их магическая сила, а, как следствие, и продолжительность жизни сильно сокращается. Они буквально вымирают от всего этого и лишаются возможности магии вместе со своими покровителями.

Всё стало совсем плохо, когда орки и люди одновременно напали на лес Алфира. Одного из самых магически активных лесов запада, где обитали все существующие в мире дриады и раньше жили эльфы. В результате столкновений трёх сторон началась кровопролитная война, в ходе которой орки и люди уничтожили всех существующих на данный момент дриад, после чего принялись друг за друга.

Светлым эльфам тоже досталось, им пришлось покинуть Алфир и перебраться в восточный лес Умакрат, что находился за горным королевством гномов и был почти полностью изолирован от внешнего мира. Эльфам пришлось на это пойти, так как их осталось совсем немного после падения Алфира, до этого их и так было всего с десятков тысяч, а стало в два раза меньше. Умакрат в отличие от Алфира был намного суровее и тяжёл для жизни. Зимой часто лежали сугробы, а земля была не слишком-то и плодородной. Только на магии растений и рождает эльфийскую пшеницу, что сильно питательней любой

другой.

Единственная надежда, что оставалась у светлых эльфов, были спасённые семена жизни. Те самые, из которых и появлялись на свет дриады. Их уцелело всего полсотни, но даже это считалось невероятным богатством, сравнимый с главным золото хранилищем гномов.

Но то, как их использовали, вызвало у старого эльфа чувство гнева, стыда и страха за своих сородичей, что и побудило его на кражу.

Старейшины решили вырастить каждое семечко, чтобы отвоевать Алфир обратно. Но для того чтобы вырастить дриаду недостаточно его просто посадить в тёплом месте и поддерживать магией жизни, нужно специальное место, пропитанное магией под завязку. Только в таком случае родится дриада, а не безмозглый энт.

Но у совета старейшин было своё виденье. Они решили сделать быстрее, в ущерб качеству. В итоге из сорока девяти семян не выросло ни одной дриады. А совет, несмотря на все доводы старого эльфа, отказал в его просьбе, ссылаясь на то, что слишком рискованно. Вот и пришлось ему пойти на самое страшное преступление во всём клане, ради того чтобы не допустить вымирание их расы.

"БАМ"

Камень, торчащий из куста, стал неожиданностью для эльфа и он споткнулся, больно ударившись телом об корни. Но ему не привыкать к боли, а вот для преследователей это была огромная поблажка.

Понимая, что пути назад уже нет, он достал из-за пояса два метательных кинжала. Как только первый преследователь показался из-за дерева, практически не целясь попал прямо в глаз. Молодой эльф, что был у старого в учениках почти тридцать лет, упал замертво, неверяще смотря на своего бывшего учителя. У того на лице ни один мускул не дрогнул, но внутренне он словно ощутил этот удар ножом сам.

— Дурак. — Он горько сплюнул.

Не задерживаясь резко вскочил и вновь побежал по лесу. Преследователи немного задержались у трупа их товарища. Им тоже это было тяжело видеть, ведь они все впятером учились и жили под одной крышей, в одном доме и стали надёжными друг для друга товарищами. Этот поступок их учителя окончательно заставил их понять, что он не отступит и будет идти до конца. И если надо, то они его убьют.

Старый эльф это прекрасно знал, потому и ускорился. Нужное место на самом деле он давно пробежал и сейчас просто наматывал круги вокруг него, ища место, где можно было бы их стряхнуть. Пробегая очередной куст, он вышел к небольшому пруду вокруг которого летали светлячки.

Это был его шанс.

Он остановился и стал вычерчивать руками особый узор. Над водой появилась лёгкая светящаяся дымка.

— Водный взрыв!

"БУМ"

Поверхность воды буквально взорвалась, в радиусе двадцати метров образовался непроглядный туман.

Четверо оставшихся преследователей остановились. Они достаточно прожили со своим учителем и научились понимать некоторые его трюки. Этот приём с паром он использовал довольно часто, а потому они знают, что его в нём точно нет. Он где-то рядом.

— Водяной серп! — Практически одновременно сказали они.

"ВЖУХ"

В эту же секунду образовалась гигантская воздушная волна. Она рассекла туман пополам, как и деревья находящиеся за ним, рубя их как орк топором ветки.

Только вот их учитель предвидел такое и спрятался прямо за ними. Он не спешил их атаковать и ждал, пока они ближе подойдут к пруду. Как только они это сделали, он быстро как мог, создал два таких же водных лезвия и отрубил двоим головы. На этом его магический баланс и закончился.

Он спрыгнул вниз, достав из ножен два коротких меча.

Ученики против учителя. Это их решающий экзамен и от его результатов будет зависеть, выживут ли они.

"ТРЕНЬК,ЗВОНЬ,БАХ"

Ментал, его бывший ученик слева, отошёл за спину Тьэра и принялся создавать новое воздушное лезвие поменьше. Он был хорош как поддержка, но плох в открытом бою, поэтому и не пытался первым вступать бой. Когда он решил однажды оспариваться с учителем, то сам себе случайно руку в итоге сломал. После этого его три года обзывали руколомом.

Тьэр же был хорошим воином, вот только во время боя он не может обращать внимание на мелкие детали вокруг, полностью сконцентрировавшись на противнике. Это позволяло легко его обмануть и сделать неожиданный удар. Но свою невнимательность он компенсировал скоростью реакции, что не раз подмечал учитель.

Эти двое сильный дуэт, но старый эльф знает их слишком хорошо.

Он наступил первым, уворачиваясь от воздушного лезвия, летевшего в его сторону. Этим замешательством учителя хотел воспользоваться Тьэр, ткнув в него мечом. Но он заблокировал этот удар и увернулся от второго. Зазвенели клинки. Тьэр не уступал по скорости и мастерству учителю, но снова, не обратил внимание на окружение вокруг. Заблокировав удар, учитель по касательной засунул лезвие своего меча прямо в рукав одежды Района. Затем повернул его, наматывая одежду и сворачивая руку. Район упал на колени с заломленной рукой, второй меч он выронил. Не теряя времени учитель быстро полоснул лезвием по его горлу.

Ментал испугался и поспешил достать свой меч, но тот застрял в ножнах. Вдруг он почувствовал острую режущую боль в груди, непонимающе уставился на свою грудь, из которой торчало лезвие меча. Удивление и страх навечно стали его посмертной маской.

Бой закончился быстро.

Старый эльф оглядел поле битвы и своих бывших учеников. Убедившись, что никого нет, он позволил себе выплеснуть накопившиеся эмоции. Он упал на колени и стиснул зубы. Тяжело убивать тех, кого ты растил тридцать лет. Кто стали тебе почти что сыновьями и которые умерли, так и не смогшие его понять.

Но цель, ради которой он это затеял, была слишком важна.

Его лицо тут же приняло серьёзное выражение, словно и не скорбел только что. Он стал медленно приближаться к нужному месту, попутно сбрасывая с себя всю одежду. Она ему больше не понадобится.

Нужное место представляло из себя небольшую цветочную полянку, неподалёку от человеческой деревни. Странно, что это место именно здесь, а не где-нибудь на рудниках магических кристаллов. Или всё дело в подземелье под ней?

Полностью голый эльф руками вырыл небольшую ямку, куда положил зелёно-коричневое семечко со спиральным рисунком на скорлупе. Посадив его, он полил его мутно водой из ближайшей лужи. После чего сел в позу для медитации.

Он долго думал над этим, долго себя уговаривал и в итоге решился.

— Ривэйа. — Тихо произнёс он.

Из тела эльфа стала просачиваться белая светящаяся дымка. Чем больше она высасывалась, тем хуже становилось эльфу. Его тело на глазах иссыхало, превращаясь в скелет обтянутый кожей. Вскоре и кожа превратилась в песок, обнажая кости, которые тоже рассыпались в пыль и развеялись по ветру.

Умирая и передавая свои жизненные силы семени, он не переставал молиться, чтобы у него получилось. Чтобы последняя надежда эльфов всё-таки спасла его народ.

Глава 2: Кажись палёнкой оказалась

— Здравствуйте, это компания росстелеком, мы предлагаем вам...

"Дзинь, дзинь, дзинь." — Послышалось на том конце провода.

— Даже недослушали. — Юля положила наушники на стол и блаженно растянулась на стуле.

Ещё немного и на этом кресле на веки вечные отпечатается портрет её попы. И это не говоря о жутко неудобной спинке, грозящей сколиозом.

— Опять? — Спросила сидящая в соседнем боксе другая операторша Оля.

— Не опять а снова. И всего три заказа.

— Кое-кто в этом месяце останется без премии.

— А я виновата, что у меня постоянно попадают такие клиенты?

— Ну не всех же так хорошо. Меня вон вообще сегодня пятеро матом покрыли и угрожали, за то, что их разбудила.

— Ты во Владивосток позвонила?

— В Хабаровск. — Оля ехидно хихикнула.

— Я бы на их месте тебя тоже послала бы в три ночи звонить.

— Ой да ладно, зато именно они и заказали у меня пакет услуг.

— Ага, представляю, как это было. — Хмыкнула Юля.

Она обратно села за стол и потёрла уставшие от долгого глядения в монитор глаза.

— Сколько осталось? — Устало спросила она.

— Ещё полчаса и можно домой.

— А-а-а-а, эти полчаса длятся целую вечность.

— Так говоришь, будто тебя в Сибири заставляли лес валить.

— А ты этим прям наслаждаешься? — Чуть с издёвкой спросила Юля.

— Мне это тоже не особо нравится, но я не жалуюсь. — Оля сняли свои наушники и глянула на часы. — Давай сходим куда-нибудь.

— Куда? Бары уже закрыты.

— Я знаю один ларёк, который работает круглосуточно.

— А тебя дома никто не ждёт?

— Не, Ромы не будет до завтра, так что я сегодня свободна. — Оля посмотрела на свою коллегу и чуть сощурила глаза. — А твой, что?

— А мой урод и сволочь и я также свободна.

— А чё так?

— Давай об этом когда закончим.

Оля хотела возразить, но не стала.

Спустя полчаса обе девушки шли с работы домой. Предварительно зайдя в тот самый ларёк, в котором работал самый русский продавец по имени Ахмед, продавший двум девушкам "вах хороший водка" по очень низкой цене, всего сотку. Правда, в связи с тем, что в одиннадцать автобусы уже не едут, пришлось сделать парочку глотков по пути. Конечно, пить в тёмном ночном переулке с единственным фонарём на всю улицу, не самая хорошая идея, но они на это как-то не обратили внимание.

В итоге они так и не дошли до дома и принялись бухать на лавочке возле подъезда.

— Ну так чё там с твоим случилось-то? — Изрядно захмелев спросила Оля.

придерживаясь рукой за лавочку.

— Начать сначала или с самого начала? — Спросила не менее пьяная Юля.

— Сначала давай. — Оля повертела рукой, чуть не угодив по Юле.

— Ну, значит, слушай...

И пошла долга, слёзоразрывающая и душиточивая история, про беднейшую женщину во всём мире.

Юля родилась в деревне, где не было никаких перспектив в будущем. С самого детства она вкалывала в поле, помогая родителям. Гуляла с мальчиками, сплетничала с девочками, таскала воду с колодца, сажала овощи. В общем, вела обычную деревенскую жизнь.

Если, конечно, не считать то, что её батя постоянно бухал, пропадал неделями, а дома устраивал скандалы. Матери чаще всего было не до дочери, потому что она работала в городе и редко бывала дома, а когда была то сразу же шла спать и мало интересовалась жизнью в семье. Также у неё есть брат Андрей, который, что называется, гопник. Почти точная копия отца как внешне, так и по поведению. Они с сестрой часто ругались, дрались, порой до серьёзных травм, из-за чего Андрея часто вызывали на профилактические беседы в полицию.

Единственная, кто у неё оставалась, была бабушка. Она всеми силами старалась помочь внучке, видя, как той плохо в этой семейке. Постоянно покупала дорогие подарки на день рождения. Дарила деньги, а порой и всю пенсию. Единственное, что она требовала — это хорошо учиться, чтобы в итоге свалить отсюда.

По своей дурости училась она не очень. В детстве она была энергичной девочкой и ей сильно не хватало усидчивости и внимательности. Но зато в дипломе больше половины были четвёрки. Решать, куда поступать было несложно, в их городе был всего один средний ПТУ, выпускники которого никогда не шли работать по специальности.

Ввиду хороших оценок на поступательном экзамене, она смогла устроиться в общежитие. И те, кто думают, что в женском общежитии царит гармония и порядок, то они никогда в общежитиях не жили. Грязные чашки с застывшей ещё неделю назад кофейной гущей, тарелки с ползающими по ним тараканами и грязные обои были обычным делом. Девушки не особо страдали манией к порядку, как воображают себе парни. Плюс, ещё и её соседки были, теми ещё шлю... Кхм. Женщинами не очень сложного характера. Только парней и обсуждали. Юлю же заботило только учёба, пусть и понимала, что даже с дипломом устроиться будет нелегко, поэтому с парнями из группы она практически не общалась. Но романтике это не помешало.

Началось всё на последнем курсе, как бы романтично ни звучало, с пробуждения будущего уroda в туалете. Звали туалетного рыцаря Максимом. Он каким-то образом пронёс в общежитие алкоголь и, будучи под его действием, спутал мужской и женский туалеты, а потом уснул в одной из кабинок. Юля помогла ему добраться до своей комнаты и там же отрезвиться. Потом они снова встретились, но уже будучи в столовой. Так потом у них всё завертелось и закружилось.

— А потом чё? Скотиной оказался?

— Ещё какой. — Сделала большой глоток Юля, предавшись воспоминаниям. — Я ж когда ещё училась, часто ловила, как он смотрел на Соколовскую. Эта которая у нас замстаросты была.

— Я-я-ясно. — Протянула Оля уже понимая, что услышит дальше.

— Этой суке даже делать ничего не пришлось. У неё ж, сучки, грудь на целый ОДИН

размер больше моей. — Ткнула пальцем в свою грудь Юля. — Так ещё и по химии была пятёрочницей, а у этого по ней завал был. Она сначала просто ему помогала, а затем и подмигивать начала, сука. — Снова глоток из горла. — Я этого не замечала, и...

— Он тебе изменил.

— Ага, но не тогда. — Горько усмехнулась. — Это было уже после окончания. Я ж к вам год назад только устроилась, и тогда всё и началось. — Очередной глоток. — Он в автосервисе работал и приходил чаще меня, и времени у него было больше.

— Начал втайне с ней встречаться. — Скорее утвердила, нежели спросила, Оля.

— Поначалу да. — Мощный глоток огненной воды стал самым мощным после всех. — Я давно его подозревала. Хотя бы то, что он со мной спать не хочет, потому что, он весь из себя такой типа правильно, до свадьбы ни-ни. "Я устал, давай завтра", "давай когда придёт время", "только не здесь", в итоге дошло до "да ты вообще бревно, что внутри, что снаружи".

— Ну и урод.

— Угу. — Кивнула Юля. — Я ж всё-таки решилась. Выкрала у него телефон и посмотрела его траты через приложение, чтобы понять. Он-то мне почти ничего не дарит, максимум, набор колготок и дешёвой одежды. Так этот выблядок их ещё с и какой-то шмарой по кличке "Псина Евгения" крутил, сука. — Почти выкрикнула Юля. Её голос в пустой улице прозвучал гораздо громче, чем должен был. — Про псину я только что выдумала. Я сначала не поверила и решила проследить. Так и спалила его. Затем высказала всё, что о нём думаю и погнала прочь.

— Мда-а-а. — Протянула Оля. — И чё он сейчас? Всё ещё с Соколовской или уже с этой?

— Не знаю, я когда в последний раз, смотрела его страницу в вк, там был пост, что "всем бабам нужны только деньги". Типа я его отшила только из-за того, что хотела взять его деньги. Видимо, он и с Соколовской уже закончил.

— Ну и урод.

— Ага. — Юля хотела сделать ещё один глоток, но содержимое бутылки было полностью выпито.

— Ты это. Не расстраивайся. Много ли на свете таких уродов. Не повезло однажды, повезёт в другой раз. Мой вот вообще душка. И завтрак приготовит, и вещи постирает и повесит, пропылесосит, посуду помоеет.

— Горничного себе заказала?

— Да не, нормальный он парень. Плюс у нас с ним любовь почти каждую ночь. И мы предохраняемся.

— Вот прям святой он, да?

— Не, ну подлости за ним я никогда не наблюдала. Или ты намекаешь?

— Ничё я. Ик! Не намекаю... И ваще-е-е. Ик! Будь прост внимательней. — Кажется, выпитое только сейчас начало действовать.

— Я с ним в оба глаза и двадцать пальцем.

— И две дырки, ха-ах-аха-аха! — Громко рассмеялась Юля в ночном переулке.

Они так ещё полчаса просидели, болтая о мужиках и гибкости по жизни.

— Ладно. Ик! Мне домой пора. — Начала вставать Юрия.

— Может, у меня переночуешь?

— Не-е-е, мне тут рядом. Ик! Я сама. — И пошла пьяной походкой до многоэтажки за соседним углом.

Гулять одной в три ночи и так занятие не слишком безопасное, а тут ещё и триста грамм на душу выпито. И кажись, действовать начало только сейчас. Перед глазами девушки поплыли цветные пятна. Пространство стало искажаться подобно рисунку бензина в воде.

В какой-то момент ей стало плохо. Сначала стало очень холодно несмотря на толстую куртку. Затем ноги стали ещё сильнее подкашиваться. А потом и вовсе желудок начало выворачивать. Она даже специально отошла в угол и очистила желудок через рот.

— Кажись, палёной оказалась. — Недовольно пробухтела она, вытирая рот.

Дальше становилось всё только хуже. Тело начало ломить, и, кажется, температура поднялась. Живот пучило так, будто там третья мировая началась. Закончилось всё тем, что она упала, и, как ей казалось, потеряла сознание.

Глава 3: Странный сон

"М-м-м-м-м-м. Чё-ё-ёрт. Где я? Кто я? Ладно, последний вопрос я знаю. А ответ на первый где?"

Действительно, ситуация складывалась очень странной. Не смотря на то, что сознание как-бы вернулось обратно в строй, тела она совершенно не чувствовала, даже глаза открыть не могла.

"Та-а-а-к. Это уже не смешно. Почему я не чувствую своего тела? Ни боли, ни дискомфорта, ни дыхания. Я вообще жива, или... Стоп!" — Юля вдруг испугалась, но внешне не почувствовала это не как. — *"Н-неужели э-это взаправду? Неужели меня похитили?! ПОМОГИТЕ!!"*

Никто никаких криков не услышал. Да и рта с горлом девушка совершенно не чувствовала. Собственно, откуда она могла знать, что она больше не является человеком в принципе, а её прошлое тело случайно переехала машина.

"Ну су-уки! Выпустите меня!" — Тишина была ответом. — *"И чем я занимаюсь? Я даже крикнуть сейчас не могла. Что они вообще со мной сделали? Накачали какими-то наркотиками или обезболивающими? Неужели меня собираются разобрать на органы?!"*

И вновь приступ паники накрыл бедную девушку. Не зря она смотрела все эти выпуски криминальной России. Кто же знал, что она сама станет одним из выпусков этой передачи. Перспектива быть разобранной на органы могла бы довести до инфаркта, если бы она только чувствовала своё сердце.

Прошло некоторое количество времени, по ощущениям около часа. Ничего не произошло, и она по прежнему не чувствовала своего тела.

"Что-то они не спешат меня разбирать. Или они уже закончили? Тогда почему я всё ещё думаю и рассуждаю? Или это правительство похитило одинокую, никому не нужную девушку и решила провести на ней опыты по переносу сознания? Чёрт. Да где я и что со мной чёрт побери происходит?!" — И опять никакого ответа.

Так прошло много времени. Она не могла сказать сколько много, но по ощущениям много. День, два, неделя, месяц. На деле прошло две недели, но для неё они для неё пролетели как два года. Юля стала вспоминать свою жизнь, чтобы хоть как-то скрасить ожидание. Вспоминать шутки, фильмы и всё такое.

Всё это время не прошло даром. Стали первые тактильные ощущения. Судя по ним, она находилась во влажном и тёплом месте. Ног, рук и головы она не чувствовала до сих пор, однако решила, что это временно.

На девятый день произошло кое-что совсем неожиданное и странное.

Она как и все прошедшие дни только и делала, что вспоминала всё подряд. Внезапно она стала что-то ощущать. Это было совершенно не знакомое чувство. Будто бы, она с кем-то соединилась и поделила с ним эти чувства.

"Что это такое?"

Юля не понимала ничего, но инстинктивно подалась этому потоку. Затем она смогла "почувствовать" окружающее пространство.

"Ого!"

Это было так необычно. словно бы она перемещалась сознанием по каналам, очень похожими на корни деревьев. Затем она поднялась по ним вверх и... Увидела всё глазами

деревьев.

Это было так необычно, что она даже не знала как на это реагировать.

"Как это понимать? Я стала деревом что ли?" — От внезапно пришедшей мысли она почувствовала что-то похожее на озарение, глубокомысленно вздохнув у себя в сознании. — *"А-а-а-а-а, так это всё сон. А я то, дура, накручивала себя с похищением и органами. Дура блин! Как же сразу я не догадалась?"*

Полностью убеждённая в своей правоте, она с полнейшим спокойствием стала изучать новую способность дальше, будто играясь с новым телефоном. Она мысленно перенеслась обратно в основание дерева.

"Ага. Значит так я могу перемещаться. Ладно, погуляем."

Она стала путешествовать от дерева к дереву, изучая местность. У деревьев не было привычных глаз и они не различали цвета, это было похожее на эхолокацию, где от отражающих волн можно было различить очертания предметов, правда без цвета. Эти самые волны испускали деревья с корнями. Это было словно пульсации сердца. При этом она чувствовала эти волны и они отражались в ней самой, будто бы став одним целым.

"Какие необычные чувства. Это очень реалистичный сон. Надо будет его запомнить на будущее."

Попутешествовав так ещё какое-то время, в её сознании отразилась карта местности в радиусе двухсот метров. Дальше этого расстояния двигаться она не могла, да и чем дальше проходила, тем меньше связи с собой чувствовала. Она находится на границе между каким-то лесом и полем. При этом сама она является недавно посаженным зерном, которое скоро должно выпустить первый стебелёк. Сам лес был вроде как обычный, хотя вроде как цветы в нём не самые обычные, но без восприятия цвета сложно определить их вид. А вот изучить поле можно было только в радиусе пятидесяти метров. Корни пшеницы и трав были слишком мелкими, и перемещаться по ним было трудней.

"Интересно. Что это за местность? Вроде бы похоже на привычную деревню. И всё же, какие реалистичные чувства я сейчас испытываю. Какой странный сон."

Так она и провела оставшиеся три дня за изучением местности вокруг. У неё получалось довольно быстро перемещать между корнями. Так она смогла увидеть проходящего мимо одного дерева зайца, пьющую у небольшого прудика лису и севшую на дереву ворону.

Наступил четырнадцатый день. День, когда она наконец пустит свой первый стебелёк под солнцем. Сам процесс был довольно приятный. Она словно бы вставала из очень долгого сна. Сначала на солнце вышла часть "спины", затем вся полностью, дальше затылок, и сама голова. Она распрямилась подобно дереву и показалась на свет.

"А-а-а, свет! Сделайте свет меньше!" — Яркий свет ударил прямо в глаза новорождённой дриаде.

Когда до неё дошло, что она очень даже реалистично-физически почувствовала боль от рези в глазах, и тем более, что у цветов нет глаз, её накрыло удивлением. "Проморгавшись" она оглядела пшеничную поляну, лес, и дорогу рядом с которой находится. Затем посмотрела на свои руки, а точнее, на два маленьких лепестка.

"Не сон." — Отстранённо подумала она глядя на них.

Сложно было описать весь тот океан эмоций, что захлестнул её разум. Страх, паника, злость, неверие, шок, удивление. Весь этот коктейль смешался и перерос в истерический смех, хотя говорить она пока не могла в силу отсутствия голосовых связок.

"Ах-ха-ха-ха-ха. Как же это, блять, смешно, сука. С-сука!" — Истерический смех резко

сменился паническими всхлипываниями и рыданием. — "За что мне всё это?! Чем я так провинилась?" — Вопросы без ответа. — "Просто великолепно! Я теперь цветок на краю дороги. Ха-ха. Никогда больше не буду пить ни водку, ни что либо ещё, если вообще смогу! Может быть я просто в коме от отравления палёной водкой? В это проще поверить, чем в то, что я превратилась в цветок. Что я за вид такой?" — Маленький цветок с интересом рассмотрел свои лепестки-руки. — "Судя по лепесткам роза, а по самому цветку вообще непонятно. Какая-то зелёная хризантема пополам с тюльпаном. Получается, что если я не умру зимой от старости, то есть весомая вероятность умереть от утопания в луже в дождь, от сильного порыва ветра или банально меня сорвут проходящие мимо люди. Великолепная перспектива с учётом того, что я даже сбежать не смогу." — Маленький цветок поник словно пожухший.

Юля ещё несколько часов предавалась самозабвению. Ну а что ещё остаётся делать? Единственное, что было хоть как-то приятно — это солнышко. Его лучики, падая на неё, придавали ей бодрости и свежести. Чувства были такими приятными, что она могла наслаждаться ими бесконечно.

"Может быть, всё не так уж и плохо? В конце концов, побыть в теле цветка такой необычный жизненный опыт. Когда ещё такое может произойти." — Маленький цветочек повернулся в сторону солнца и стал принимать солнечные ванны. — "А-а-ах, как это приятно однако. Будто я телефон заряжающийся от беспроводной зарядки. Может быть смартфоны действительно чувствуют нечто подобное когда заряжаются?" — Цветочек погладил себя лепестками по стебельку. — "Да, говорила мне бабушка, что я тонкая как спичка. Вот я теперь реально толщиной меньше мизинца. О груди даже вспоминать неудобно. Интересно, а можно будет попробовать её отрастить?"

Маленькая дриада так и провела весь день, нежась в солнечной ванне. Затем следующий, и ещё, и ещё. Так прошло три дня и на четвёртый она впервые увидела человека. Молодую девушку, что шла с каким-то кожаным блокнотом.

Однако выглядела она до нельзя комично. Тёмно-зелёное платье какие носили в средневековье, перепоясанная ремешками на которых держались многочисленные кармашки и сумочки. Большой коричневый плащ с капюшоном, а самый смак — ведьминский колпак как из Гарри Поттера. Она шла и выглядывала каждый кустик, что видела, бубня что-то себе под нос и старательно записывала. На вид лет пятнадцать, волосы коричневые как и глаза. Лицо простое, деревенское, но довольно привлекательное.

"Это что? Ведьма местная? Травки себе собирает значит. Пожалуйста, только не отрывай."

— Эх, вообще ничего интересного нет. — Сказала ведьма приближаясь ко цветку. — Вот ни един... — Она запнулась на полуслове потому что заметила маленький цветок, неподвижно смотрящий на неё двумя своими маленькими цветными глазками..

"Ой-йой." — Подумала Юля и протянула к ней лепестки. — "Не надо!"

Ведьма посмотрела на Зелёный цветок так, словно увидела вместо цветка сундук с золотом. Затем неожиданно для второй прыгнула в кусты рядом и медленно стала подползать.

— Вот это удача! — Тихо прошептала ведьма подползая наблюдая за недоумевающим цветком. — Молодая кустарница, да ещё и редкая зеленоцветная! Вот это мне везёт! Из тебя отличный антидот получится.

"НЕ НАДО ИЗ МЕНЯ НИКАКИХ АНТИДОТОВ ДЕЛАТЬ!!!" Юля запаниковала и стала

бешено махать своими листиками-руками.

Ведьму это нисколько не впечатлило, однако она была удивлена. Почему это кустарница никак её не атакует своей ядовитой пылью? Всем ведь известно, что так они защищают сами себя от различных животных. Но видимо ей какая-то пацифистка попалась.

— Ты только не двигайся. — Сказала ведьма и достала какой-то прозрачный кристалл из нагрудного кармашка. — Сейчас проверю сколько в тебе магии и аккуратно выкопаю.

Она стала медленно подносить кристалл к зелёному цветку. Чтобы не обжечься пылью она специально надела толстую перчатку. Юля совершенно не хотела чтобы в неё тыкали непонятными стекляшками, поэтому попыталась оттолкнуть протягиваемый кристалл своими листиками. Когда они соприкоснулись с ним, то внутри кристалла стала появляться ярко-светящийся белый шарик. Для Юли это было не слишком удивительно, хотя бы потому что она грёбаный цветок. А вот ведьма была в замешательстве. Она ещё пару раз потыкала в цветок в надежде, что глаза её обманывают. Как только она убедилась в результате, то взвизгнула словно маленькая девочка и встав стала пританцовывать.

— Невероятно! Уникальная аномалия, да ещё и такой редкий экземпляр! За тебя гору золота отвалят если принесу. — Она достала из-за пояса небольшую лопатку и подошла ближе. — Пожалуйста, не сопротивляйся, я не собираюсь тебя вырывать.

"Будто я могу тебе помешать." — Фыркнула Юля.

Ведьма стала аккуратно выкапывать цветок, стараясь не повредить корни. Для Юли этот процесс был не из приятных. Это было сравни того, что ей оторвали небольшую прядь волос. Ведьма достала небольшой глиняный горшочек и положила туда цветок. Она вытянула его перед собой и улыбнулась. Юля же нашла эту улыбку жуткой, как у маньяка.

— Добро пожаловать ко мне. — Сказал ведьма.

Глава 4: Комнатный цветок

Несмотря на аккуратность процесса транспортировки, молодую дриаду изрядно укачивало. Её носительница крепко держала цветок, боясь, что он выпадет, при этом несясь со скоростью лошади. Через час таких скачек Юля могла бы действительно подумать, что у цветков есть желудок и собиралась это проверить. Спасло только то, что к этому моменту её носильщица всё же замедлила шаг.

Они подходили к высокой каменной стене, что простиралась на несколько сотен метров в обе стороны. Вид у них был чисто фэнтезийный, какие можно увидеть во всяких японских играх и аниме. Её окружал широкий ров, наполненный водой, ворота были опущены, чтобы пропустить поток прибывающих.

Юля подумала, что неужели и её занесло в подобный фэнтези мир, какие она часто смотрела. Сама она крайне скептически относилась к подобному. В бога она не особо верила и тем более не индуистского. Это ведь у них там в основе перерождение после смерти. Но тот факт, что она стала вполне себе реальным цветком, могло быстро заставить её уверовать в Будду и заставить задумать над очищением своей кармы на будущее.

Пришлось подождать, пока образовавшаяся очередь продвинется в город. Ведьма не унималась и прыгала на месте в нетерпении, отчего на неё недовольно посматривали остальные. В очереди помимо обычных горожан и торговцев также стояли люди с разнообразным оружием и доспехами. Разнообразным — потому что оно всё было разного качества и вида. Кто-то ходил в кожаной куртке, кто-то в ней же, но укреплённой металлическими вставками. Оружие разных и фэнтезийно огромных размеров.

"Фэнтезийная фэнтэзя." — Подумала Юля, глядя на всю эту толпу.

Очередь шла довольно резво, поэтому им не пришлось много ждать. Она отметила, что некоторые люди, в основном те, что с оружием, не платили за вход. Они показывали какие-то жетоны на шее и их беспрепятственно пропускали. То же самое сделала и ведьма, показав охраннику стальное кольцо с одной чёрточкой на ребре.

Оказавшись в городе, ведьма снова перешла на бег, спрятав цветок у себя под плащом. Юле было интересно на всё поглазеть, но постоянная тряска ограничивала и без того ужасную видимость. Но она всё же смогла разглядеть уютные белые дома и каменные здания гильдий и магазинов. И людей здесь было полно, причём тоже разных. В основном отличия были в мантиях разного цвета с изображёнными на них знаками стихий и посохах с разными навершиями.

Ведьма с цветком добежала до неприметной лавки своей подруги травницы. Они вместе учились на одном факультете в академии и только ей она доверяла продажу найденных трав. Она буквально выбила дверь и залетела внутрь.

— ИНА-А-А!!! — Влетела ведьма, сбивая об косяк свою шляпу, распуская пряди коричневых волос.

Ина — хозяйка лавки, вздрогнула от неожиданности и чуть не ударилась об полки с зельями.

— Барабара. — Выдохнула она, когда склянки перестали трястись. — Ещё раз так вбежишь, обещаю, что установлю замок. А если бы здесь были посетители?

— Посмотри, что я нашла! — Не обращая внимание, Барбара протянула руки с цветком Ине, чуть ли не ложась полностью на стойку.

— Вау. Зелёная кустарница. — Энтузиазма в голосе Ины как-то не появилось. — Не, я всё понимаю. Довольно редкая вещь, но зачем так бурно реагировать?

— Смотри! — Барбара достала из кармашка небольшой пустой магический кристалл и положила его в землю горшка, доставая им до корней, после чего в кристалле появился яркий белый шарик.

Лиц Ины приобрело выражение удивления и задумчивости. Она даже бросила склянки, которые поправляла и широким шагом подошла к цветку. Потыкав ещё несколько раз другими кристаллами.

— Да. Это очень необычный экземпляр. — Сказала наконец Ина, втыкая очередной кристалл. — Где ты её нашла?

— По дороге в деревню Дирго. Представь! Она росла прямо на обочине и её никто так и не взял! — С жаром рассказала Барбара.

— Действительно, странно. Они обычно растут глубоко в лесу и их очень сложно найти. А эта ещё и какая-то неагрессивная. — Бормотала Ина, рассматривая цветок со всех сторон.

Юле только оставалось, что молчать и запоминать все их разговоры. Она даже не обратила внимание на то, что прекрасно понимает их язык. Отмечая при этом, что произнесённые ими слова не совпадают с движением их губ.

— И сколько такая может стоять? — Задала всё же главный вопрос энергичная ведьмочка.

— Учитывая всю её уникальность, то за неё можно выручить порядка сотни золотых.

— РЕАЛЬНО?! — Не выдержала Барбара и прыгнула так высоко, что ударилась головой об потолок.

— Вполне себе. Но даже если ты мне продашь её, я не смогу тебе заплатить. Таких денег у меня нет.

— И что же делать? — Энтузиазм ведьмы чуть поник.

— У меня есть один знакомый который может купить за сотню. Но тогда тебе придётся дать её мне под обещание.

— Я согласна. — Словно на предложение руки и сердца ответила Барбара. — Всё равно мне никто дороже тридцати её не продаст, а тебе я доверяю.

— Вот и славненько. — Ина положила будущую дриаду на полку, рядом с другими склянками.

— Слушай. А как появляются такие зелёные кустарницы и как вообще они живут? — Продолжала любоваться цветком Барбара.

— Мы же с тобой это проходили на курсах вместе.

— Ну ты же знаешь. Я не могу запоминать всё на слишком долгий срок. — Жалобно проскулила ведьма.

Ина вздохнула. Барбара, как всегда, в своём репертуаре. Ещё когда они вместе учились в алхимической академии, ей приходилось часто спасать подсазками недалёкую подругу. То ли она такая несуразная, то ли это какая-то болезнь, но она не могла запоминать что-либо надолго, из-за чего ей постоянно приходится всё записывать. По сути, если бы ни Ина, то её давно бы исключили из академии. Но Ина была слишком доброй девушкой, поэтому не могла просто так ей не помочь.

— Зелёные, или как их правильно называть — высшие кустарницы являются королевами среди представителей своего вида. Они обычно растут в местах максимального скопления магической силы. Потом они вырастают до уровня вот такого цветка, после чего

распыляют свои споры вокруг. Они же их и используют для защиты, поскольку это ещё и мощный раздражитель. Но эта, видимо, у нас двойная редкая аномалия. — Сказала, глядя на цветок кустарницы. — Так вот, потом они вырастают до размеров куста и тут самое интересное. — Драматическая пауза. — Когда животное проходит мимо неё, она облепляет его своими ветками, после чего затаскивает его внутрь себя, а там проникает внутрь жертвы через рот, раны и другие отверстия. Берёт под собственный контроль и заставляет его искать место с максимальной концентрацией магии. После чего животное умирает, а кустарница высаживает последнее зерно, после чего умирает вместе с ним.

— Ого-о-о! — Протянула Барбара.

Юля слушала всё очень внимательно, мысленно подёргивая глазом внутри себя. Крайне необычно узнавать о своей новой биологии и жизненном цикле. А мысль о том, что она должна была захватить тело какого-то животного, чтобы превратить его в своего рода зомби, была неприятна и омерзительна.

"Надеюсь, такого никогда не произойдёт. Лучше умереть от простой старости."

— А она может таким образом захватить человека? — После долгого размышления спросила ведьма.

— Это невозможно. — Заверила Ина. — Мозг любого мыслящего существа слишком труден для овладения, поэтому они охотятся только на животных. Теоретически, если человек уже мёртв, то может и получиться, но это не точно. Были задокументированы пару случаев, когда кустарницы в отчаянной попытке выжить переселялись в тела мёртвых животных. Но это было только в самых критических случаях.

— Я-я-ясно.

— Если это всё, то не могла бы ты мне помочь? Мне надо, чтобы ты принесла мне кое-какие травы. Дам список.

— Хорошо, давай. — Легко согласилась Барбара.

На самом деле это был своеобразный способ избавиться от гиперактивной ведьмы. Она часто своим характером отпугивает потенциальных покупателей, так что это даже необходимо.

Дождавшись, когда она уйдёт, Ина подошла и взяла вазу с аномальным цветком и перенесла его поближе к окну. К сожалению, профессор, которому она могла предложить такой необычный экземпляр, сидит в королевской столице, а караван туда отправится только через неделю. Поэтому пускай она постоит здесь. Побудет комнатным цветком

Глава 5: Ночная хулиганка

Жить комнатным растением когда у тебя есть разум и эмоции, бывает чрезвычайно скучно. Сидишь, ну или стоишь, тут как посмотреть, в горшке и совершенно ничего не делаешь. Принимать солнечные ванны конечно хорошо, но даже это быстро надоедает.

Однако Ина и не догадывалась, о разумности своего необычного растение. И уж тем более о том, что это на самом деле будущая дриада. Кто в это поверит, когда все дриады вымерли сотни лет назад? Да и сама Юля это ещё не знает. Поэтому ухаживают за ней как за обычной зеленолистной кустарницей. Удобрять её специальным раствором и давать минеральной воды.

Для Юли это было очень необычно чувствовать, как всё это впитывается в землю, "переваривается" и корнями поглощается ею. Это было словно еда в тебя затекает снаружи, предварительно уже пережёванная. Естественно это всё не могло не сказаться на её росте. Всего за одну ночь из утренних десяти сантиметров высоты она вымахала аж сорок пять. Бамбук рыдает от зависти!

Ину этот факт сильно удивил, но в тоже время и расстроил. Раствор которым она удобряла кустарницу должен был наоборот, замедлить рост, чтобы она не выросла и не стала пожирать находящиеся рядом другие растения. Но мало того, что это не сработало, так она ещё и выросла с феноменальной даже для её вида скоростью!

Слава Ингрии, что на этом её рост и остановился. Точнее, он всё же замедлился, но не рос так быстро как было раньше, ибо той порции удобрения, что она ей давала стало не хватать для быстрорастущего организма. Но всё равно это было крайне удивительным. Плюс она не выросла в куст как должна была, а стала красивым, прямым и прекрасным цветком. Такой не стыдной и за золотой продать.

Юля сама была в шоке от такого быстрого темпа роста. Видимо в её цветочном роде затесался где-то бамбук мутант. Но в целом она была рада такому развитию. Чем больше она росла, тем больше сил у неё было. Хотя как можно описать прибавку сил цветку? Скорее она стала больше и лучше чувствовать некую силу текущую в ней, что появляется когда она растёт. А для роста нужна энергия.

"Хозяйка! Я хотеть кушать! Ням-ням! Водичка вкусной дай." — Юля всеми силами пыталась привлечь внимание Ины, что в данный момент что-то химичила с другими растениями склянках.

Ина смешала в десяти-процентом растворе экстракта уники одну пятую часть сердца подземного огра и добавила три перемолотых до состояния пыли зерна бодрянки, и перемешала полученную жидкость пока она не приняла синий лазурный цвет. Тридцатое слабодействующее зелье силы было готово.

Она записала полученный результат в список, отложила перо в сторону и устало откинулась на старом скрипящем стуле. Этот день выдался особенно тяжёлым, благодаря трём авантюристам, что продали ей свежее сердце огра. Оно и так немаленькое и весит килограммов десять, так ещё и срочный заказ партии зелий силы из гильдии поступил, а ингредиентов у неё нема. Пришлось выставлять задание на поиск необходимых трав и ждать новичков, что возьмутся за это. А заполнять все эти необходимые бумаги — тот ещё геморрой.

А-а-а-а-х. — Ина блаженно растянулась и откинулась на спинку своего стула.

Затем медленно перевела взгляд на кустарницу переростка, что сейчас отплясывала какой-то непонятный танец, колышась в разные стороны словно от потока ветра.

— Ну а тебе что надо? — Уставшим голосом спросила Ина.

Кустарница остановила свои пляски когда её наконец заметили. Но не увидев ответных действий, снова принялась плясать ещё сильнее, доставая до стоящих рядом других растений.

— Только не говори, что опять полить. Я уже пятый раз за день тебя полила!

Поняв, что водохлёбка не успокоится, Ина выдохнула сквозь закрытые губы и медленно встала. Спина и ноги казалось бы задеревенели пока она сидела. Да и грудь четвёртого размера всё время тянула её вниз, угрожая горбом и искривлением позвоночника, чего она старалась недопускать.

— Ты у меня всю воду в доме выпьешь. Куда ты её вообще тратишь? — Посетовала Ина поливая её остатками специальной минеральной воды для лучшего роста.

"Да. Хозяйка хорошая. Хозяйка меня любит". — Юля наслаждалась вкусной живительной влагой, и демонстрировала это всем своим видом. Пока она не кончилась. — *"Э! Начальник. Вы не доплатили."* — Перестав качаться с вопросом посмотрела на Ину.

Та положила опустевшую лейку и посмотрела в окно. На улице уже наступил глубокий вечер, стали открываться кабаки и подпольные игорные дома. Добропорядочные жители Гурьки (название города которым его кличут жители) стали расходиться по домам. Ина протёрла уставшие глаза и посмотрела на Кустарницу.

— Опять допоздна работала. Совсем себя не бережешь Иночка. — Она подошла к входной двери и закрыла её на ключ. — На сегодня всё. Отбой всем.

"Эй! Всмысле?! Я тут ночью с голода сдохну. Ты только хуже сделала, что накормила меня сейчас! Живо вернулась!" — Негодовала Юля став двигаться как не в себе.

Иня проигнорировала этот жест привлечения внимания. В конце концов, это пусть и не совсем обычная, но кустарница. Было бы хуже если бы она пылью плевалась. А так, что она ей сделает. Не убежит же! С такими мыслями она и отправилась в свою комнату.

"Мда. Вот тебе и хорошая хозяйка. Да бомж Валера из моего подъезда и то лучше относиться к своим собакам, нежели эта живодёрка морящая голодом." — Набычилась Юля скрестив свои два лепестка на стебле.

Но проблему голода это не решит. Да и голод как таковой у неё отличается от человеческого. У неё ведь нет желудка который бы урчанием своим копировал китов. Это скорее похоже на недомогание, слабость, вялость вперемешку с чувством будто внутри циркуляция всех жидкостей становится слабее.

Как же плохо быть цветком без желудка. Не можешь отличить голод от сна и так случайно умереть можешь. Впрочем она бы давно умерла, если бы не могла это контролировать. Правда тогда была земля в лесу, где можно было питаться без остановки. А здесь земля горшочная, раз-два и обчёлся.

"Фух. Ладно. Я справлюсь. Должно получиться." — Наговаривала себе Юля собираясь сделать то, что давно хотела сделать.

Помимо роста и прибавки сил, она так же стала учиться контролировать и корни под землёй. Это было необычно, словно научиться управлять собственными волосами. По одному они были очень слабыми, но если их, так сказать, заплести, то их крепость усиливается многократно.

Выпив остатки всей жидкости к горшке, она вытащила сначала одну "ножку" состоящую

из переплетённых корней, затем вторую.

"Ох. Будто в под водой оказалась. Так непривычно уже не быть частично закопанной в землю" — И действительно. Выйдя из под земли она чувствовала себя словно нырнувшей под воду. Все жидкости в её теле как бы "перекрылись" и она чувствовала что-то очень похожее на задержку дыхания. Осталось только выяснить насколько долго она может его задержать. — *"Так. Где что попить тут можно"* — Осмотрелась Юля выбравшись из горшка.

Она вспомнила как её хозяйка Ина поставила под стол коробку с тридцатью флакончиками с лазурной жидкостью. Естественно Юля не знала, что это, но хуже от этого ей точно не станет. Медленным шагом она подходила на своих корешках к ящику, стараясь не шуметь и не издавать лишних звуков. Спустя пять шагов она встала на месте и осознав свою тупость хотела ударить себя лепестком-рукой по бутону-голове, но не хватило длины.

"Идиотка. Ты же цветок блин. ЦВЕТОК. Ты и килограмма то не весишь. Что от тебя должно было заскрипеть?"

Она перешла на нормальный шаг и быстро покрыло разделяющее их с ящиком расстояние. Он под столом в небольшом шкафике. Когда она его открывала, петли дверцы предательски заскрипели. Юля застыла на месте боясь двинуться и не понимая, что делать в такой ситуации. Вроде пронесло. Она не стала открывать дверцу дальше и просто протиснулась в щель. Благо нынешние габариты позволяли сделать это легко. Когда она оказалась внутри, тут же стал новый вопрос:

Как открыть бутылёк?

Все тридцать маленьких стеклянных баночек были плотно закрыты пробками из твёрдых пород дерева. Такие и зубами хрен достанешь. А с её нынешним телом и говорить не приходится. Тем более у неё нет пальцев. Но всё же она попыталась. Обхватила своими листиками и посильнее пыталась прокрутить. Ничего не вышло.

"Думай, Юля, думай. Для чего тебе была сохранена память." — Она ходила вокруг коробки с зельями с задумчивым лицом и усиленно думала.

Нужная мысль посетила её спустя час размышлений. Сначала она достала саму склянку обхватив её горлышко своими корнями-ногами. Затем нашла узкий проход между ящиком и стенкой стола. Протиснула горлышко в щель так, чтобы сама склянка не пролезла. Посильнее обхватившись корнями за пробку, стала всеми силами тянуть её вперёд. Со стороны может показаться, будто её схватили за ноги и куда-то тащат, а она отчаянно сопротивляется.

"ЧПОНЬК"

Пробка всё таки сдалась и с громким вылетела из горлышка. Заветная лазурная жидкость потекла прямо на пыльные деревянные половицу. Юля быстро подставила под неё свои корни, жадно впитывая каждую каплю. Эта еда была намного питательней и "сильней", чем то что ей давали раньше. Она заползла всем телом в склянку и выпила всё до последней капли.

Упиваясь прибавкой сил, она с удивлением отметила, как толще и плотнее стал её стебель. Как листья бутона расцвели ещё ярче, создав красивейшую картину зелёно-листоного цветка. её листья-руки так же увеличились в размерах, а на краях появились маленькие шипы как у розы, и точно такие же шипы выросли по всему стеблю. А сама она вымахала её на сантиметров десять, достигая полметра роста.

"Вот что вода животворящая делает" — Довольно отметила Юля глядя на свои

обновки. — *"А теперь надо бы всё убрать и не палить контору."*

Теперь она могла взять всю склянку целиком своими новыми лепестками-руками и положить её обратно в коробку вместе с пробкой. Благодаря появившимся шипам она могла крепко ухватить её. Плюс корни-ноги увеличились в длине и теперь по форме напоминали своеобразные сапоги как у ковбоев, не хватало только звёздочки на икрах. Как только она положила бутылёк обратно, быстрыми мелкими шапками добежала до своего горшка и села обратно.

На утро Ина проснулась не в самом лучшем виде. Всё таки работать по ночам и просыпаться с первыми петухами, не сильно способствует хорошему настроению и здоровью. Встав она подошла к зеркалу, оценила птичье гнездо на голове, уничтожила его расчёской из рыбьих ребёр, после чего приступила к завтраку. Вышла с кружкой свежесваренной бодрянки в лавку и посмотрела на свою молчаливую "подругу".

Не сразу спросонья она заметила как сильно изменилась кустарница за эту ночь. Теперь она была не миленькой высокой милипъеной, а высокой и опасной розарией, шипованные кусты которых охраняют поместьем знатных особ от грабителей.

— Доброе утро. — Поздоровалась Ина с кустарницей и отсолютовала ей кружкой. — Весёлая ночка выдалась?

Подростая кустарница неопределённо качнулась. Во всяком случае именно так это поняла Ина. Она залпом допила уже остывшую бодрянку и ссыпала всю мякоть как удобрение своей подруге.

— Твой завтрак.

Юля с энтузиазмом взялась за "поедание" своеобразного завтрака. Её и раньше Ина кормила удобрениями, но это почти не отличалось от питья. Всё таки у кустарниц нет вкусовых рецепторов и отличить селёдку под шубой от гнилого мяса она не в состоянии. Она может только различать холодное от горячего, в соответствии с температурой удобрения и самой земли.

Закончив с завтраком состоящим из бодрянки и яйца с куском мяса дикого кабана, Ина стала одеваться. Перед открытием ей надо зайти в гильдию и отдать партию зелий силы. Заменяв ночнушку на своё привычное рабочее платье со шляпой она достала зелья и уже готова была их отнести, как заметила, что одна из склянок пуста.

— Хм. Странно. Я же вроде делала тридцать. — Она посмотрела на кустарницу, затем на пузырьёк. Снова на неё, снова на пузырьёк. — Да не, бред. — Тряхнула головой и вышла из дома.

Глава 6: Спокойствие было не долгим

Так прошла неделя, под конец которой в город наконец приехал караван с уважаемым научным деятелем алхимической академии, профессор Беркут Зарвел. Сам бы он ни за что не приехал в подобное захолустье, далеко от королевской столицы, но письмо одной из его учениц его сильно заинтересовало. Ему было интересно, что за крайне необычную зеленолиственную кустарницу, не обладающей по умолчанию растительной магией и растущая с очень странным циклом.

Сама виновница данной ситуации не без пользы провела отведённое ей время. Она каждую ночь выбиралась из своего насиженного места и отправлялась поглощать все запасы питательных жидкостей, что был в доме. Но не так как в первый раз. Она чуть отпивала из одной баночки, затем переключалась на следующую и так далее, чтобы не вызывать подозрений и не делать плохо хозяйке. Всё таки она ничего плохого Юле не сделала, а даже кормила и поливала, а она сама только и делала, что доставляла ей убытки. Если она однажды сможет поселиться среди людей, то точно отблагодарит её за всё и заплатит, за причинённые неудобства.

Разноцветные жидкости, что она пила всё это время оказали прямое влияние на её внешние формы и способности. Стебель утолстился и стал теперь у месячного дуба, а сама она выросла уже до метра высотой. Так же на ней наконец-то начали расти ветки и теперь вместо двух листьев, выполняющих роль своеобразных щупалец, они стали почти полноценной рукой с кисть. Разница в том, что вместо ногтей листья и не ладоней, их функцию выполняют как раз таки листья.

Ине же только и оставалось, что хлопать глазами в удивлении и записывать каждое её изменение, что происходило на протяжении недели. У неё начали закрадываться большие сомнения, а кустарница ли это вообще? Слишком уж много отличий от того, что ей преподавали в академиях.

"Журнал наблюдений. Объект — зеленолиственная кустарница (пометка: возможно совершенно новый вид растений).

День 1: в первый она ничем внешне не отличалась от других представителей своего вида. Аномалия заключалась в неагрессивном поведении, белой ауре как у только родившихся магов и слишком разумном поведении. Поставила на подоконник под солнце, поливала сдерживающим раствором.

День 2: За одну ночь она выросла более чем в два раза, не смотря на поливку сдерживающим раствором. Такого быстрого роста не наблюдалось даже у ветко-деревьев с далёкой восточной страны Иль-Ань. За день рост сильно замедлился и больше таких аномалий не наблюдалось. Вместо превращения в куст для последующего размножения она осталась в форме сильно выросшего цветка. Возникают сомнения на счёт принадлежности её вида к семейству кустарниц.

День 3: Сомнения лишь подтверждаются. На утра следующего дня кустарница преобразилась так, что по началу я спутала её с розарией. Она буквально изменила свой вид за одну ночь! При этом став ещё больше и покрывшись шипами как розария. (Пометка: когда шла относить партию слабых зелий силы, заметила, что один пузырёк был пустой. Были подозрения, что она способна самостоятельно перемещаться, но за последующие дни исчезновения других жидкостей не обнаружено.)

День 5: Сомнения на счёт принадлежности этого цветка к другому, ранее неизвестному виду подтвердились. Цикл развития у неё как у обычных деревьев, но кустарники в форма цветов я не видела почти нигде. Я даже подумала, что вместо кустарницы мне принесли гигантского солнцелика, но форма и цвет цветка совсем не похожи. Ствол стал как толстым как у двухмесячных деревьев, и стали появляться первые листки. Сначала мне показалось, что они растут там, где анатомически должны располагаться руки. Как оказалось, так и было. Слишком разумное поведение растения так же заставляет задуматься над его принадлежностью к существующим видам разумных растений, возможно даже вымерших. Возможно... Даже дриад.

День 7: Аппетит этого растения так же претерпел изменения. Если сначала она выпивала буквально по полтора ведра воды в день, то теперь обходиться одной чашкой. Странно, видимо цикл роста у неё остановился и она достигла своего предела. Когда я её пою, она своими движениями пытается высказать мне благодарность. Это мило. Всё таки это очень необычный и интересный экземпляр. Будет жалко если вскроют и уничтожат в академии, но по другому никак. Сегодня должен приехать профессор за ней, так что это последняя запись. Был интересно. Надеюсь меня запишут в историю как первооткрывателя нового вида растений." — Поставив точку в своём блокноте и закрыв его, Ина посмотрела на объект своего изучения.

Та увидев грустное лицо Ины уставилось на неё своими неподвижными пестиками-глазами. Порой ей кажется, что эта неизвестная науке кустарница буквально понимает её и обладает таким же разумом. Хотя скорее всего это наваждение. Но она внимательно смотрит как Ина работает и по возможности старается ей не мешать. А когда та устаёт, то поддерживает её взглядом и своими движениями пытается подбодрить.

— Ну что, подруга, сегодня нам придётся расстаться. — Сказала она глядя свою "подругу" по стволу. — И дело вовсе не во мне, но в тебе и только тебе. Уж прости, но в академии тебе будет лучше. Я буду скучать.

"Это самое романтичная речь, что я слышала в своей жизни." — Юля в душе растрогалась и в знак поддержки обхватила её руку своей веткой-рукой.

"Дзиль"

Входная дверь распахнулась оповестив хозяйку звоном колокольчика и внутрь вошёл лысоватый старец с густой, заплетённой в косички бородой перевязанными ветками. Одетый в похожу как у Ины форму академии, только мужскую, с изображением ветки и трёх листьев.

Не зная почему, но Юле не понравилось как он смотрел на Ину. Типа: "если это не будет стоить моего времени, то тебя ждут большие проблемы". Властный такой начальник который видит в своих подчинённых только инструмент, который можно выкинуть когда затушиться.

— Благослави вас жизнь профессор Беркут. — Поклонилась Ина сложив три пальца ко лбу и протянула из профессору.

— И тебя. — Так же повторил профессор, но без поклона. При этом не искренне, а как формальность. — Я получил твоё письмо. И будь добра не тянуть. У меня очень много дел которые пришлось отложить из-за тебя, и сами собой они не решаться.

— Конечно. — Будто извинившись ещё раз поклонилась, но только головой. — Вот. Взгляните. — Указала она на Юлю.

Дед быстрым взглядом её осмотрел, поморщился и недовольно сказал:

— И ты вызвала меня, сюда, чтобы показать обычную розарию? — В голосе профессора

прозвучал металл пополам с ядом. — Ты хоть понимаешь, как много времени я потерял и как мне придётся разгрести всё то, что сейчас накопилось...

— Нет. Это настоящая кустарница. — Ина задумалась. — Была... Посмотрите внимательней.

Старик снова посмотрел на Юлю и кажется только сейчас он заметил, что это не совсем обычная розария. Её бутон пусть и был похож, но только отдалённо, а цвет лепестков и вовсе зелёный. Плюс ствол был как у молодого деревца, покрытый шипами, а две ветки изображали руки.

— Прости. Был не прав. — Мигом переменялся в лице старик. Теперь в его голосе было больше заинтересованности. — Зеленолистная кустарница ты говорила?

— Да. Можете не верить, но она буквально за ту неделю, пока вы ко мне добирались. Вот. — Она вырвала из блокнота несколько листов и передала профессору. — Здесь я в подробностях описала каждое её изменение. — Старик принял листки и начал их читать. — Если вам интересно моё мнение, то я считаю, что это либо новый вид в эволюции растений, либо ранее считавшийся вымершим.

— Твоё мне не интересно. — Грубо ответил старик закончив рассматривать листки. — Но в академии будет. Дам пятьдесят золотых.

— Девяносто. — Вскинула Ина руку тыкая указательным пальцем.

— Торговка из тебя лучше чем целительница выходит. Так уж и быть. За дерзость дам шестьдесят.

— Восемьдесят.

Ина и профессор сцепились как собаки за кусок мяса. Со стороны не сразу поймёшь, что так оживлённо и яростно торгуют не старый гном переросток с базарной девкой, а учитель и его ученица. Спустя пять минут они всё же сошлись на цене в семьдесят пять золотых.

Вот это удача! Подумала Ина, представляя, как много всего она сможет купить за такие деньги.

Настоящий грабёж! Подумал профессор, но всё таки решил, что цена оправдана. Если всё то, что сказала эта торгошечка про этот цветок правда, то его ждут долгие и увлекательные дни экспериментов. Сам профессор никогда не видел ничего подобного, хотя он находился в алхимической академии, где собраны почти все редчайшие травы и растения со всего света. Единственное, что он знал об этом цветке, только то, что он видел похожие в книге вымерших растений, где фигурировал зародыш дриады, очень похожий на тот, что он выкупил. Но это слишком невероятно было предположить, чтобы сама дриада появилась неподалёку от такого захолустного места. Бред! Скорее это что-то другое. Но в любом случае, теперь этот ценный экземпляр будет тщательно изучен и каждый его листик, каждая почка пойдёт на пользу науке. Быть может даже у него получится создать состав для роста своих уже не молодых волос.

Юля этих корыстных мыслей конечно же не слышала, но догадывалась глядя на ехидную рожу старого извращенца, который рассматривал её так, что она почувствовала себя голой и в своём человеческом теле. При этом ей было в какой-то степени даже грустно, что приходится покидать столь уютную, словно сошедшую с экранов и страниц книг фэнтэзийную алхимическую лавку.

"Я не прощаюсь. Мы ещё встретимся." — Пообещала себе Юля провожая взглядом отдаляющуюся от неё Ину, находясь в карете в которую её принесли.

Во время этой поездки она наконец-то смогла рассмотреть город в который её притащили, наблюдая из закрытой телеги. И выглядел он настолько клишированно-фэнтэзийным, что казался даже не настоящим. Средневековая архитектура, которую изображают во многих аниме и играх, одежда горожан словно с них же и срисованная. Те же таблички над лавками, гильдии, магазины и ларьки.

"Прям стерильная схожесть как в больнице" — Вынесла свой заключительный вердикт Юля.

Через несколько часов стены города уже были не видны за кронами деревьев, находящихся в небольшом пролеске в нескольких километрах от города. Всю дорогу профессор-извращенец буквально поедал взглядом бедную Юлю, заставляя её смущаться и прикрывать руками несуществующую грудь.

Беркут же никак не мог налюбоваться на столько дивный и необычный экземпляр. Наблюдение за её поведением доставляло ему особенный вид удовольствия. Она явно женского пола, ибо её движение соответствует смущающимся женщинам. Он даже специально на неё засматривался, представляя её в образе дриады и какая она будет сочной.

"Старый пердун." — Недовольно высказывалась Юля. — *"Чё ты пялишься? Щя те зыркалки как выкалю. Будешь сам себя в них долбить"*. — Она всем своим видом показывала агрессию.

— Какие мы бойкие. — Подполз ближе старик. — А если так? — Он оторвал один из листиков.

"А-А-А-А!!!" — Резко Юлю пронзила такая боль, будто ей взаправду отрубили палец. — *"Ты тварь!"* — Она стала пытаться ударить его своими шипами.

— Цыц. — Он достал нож и полоснул непослушное растение по основанию, оставив глубокий порез. — Будешь вредничать, замариную в банке на первом же привали. Уяснила? — Приставил он нож в основанию бутона.

Юля терпя боль кивнула, ибо знала, что не в её силах пока с ним соперничать. Порез, что он оставил был сродни такому же на бедре по ощущениям. И только сейчас она поняла в какой опасности оказалась с этим стариком.

"Надо бежать". — Твёрдо вознамерилась она.

Глава 7: Первая кровь

Через двенадцать часов наконец-то настала ночь. Для Юли этот день прошёл о-о-очень долго. Чёртов старый извращенец домогался до неё на протяжении всей дороги. Но ничего. Когда она снова станет человеком и создаст общество по защите прав угнетаемых цветков и других растений, ему будет уже не до шуток. Сам им станет и почувствует на своей шкуре, какого это, когда у тебя отрывают листья и рубят корни.

Беркуту же доставляло удовольствие причинять боль и издеваться над этим забавным растением. Оно чувствует боль, всячески её выражает, а жалкие попытки сопротивления только смешат его. Он всегда был глубоко в душе садистом и довольно плохим человеком. Эти качества и помогли ему стать одним из главных ведущих учёных алхимической академии, когда он подмешал в еду своих главных конкурентов собственноручно изготовленный и придуманный яд. Он вызывал остановку сердца, но не сразу, спустя время, не вызывая симптомов. Для остальных это выглядело так, словно их хватил удар.

Но не только ради собственного удовольствия он издевался над бедным растением. Так он выяснил, что она очень быстро регенерирует повреждения. Настолько быстро, что первый её порез затянулся буквально за несколько секунд, а ещё через парочку вырос и новый лист за место отрезанного! Это вызывало интерес, чисто профессиональный конечно. Сначала он хотел выяснить сколько она так сможет регенерировать прежде чем умрёт. Она выдержала тридцать глубоких порезов, оставаясь стоять лишь на силе воли, при этом каждый раз раны затягивались на две секунды дольше. Тогда он дал ей воды и она снова обрела силы. Правда теперь первый удар затягивался на три секунды дольше первого. Из чего следует, что ей требуется время для полного восстановления своей регенерации, вероятно и процент содержания воды в земле тоже должен был быть нужным. Так же он сохранил образцы отрезанных листьев и коры, и пришёл к выводу, что из одного листка можно приготовить высшее зелье исцеления, и даже эликсир жизни. Очень интересно.

Всё это происходило на протяжении всего дня пути. Беркут собирал материалы в виде коры и лепестков необычного растения, а Юля всячески пыталась отбиваться от его нападков, крича от боли внутри себя, так как голосовых связок у неё не было. Она хотела просто взять и убежать от него куда подальше, но в таком случае если не он, так кто-то из других членов каравана её поймает, и тогда ночью сбежать не получится. Беркут же думал, как можно будет использовать её в дальнейшем и сколько мощных зелий исцеления получится сделать из неё.

Наступала уже ночь и караван встал на привал. Как бы Беркуту не хотелось, но помогать надо было. Ему. Уважаемому профессору королевской алхимической академии, пришлось помогать какому-то наёмному приключенцу разбивать палатку. Что за вздор?

Юля же наконец-то вздохнула спокойно. Этот маньяк её по настоящему пытал и по безумному взгляду казалось, что это приносит ему удовольствие. Как же ей хотелось повторить всё тоже самое ему. Обвить колючей лозой шею и задушить, глядя ка по его шее будет стекаться кровь. Но нельзя. Сделай она это раньше, её бы заметили остальные и точно бы убили, так что приходилось терпеть. Она так же пыталась отбиваться, но итог был предсказуем.

И вот теперь, у неё появился шанс, который она ни за что не упустит. Надо только дождаться момента.

(неподалёку в лесу рядом с караваном)

"Надо только дождаться момента" — Думал серокожий кобольд смотря издалека как людишки в караване стали разбивать лагерь.

Встретить глубинного кобольда само по себе удаётся далеко на каждом. Ибо не каждый приключенец способен спуститься настолько глубоко в подземелье, чтобы их встретить. А уж встретить их на поверхности, так и вовсе что-то из разряда фантастики! Они же обычно живут глубоко в своих подземных деревнях, питаюсь грибами и мясом других монстров или приключенцев. Они слабо приспособлены к свету и плохо ориентируются в лесах.

При любых других обстоятельствах они бы и остались в своём подземелье и дальше. Изменить ореол своего обитания их заставил потоп, устроенный одной из гадских приключенков. Нет бы умереть как сделали кучи других её товарищей по работе, будучи раздавленной внутри комнаты наковальни. Так не же! Давай магичить магией земли, ломая комнату и создав обвал с потопом, который и затопил подземную деревню кобольдов, заставив их выбраться на поверхность, сквозь образовавшуюся брешь.

Обездоленные, в непривычных условиях, но крайне живучие и адаптирующиеся кобольды стали как-то привыкать жить на поверхности. Когда они дошли до первого города людей, то хотели сразу же накинуться и разграбить его. Но вождь Кабдаб остудил их пылкие головы парочкой тумачков. Он вбил им в головы, что в своих городах люди очень опасны, а для штурма их слишком мало, всего лишь семнадцать.

Так они дождались когда группа людишек выйдет из своего города и пойдёт в лес. На их счастье, к ним вышел целый караван с довольно посредственными на вид людишками. Но Кабдаб себя не обманывал, он прекрасно знал, что слабо выглядящий мальчишка на деле может оказаться даже очень опасным противником, особенно если он маг. И он не сомневался, что в таких группах он есть.

Отличия глубинных кобольдов от обычных не только в три раза большем росте и силе, но и интеллекту, пусть и не такому как у людей, но достаточный, чтобы планировать засады и ловушки, и убивать ещё более тупых приключенцев.

Сейчас он вместе со своими подчинёнными, а точнее всей деревней, сидел и ждал когда людишки ослабнут бдительность и на них можно будет напасть.

— Вождь. Мы негодовать. Давно не есть. Долго ждать. Когда напасть? — Спросил Кабдаба Дубгуб, его помощник и второй по значимости в их обществе.

— Скоро. Когда люди уснут. Через два поворота. Но надо быть осторожным. У них точно есть маг.

— Мы не можем ждать. Очень долго. Остальные против. Хотеть сейчас. — Сказав это Дубгуб по крепче сжал дубину из толстого и тяжёлого корня.

— И что...

"БАМ"

Повернувшись Кабдабу сразу же прилетела дубина точно по роже, размазав её в кашу.

Решение об убийстве собственного вождя были приняты деревенскими уже давно. Так уж заведено, что если вождь не оправдывает ожидания остальных членов деревни, то от него просто избавляются.

Организм кобольдов обладает ускоренным метаболизмом, из-за чего они испытывают постоянный голод, и даже один день без еды становится для них пыткой. И вот, когда они наконец-то нашли еду, их вождь запретил им нападать и приказала ждать. Голодные,

озлобленные и одичавшие кобольды не смогли стерпеть такого и всем коллективом поддержали идею об убийстве Кабдаба.

Теперь новым вождём стал Дубгуб. Он посмотрел на остатки головы Кабдаба, затем на лагерь людей, где последние сидели перед кострами и что-то ели. При виде этого у Дубгуба потекла слюна, а глаза наполнились яростью. Он тоже хочет кушать. Так почему ему нельзя? Он повернулся к теперь уже своим подчинённым и сказал.

— Вперёд! Жрать!

Радостная толпа завывала и подняла в воздух свои дубины и примитивные топоры с булавами, и словно стадо твердорогов помчалась напрямиком к людям.

(В это время в караване)

Перед центральным костром сидели двое приключенцев. Они неспешно поглощали содержимое своих тарелок, ожидая своей смены в карауле.

— Хорошая сегодня ночь. — мечтательно сказал приключенец Оди смотря на ночное небо. — Безоблачно. Все звёзды видно.

— Это точно. — Согласился его приятель Кристофер. — Хорошо, что до полнолуния ещё полторы недели. Надеюсь мы к этому времени доберёмся до столицы. А то не сильно хочется встретиться с полуночными тварями.

— Мы только сегодня выехали, так что успеем, не переживай. Я знаю отличную таверну, там... — Не успел договорить Оди, остановившись на полуслове.

Вдалеке послышались звуки чего-то большого и быстро приближающегося. Земля задрожала под ногами приключенцев и выбросив недоеденную похлёбку, встали в стойку и приготовили свои мечи. Топот и землетрясение приближалось всё ближе, и из леса на огромной скорости бежали трёхметровые серокожие кобольды.

— ЧТО?! Откуда здесь глубинный кобольд?! — Голос Кристофера дрогнул, а руки и ноги обмякли, когда он увидел натуральных чудовищ несущихся на них.

— Не знаю. Берегись! — Крикнул Оди пытаясь оттолкнуть Кристофера от пути бега кобольда с дубиной.

Он не успел. Дубгуб радостно оскалился видя страх в глазах мелкого и напуганного человечка. Он с размаху, пока тот не опомнился, ударил своей дубиной ему по башке.

"БУМ"

Голова Кристофера разлетелась на множество кусочков которых разбросало по округе. Ему повезло, что он не успел почувствовать боли.

В след за ним отправился и Оди. Он с ужасом смотрел на то как разлетаются куски головы его напарника, но он смог взять себя в руки и попытаться отомстить за своего напарника. Но другой кобольд так не думал и мощно пнул его в грудь, ломая рёбра и отправляя в долгий полёт. В итоге он прилетел точно в дерево своей спиной, ломая позвоночник и становясь полным инвалидом. К теряющему сознанию Оди подошёл ещё один кобольд и взяв его в руки, широко раскрыл пасть и затолкав в неё голову незадачливого приключенца, в один заход раскроил её как переспелый арбуз.

"ЧВАРК"

"Боже мой ежеси на небесе, что происходит?!" Спрашивала сама себя Юля трясась от страха в своей телеге от наблюдаемой ей самой кровавой картины в её жизни.

Огромные, похожие на помесь драконов и гоблинов, которые она видела во всяких фэнтэзи романах, серокожие великаны, просто брали и с нечеловеческой силой разрывали на части всех людей, что были в караване. Они их топтали, сминали, раздавливали, а после

посадили, не важно живы они были или мертвы.

По началу люди растерялись и просто не знали как противостоять таким монстрам, что воспользовавшись этим давили перепуганных людишек. Но они быстро собрались и теперь вполне уверенно держали оборону. Не смотря на свою силу, эти монстры не обладали большим умом, благодаря чему люди успешно их обманывали и подрезали им ноги, а когда те падали, добивали в голову.

Даже тот старый извращенец садист подключился к бою. Юля с интересом наблюдала, как тот на её глазах использовал самую настоящую водяную магию! Он использовал какой-то очень странной формы фонарь¹, наполненный светящейся голубым водой. Когда он произносил слова, он открывался и внутри собирался ещё один шар светящейся синей воды.

— Пробоина! — Сказал извращенец и ярко-голубой шарик преобразовавшись в лезвие полетел в грудь приближающегося к нему монстру.

Оно пробило грудь монстра чуть ниже ребёр. При этом оно сломалось, а по телу монстра засветились голубым цветом вены. Кровь теперь не просто вытекала из его груди, её словно насосом выталкивало из тела под огромным давлением, как раз там, где святились вены. В итоге он буквально иссох когда вся кровь вытекла из его груди.

"Вот это да." — Подумала Юля. — *"Интересно, а если я вылью эту светящуюся водичку, я смогу также, но сама? И не радиоактивна ли она?"*

Ответом послужил прилетевший как раз в её телегу труп одного из караванщиков. Он как бы намекнул что, "пора валить". С чем она и согласилась. Как раз идеальный момент, для запланированного побега.

Она уже свободно научилась выходить из под земли, поэтому смогла быстро ретироваться. Она бежала прямо в ту сторону, из которой и выбежали эти монстры. Не потому что она так задумала. А потому что от страха и ужаса от вида творящейся вокруг кровавой бани, она побежала туда куда глаза глядят. А глядели они как раз туда.

Не останавливаясь не на секунду, она бежала так, будто за ней адские гончие гнались. Она шустренько перебирала своими корнями-ногами, почти не чувствуя усталости. Видимо мышцы растений гораздо более выносливые и износостойкие чем, у людей. Она бежала далеко и быстро. Хотя быстро было относительно её роста. Так её может догнать любой семилетний ребёнок.

Через час такого побега она всё же выдохлась. Корни болели и горели как настоящие ноги от пробежки. Она остановилась присесть у дерева, чтобы немного отдохнуть. Как ей показалось, в безопасном месте.

— **"RRRrrrrrr"**. — Кто-то совсем рядом прорычал.

Повернув свою голову-бутон налево, Юля столкнулась взглядом со злым и очень голодным судя по слюне волком. Он стоял и угрожающе на неё рычал, глядя своими красными от ярости глазами. Это явно не обычный волк.

"Ну только тебя мне не хватало" — Уставшим голосом произнесла внутри себя Юля, у которой уже не было сил бояться после того, что она видела.

— ГАВ! — Залаял он на неё.

"Ладно." — Она стала медленно вставать и отходить назад. — *"Хороший... Собака. Красивый. Не кушай меня."* — Она выставила вперёд свои ветко-руки и медленно отходило.

Лайфхак подсказанный ей из интернета ожидаемо не помог. Волк бросился на неё и хотел было перекусить. Юля в последний момент отскочила в сторону и продолжила бежать.

Стоит ли говорить, что волки бегут быстрее цветов? Вот именно. Без особых усилий

волчица догнала непослушное растение и попыталась его перекусить, в попытке защитить территорию со своими недавно рождёнными щенками.

Для Юли это был самый настоящий кошмар. Она и раньше не особо любила собак, так как в деревне было пару мерзких псин, что просто так нападали на людей, благо от них потом избавились. А тут её реальный дикий волк грызёт и у него это успешно получается.

Зубы волчицы впивались глубоко внутрь и грозились переломать прямоходящий цветок пополам. Юля была в панике. Она очень не хотела умирать здесь и так и в таком виде. Она безуспешно пыталась бить по её морде своими ветко-руками, но ничего не выходило.

"Отпустиии!!! Твааарь!" — Кричала мысленно она.

Когда она уже почувствовала, что скоро настанет её конец, она сама того не заметила, как не осознано стала использовать возможности своего нового тела...

Шипы на неё теле стали стремительно расти, принося волчице неприятности. Когда они уже достигли нёбо пасти, она хотела бросить колючую палку, но не смогла, так как шипы уже упирались в неё изнутри, не давая закрыть. Ветко-руки увеличились и так же обросли шипами, листья-пальцы стали плотнее, а шипы на их краях острее. Она стала бить веткой-рукой её верхнюю челюсть, вбивая новообразованные шипы в морду. Они продолжали расти и в скором времени пробили пасть волчицы насквозь. Она жалобно заскулила от боли. Через минуту она упала замертво, когда другие шипы, продырявив глаза дошли до мозга. Печальная участь.

"Ох. Блин. Так тебе. Псина блохастая." — Убирая шипы пожаловалась Юля, выбираясь из пасти. — *"Надо идти ещё дальше."*

Через минуту раны зажили. Из-за этого старого садиста её регенерация ухудшилась и стала дольше. Когда они снова встретятся, то она обязательно за это ему отомстит.

Неспешными шагами она дошла до первой попавшейся речки. Она была достаточно широкой и глубокой, чтобы она не могла пройти. Но это её не волновало. Юля вошла в воду наполовину и стала неспешно её поглощать своими корнями.

"Даааа. Хорошооо. Ах." — Живительная влага растекалась по телу, давая ей бодрости и сил продолжать движение.

За последнее взялся сам ручей и неожиданная волна унесла цветок вниз по течению. Юля пыталась выбраться, но она была слишком лёгкой чтобы сопротивляться ему. Её отвело куда-то в сторону, куда уходил небольшой ручеёк. Он ввёл в какую-то глубокую яму и становился водопадом.

"Нет-нет-нет!" — Она пыталась сопротивляться, но её всё же унесло вниз.

"БДЫЩЬБАМБУМ"

Она больно ударилась об выступающие камни стенки тоннеля. Её вынесло в какое-то тёмное помещение без ничего.

"Ох. Бедная моя головка" — Она потрогала свою голову-бутон садясь ровно.

Рука упёрлась во что-то мягкое. Она посмотрела на это и от увиденного ей стало плохо прямо как от недавней картины расчленений. В итоге она просто потеряла сознание, не выдержав то, что она лежала на трупе какой-то наполовину засыпанной женщины.

Глава 8: печальная судьба

(Утро этого дня. Королевство У-Крайнус. Подземелье Кирг. Недалеко от города У-Гурь)

Подземелье Кирг представляло из себя комплекс подземных туннелей и помещений, построенный в незапамятные времена древними первородными магами, что населяли этот мир тысячи лет назад. В них они проводили свои самые разнообразные магические эксперименты, не боясь, что их результат выйдет наружу.

Подземелья имели очень сложный механизм безопасности и защиты. Оно находится в глубинах под и далеко за пределами городов под которыми расположены. Оно не имеет постоянного входа и выхода. Они меняются каждое полнолуние, но за столетия его использования местные приключенцы давно выяснили закономерность и места в которых они появляются.

Помимо этого оно ещё и перестраивается изнутри, полностью меняя протоптанные направления и выходы. Вчерашний спуск вниз сегодня может оказаться выходом наверх, или вести на километры вдаль, в неизвестные ранее сокровищницы, или на логово очередной твари. Или на многочисленные ловушки, такие как лавовый пол, стены стреляющие дротиками, песочная комната и куча других. Поговаривают, что кто-то даже заходил в самый центр этого подземелья и видел ядро, которое управляет всем подземельем и следит за каждым передвижением внутри него. Но это просто байка, так как рассказчик, что утверждал, что был там, ничего оттуда не принёс и никак не доказал это.

Исследовать руины древних подземелий людей и не только, заставляли несметные богатства, редкие магические ингредиенты, артефакты и снаряжение, горы золота и прочее. Вдохновлённые юноши и девушки, бандиты и мародёры, охотники за головами и простой люд, идут регистрироваться в гильдию искателей приключений, в надежде прославиться и обогатиться за их счёт. Ведь чем глубже в подземелье, тем больше и сочнее будут вещи.

Как правило, их недолгая карьера заканчивается на первом же спуске. Вдохновлённые, но не обученные и сильно самоуверенные, они решают, что различные монстры верхних этажей им всё равно, что исхудалая дворняга, что может лишь лаять, но не кусать. Как итог — одна группа умерла от нападения низкоуровневых тараканов, другая от небольшой группы крысолодов, а другая просто провалилась в яму с шипами.

Те, кто хоть немного серьёзно относиться к этому выживают, а то и даже начинают в самом деле расти по иерархии искателей приключений, чтобы находить себе ещё больше приключений. Чем выше приключенец по рангу, тем более сложные и дорогие задания он получает, тем лучше у него репутация. Всего рангов тринадцать, в соответствии с уровнем глубины подземелья. Если найдут место ещё глубже, то появиться новый ранг.

Это как раз таки и пыталась сделать группа приключенцев третьего ранга, состоящая из двух мечников, одного мага и следопыта. Недавно в таверне один из них услышал от другого приключенца предложение о покупке карты, в которой указан недавно открытый лично им путь на три уровня вниз, достигая шестого. Будучи подвыпившим, приключенец всё таки купил за пару серебряных эту карту, отдав за неё последние деньги.

— Ну и где этот спуск? — Недовольно спросила следопытка Эрзана, осматривая окружающее пространство на предмет ловушек.

— Скоро. — Ответил ей зачинщик этой авантюры Дрезд. — Где-то тут в стене должен

быть проход.

— Слушай, если бы здесь был проход, то мы бы его уже давно нашли. Да? — спросила она мага их него отряда.

— А? Да-да. Конечно. — Чуть подрастерялась маг земли Кирима.

— Ну вот.

— Видимо нас просто развели на последние деньги. — Вставил свой медяк в разговор Лентий.

— Ну чё вы такие пессимистичные? — Не сдавался Дрезд. — Как будто эти две серебряшки вам жизнью стоили.

— И где ты набрался таких словечек? Пессимистичные... Что это вообще значит?

— Это значит — грудь обвиснуть, жопу понизить.

Остальные члены их небольшого отряда посмеялись удачной шутке. Даже Кирима оценила юмор.

Внезапно Эрзана резко подняла кулак вверх, призывая заткнуться. Смешки мгновенно прекратились и все члены отряда перехватили поудобнее свои оружия. Эрзана вышла чуть вперёд, чтобы оценить обстановку.

— Крысюки. — Тихо прошептала она.

— Сколько? — Спросил Лентий.

— Трое. Жрут кого-то. Есть шаман.

— Его первым. Дрезд и ты на остальных. Кирима прикрывает.

Все согласно кивнули.

Эрзана достала стрелу и натянула её на тетиву своего лука. Резко выскочила из-за угла и на секунду растерялась когда перед ней предстала истинная картина происходящего.

Крысолюды² — очень мерзкие, как внешне так и внутренне существа. Человекоподобные крысы ростом с человека, Острые жёлтые зубы, характерная для крыс вытянутая морда и красные глаза. Вся троица сейчас измывалась на трупах другой группы приключенцев. Опознать тела было уже невозможно, но судя по оторванной груди, среди них была девушка. Своими когтями они разрывали уже истерзанные трупы и с жадностью поедали каждый кусок. Предварительно они сняли то, что осталось от одежды приключенцев и нацепили на себя окровавленные тряпки и доспехи, став выглядеть ещё более жутко.

Как только на неё обратил внимание шаман с посохом из человеческих костей, она вернулась в себя и метким выстрелом засадила ему стрелу прямо в глаз. Тут же подключились и Дрезд с Лентием, одновременно взяв на себя сразу двоих. Пусть Дрейзд и обладал талантом к бою на мечах, ему не хватало опыта и силы. Поэтому когда его чуть не обвёл вокруг крысолюд, это не было удивительно. Спасла его от неминуемой гибели всё та же Эрзана, метким выстрелом в голову крысюка.

— Зачем? — Недовольно спросил Дрезд. — Я бы сам его добил.

— Ага. Как скажешь. В следующий раз сам будешь свои яйца собирать. — Сказала она доставая стрелу из мёртвой крысиной туши.

— Эх. Опять я не пригодилась. — Вздохнула грустно Кирима.

— Не переживай. Накопим мы деньги для твоей сестры. — Подбодрил её Лентий и оторвав от туши крысолюда его передние клыки передал ей. — Держи.

— А. Я не могу это взять. Я же ничего не сделала.

— Бери-бери. — Насильно вложил их в руку девушки. — Тебе нужнее, а мне и так

хватит.

— Он прав. — Следом передал ей зубы и Дрезд. — Этих крыс на наши жизни хватить с головой, а лишние медяки тебе будут не лишними.

— И от меня тоже. — Передала свои клыки Эрзана. — Всё равно много за них я не выручу, но на пиво тебе должно хватить.

— Спасибо, вам. — Чуть неуверенно поблагодарила Кирима.

Конечно, за трёх крыс много не выручишь, но ей не помешают любые деньги, чтобы накопить на лекарство для своей сестры.

Кирима была выходцем из далёкой восточной страны, где жили люди с тёмной кожей цвета земли и жили необычные и почти не встречающиеся в западных странах животные. Она переехала в У-Крайнус после того, как проходящее мимо племя орков разгромила её дом и город, заставив вместе с семьёй бежать далеко на запад. Так ей удалось прижиться в небольшой деревне недалеко от столицы королевства. И всё было бы хорошо. Вот только уроженцы из жарких стран были плохо приспособлены к более холодному климату запада, из-за чего они очень часто болели когда наступали холода.

Так ненастье достала и младшую сестру Киримы, Шараку. С каждым днём ей становиться всё хуже и никакие лекарства не помогают. Единственный выход — это купить дорогие услуги сильного целителя. Но они стоят слишком дорого и кому попало не помогают. Вот и пришлось отправиться в город на другом конце королевства, чтобы накопить денег и как-то прославиться, чтобы она вообще могла попросить целителя нужного ранга.

Кирима встряхнула головой отгоняя плохие воспоминания и сосредоточилась на поиске прохода, за которым они пришли. Её повезло быть обладательницей довольно сильной магией земли, благодаря чему она может чувствовать, что находится под ней, искать ловушки и колдовать мощные заклинания. Она долго развивала свой дар и её уровень можно было назвать выше среднего.

— Стойте! — Неожиданно сказала Кирима и подошла к стене, прикоснулась к ней. — Здесь что-то есть.

— О! Говорил же, что он будет поблизости. — Довольно сказал Дрезд и стал осматривать. — Та-а-ак. Где-то здесь... Небольшое углубление... Ага. Вот! — Он просунул пальцы в небольшую трещину и нащупав там кнопку нажал на неё.

Стены помещения задрожали и заходили ходуном. Из щелей между каменных кирпичей посыпалась пыль, и, казалось, что они засветились зелёным светом.

— Ты чё сделал?! — Криком спросила Эрзана.

— Я ничего не делал. — Тут же испуганно поднял руки Дрезд.

— А кто тогда?

— Тут должен был проход открыться... — Проблеял он.

— У нас проблема открылась. — Сказал Лентий указывая пальцем вверх.

Кирпичи на верхнем потолке стали медленно опускаться вниз. Оказалось, они были длинной в высоту этого помещения, где они находились, и прямо сейчас, грозились раздавить незадачливых приключенцев медленно и по отдельности.

— Стены сужаются! — Крикнула Эрзана пытаясь придержать руками падающий сверху кирпич.

— Да ладно! — Ответил ей Дрезд подставляя свой меч между кирпичами, но он не смог их сдержать и сломался пополам. — Демоны!

— Кирима! Сделай что-нибудь! — Прокричал Лентий.

Кирима выкинула в сторону свой посох, сконцентрировала в кончике пальцев земляную магию и направила на кирпичи, что закрывали сейчас проход. Другой рукой стала придерживать остальные, образуя небольшой проход на выход.

— Быстрее! — Крикнула она и согнулась от тяжести. Кто-то очень сильный толкал эти кирпичи и её сил еле хватало на поддержание их в одном месте.

Первой выбежала Эрзана, так как была ближе всех к выходу. За ней Лентий и только последним Дрезд. Он успел буквально за секунду, ибо стоял на месте, где кирпичи уже раздавили трупы крысолюдов, оставив от них лишь кровавые пятна.

— Давай! Выходи! Быстрее! — Кричали они втроем оставшейся внутри Кириме.

Но она не могла выйти. Вес сдерживаемых столбов давил на неё сотнями мешками, она не могла сделать и шага. Плюс на поддержание их в одном положении тратилось очень много сил, которые уже почти кончились.

— Ребята. — Обратилась она к своим друзьям. — Прошу. Отнесите все мои накопления Шараке и маме. И передайте, что я люблю их. — Она посмотрела на своих друзей, а у самой в это время потекла кровь из носа от магического истощения.

— Неет!! — Закричал Дрезд.

Послышался треск. Что-то видимо сломалось в механизме ловушки и каменные столбы рухнули беспорядочной кучей вниз прямо на Кириму, обрушивая проход.

Оставшиеся трое ребят молча смотрели на кучу кирпичей перед собой. Первым отошёл от шока Дрезд. Он стал разгребать завал по кирпичику, приговаривая, что она жива.

— Дрезд. — Окликнул его Лентий. — Надо уходить. Её уже нет.

— Нет! Она всё ещё там! Она ещё жива может.

— Дрезд. — Сказала уже Эрзана. — Ничего уже не получится. — Указала на растекающееся по полу пятно лужи. — Лентий прав. Нужно уходить. Возможно скоро здесь всё затопит.

Дрезд ещё раз посмотрел на своих товарищей, затем на гору кирпичей и скрепя сердца они всё же убрались из подземелья, без ничего и со скорбью внутри.

Весь вечер они пропивали деньги из своих запасов на чёрный день. Они вспоминали Кириму. Как познакомились, их первое задание, неловкие и смешные ситуации. Всё это и без того убивало и так в корень убитое настроение.

На следующий день они взяли все накопленные Киримой деньги в банке и отправились исполнять её последнюю просьбу. Им предстоял долгий путь, до столицы королевства У-Крус.

Глава 9: Фитозомби

Первые утренние лучи коснулись поверхности земли, и осветили лежащий в глубокой яме дрыхнувший цветок. Как только лучи коснулись его бутона, растение стало просыпаться.

"Мм-м-м-м. Какой жутко реалистичный и страшный сон мне приснился." — Подумала Юля просыпаясь и положила свою ветко-руку на голову-бутон. — *"Сколько кишок в нём было? Явно больше чем во всех фильмах пилы и пятницы тринадцатого."* — Посмотрев на небо сквозь дыру в потолке. — *"Ладно. Пора завтракать."* — Она села на основание своих корней и потянулась разминая свои ветко-руки.

Во время этого она непроизвольно посмотрела вниз, на то на чём сидела и лежала всё это время. В несуществующем горле разом пересохло, по телу пробежала дрожь и всю сонность как ветром сдуло. Юля смотрела в мёртвые глаза уже начинающей исхудать мёртвой, молодой темнокожей женщины с чёрными волосами. При этом в голове разом пронеслись события минувшей ночи, во всех красках и подробностях.

"Значит это был не сон" — Констатировала она продолжая смотреть в эти мёртвые глаза.

Удивительно, но она ничего не ощущала от этого вида. Да и что она должна была ощущать? У неё даже рта нет чтобы освободить желудок, которого, как бы, тоже нет. Хотя... Если у неё нет желудка, то как она сохраняет в себе питательные вещества и вообще их перерабатывает? Не так чтобы она хорошо в этом разбиралось, но пищеварительная система явно у неё отличается от обычных цветов.

"Так!" — Она дала сама себе пощёчину. — *"Не о том думаешь. Ты сейчас находишься одна. В глубокой яме с по голову засыпанным трупом какой-то негретянки. Наверх судя по всему ты не выберешься. А небольшой проход слева не похож на вход в замок дружбы Эквестрии. Всё это очень интересно и важно, но сначала кушать."* — Юля подошла к протекающему сверху ручью, больше похожего на небольшой водопад и стала пить. *"Да-а, так лучше. Теперь можно и подумать, как отсюда выбираться. Даже если я поднимусь, то встречи с кем-то более сильным, чем тот волк, я на вряд ли переживу. Особенно если это будет человек, и тем более маг, как тот старый извращенец. Надеюсь он сдох там."* — Юля зло сплюнула в сердцах. — *"Короче, на данный момент у меня три проблемы: сила, рост и грудь. Последнее сейчас не слишком важно, а потому решать надо первые два. И как же это сделать? Что-то я не чувствую, что стала лучше расти после того как попила. Значит я достигла своего максимального гипотетического роста. И мои мышцы не слишком похожи на человечьи, чтобы их развивать обычной зарядкой. И что же делать? Может ты подскажешь?"* — Обратилась она к трупу. Немая сцена. — *"Хороший вариант. Но надо придумать что-то получше."*

Юля стала ходить вокруг, задумчиво поднеся руку-ветку к тому месту, где биологически должен располагаться рот. Посмотрела на верх на небо. Затем на тот узкий проход ведущий в тёмный, страшный, злой туннель. Потом на труп девушки. И внезапно выстрелившее в голове воспоминание заставило вздрогнуть.

"Не-е-е-е." — Юля улыбнулась внутри от столько безумной идеи. — *"Ну не-е-е-е. Ну вот не-е-е-е-е-е. Ну не надо. Ну заче-е-ем? Ну почему-у-у? Ну почему я?"* — Она обхватила свою голову-бутон руками-ветками и разразилась внутри себя смехом. Страшным, психоделическим смехом какого-то маньяк. — *"Ох жизнь! Жиза жизовая. Такая жизная."*

Как жидкость. В любые щели затечёт. Ещё вчера ты спокойно попиваешь кофе сидя перед компом в тёплом офисе. А уже сегодня в теле цветка мутанта, в тёмной заваленной пещере думаешь, а полизать ли внутрь погибшей, судя по состоянию трупа, дня два назад негритянки. Ох, жизнь, такая ты, шалава, не предсказуемая! Хоть вешайся, её богу." — Как только крик души был окончен, Юля взяла себя в руки и стала мыслить трезво. — *"Ладно. Это может... М-м-м... Показать... Крхм-м... Ой в пизду короче, это ебаный бред! Как это ещё описать без мата? Что я вообще должна делать? Залезть в рот что ли?"* — Она подошла к голове девушки и заглянула ей в рот. — *"Ну хоть кариеса нет. Но всё равно, это жопа. Оральная гниющая дыра нафиг."* — Посмотрев вверх она мысленно тяжело вздохнула. — *"Но другого выхода нет. В таком виде меня кто угодно прибьёт. Так что..."* — Сглотнув несуществующую слюну, она стала забираться в труп через рот. Сначала одной ногой... — *"Боже, если ты существуешь, надеюсь ты упокоил душу этой женщины и она этого всего не видит и не чувствует."* — Затем вторая. — *"Хоть бы не переварила, хоть бы не переварила..."*

Так, медленно, буквально по миллиметрам она забиралась в недра почившей девушки. В эмоциональном плане она чувствовала себя... Не слишком хорошо. Да и как она вообще могла подумать, что однажды ей придётся лезть в рот трупа? Не каждая психика такое выдержит, но это с самим фактом превращения в растение не слишком страшно и неожиданно. Но в физическом плане никакого отвращения она не испытывала. И опять же, что должен был испытать по сути цветок? Грибы же вон ничего не испытывают когда растут на трупах. Так почему она должна?

Спустя время она наконец "дошла" до желудка и свернулась внутри калачиком.

"Ну и? Чё дальше? Как там должен продолжаться мой цикл?" — Ничего. — *"Почему меня не покидает ощущение, что я занимаюсь какой-то хернёй? Хотя. Тут остался желудочный сок. Впринципе и его можно употребить. Блин. Я пью желудочный сок мёртвого человека находясь у неё внутри. Что это как не шутка богов?"* — Думала она, пока не начались изменения.

Для начала, этот самый сок оказался очень необычным. Вместо ожидаемой кислоты разливающейся по телу, она ощутила тепло, похожее на тепло человеческого тела. Затем её шипы снова стали удлиняться, но теперь они превратились во множество маленьких корней, расползающейся по всему телу этого трупа. Да и сама она чувствовала себя странно. Странные ощущения... Вроде бы новые, но в тоже время знакомые. Плюс ещё и какая-то сонность напала...

Когда она вновь открыла глаза, то сразу заметила что... Она реально ОТКРЫЛА глаза. Свет проходящий через дыру в потолке неприятно резал их и она прикрыла их веками. Хотя век у неё как бы нет. Не веря в то, что у неё получилось, она попыталась подвигать ртом. Странный результат получился. Челюсть двигается, а губы словно онемели. Но и это результат!

"Получилось!" — Она хотела высказать это вслух, но изо рта не вылетело ни звука. — *"Я пока не полностью контролирую тело. Видимо надо время чтобы корни распространились и дошли до каждого нерва. Что ж, подождём."* — Терпения хватило на минуту. — *"Стоп! А если они не вырастут за нужное время? Я получается так и сдохну внутри этого трупа от обезвоживания? Ну уж нет! Надо выбираться."* — Она попыталась выбраться, но по понятным причинам, это не получилось. — *"Что ж, я хотя бы чувствую руки, а значит могу ими управлять. Левая придавлена меньше всего, значит стоит попробовать ей."*

Юля наклонила голову влево. И боже ж мой, как это было тяжело. Корни ещё не слишком сильно укрепились на черепе и на шее в частности. В итоге этот простой наклон головы был сродни попытке голыми пальцами повернуть закрученную разводным ключом гайку.

"Какая же у меня теперь тяжёлая шея. Сколько у неё там было подбородков? Надеюсь я не разжирею как её прошлый владелец." — В след за головой пошла рука, которая управлялась не многим лучше. — *"Чёрт. Это я ещё не освоилась, или предыдущая владелица тела реально была той ещё жирухой? Когда выберусь надо будет усиленно заняться местным вариантом фитнеса."* — Ещё одна попытка и лишь слабое шевеление приподнявшее чуть песок. — *"Ладно. Будем действовать по другому. Как мне войти обратно в своё растительное "начало"?"*

Она закрыла глаза и попыталась войти в себя тем же способом, с которым она перемещалась по корням когда только родилась. И это сработало.

"Отлично. Теперь надо как-то укрепить те корни, что управляют левой рукой. Ну-ка." — Она "перенеслась" к нужным корням и направила все силы на их укрепление. — *"Вот. Теперь должно сработать."* — Она вернулась в свою "оболочку" и попыталась поднять руку.

Ценой невероятных усилий, она всё же достала руку из под завалов, подняв её вверх на манер оживших мертвецов из старых фильмов про зомби. Она рассматривала сильно исхудавшую за время смерти руку, под кожей которой просвечивались зелёные корни, на манер вен.

"Да-а-а. Кто-бы мог подумать, что я однажды стану зомби. То есть. Фитозомби. Ну, то есть... А ладно, проехали. Теперь надо понять, как выбираться дальше." — Она вспомнила про текущий рядом ручей. — *"Хм. Должно сработать."*

Она медленно вытянула и поднесла руку к протекающему рядом ручью. Корни на пальцах ещё слишком слабые, но этого хватает, чтобы хоть как-то ими двигать. Она достала до воды буквально кончиками пальцев, самым краешком ногтей, атомами и тому подобными определениями. Пришлось обратно вернуться в "начало" и выпустить корешки прямо из под ногтей и с помощью них начать пить.

Она всё пила и пила, будто никакого ограничения у неё в организме нет. Через несколько минут такого питья корни на руке достаточно подросли и утолстились, чтобы её теперь можно было нормально управлять. Через пол часа она уже вполне себе чувствовала всё тело целиком. Неожиданным и огромным плюсом оказалось то, что вода так же оказывала влияние и на новое тело. Ранее костлявая левая рука стала выглядеть как нормальная человеческая. То е самое произошло и со всем остальным телом. Ещё одной неожиданностью оказалось, что она теперь может не просто управлять своими корнями внутри тела. А буквально управлять мышцами самого тела! Теперь рука слушается её как родную, и она даже ощущала как по ней стала циркулировать кровь и другие жидкости, вплоть до того, что она стала чувствовать боль.

Однако был и странный момент. В какой-то момент она почувствовала, что жидкость стала почему-то скапливаться где-то в районе сердца. Странно, почему в сердце закачивается столько воды? Оно же просто лопнет от такого количества. Куда так много воды? Однако вскоре оно прекратилось и Юля не стала заострять на этом внимание, решив, что так и должно быть. А то, что вода стала литься не вниз, а буквально ей в руку она списала на глюк зрения.

И наконец, когда живительная вода наполнила собой каждую клеточку мёртвого тела, оно буквально восстало из под земли. Порванная одежда лишь добавляла антуража. Она смотрела наверх, откуда бил солнечный свет, совершенно не моргая и не боясь света.

— Кх-х-ха... А-а-ах... Кха-а-а... Ах. Бохе-е. Хах. Яшело. Ышать — Пыталась он сказать, до конца не привыкнув к тому, что теперь надо дышать как человек. — Ах. Х-х-хкак же, трудно. Ох. Неужели? Я МОГУ ГОВОРИТЬ! — Крик Юли обретшей тело разлетелся в узкому пространству пещеры. — Я говорю, я говорю! Бла-бла-бла, ла-ла-ла. Как приятно говорить. Господи. Как же это замечательно! Теперь я никогда не заткнусь. Ла-ла-ла, на-на-на.

Она ещё какое-то время просто кружилась вокруг оси и пела что-то несвязанное. Ещё никогда она не была так счастлива снова уметь ходить, пользоваться руками, говорить и прочее. Даже когда в детстве она сломала ногу упав с горки, она не была так счастлива когда гипс наконец сняли. После того, как она допелась до боли в горле, она просто стала рассматривать своё новое тело.

— Какие всё таки замечательные у меня руки. — Она потрогала каждую руку и спустилась взглядом на свою грудь около второго размера. После чего взяла двумя руками себя за грудь и стала медленно сжимать. — М-м-м-м-м, да-а-а, как же я по вам соскучилась. — Сжимая одной рукой свою правую грудь, второй она медленно проскользила по своему гладкому животу, а затем чуть ниже... — Нет. — Резко одёрнула она руку и бросила игры с грудью. Не здесь и не сейчас. И вообще. Чем я сейчас занимаюсь? — Выбросив из головы все лишние мысли, она вновь стала серьёзной. — Так. Теперь у меня есть нормальное человеческое тело. Уже можно делать хоть что-то.

Первое, что она попробовала сделать — выбраться наверх через дырку в потолке. Ожидаемо не получилось. Стены в основном состояли из грязи, которая под действием протекающего ручья промывалась и становилась скользкой, из-за чего нельзя было зацепиться за них. Итог — порезанные об камни руки и отбитая попа от падений.

— Чёрт. — Юля поднесла руки к воде, чтобы смыть с них кровь. Однако оно не просто смыло, а целиком залечила рану, не оставив даже шрама. — Ого. Это как так? Из-за моей настоящей природы что ли? — Она посмотрела на свои ладони и снова наверх. — Значит поверху нам не выбраться. Остаётся только один вариант. — Она посмотрела в сторону узкого прохода вглубь пещеры. — Блин. Темно как в жопе негра. — Вынесла вердикт она. — Хм. Интересно. А получится ли?

Решив попробовать "подключиться" к местной корневой системе, она подошла к стене, откуда выступали корни и попыталась с ними связаться. Уйдя в "начало" она с удивлением кое-что обнаружила внутри себя. На месте сердца она буквально увидела как в её теле протекают, подобно крови два светящихся синим и коричневым цветами вены. Интересно, что коричневый был раза так в три больше чем синий, а последний был совсем тонкий и еле заметный на фоне другого. Но и коричневый был намного тусклее, чем синий. Будто бы порядевший.

"Это чё? Типа магию у меня есть? Кру-у-уть. Теперь надо понять, что она такое и с чем её колдуют. А для этого надо отсюда выбраться."

"Подключившись" к корням с помощью своих маленьких корней из под ногтей, она увидела, что находится в невероятнейших размерах катакомбах, тянущихся на километры в разные стороны и вниз. Даже в под самым глубоким корнем чувствовалось, что ниже ещё что-то есть. Быстро "пробежав" по доступным местам, она выяснила, где располагается

ВЫХОД.

"Угу. Хорошо, что не далеко. Надо только пробежать."

"Отключившись", она ещё раз посмотрела в чёрную щель туннеля и решительно направилась туда.

Глава 10: Освоение тела и способностей

"Тук-тук-тук"

В крошечной тьме, где нет ничего, даже звук является вещью материальной. Юля не помнила, откуда она услышала это, но вполне могла согласиться с этим утверждением. Каждый звук её шага буквально физически можно было почувствовать. Разбавлял его только свистящий звук гуляющего ветра, что залетал через дыру в потолке. Страшная и гнетущая атмосфера буквально имела собственный вес.

Юля очень медленно, чеканя каждый шаг и не отрываясь рукой от стены шла по отпечатанному в сознании маршруту. Стоит ли говорить как ей было страшно одной, без света и оружия? Назвать двадцати сантиметровый обломок меча, найденный рядом с дырой оружием было сложно, но хоть не с голыми руками.

"БУМ"

Зацепив случайно рукой выступающий из стены камень, он упал и с громким хрустом раскололся.

Юля замерла и даже перестала дышать. Она на максимум своих возможностей напрягла слух. Ей показалось, или она услышала как неподалёку пробежало что-то мелкое? По спине потёк холодный пот. Рука, держащая обломок меча сжалась сильнее и мгновенно вспотела. Сглотнув тягучую слюну в горле разом пересохло.

"Тебе просто показалось. Просто показалось. Здесь нет никаких чудовищ. Нет никаких чудовищ." — Как мантру повторяла она боясь двигаться.

Скорость продвижения замедлилась ещё сильнее. Она чуть ли не вышаркивала каждый шаг по отдельности, осторожно ощупывая носками землю под собой, боясь наступить на тех, кто издавал этот шум. Остановившись у дыры в стене через которую нащупывались корни, она ещё раз подключилась к ним чтобы проверить маршрут.

Она увидела, что дальше будет небольшое помещение с двумя ответвлениями, прямо и направо. Свернуть направо. Дальше будет один поворот направо. И опять справа будет лестница наверх, ведущая в огромное помещение с колоннами. Оттуда свернуть к левому проходу, там две лестницы в конце соединяющиеся в один коридор. И этот коридор ведёт на выход.

"Направо. Направо. Лестница, правая, подняться, Левый проход, подняться, выход. Направо. Направо..." — Запоминала она маршрут своего прохода и шла в соответствии с ним.

"ХРУСТЬ"

Внезапно нога в изодранном ботинке наступила на что-то очень хрупкое и раздавило это, покрывшись чем-то тёплым липким и очень неприятным. "Это" издало громкий пищущий звук полный боли, слово мадагаскарский жук.

— ААААА!!! — Срываясь на ультразвук крикнула Юля и рефлекторно добила тварь невидимую тварь вторым, более сильным ударом.

"ВШШШ!!!"

Тут же раздались шипения новых тварей, и судя по ним, их здесь до хрена. Они были буквально отовсюду. На стенах, потолку и полу. Они всё нарастали и нарастали, выбираясь из самых тёмных глубин этой подземной клоаки. Звук перебирания их мелких ножек пробирает до костей и резал слух не хуже ножа.

Юля не задумывалась стала удирать сразу, как только услышала первые звуки писка. Чуть не врезавшись в правую стену она стала бежать вдоль неё, рукой стараясь нащупать угол поворота.

"БДЫЩ"

Камень, подвернувшийся под ногу стал очень неприятной неожиданностью. Споткнувшись она упала не успев подставить руки. Грудь коснулась земли первой, а лицо на излёте врезалось всей своей поверхностью. Это было больно. Если бы она хоть что-то видела, то вероятней всего сказала бы, что в глазах потемнело. По губам и подбородку что-то потекло, видимо кровь, так как во рту появился металлический привкус, а в носу стало сильно жечь. Но через секунду она вновь пришла в себя и, втянув ноздрями воздух вперемешку с кровью, быстро встав побежала дальше.

— Да где же?! — Чуть ли не отчаянно выкрикнула Юля пока рука не наткнулась на резкий угол. — Наконец-то! — Не задумываясь, она резко повернула направо.

"ПУМ"

Спустя двадцать три шага она врезалась на полной скорости всем телом в стену, включая лицо. Теперь на стенах подземелье навсегда останется её кровавый отпечаток лица.

— Чёрт! — Выплюнув кровь и размазав её по лицу она побежала, что есть сил дальше.

Нащупав рукой начало лестницы, она стала быстро по ней подниматься. Правая нога упёрлась пальцами в край ступени и Юля снова упала. На этот раз она успела выставить руки, вот только ступенька была намного ближе и она ударилась об её край своей переносицей.

"ХРУСТЬ"

— Аа-а-ай! — Громко вздохнула она потирая нос.

Шум тварей с каждой секундой становился всё громче и громче. Времени на то чтобы встать не было и она стала на четвереньках подниматься вверх, изредка спотыкаясь об края лестниц.

Впереди уже виднелся бледный синий свет, но для неё пробывшей энное количество времени в полной темноте, был всё равно что от ртутной лампы. Чем ближе она к нему подбиралась, тем громче становилось пищание. На последних силах она вывалилась в помещение и обернулась посмотреть в чёрный проход из которого вылезла, ожидая нападения тех тварей. Но завидев свет твари тьмы не решились выбраться к нему. Единственное, что заметила Юля, это многочисленные тонкие лапки насекомых.

В попытке их отбросить назад, она нащарила правой рукой камень и кинула его в пучину. Судя по характерному хрусту, в кого-то да попала. Ещё немного постояв на краю света (буквально), они уползли обратно в свою тьму. Подождав наверняка, Юля устало распласталась по голому полу.

— Ненавижу насекомых. — Тихо пробормотала она вспоминая этот забег и потрогав свою переносицу. — Бедный мой носик. Надеюсь вправлять его не придётся. Сомневаюсь, что в этом мире есть современные пластические операции. — Нос уже почти не болел, регенерация работала, но неприятные ощущения ещё остались. — Надеюсь больше не придётся искать дорогу лицом. — Проворчала вставая.

Только сейчас она обратила внимание, в каком необычном месте находится. Его по праву можно было бы назвать королевской приёмной. Кубические колонны из идеально гладкого мрамора шли на метров двадцать ввысь, поддерживая потолок резными подпорками. Самое интересно, что в середина каждой колонны состояла из огромных пяти

метровый светящихся синих кристаллов. Это выглядело так, словно между верхней и нижней частью будто залили эпоксидную светящуюся смолу. Пол был выложен таким же мрамором из чёрных и белых треугольников. К сожалению большая его часть потрескалась и разбилась, а кое-где и натуральные дыры были. Вообще зал сам по себе выглядел заброшенным. На потолке были трещины, с которого видимо и падали кусками огромные булыжники под метр высотой, что сейчас лежали в некоторых местах. На месте, где должны были висеть люстры остались только крючки. Справа стоял наполовину разбитый фонтан, на которой раньше стояла статуя, от которой сейчас остались только ноги. Слева была расположенная огромная арка с лестницей ведущей на выход. Между же колоннами были расположены такие же спуски вниз, как тот через который она вышла.

Юля подошла к фонтану, но к сожалению он оказался пустым и не рабочим.

— Ясно. А? — Она обратила внимание на свою правую руку, которой она вытерла лицо и которая была вся в крови.

Протерев второй рукой лицо она лишь сильнее размазала кровь по нему, ибо и она так же окрасилась кровью.

— Чёрт. Надо срочно умыться. — Непроизвольно взгляд упал и на одежду. — И одежду нормальную раздобыть. А то реально как будто из под земли выбралась.

Оставив на раковине фонтана свой кровавый отпечаток, она стала медленно и вальяжно идти в сторону выхода. Проходя мимо величественных мраморных колон она представляла себя какой-нибудь принцессой из диснеевских сказок. Даже живя в двадцать первом земном веке, она ни разу не была в подобных местах.

— Зе-е-ерка-а-а-ала-а-а, в я-я-я-янта-а-а-а-ре. Мо-о-ой, восто-о-о-орг отража-а-а-а-аю-ют. — Напевала она песню из одного известного мультфильма, одновременно кружась под его такт.

Так, кружась в воображаемом балете, она дошла до выхода и на этот раз смотря под ноги. Пройдя уже более двухсот ступеней, она увидела вдалеке солнечный свет. Прямо клишированный свет в конце туннеля. Юля буквально физически ощущала его всем своим телом. Двадцать ступенек. Свет достал до её глаз. Десять ступенек. Она услышала пение птиц. Одна.

Ступив полубосыми ногами на свежую зелёную траву и вдохнув свежий воздух, было ощущение, словно она заново родилась. Когда глаза привыкли к свету, она увидела утопичную картину. Деревья, трава, цветы, птицы. Всё это будто-бы сошло со страниц мультиков и сказок. Настолько они казались нереалистичными. Даже трава была словно подкошена газонокосилкой. И вон тот булыжник лежал вот прямо идеально, дополняя и без того прекрасную картину.

Вымотанная от стресса и переживаний девушка, в полуразодранной одежде просто свалилась на траву и стала валяться в ней как кошка, что нанюхалась валерьянки.

— Если это рай. То я не хочу перерождаться. — Мечтательно сказала нюхая ближайшую ромашку.

Так хорошо она не чувствовала себя наверное никогда. Воздух казалось был пропитан веселящим газом, что усиливал яркость картинки. Ей просто хотелось лежать на густой мягкой траве, избавиться от бремени одежды и пустить свои корни на весь лес, дабы слиться с этой красотой и получить ещё больше наслаждения.

Как только она осознала, что хотела сейчас сделать, то резко села ровно под углом 90 градусов и отвесила сама себе довольно звонкую пощёчину.

— Ч-то это сейчас со мной было? — Потирая зудящую щёку подумала она. — Какие странные мысли. Неужели это моё "начало" даёт о себе знать? — Тряхнув головой она сильнее распустила свои волосы. — Бррр. — Побила себя по щекам. — Забудь об этом. Ты, дорогая моя, теперь человек, со всеми вытекающими. Забудь об этом. Надо хотя бы... Хотя бы... Хотя бы умыться для начала.

Решительно встав она ещё раз оглядела неестественно красочную поляну вокруг. Потёрла глаза в надежде снять наваждение. Ещё раз огляделась и не могла понять, что изменилось? Вроде бы всё так же красочно, но при этом... Как то не так... Контрастность понизилась что ли? Как бы то ни было, надо было идти. Куда? Туда. Туда и пошла.

Удивительно, но она куда-то то и пришла. К тому самому ручью из-за которого она и оказалась в подземелье! Правда, теперь имея человеческое тело он вообще не казался серьёзным. Глубина максимум до лодыжек, его даже перешагнуть можно. Юля подошла к нему и буквально плюхнулась лицом в воду, став жадно её пить.

Выпив в два раза больше, чем любой другой человек на её месте, она стала себя разглядывать в этом самом ручье.

Пусть она и видела себя со стороны трупа, но теперь это не шло ни в какое сравнение с ней теперешней. Она была стройной, подтянутой молодой девушкой, девятнадцати-двадцати лет. Молочно-шоколадная кожа скорее отсылала к арабским или египетским народам. Так же судя по наличию красивых развитых мышц и еле видимых кубиков на прессе, она была в довольно хорошей форме. Волосы были чёрные, длиной всего до плеч, но уже можно было увидеть как в корнях они зеленеют. Глаза были необычного фиолетового цвета, что лишь добавляло экзотичности. Но самое главное, что нос, после всех тех ударов судьбы, был нормальный. Аккуратный, тоненький, словно выточенный из камня.

— Красивая. — Сказала Юля проведя ладонью по своему лицу. — Интересно, сколько за ней ходило мужиков? Она же явно... Э-э-э... Вот чёрт! — Рука-лицо. — Её же явно в городе много кто знал, и о смерти скорее всего сообщили. Стоит мне только вернуться, как тут же на меня посыплются вопросы, а я даже не знаю настоящее имя этого тела. Плюс проблем потом не наберёшься. Притворюсь, что потеряла память, так сразу этим воспользуются и будут пытаться обмануть или шантажировать, вплоть до убийства. А если она была в розыске и от безысходности ушла в подземелье? Одни проблемы. — Размышляла вслух Юля не боясь, что её может кто-то услышать.

Она сидела перед ручьём и думала, что ей делать? Во-первых: сменить одежду точно. Во-вторых: надо придумать максимально правдоподобное алиби. Как жаль, что она не знает есть ли в этом мире некроманты и способны ли они здесь воскрешать мёртвых в первоначальном виде. А как объяснить то, что она выжила и почему-то давно не появлялась в городе. Потеряла факел и заблудилась? А если с ней внизу были друзья и они сейчас в городе? Что им сказать? Ей богу, проще лицо сменить. Что...

От внезапной мысли Юля застыла на месте. Затем уголки её рта приподнялись, образовав безумную улыбку. Медленно переведя взгляд в ручей, она сама себя удивила своим безумным оскалом.

— Должно сработать. Надеюсь... — Она уселась поудобнее перед ручьём и ушла в начало.

В последнее время она стала забывать, что как бы она самом деле является по сути растением зомби паразитом, как из всяких игр и фильмов. Это всё из-за того, что она слишком хорошо чувствует это тело, что и создаёт ложные ощущения. Хотя по факту она

просто труп управляемый выше описанным растением. Как бы то ни было, у неё в голове родилась идея. А можно ли запустить корни под мышцы тела и тем самым изменять их черты?

"Это как с рукой. Ничего нового." — Она направила свои корни прорасти через мышцы. — "Ох! Ай! А это довольно неприятно!" — Проходя и утолщаясь сквозь мышцы, корни их растягивали их изнутри и неприятно сдавливали и сжимали. Сравнимо с тем, будто её кто-то грубо лапал пальцами по лицу. — "Так. Чуть подтянем кожу. Добавим скулы пообъёмней, как у азиатов. Пускай буду темнокожей азиаткой, сейчас это модно. Подтянем глаза. Чуть изменить форму носа. И убрать морщинки... Вуаля!" — Закончив, стала рассматривать себя в отражении.

Результат превзошёл ожидания. Теперь в отражении на неё смотрела загоревшая азиатская красавица, сошедшая с обложки какого-нибудь журнала топ японских моделей или плэйбоя. Аккуратный носик, острый подбородок и большие как в аниме глаза фиолетового цвета. Подтянутая кожа без морщинок и складок. Две родинки под правым глазом придавали шарма и очарования.

— Так то лучше. — Довольно проведя рукой по лицу сказала она и взглядом уцепилась за грудь. — Что-то я о вас забыла. Так дело не пойдёт.

Снова уйдя в начало она приступила к увеличению одних из самых важных частей тела. Однако эффект немного не понравился. Как бы грудь удалось увеличить, путём увеличения толщины корней внутри молочных желёз. Но теперь при сильном сдавливании они болели, а при скручивании и вовсе зажимали, что было ещё больнее. Да и сама грудь стала жёстче и немного рифлёной. Пришлось их немного уменьшить до такой толщины, чтобы не было больно. В итоге грудь не сильно то и увеличилась, но она и не собиралась делать себе коровьи дойки. Была у неё одна знакомая у которой буквально вёдра были вместо груди. Так ей постоянно приходилось делать себе топы и лифаки на заказ. Спать могла только на спине, а из-за их веса она схватила сколиоз. Так что Юле достаточно и того, что есть.

— Ну, с этим разобрались. Осталось только решить, что делать с этим. — Осмотрела она пыльное и грязное рваньё, в котором была всё это время.

"Ну а что ещё делать? Самой всё делать. Лицо себе заменила смогла? Смогла! А одежда это вообще пустяк." — Думала она находясь в начале.

У неё появилась ещё одна идея, по задумке не уступающей первой. Нагнувшись к земле она пустила в неё корни. Руки покрылись выступившими зелёными венами, являющимися корнями, которые вышли прямо из под ногтей.

Вспомнив в прочитанных ещё в том мире фэнтэзийных романах о том, что дриады сами создавали себе одежду, она попробовала сделать также. Пусть она и не дриада... Хотя почему? Вполне возможно, что она и есть дриада. Раз даже тот профессор садист-извращенец не знал к какому виду она относиться. Бррр. Аж противно вспоминать его.

Подключившись к местной корневой системе и снова ощутив единение со всеми растениями в радиусе пятидесяти метров, стала действовать. Взяла немного питательных веществ из собственного запаса и влила их по капле в каждую травинку в радиусе пяти метров, тем самым получив контроль над травой. Это было так необычно. Ощущаешь словно земля стала твоей кожей, а трава волосами. Теперь предстояло самое сложное — сделать из них одежду. Вся трава перед ней стала наклоняться и переплетаться между собой, образуя прочные соединения. Получившейся ткани теперь необходимо было придать форму одежды. Из находящегося в зоне контроля огромно лопуха сделала подобие лифчика совмещённого с

тканью. Трусы придётся оставить те, в которых ходит сейчас. К сожалению трава и листья будут сильно натирать интимные места из-за своей жёсткости, а ходить без трусов ей как-то не хотелось. Да и учитывая наличие разнообразной фауны, которая недавно чуть её не сгрызла, надо подумать о хоть какой-нибудь защите. Штаны тоже сделала из травы, завязывающимися на небольшие гибкие корни. С ботинками пришлось попотеть, ибо не знала, из чего делать подошву. Спустя десять минут было решено сделать что-то типо лаптей, только усилить подошву более толстыми корнями, ради создания которых пришлось вложить не мало своих запасов.

Всё это заняло часа два, и когда она закончила, то не смогла сразу встать. Почувствовала сильное истощение, будто не ела неделю, а мышцы будто затекли от очень долгого сдавливания. Видимо её сил не такие уж и большие. Надумав сделать что-то посерьёзней, так вообще наверное отключилась бы на месте. Напившись воды оказалось, что пусть начало и насытилось, но голод всё равно остался (логично, ибо водой нельзя наестся). Оказалось, что голодно было человеческое тело.

— Чёрт. А я думала мне больше не надо будет кушать. — Вслух подумала Юля. — Ладно. Сейчас оденусь и пойдём искать, чем можно будет поживиться.

Теперь Юля могла похвастаться гардеробом из обтягивающего походного платья из плотной травы со встроенным лифчиком. Таких же штанов и подобием ботинок. Пусть и выглядело это красиво и необычно, но на практике... М-м-м... Вообще. Одевать и двигаться в плотной одежде из свежей травы — не самое приятное занятие. Только сам процесс из одевания был настоящей пыткой, ибо трава была острой.

— На первое время пойдёт. — Решила Юля рассматривая своё отражение. — Ну, вперёд. На встречу приключениям!

Глава 11: первый контакт

Вопрос куда идти долго не стоял. Единственный ориентир был этот самый ручей, и Юля пошла вдоль него. Самодельные лапти неплохо защищали ноги от мелких и острых камней, но беда в том, что они слишком быстро стирались. Что впрочем не было удивительно, так как корни были свежими и мягкими. Приходилось их обновлять тратя собственные силы.

Тут же выяснился ещё один казус. С каждым новым созданием чего-то с помощью своей силы, это становилось делать всё тяжелее и тяжелее. Воды потреблялось столько же, но отдачи становилось меньше, прямо как с регенерацией.

У Юли были догадки над тем, что конкретно виляет на ухудшение её способностей. Те разноцветные жидкости, что она пила когда жила ещё у целительницы Ины. Наверняка это были какие-то магические эликсиры и зелья, что так хорошо влияли на её рост. И теперь они, видимо, стали кончаться. А значит стоит ожидать ухудшение регенерации и самих способностей.

"Надеюсь, что после их полного истощения, я всё ещё смогу управлять этим телом." — размышляла она проверяя их.

Вообще, сейчас первостепенная задача найти нормальную еду. Солнце уже клониться к закату, а ночью охотиться как не охота. Плюс твари ещё всякие вылезти могут, по типу тех серокожих монстров.

Вспомнив о тех великанах Юля занервничала.

"Надеюсь их перебили и больше таких в лесу здесь нет."

Так, за неспешным продвижением вдоль ручья прошло несколько часов. Солнце уже окрасило небо в алые цвета и готовилось уйти за горизонт. И как раз таки именно в этот момент наконец-то появилась еда! Небольшая куропатка бегающая по земле и ищущая чем бы набить желудок.

Юля легла, хотя, она скорее неумело плюхнулась на пузо, ибо она никогда не охотилась. Не, сил убить эту птицу у неё хватит. Бабка её головы курицам отрубала и внучку к этому приучила, чтобы помогала её общипать и распотрошить. Сейчас же, другая, более дикая курица ходила и искала корм среди травы.

Юля хотела уже было атаковать, но в этот самый момент, она вспомнила кое-что очень важное.

"ШЛЁП"

— Иди-отка. — Рука-лицо.

"У тебя даже оружия нет. Что ты вообще собиралась сейчас делать?"

Услышав громкий шлепок, птица испугалась и улетела, оставив забытливую охотницу ни с чем. Юле даже показалась, что она поняла пицание птицы, звучащее типо: ХА, лохушка, в попе клюшка.

— Я тебе это припомню. — Пообещала птице Юля.

Печально, но сегодня она осталась без еды. Ягод никаких не попадалось, в ручье рыбы не было, а делать что либо ночью не особо хотелось.

Кстати тут выяснился ещё одна особенность. Не смотря на позднее время, она совсем не хотела спать. Она когда ещё сидела в горшке тоже не хотела спать. Это... Ну-у... Как бы объяснить... Ммм... Она уходила в некое состояние... Скажем так, дрёма. То есть,

физически она не чувствовала усталости, но чуть прикрыв глаза могла даже не заметить, что уснула. Это как идти по улице, моргнуть, а в итоге окажется, что ты потеряла сознание прямо посреди дороги и даже этого не поняла, ибо для тебя времени прошло ровно одно моргание.

То есть, она может сейчас моргнуть в любой момент, сразу же отключиться и даже этого не понять. А значит, моргать нельзя. Значит надо на что-то отвлечься.

Вспомнив, что оружие она так и не сделала, решила это исправить. Тот обломок меча был потерян ещё в подземелье и сейчас она щеголяла по сути беззащитной. Это довольно часто с ней случается. Она порой забывает вещи, без которых может обойтись, но при этом могут пригодиться. Так она часто забывала дома телефон, когда шла из дома, из-за чего приходилось постоянно возвращаться. То масло забыть купить и жарить на пустой сковороде.

Теперь же от этих привычек надо избавляться. Ибо теперь от этого будет буквально зависеть её жизнь. И без оружия она быстро станет кормом для местной фауны.

— Раз одежду создала, то какой-нибудь лук точно проблемой не будет.

Ага. Конечно. Не будет. Никогда из лука не стреляла и теперь надеется, что будет белкам в глаза попадать. Губу закатай. Единственное, что она знает о луках, это то, что их изготавливали из цельной древесины, а не из веток. Так что нужно хорошее твёрдое дерево.

Подойдя к дереву она подключилась к нему и... И желание делать, что либо из него резко пропало. Она буквально почувствовала настроение этого дерева. Будто оно, прочитав её мысли, испугалось и приготовилось к худшему. Так же она поняла, что деревья чувствуют боль, и что нанеся ему урон, ей самой будет плохо.

— Бред. — Тряхнула она головой.

В самом деле. Чего это она? С каких пор её волнуют чувства какого левого дерева? Однако даже осознав это, желание делать лук как-то пропало. Но оружие всё равно нужно было, но такое, чтобы при его создании не испытывать физические и душевные страдания.

Глянув на свою утончённую ладошку, мысль пришла сама собой. Какое самое любимое оружие демонических жриц любви, именуемых в простонародье суккубами? Правильно — кнут. И его создание как раз таки не требует ничего сложного и болезненного.

Уйдя в начало (кстати теперь она в может уходить в начало буквально за секунду), она перенаправила всю имеющуюся энергию на создание гибких шипованных корней. Их тонкие версии вышли из под ногтей четырёх пальцев, кроме большого, и на выходе утолстились, приняв вид закручивающихся в спираль шипованных лиан. Вышел шипованный кнут трёх метров длиной, место где должна быть рукоять по понятным причинам была без шипов.

На то чтобы взрастить такое, Юля потратила изрядную часть своего внутреннего резерва. Причём значительно больше, чем когда она себе одежду делала. И потратилась только тогда, когда корни уже отделились от тела и окончательно сформировались.

— Слабею. — Недовольно сказала Юля сжав и разжав кулак.

Сложно описать как она это почувствовала. Самым простым примером для сравнения... Вообщем. Это как сходить в туалет и после того, как желудок освободился, почувствовать что мышцы немного атрофировались. И с каждым походом они всё слабее и слабее. Да, не самый лучший пример, но самый близкий.

Оценив прочность и гибкость кнута, пару раз ударила им по стволу дерева. Громкий свист полёта и кнут врезавшись в ствол дерева обвил его полностью. Шипы так глубоко впились в него, что вырвали часть коры при этом не сломавшись.

— Мощно. — Довольно сказала Юля сматывая кнут в кольцо и цепляя его на импровизированный пояс из корня. — Теперь главное научиться не попадать по себе.

Теперь обзаведясь хоть каким-то оружием можно было и продолжить путешествовать дальше. Солнце уже давно зашло и наступила ночь. На счастье безоблачная и света от луны вполне было достаточно, чтобы видеть вокруг нормально. По всюду слышались звуки ночной природы, стрекотание кузнечиков и огоньки светлячков.

Не смотря на всю опасность исходящую от дикой ночной природы, Юля не чувствовала ничего пугающего и неприятного. Наоборот, этот лес ощущался словно задний двор родного дома. Она чувствовала себя в относительной безопасности и даже что-то вроде уюта. Сама она списала это на особенности своего начала и старалась их игнорировать, стараясь размышляя трезво. Она одна посреди тёмного страшного леса в котором обитают не только кролики, и не совсем обычные хищники, да и не хищники тоже. Надо глядеть в оба и быть ко всему готовой. Поэтому каждые сто метров она проверяла местность вокруг с помощью подключения к корням. Это не хуже, чем эхолокация летучих мышей.

Какого-же была её радость когда она дошла до той самой ямы в которую упала. Взглянув вниз ей в голову пришла мысль, от которой хотелось убить себя за тупость. Она ведь ещё там могла подключиться к земле и используя свои запасы вырастить себе импровизированную лестницу из корней. И не пришлось бы тогда бегать по тёмному туннелю полным гигантских страшных насекомых.

"Хорошая мысль, приходит опосля." — Мысленно попинала себя она.

Ну, обратно спускаться нет ни смысла ни желания, поэтому поворачиваем направо относительно ямы и идём строго по прямой. Так она выйдет к дороге, а от неё обратно в город. Надеюсь, что никто опасный ей на пути не встретится.

Через несколько десятков шагов она нашла труп того самого волка, с которым сражалась когда убегала. Он уже подгнивал, но как ориентир помог. Ещё спустя триста двадцать шесть шагов заветная дорога была найдена!

— Ура! — Обрадовалась Юля. — Теперь главное не наткнуться на тех монстров и плохих людей.

Всё то время, что она шла по дороге, размышляла над тем, что ей в городе делать? Из подслушенных разговоров в лавке Ины она поняла, что есть некая гильдия искателей приключений, в которой люди занимаются тем, что убивают всяких монстров и приносят ей различные части их тел, из которых она потом делает различные зелья и эликсиры. Естественно, что приключенцы занимаются не только убийствами монстров. Там ещё и охрана каравана, различная разнорабочая помощь, сбор редких трав, расследования и тому подобное.

Юля не хочет никого убивать и потрошить. Её план заключался в том, чтобы устроиться работать к Ине, та научит её готовить различные зелья, а сама она будет помогать ей своими способностями. И пользу общества принесёт, и не придётся побираться. А если не получится, то можно и в гильдию устроиться травку собирать. Хотя, лучше пойти туда в первую очередь. Вряд ли такая успешная лекарша возьмёт в помощницы дикарку без гроша в кармане.

От размышлений о перспективном будущем, её отвлек отсвет огня вдалеке, а где огонь — там и люди. Быстренько тихо подбежав, максимально тихо спряталась в ближайших кустах. А то вдруг это окажутся бандиты мародёры, что решили поживиться на трупах. Ведь именно здесь и была стоянка того каравана в котором она ехала.

Но все плохие мысли тут же улетучились когда увидела сидящую в компании двух человек, парня и девушки, Барбару! Ту самую, которая притащила её в город и продала Ине! Но спешить знакомиться на не стала и решила подслушать, о чём же они говорят.

— ...Когда вот до спуска вниз дошёл, то гляжу, затоплен он полностью. Всё, задание выполнил, кобольды убежали от потопа и выбрались наружу, вот и вся причина. — Рассказывал молодой парень лет шестнадцати. Глотнув что-то из деревянной кружки продолжил. — Иду обратно чтобы доложить в гильдию об этом. Не успел дойти до лестницы на второй уровень, как отовсюду эти жуки повывлезали. Ну всё думаю, я в жопе. Из воды убежать от них не смогу, а факел от сырости тухнуть начал.

Девушки слушали его затаив дыхание. Даже Юля услышав часть его рассказа привострила свои уши. Уж не связаны ли эти тараканы с её побегом от них в подземелье?

— И тут крик я услышал. Женский, тонкий, но очень сука звонкий. Я ж вздрогнул и чуть факел не уронил. А эти тараканы на него пошли, бросив меня. Жаль тебя дуру орущую. Подумал тогда я и быстро дошёл до лестницы, выбрался из воды. И тут вообще голем пойми, что произошло! — Резко вскинул руки парень, заставив девушек вздрогнуть. — Выбрался я значиться, стал всё промокшее выдавливать, и тут, слышу, пение. — Мечтательно протянул руку он. — Завораживающее такое. Женское. Пряма та самая, что кричала оборотов десять назад. Я тогда вообще в прострацию выпал. Почистил уши. Не показалось. Там реально кто-то пел.

— Привидение? — Немного поежившись спросила Барбара.

— Именно так я и подумал. Когда поднялся до входного зала, вижу, что у фонтана чей-то отпечаток кровавый, а вокруг никого. Я когда до города добрался, пошёл в церковь все объединяющего, помолиться за упокой той души за спасение меня.

— Надеюсь боги над ней сжалились.

— Чё то ты нам тут в уши льёшь. — Скептический отозвалась вторая девушка укутанная в капюшон. — Я когда там была никакого пения не слышала. Свист похожий на женский — да, но не более.

— Так ты же на четвёртом уровне была. И то вышла много позже меня. — Ответил ей парень допив остатки своего пойла. — А я тогда вообще в духов уверовал.

Внезапно под ногой Юли хрустнула ветки и зашурала трава. Она хотела устроиться поудобнее, но тихо не получилось. Девушка в капюшоне внезапно подняла голову и опустила капюшон. Под ним, над длинными коричневыми волосами двигались в разные стороны настоящие лисьи уши!

Это не удивило Юлю. Она довольно часто видела подобных существей в лавке Ины в качестве покупателей. Там же встречались парни и девушки и с лисьими, и с кошачьими и другими хвостами и ушами. И ня-кующие и фыркающие и адекватные. Последних было большинство.

— Я отлучусь. Природа зовёт. — Сказала лисо-девушка и отошла в кусты прямо по направлению к ней.

Поджилки сами собой затряслись и от страха даже перестала дышать. Руки вспотели, а ноги подкосились. Надо что-то очень срочно придумать! И придумала! Она стала максимально тихо отступать. Настолько, насколько умело. И видимо умела она плохо. Лисо-девке без особо труда удалось подбежать и застать неумелого сталкера врасплох.

— А-А-А-А-А!! НЕ НАДО!! НЕ БЕЙТЕ!! Я НИЧЕГО НЕ СДЕЛАЛА!! — Закричала И в порыве страха сжавшись в клубок.

Резко подскочил и подбежал тот парень, что рассказывал про призраков. Он достал меч встав рядом с Юлей, окружив. Последняя прибежала Барбара, правда без оружия.

— Ты кто такая? — Грубо спросила Лиса.

— Я ничего плохого не делала! Клянусь! У меня ничего нет! — Затресла руками пленница.

— Никто тебя грабить не собирается. — Спокойно и даже ласково сказала Барбара подходя ближе.

— П-правда? — Спросила она как-то не уверенно.

— Да. — Ответил парень и убрав меч протянул руку. — Не в моих правилах грабить незащищенных женщин.

— Ага. Беззащитных. — Буркнула Лиса отбирая кнут из пояса. — Однако да. Грабить у тебя вообще нечего. Кроме тебя самой...

— Кира. Не пугай её. — Чуть громче чем надо сказала Барбара подходя ближе к Юле. — Ты как?

— В-впорядке. — Чуть смущаясь ответила Юля.

— Как тебя зовут? — Спросил парень.

— Ю... Юля. — Представилась она.

— Фрэд. — Представился сам.

— С каких пор южане называют друг друга эльфийскими именами? — Всё так же язвительно допытывала Кира.

"Юля это эльфийское имя? Чёрт! Думай!"

— У меня мать эльф, а отец человек. — Это было самое правдоподобное, что она смогла придумать.

— Мда. Не часто даже просто эльфа встретишь. А тут прямо дуэт с южанами. — Сказал Фрэд помогая ей встать.

— На полукровку не похожа. — Снова придралась эта Кира.

— Кира! — Вновь насупилась Барбара. — Хватит быть такой подозрительной. Сейчас явно не до разбора родословных.

— Всё в порядке. Просто моя мама тоже, была полукровкой. — Продолжая смущаться ответила Юля, когда её подвели к костру.

Притвориться жертвой было самой лучшей тактикой. И самой логичной. Ибо если бы она просто пришла посреди ночи, то это было бы ещё более подозрительно. А начинать бессмысленный бой ни за что ей не хотелось. Особенно когда здесь единственный важный для неё человек. Да и вряд ли бы она хоть что-то сделать успела, учитывая скорость реакции Киры. Осталось только выдумать максимально правдоподобную легенду.

— Кушать будешь? — Спросила Барбара протягивая тарелку с какой-то похлёбкой пахнущей овощами.

Юля неохотно кивнула и приняла тарелку. Принюхалась. Кажется там даже есть мясо... Попробовав всего одну ложку, так и не смогла остановиться. Как давно она не чувствовала вкус нормальной еды! Будто и не ела никогда.

— Тише ты, никто не украдёт. — Забеспокоилась Барбара тем, что бывшая пленница буквально проглотила тарелку супа не жуя.

— Простите... — Активировала Юля свой режим смущения. — Я не ела два дня просто... — По сути и не соврала. День-два будучи заваленным трупом и ещё один день вчерашний.

— Понятно. Тогда расскажешь, что с тобой случилось? — Спросил Фрэд.

Юля уже успела придумать правдоподобную легенду и применив всё своё актёрское мастерство, выдала:

— Это случилось три дня назад. Я и мои друзья направлялись в город. Ночью на нас напали огромные серокожие монстры, ростом в два раза больше меня. Они буквально съели их заживо... Я видела как один из них, откусил Лилит лицо...

"Быстро вспоминаем самые плаксивые драмы, что видели. Хатико, титаник, зелёная миля, атака титанов, джоджо. Выдавливает из себя скупую женскую слезу."

— Не надо. Не мучай себя. — поддержала Барбара.

— Глубинные кобольды. — Тихо произнёс Фрэд и цокнул.

— Не повезло. — Добавила Кира сменив интонацию на более сожалеющую.

— Когда они убили всех, я убежала в лес. Скиталась все эти дни, пока вот, к вам не вышла.

— Ясно. Печальная история. — Вздохнул Фрэд. — Что теперь будешь делать?

— Не знаю. Мы вместе шли в город, чтобы стать искателями приключений. Я... Дойду и вступлю туда.

— Отомстить? — Спросила Кира и тут же ответила. — Если что, тех кобольдов уже нашли и уничтожили. Но это твоё дело. Отговаривать не буду.

— Нормальное дело. — Пожал плечами Фрэд. — Вступишь, будешь собирать цветочки и травы за деньги и не надо будет рисковать ни чьими жизнями.

— Во! Дело говорит. — Поддакнула Барбара и взяла Юлю за руку. — Мы как раз завтра в город отправляемся. Пойдём, устроимся. Я тебя со своей подругой познакомлю. Мы вместе с ней учились в алхимической академии.

— Спасибо. Буду благодарна.

"Лучше и быть не может."

— Ну, поели, можно и подежурить. — Сказал Фрэд вставая. — Я первый, потом Кира и Барбара.

— Хорошо. — Кивнула Юля.

— Если я узнаю, что ты попытаешься что-то своровать или уйти посреди ночи. То лучше тебе всего этого не делать. — Предупредила Кира садясь рядом с каким-то пнём.

— Не бойся. Она всегда такая злая. — Сказал Фрэд и ушёл дежурить.

— Чур я сплю справа. — Плюхнулась Барбара на правый лежак. — Лёгкой ночи.

— Спасибо. И тебе. — Юля легла на своё место и как только закрыла глаза, не заметила, как уснула.

Глава 12: Старые новые знакомства

— Слушай, а где ты купила такое платье? Хочу такое же! — Спросила Барбара Юлю.

У мелкой травницы сегодня было превосходное настроение. Солнышко светило, птички пели и большая сумка полная различных трав подпрыгивала при каждом шаге. Вчера ей удалось добыть много различных и ценных трав для зелий вблизи безмолвного ручья. Очень так много! Они так странно при этом росли, как будто кто-то прошёлся и они выросли прямо на следах прошедшего. Травница посчитала это за совпадение, но углубляться в лес не стала, их и так было довольно много.

Так что по возвращению в город и продаже всего найденного, она пойдёт и закатит самую бомбическую пьянку с собственно изготовленным гномьей горелкой (аналог украинской горилки (водки)). Конечно, жалко будет ободрать до нитки Ину при продаже трав, но зато выпьет вместе с ней, ведь по сути гулянка будет за её деньги. А после можно будет потратить оставшиеся на всякие наряды. Хотя не, лучше сначала наряды, а потом девишник.

— В магазине в одном увидела. Понравилось вот и взяла. Он далеко и это было в единственном экземпляре. — Ответила Юля закручивая пальцами локон своих густых волос.

Как не странно, у неё тоже было хорошее настроение. По крайней мере её никто попытался убить или ограбить. Она предпочла скрыть то, что всю одежду, что сейчас на ней она сделала сама. Среди посетителей Ины не было магов, что управляли растения, да и никто о них даже не заикался, из чего следует, что их просто нет. Или просто не было смысла о них говорить. Но даже если так, то её способности точно заставят Ину взять к себе в помощницы такую одарённую ученицу, и на это будет сделанна ставка.

Насчёт платья. Только сегодня Юля заметила ещё одну свою особенность, ну или не её конкретно, но всё же. Не смотря на то, что вся её одежда была сделана в прямом смысле из свежих трав и листьев, она за эти два дня даже не высохла, будто только сегодня её сделали. Плюс она ещё как-то так растянулась и будто бы самостоятельно подогналась под её формы, настолько идеально, что почти не ощущалась. Если это какая-то часть особенностей её магии, то это только плюс.

— Тебе идёт. — Похвалил её Фрэд, у которого возник явно не простой интерес к столь экзотической красоте.

— Спасибо. — Уже менее смущаясь поблагодарила Юля, так как смысла изображать из себя боячку всего уже не было.

— "А ещё у вас такие прекрасные глубокие глаза". "Ой, что вы, я сейчас затоплю весь лес от ваших лестных слов". "Неужели вам так мало надо для счастья госпожа?". — Дразнилась Кира меняя тембр своего голоса и изображая руками объятия и поцелуи.

— Ки-ра. — Раздельно произнёс Фред от смущения. — Хватит. И вовсе всё не так.

— А как? — Уже нормальным голосом спросила. — Твои потуги понравиться настолько очевидны, как то, что сейчас день.

— Кхм-кхм. — Театрально закашляла Юля привлекая к себе внимание. — Вообще-то. Влезать в чужие разговоры. Какими бы они не были банальными. Считается не красивым.

— Да, вот именно. Чё ты влезла в наш разговор без спроса?

Крыть было нечем, поэтому неудачной защитнице прав за чужие разговоры пришлось принять своё поражение, под всеобщий хохот остальных.

Так они и шли в город, беседуя на различные темы и подшучивая друг над другом. Погода была солнечная и безоблачная. Деревья и растения вокруг буквально светились зеленью, придавая и без того красочной картине вовсе какую-то мультяшность. Фрэд думал над тем, что он единственный парень в окружении трёх красивых дам, и это его радовало. Кира подшучивала и всячески прикалывалась над всеми. Барбара же просто слушала, изредка вступая в разговор и собирая по пути различные травы.

Вот они прошли мимо растущего в кусте цветка похожего на голубой подснежник, и Барбара аккуратно его достала, стараясь не повредить корни.

— Что это? — Спросила Юля наблюдая за процессом. Раз она собирается пойти в помощницы Ины, то надо разбираться в травах уже сейчас, чтобы не полошить мозги будущей начальницы.

— Ничего особенного. Просто небольшой синий голубозвон. Из него делают зелье снижающее боль. — Ботанка поднесла тот самый прозрачный кристалл и поднесла к основанию голубозвонки. Он зажегся еле заметным синим цветом. — Слабый, но тоже деньги.

— А что это ты проверяла кристаллом?

— Силу магической ауры. — Показала она кристалл. — Он позволяет узнать какой и насколько сильной аурой он обладает. Это важно для создания эликсиров и зелий.

— Ясно. — Вспомнила Юля как в первую её встречу кристалл засветился белым. — А как понять какая аура у растений?

— По цвету конечно. — Ответила Барбара ей как забывчивой ученице, кем она и была самой. — Это основа всей магии.

— Ну. Я просто жила в очень глухой деревне и магов у нас совсем не было. — Рассказала только что выдуманное объяснение Юля.

— Ха. Это где такие деревни, в которых нет вообще никаких магов? — Удивлённо спросила Барбара, на что Юля лишь пожала плечами. — Тогда слушай и запоминай, чтобы не опозориться в городе. Основных стихий всего четыре: синий — вода, коричневый — земля, голубой — воздух и красный — огонь. Так же есть магия крови, молний, лавы, льда, растений, но это очень и очень редкие виды, так как требуют совмещения в себе двух и выше элементов, а это встречается крайне редко. И то, некоторая магия зависит от расы. Так вампиры и тёмные эльфы могут пользоваться магией крови, не все эльфы конечно, но вампиры поголовно точно. А светлые и вовсе обладают магией растений, без совмещения магии воды и земли. — Она рассказала все те основы, что помнила сама. Остальные же года учёбы пролетели чуть-ли не в пустую.

"Так значит здесь есть всё таки магия растений! И даже вампиры с тёмными и светлыми эльфами! Первое это круто, а второе смотря как, но касаясь способностей светлых эльфов к магии растений это и вовсе замечательно! Теперь есть легальное оправдание моим способностям." — Подумала Юля раскладывая в голове полученную информацию.

— Понятно. — Закусила губу в задумчивости. — А дар у эльфов передаётся по наследству к полукровкам?

— Надеешься, что в тебе внезапно откроется дар к управлению растениями? — Пусть Барбара и была забывчивой, но уж точно не глупой.

— Может быть, совсем чуть.

— К сожалению нет. Только чистокровные эльфы могут ими управлять. Простым смертным, как нам с тобой для этого, нужно обладать магией воды и земли. Я это уже

говорила. Так например обладающий магией воздуха и огня может создать огненный шторм. А воды и воздуха настоящую грозу с молниями!

— Кру-у-уто. — Протянула Юля размышляя над этим.

Сопоставив в голове всё вместе, она чуть не выдала себя своими же эмоциями. Она же видела внутри себя зачатки магии и воды и что-то типа "угасавшей" магии земли. Неужели она обладает своей силой растений только с помощью их двух? Нет, ибо когда она была ещё цветком, то могла сама контролировать рост своих корней и всего остального. Тогда получается она обладает сразу тремя типами магии?! Надо будет это узнать в городе.

Дальше шли молча, каждый обдумывал свои мысли. Юля о том, как и что ей делать в городе, как научиться пользоваться магией земли и воды и стать сильнее. Фрэд о том, как он будет доказывать то, что видел, а точнее затопленный туннель ведущий вниз подземелья из которого и выбежали кобольды. Крик и пение он счёл за галлюцинацию и не будет о них упоминать. Кира о новом походе в подземелье и что ей для этого понадобится. Барбара о том какие деньги она получит и как их будет тратить.

Так они и дошли до города.

Раньше Юля видела его только из-за пазухи Барбары и прикрытой тентом кареты. Теперь же она могла лицезреть его со всех сторон без ширм. Барбара оплатила проход в город Юле за свой счёт и они вошли внутрь. Город действительно был словно сошедший со страниц и экранов фэнтэзи фильмов, книг и аниме. Небольшой, уютненький, типично-средневеково-европейско-фэнтэзийный, не абсолютно мультяшный, но и не грязный как реальное средневековье. Дорога вымощена каменным кирпичом, люди вокруг в чистой опрятной средневековой одежде. Даже подола и у платьев девушек чистые! Единственные, кто выбивались из общей картины, были проходящие мимо приключенцы. Их одежда и броня были поношенные и латанные, но в целом выглядели довольно опрятно, хотя некоторые выглядели будто недавно вылезшие из пасти какого-нибудь дракона.

Всё было настолько чисто и обласкано, что казалось не настоящим.

Но стоило пройти мимо одного закутка в котором лежал какой-то пьяница по соседству с женщиной тупо смотрящей вверх и мычащей что-то нечленораздельное, видимо под кайфом, как включенный радужный фильтр понизил контрастность до бледно-розового.

"Видимо здесь все старательно делают вид, что всё хорошо, а подобное стараются скрыть или не обращать внимание. Надеюсь неугодные и чужаки задающие лишние вопросы здесь не исчезают среди бела дня. Хотя я вполне понимаю, что подобное лучше прятать от глаз приезжих. Что уж говорить, если в средневековье моего мира картина была во много раз хуже, а здесь хотя бы не воняет ночными горшками. Да и местные точно не психопаты убивающие всех, кто заподозрит что-то неладное в городе. Так что, удивляться подобному не стоит. Во всяком случае, здесь намного лучше, чем могло бы быть." — Размышляла про себя Юля.

— Эй! — Барбара дёргала за руку витающую где-то в облаках темнокожую мечтательницу. — Ты меня слышишь?

— А, что? — Растерялась Юля пропустив всю её речь. — Прости. Задумалась.

— Эх. — Тяжело вздохнула травница. — Я говорю, что мы сначала пойдём к Ине, продать травы прежде чем они высохнут. Затем в гильдию, тебя зарегистрировать и сдать задание. Ну а потом пойдёшь со мной пить? Мне как раз не хватает хорошей собутыльницы.

— Хорошо. Я согласна.

— Вот и славненько. А вы ребята? — Спросила она Киру и Фрэда.

— Я пас. Мне сегодня надо быть трезвым. — Махнул рукой Фрэд.

— А мне к следующей вылазке готовиться. — Поддержала его Кира.

— Ох уж эти подземники. Возитесь в своих пыльных, грязных, тёмных и опасных ямах, чтобы отыскать окаменевший древний кирпич, глубоко под толщей грязи. — Подколола Барбара двух диггеров.

— Нам за это хотя бы платят больше. И намного больше, чем за какие-то травки на лугу, которые дети собирают. — Ответила Кира.

— За то мы хотя бы живы, и не боимся умереть от случайно наступления на торчащий из под земли кирпич. — Барбара схватила Юлю за талию, вызвав волну смущения у последней.

— Кто не рискует, тот не выигрывает. — Кира повторила то же самое, что и Барбара, обняв за талию Фрэда. Только по красной роже приключенца она поняла, что сейчас сделала и оба всю дорогу ходили красные как раки, терпя смех развеселившейся травницы.

На подходе к первой точке посещения отряд разделился, два красных рака пошли сразу в гильдию сдавать задания. Подойдя к несильно выделяющемуся на фоне других домов магазину, с вывеской на которой изображена склянка вокруг которой обвился красный цветок со змеёй, типа своеобразного знака Асклепия, Барбара, в привычной для себя манере, перед этим убедившись через окно, что никого из посетителей нет, вошла внутрь.

"БАМ"

— ИНА! — Чуть ли не выбив дверь ногой громко позвала мелкая хулиганка.

Сначала могло показаться, что внутри никого нет. Но подскочившая от удара лавка и выглянувшая из под неё недовольная Ина, потирающая ушибленное место рукой, дали о себе знать.

— Не, ну я точно куплю замок от тебя. — Недовольно буркнула целительница замечая взглядом новую покупательницу. — При людях хотя бы меня не позорь. — Обратилась к Юле. — Простите ей пожалуйста. Она бывает очень поспешна в своих действиях.

— Ничего. Я это уже поняла. — Отмахнулась Юля, стараясь придумать как заново познакомиться с человеком про которого много знаешь. Как минимум, самое логичное — начать с имени. — Я Юля.

— Ина. — Представилась главная травница и уже хотела было спросить, но Юля была быстрее.

— У меня мать была эльфийской полукровкой.

— А. — Кивнула Ина. — Понятно. Но я не об этом. Я хотела спросить, не доставила ли эта проказница тебе неприятностей?

— Не-е. Всё было нормально.

— Да, если не учитывать то, как мы познакомились. — Встряла Барбара которой не нравилось, что её обсуждают и не спрашивают.

Затем она во всех красках рассказала про Юлу, как они её встретили и пересказала ту историю, что рассказала она сама. Объекту обсуждения оставалось лишь кивать и удивляться тому, как такая энергичная и непоседливая девушка, может так красочно и подробно описывать биографию человека, с которым знакома от силы два дня. Она буквально заставляла проникнуться и сопереживать абсолютно незнакомому человеку. Талантище ораторского искусства пропадает!

— Да-а. Печальная история. Прими мои соболезнования. — Максимально искренне пожелала Ина.

— Спасибо. — Пожала ей руку Юля. — Они были... Хорошими людьми. — Даже у неё самой пробудились чувства к несуществующим и придуманным людям. Хотя это даже в плюс. Более правдоподобно будет выглядеть.

— Ну, раз собираешься стать травницей, то милости прошу в мою лавку. Скупаю травы и ингредиенты по самым выгодным ценам. Ты на ценник зелий не злись, у меня только качественный товар.

— Это правда. — Поддержала подругу Барбара. — Лучше чем у неё ты нигде зелья и эликсиры не найдёшь.

— Спасибо вам всем. Обязательно буду приходить. — Пообещала Юля уже мысленно строя в голове план дальнейшего общения.

— Хорошо. Вот деньги за добытое. — Ина передала десять золотых и шесть серебряные монеты Барбаре, которая сгрэбла их в один из своих карманов.

— Сегодня у меня будет большая пьянка. — Довольно сказала Барбара. — Так что приходи в семь в "Ночное солнце". Будет весело.

— Обязательно. — Заверила Ина.

— Отлично! А теперь в гильдию.

Попрощавшись с Иной, обе девушки пошли в сторону гильдии искателей приключений. Барбара шла напевая какой-то мотив, с сильно похудевшим рюкзаком для трав.

— А почему ты не все травы продала? — Спросила Юля.

— То на продажу. А это по заданию гильдии. — Ответила ей травница.

— А-а-а. — Протянула первая и решила, что раз она идёт в устраиваться в гильдию, так надо хоть что-то о ней узнать. — Можешь рассказать о гильдии побольше? Я знаю, что она занимается истреблением монстров, но ведь это не всё?

— Конечно. — С радостью ответила травница. — Гильдия искателей приключений, это по сути гильдия наёмников. В ней выдают задания, а искатели приключений, или приключенцы, авантюристы, наёмники, называй как хочешь, их выполняют. Далеко не все задания связаны с истреблением монстров. Есть задания на собирательство трав, защиту каравана, важных людей, исследовательских групп, доставка писем, посылок и прочего, расследования слухов, убийств пропажи и много чего ещё. Самые прибыльные, как можно догадаться, это конечно убийства монстров. Но и они и самые опасные разумеется. Зато части их тел очень высоко ценятся у алхимиков и кузнецов. Самые безопасные это собиратели. Мы просто собираем цветочки и траву и приносим в гильдию. За такое чаще всего и берутся новички, из-за чего отношения к нам предвзято. Но на самом деле далеко не все они представляют, какой цветок чего стоят. Так они просто соберут всё в одну охапку не проверив на магический потенциал и отдадут за десяток медных монет то, что стоит десяток серебряных. Да и далеко не все самые ценные травы находятся на поверхности. Самые редки и сочные растут в подземельях, где очень высок магический фон. Но туда обычно идут истребители монстров, которым лишь бы тварь какую-нибудь побольше, да пожирнее убить, а какие цветочки вокруг них растут им не важно. Хотя эти цветочки иногда стоят дороже самого монстра! Так что вот так. Недооценивание одних может сулить счастьем для других.

— Но ведь не все истребители оканчивали алхимические академии. — Попыталась защитить их Юля. — Откуда им знать какой цветок чего стоят.

— Могли бы догадаться, что глубоко внизу все растения являются необычными. Да и в гильдии можно купить справочник по магическим растениям, что намного упрощает труд. Кстати, тебе тоже надо будет его купить, если хочешь быть собирательницей.

— Надо. Да денег только нема. — Грустно Юля побила по несуществующим карманам. — Так, что первое время придётся поголодать. Да и где здесь можно найти жильё за бесплатно?

Вместо ответа молодая травница достала из кармана шесть серебряных монет и передала их Юле.

— На первое время тебе хватит. Да и справочник не особо дорогой. В двух кварталах от Гильдии, рядом с памятником местному лорду есть опрятная таверна. "Ночное солнце" называется. Там можно будет заказать себе номер и поесть нормально.

— Ох. Чувствую я буду долго тебе всё это возвращать.

— Да ладно. Когда у меня ещё будет столько денег.

— Спасибо. — Поблагодарила Юля и взяла монеты в руки. — А сколько там стоит номер на одну ночь?

— Восемь меди.

— Ага. — В голове Юли пошли вычислительные процессы. — А еда?

— В зависимости от того, сколько ты ешь. А так, обычный завтрак два меди.

— Угу. А сколько такая серебряная стоит? А то я забыла немного.

— Мда. — Шлёпнула губами Барбара. — Даже я не такая забывчивая. Один серебряный — пятьдесят медных, один золотой — двадцать пять медных.

— Ясно. — Быстренько посчитав, Юля пришла к выводу, что таких ей вполне хватит на неделю. — Спасибо.

— Не за что.

Обменявшись благодарностями две девушки дошли до здания гильдии. Оно выделялось от остальных домов своей монументальностью и грозной аурой. Словно уменьшенный большой театр. Внутри он больше представлял из себя отделение почты совмещённый с кафе и кузней. Всё под рукой как говориться.

Внутри было довольно оживлённо и все друг с другом о чём-то болтали. Когда же внутрь вошла знакомая всем энергичная травница и привлекательная темнокожая южанка, большинство разговоров резко прекратились. Они буквально пожирали взглядом растерявшуюся южанку.

— Чего-то они на меня все пялятся? — Напряжённо спросила Юля под взглядам чуть ли не всей гильдии.

— Да так. Просто ты похожа на одну приключенку. Тоже южанка была. Да вот... Не вернулась. — Грустно вздохнула Барбара вспоминая ту девушку.

— Понятно. Соболезную.

Поняв, что эта не та пропавшая приключенка Кирима, другие приключенцы вернулись к своим делам. Лишь некоторые поглядывали на неё со своими личными интересами.

Подойдя к стойке, за которой сидела молодая симпатичная девушка лет пятнадцати, с тёмными волосами и зелёными глазами. Одета была в строгий брючный костюм с минимумом открытых деталей. Видимо, чтобы клиенты не лезли и не цеплялись.

— Здравствуйте, меня зовут Рия. Регистраторша данной гильдии. Чем могу быть полезна?

— И вам не хворать. — Ответила Юля. — Я бы хотела зарегистрироваться у вас в качестве искателя приключений.

— Что ж, заполните бланк. — Прежде чем передать лист она спросила. — Вы умеете читать и писать?

— К сожалению нет. Я из далека и не знакома с этим языком.

— Что ж, ладно. Давайте я заполню за вас.

Юля продиктовала все, что надо было.

— Хорошо. Теперь мы проверим вас на наличие магии. — Рия спрятала бланк куда-то вниз и достала от-туда же гладкий кристалл в форме шара на подставке. — Положите руку сверху.

"Сейчас то всё и выяснится." — Подумала Юля кладя руку на кристалл.

Сначала ничего не было, но затем шар по очереди заполнился сначала светло-коричневым, а затем совсем немножко синим цветом. Глаза Рии округлились от удивления.

— Ого! Универсал. Какая редкость. Так откуда вы к нам пришли?

Глава 13: Девчаты посиделки

Таврена "Ночное солнце" была пусть и не самым престижным заведением города. Но как минимум далеко не самым плохим. Никаких пьяниц, алкашей и всякий маргинальный сброд сюда не заходит, ввиду цен и того, что таверна располагается недалеко от центра города. Сюда обычно заходят небогатые приключенцы, приезжие и члены свит бродячих торговцев.

Хозяин заведения, гном по имени Ракронд, как обычно сидел за своей барменской стойкой и как любой уважающий себя трактирщик, профессионально натирал кружку от пива. Одним глазам он бесцеремонно пялился на сидевшую за круглым столом темнокожую южанку. Он и раньше видел похожую женщину в другой компании, судя по донесённым до его ушей слухам, она погибла в подземелье, да примут элементали её душу. По началу ему даже показалось, что это она и есть, но быстро убедился, что это не она. У этой девушки было невероятно привлекательное лицо, сочетающее не сочетаемое, словно высеченная из камня статуя, работы древних и уважаемых каменных мастеров гномов. Волосы были длинные и красивые. Плюс одежда в которую она была одета, будто сшитая из листьев, цветов и трав, смотрелись просто великолепно.

Помимо этого, старого гнома удивляло то, что она съела уже три полноценных обеда и две с половиной кружки крепкого эля, и при этом совсем не выглядящая пьяной и даже готовой продолжать. С каждым её глотком гном лишь сильнее ей восхищался. А если она так есть всегда и не толстеет, то и вовсе женщина мечта, пускай он и понимал, что она ему не светит даже в контексте одной ночи.

Сама же вожделенная красавица старого гнома сидела в компании Ины с Барбарой и наслаждалась местными яствами. И всё таки, есть большие плюсы у данного ей положение в роли паразита. Вся еда которую она съела распределяется не только на основное тело, но и на начало, что позволяет ей кушать много и не толстеть. Это ли не мечта всех женщин! Единственный минус — алкоголь вообще не действует. Ну оно и понятно. Мозги этого тела давно мертвы, а у исполняющего роль кукловода растения их нет в привычном понимании этого слова.

Зато остальные девочки уже были навеселе и активно обсуждали весёлые моменты из своей жизни.

— Ну... "Ик!" Значиться... Я беру его шальтянку, а ему даю "Ик!", мясопах, и бегу в город. ТААААК он потом бегать стал... "Ик!". Когда он стухнул на следующий день. Так хотел запах смыть, что в канаву прыгнул перепутав с ручьём. АХА-ХА-ХА!! — Рассмеялась Барбара от собственной истории, привлекая внимание сидящих вокруг.

В след за ней засмеялись и остальные члены... То есть, участницы компании.

— Да-а-а, мясопах та ещё дрянь. "Ик!" Если высохнет, то только с помощь. элементалей их и смоешь. — Объяснила Ина делая очередной глоток крепкого пива.

— Надеюсь он случайно мне нигде не встретиться. — Сказала совсем не пьяным голосом Юля.

— Та ты его легко поймёшь. Он выглядит как кусок мяса... В форме цветка. И пахнет также мясом. "Ик!" — Ответила уже изрядно подвыпившая Барбара.

— Тогда главное его не съесть. А то потом кусты будут более пахучие. — Улыбнулась Юля.

— Ха-ха-ха... Да-а. Это точно...

Все три девушки чокнулись поддерживая удачную шутку и допили остатки своего эля, громко ударив кружками по столу.

— Слушай... Юль. А это правда... Что у вас в племенах... "Ик!". Женщин продают как зверей? "Ик!" Ты ведь поэтому ушла из родных краёв? — Спросила Барбара которая сегодня явно переборщила с элем.

Вопросов о своём гипнотическом доме Юля боялась больше всего. Из того, что она успела обсудить с самой Барборой, Кирой и Фрэдом, южане представляют из себя что-то похожее на африканских дикарей её мира, пополам с восточностью. Проблема усугублялась тем, что прошлая хозяйка этого тела явно любила поговорить о родине, что ещё сильнее сковывает рамки. Но даже так можно воспользоваться тем, что никто в этом городе, по крайней мере из тех кого она знала, не был на далёких югах никогда.

— Это так. Только всё зависит от племени или клана. У каждого свои порядки и законы. — Ответила Юля самой правдоподобной на её взгляд теорией. — Да и я не прямо с юга. Отец мигрировал на запад, там с мамой и встретился.

— Понятно. Значит у вас там прямо как у тёмных эльфов? "Ик!" Ну... То есть... — Ина стала выписывать круги кружкой, в попытке отыскать нужное слово. — Клань от государства вообще не зависят?

— Если ты про автономию, то да.

— Не знаю, что такое это твоя "афтаномия", но ладно. — Алхимичка облокотилась головой на руку и стала чертить пальцем круги на столе, поглядывая на свою мелкую помощницу, которая не выдержала всего того наплыва алкоголя и отключилась. — Знаешь... Я когда тебя впервые увидела... То сначала спутала с другой знакомой южанкой. "Ик!"

— Да не ты одна такая. Я уже целый день чувствую себя как королева среди холопов. Не. Я понимаю, что такая принцесса как я, заслуживает личного принца. — Юля построила самое красиво лицо, что могла. — Но всё равно это напрягает. Можешь рассказать о той южанке с которой меня все путают. — Это было крайне важно для того, чтобы получить хоть какое-то представление о прошлом этого тела.

— Ну. Тогда слушай.

Ина стала рассказывать всё, что знала о той южанке по Имени Кирима. Приехала из У-Крайнуса, столицы одноимённого королевства в котором они все сейчас находятся. Тоже была из родившихся в королевстве, тоже были друзья, которые в отличии от выдуманных друзей Юли были настоящими. В приключенцы она записалась потому что ей надо было купить услуги профессионального целителя, чтобы тот спас её сестру от болезни. Но в итоге встретила свой конец будучи заваленной под тоннами кирпичей. По её последней просьбе, друзья с которыми она была в группе отправились обратно в столицу чтобы передать накопленные деньги её семье.

Юля же вздохнула от облегчения, когда узнала, что прошлые друзья её тела ушли из города. Вот перед ними было бы максимально неудобно оправдываться, хотя маскировка бы и помогла.

— Слушай. Мне тут сказали, что у меня магия очень хорошая. Где можно обучиться ей управлять и колдовать там всякое? — Юля решила сменить тему на боле нейтральную.

— Это тебе в гильдию надо. Там тебя всему научат. Только абы кого там не учат. Дорого во первых, Во-вторых: не сразу получится. Там тебе расскажут и о магии и обо всём остальном.

— Ясно. Спасибо. — Юля допила полностью третью кружку, ловя на себе восторженный взгляд хозяина таверны, забывшего, что он трёт одну и ту же кружку уже пол часа. — Давай закругляться. А то сейчас нас во-он тот старикашка взглядом прожжёт насквозь.

— А с этой тушей, что делать тогда? — Спросила Ина поднимая руку Барбары, которая была так пьяна, что даже не почувствовала ничего.

— Пускай у меня останется. Тащить ты её явно не сможешь. Правда, у меня только одна кровать, но да ладно, она мелкая, влезем. А ты не боишься одной идти по городу?

— Да не. — Махнула рукой Ина вставая на недвижимые ноги. — Тут недалеко. И стража здесь часто проходит. Так что я сама.

— Ну ладно. — Чуть напряжённо ответила Юля вспоминая то, как она сама две недели назад шла домой, когда была в подобном состоянии. И так же. Не далеко.

— До встречи. — Махнула на прощание Ина и вышла из таверны.

Задерживаться внизу не было никакого желания. Тем более все посетители уже пошли спать или домой. Юля начала вставать, и... Ничего. Алкоголь никак не повлиял на управляемость её тела. Даже как-то неприятно, что по сути весь алкогольный кайф просто не действует должным образом.

Ракроид же был буквально поражён, когда южанка, не поддавшаяся действию алкоголя, просто перебросила через себя пьяное тело своей подруги и твёрдым шагом направилась к лестнице. Перед этим она кинула один золотой, расплатившись за весь вечер. Пронаблюдав как она уверенно поднимается по ступенькам, старый гном лишь пожалел, что он уже старый.

— Не мелковата ли стрела для такой птицы? — Сказал грубый прокуренный голос. — Хотя... Даже если попадёшь, то она рассыпется от старости.

Ракроид обернулся и посмотрел в сторону говорившего. Фигура полностью укутанная в тёмные одеяния, с глубоким капюшоном и закрытыми бинтами руками. Рядом с ней лежал лук из тёмного дерева с тонкой блестящей тетивой, а на поясе болтался широкий кинжал. На его столике лежали три бутылки вина, которые он сама же и опустошила, и в данный момент опустошает уже четвёртую, от чего от него и несло жутким перегаром.

Старый гном сморщился одновременно и от запаха от пьющего и от презрения к роду которому он относится. Терпел он его только потому что он платила и никогда не мешал другим посетителям, иногда даже играя роль вышибалы. Он просто сидела в дальнем тёмном уголке и бухал почти каждую ночь. Будь они сейчас на территории королевства гномов, то его бы убили ещё на подходе к границе города. Но здесь правят люди, а он особой агрессии к нему не проявляет, лишь изредка подкалывая вот как сейчас.

— Время. — Сказал как отрезал гном.

Тёмная фигура потянулась, ловко встала забрав с собой лук и бутылку вина. Подойдя к лавке бармена кинула тридцать шесть медных монет.

— Давай до завтра. Да прибудет с тобой элементаль света. — Насмешливо сказал подвыпивший и ушёл.

— Когда ж ты сдохнешь наконец? — Подумал гном бросив уже начинающую загораться от трения кружку и пошёл спать.

Тем временем Юля дотащила пьяное тело к себе в номер и максимально аккуратно положила на кровать. Улыбнувшись тому, как мило выглядит Барбара когда спит, она сняла с неё сумку, и решила кое-что взять. Нет, не деньги. Она их переложила в сумку, а сама взяла

мешочек из под денег. Ей нужнее, тем более никаких карманов в её одежде не предусмотрено.

Решив не раздеваться, она лишь сняла с себя свою самодельную обувь и легла с краешка прямо в платье. За два дня она так к нему привыкла, что почти не ощущает того, что оно на ней вообще. Устроившись на краю кровати, она стала рассматривать кольцо, которое ей вручили в гильдии. Как ей объяснили, оно будет менять цвет в зависимости от уровня спуска в подземелья. Сейчас на ней нет цифр, что означает, что она ещё даже не спускалась. Она и не хотела бы спускаться в тот кошмар обратно, но что-то ей подсказывает, что ей всё таки придётся.

Ещё раз глянув на сопящую в уголке Барбару, она повернулась и быстро уснула.

Проснувшись с первыми лучами солнца, она не смогла даже поднять голову. Оказалось, что Барбаре стало то ли холодно, то ли страшно, и она взяла в объятия Юлю, словно большого плюшевого медведя. Ногами схватилась за бёдра, руками буквально сжимала грудь, а лицом вошла в её волосы и мирно сопела согревая затылок Юли своим дыханием.

Как только Юля стала более активно двигаться, то мелкая пьяница проснулась.

— Ещё слишком рано... Можно полежать... — Она сжала своими ладошками грудь Юли. — Мя-я-ягко... — Её мелкий носик зачесался от волос Юли и она открыла глаза. — ААаа?

Как только она осознала в каком положении сейчас она находится и что делает, резко отползла назад к стенке. Сонливость как рукой сдуло. Она закрылась одеялом, не заметив, что до сих пор в одежде.

— Доброе утро. — Поздоровалась Юля.

— Да... — Робко ответила Барбара. — Слушай... Кхм... Чтобы между нами не было Давай сохраним это в секрете?

— Ну. Если ты каждый раз занимаешься этим вот так в одежде, то мне даже представить сложно, как бы это было. Во-вторых: я тебя сама сюда дотащила, так что всё нормально.

Только сейчас травница поняла, что сидит в своей одежде. Громко вздохнув и посмеявшись от нелепой ситуации, две новоиспечённые подруги стали завтракать и отправляться на первое своё задание.

Глава 14: Первое задание

"И снова лес, и снова здравствуй. Как я по тебе соскучилась." — Мысленно приветствовала Юля лес, и он, кажется, даже откликнулся ей.

Как ни странно, но в лесу она чувствовала себя лучше чем в городе. Как бы в городе тоже было не плохо, но выйдя в лес ей казалось, что воздух в нём намного более приятный и чистый, чем в любых тесных пространствах. И возникший радужный фильтр перед глазами лишь сильнее бил по мозгам, будто бы весь воздух был пропитан веселящим газом.

Юля как обычно списала это на воздействие своего начала и старалась на это не обращать внимание и мыслить трезво. Барбара же не сильно разделяла радость своей подруги. Да, лес был красивым и дышалось в нём лучше, но и звери с монстрами тоже были лучше сложены, чем исхудавшие городские дворняги. Хоть они и не в подземелье, на поверхности тоже хватает своих опасностей. От обычных лесных хищников, до поселений гоблинов и вырвавшихся на поверхность крысолюдов.

Но слава элементам, что пока им никто не встретился и они могут спокойно собирать цветочки. Поскольку их теперь двое, Барбара предложила до собирать цветы, что она собирала возле безмолвного ручья. Когда Юля вместе с Барбарой дошла до ручья, а потом увидела как и где росли те самые цветы, у неё возникли очень неприятные мысли. Она здесь проходила и все цветы росли буквально на её следах. Это было удивительно и одновременно опасно, так как может раскрыться то, что она явно больше, чем просто человек. Однако чем дальше они шли, тем меньше цветочки становились, а потом и вовсе кончились.

"Видимо я как-то неосознанно распыляла свои силы вокруг себя, пока шла. Но видимо когда их стало мало, я уменьшила радиус до собственного тела. Иначе не объяснишь, почему моя одежда до сих пор не сгнила и не высохла. Самое логичное — оно выходит через мой пот и одежда его впитывает, тем самым не разлагаясь. Получается, что моя энергия по любому из меня выходит, хочу я того или нет." — Размышляла Юля идя следом за Барбарой.

— Вот. — Остановившись у небольшого кустика с листьями похожими на Алоэ указала на них Барбара. — Слушай и запоминай. Это... Э-э-э... Сейчас. — Как обычно она забыла названия растения и теперь ищет его в справочнике. — Сейчас, найду... — Пролистав с десяток страниц она нашла нужную. Ага. Вот! Это — иглорёбер. Не сильно редкое растение встречающееся вблизи водоёмах, преимущественно в тёплых регионах. Назван из-за характерных шипов расположенных на его рёбрах. Самое важное, что надо о нём знать — из его экстракта делают гель облегчающий последствия ожогов. Не сильно дорогая, но и не трава. — Закончив зачитывать Барбара виновато посмотрела на свою подопечную. — Ну... Можешь сама прочитать, если хочешь. Я. Просто. Забывчивая очень. — Виновато почесала затылок.

— Да ладно. Ты вполне нормально зачитываешь. А мне лень искать нужные страницы. — Ничуть не лукавя предложила Юля.

— Ну ладно. Тогда смотри. — Барбара достала нож и села на корточки перед кустом. — Многие новички делают ошибки и просто вырывают или ломают листья. Так делать категорически нельзя. Весь сок экстракт просто выйдет и запачкает мешок или сумку. — Она нагнулась поближе. — Срезать его надо у самого корня. Так они не высохнут и не запачкаются. — Отрезав половину листьев, она передала нож Юле. — Теперь сама.

— Хорошо. — Приняла нож Юля и закончила вырезать оставшиеся шесть листьев.

Перед тем как отправиться на задание по поиску и добыче десяти цветов цимировки, Юля так же зашла в магазин и купила всё необходимое. Сумку для сбора трав, небольшой кинжал для защиты и чтобы что-то отрезать, так же небольшой запас еды, воды, и два зелья от мелких ран. На самом деле это было что-то похожее на перекись водорода по эффекту. При попадании зелий на открытую рану они быстро рубцуют их и заживляют. Не смотря на соблазн Юля решила не пить их. Мало ли у неё желудок расплавиться, тем более что оно не предназначается для питья. Сумку она конечно могла сделать сама, с помощью своей магии растений, и она даже получилась бы лучше и качественней. Позже она так и сделает, но не сейчас, когда с ней Барбара. Пусть они вдвоём довольно сильно сблизилась за эти дни, но Юля пока предпочитала не отсвечивать своими способностями.

— Кажется здесь уже всё закончилось. — Недовольно сказала Барбара смотря вдаль, где по логике должны были продолжаться растения. — Печально. Но нам всё равно не туда.

— А куда?

— Через ручей на восток. Там растут цимировки, но достаточно далеко. Дойдём за три часа.

— Ясно. — Юля тяжело вздохнула, но в целом была не против. Особой усталости она не чувствовала. Тем более, что половину нагрузки принимает на себя её начало.

Перейдя ручей в несколько шагов, две приключенки стали углубляться в лес. Тропы здесь были нехоженые и пробираться приходилось через кусты, ветки и листья. Пока Барбара с боем расчищала путь вперёд с помощью своего широкого ножа, больше похожего на маленький тесак, что усиливал её образ малолетней маньячки, Юля вполне спокойна шла за ней. И то ли у неё уже галлюцинации пошли от общей атмосферы леса, то ли реально вся растительность стала будто расступаться перед ней. Скорее всего первое, ибо раньше когда она шла по этому лесу, такого не было, да и Барбару расчищающую путь впереди не стоит списывать со счетов.

— Знаешь. — Начала рассказывать травница когда они наконец выбрались в более менее не заросшую местность. — Неделю назад я прямо сказочно обогатилась! — Гордо заявила она.

— И как?

— Нашла чрезвычайно редкую и очень аномальную зеленолиственную кустарницу! Её Ина оценила в сотню золотых!

— Ого! — Юля изобразила интерес. — Вот прямо сотню золотых за один цветок?

— Да. Правда я не забрала их все сразу. Не хочется разорять Ину. Всё таки она моя лучшая подруга и мы с ней довольно близки. Так что я решила оставить их у неё и брать часть от суммы когда надо.

— То есть она теперь выполняет функцию банка специально для тебя.

— Ага.

— А почему ты просто в обычный банк их не положишь? И ты уверена, что Ина будет тебе их отдавать тогда, когда ты ей попросишь?

— Ине я доверяю, как и она мне, так что да. И лучше держать их у неё. Ты знаешь какой процент берёт банк за ежемесячное обслуживание? Десять процентов.

— Ого. — Удивилась уже неподдельно Юля. — То есть отдавать десять золотых в месяц только за их хранение? Как они с такими ценами вообще существуют?

— Нормально существуют. Их же гномы содержат, а у тех охрана, что надо, а репутация

у них очень хорошая. — Выйдя из леса на небольшую пригорку на которой росли оранжево-фиолетовые цветы, Барбара остановилась. — Пришли. Вот они, цимировки.

Цимировки были похожи на слияние цветов Анемон, Антуриум и Астра, имеющая три длинных лепестка образующих треугольник. Их цвет оранжевый, ближе к середине становился синим, а на кончиках фиолетовым. Как Барбара вычитала в справочнике, они нужны для много чего на самом деле. От добавления в чай для придания аромата, до создания сильно действующего успокаивающего зелья, или для эликсира магии огня.

Две приключенки сидели на цветочном холмике и мило собирали цветочки. Со стороны выглядит как идеалистичная картина. Солнышко светит, птички поют и летают, ветки деревьев покачиваются, таким образом общаясь между собой с помощью шелеста листьев. Юля огляделась вокруг, посмотрела на цветы, на деревья между которыми скачат белки, на небо в котором пролетают птицы, затем снова на собранный букет и опять вокруг.

— Слушай. А ты уверена, что на нас здесь никто не нападёт? — Чуть настороженно спросила Юля, ибо цветной фильтр перед глазами не даёт трезво смотреть на мир и вещи.

— Вообще, этот лес считается довольно опасным, но ты можешь быть спокойная. Мы не далеко от безмолвного ручья, а значит всё будет... — Не успела она договорить, как сзади Юли послышалось рычание. — ...Х-хорошо. — Улыбка сползла с лица травницы будто дождём смытая.

Юля медленно повернулась на звук вспоминая всё, что слышала о правилах поведения с животными. Но когда увидела, ЧТО это были за животные, ей резко стало как-то не по себе.

Стая похожих на рыжих лисиц, в количестве семи особей стала окружать холмик в девушками. Они выглядели как вполне обычные лисицы. Те же габариты, та же морда, даже мех имел рыжеватый оттенок. Только вот этот самый мех слипался, образуя зеленоватые пластины своеобразной брони. Они были такими плотными, что издавали звуки дерева.

— Бархонды[3]. — Ответила на незаданный вопрос Барбара, медленно доставая свой мини тесак. — Знаешь. Они считаются намного более агрессивным видом, чем их обычные предки.

— Спасибо. Обнадёжила. Лучше бы рассказала, как с ними бороться. — Чуть раздражённо ответила Юля не показывая эмоций и доставая своё кнут.

И снова повторяется та ситуация с собакой в деревне. Только на этот раз в случае провала ей уже никто не поможет. Она после того случая хорошенько изучила способы борьбы с собаками. Но против таких тварей они кажется будут бесполезны.

— Они стайные хищники. Нападают как волки. — Барбара старалась напрячь каждую извилину своего мозга, пытаясь вспомнить всё, что знала о них. — В броню бить не пытайся, наши ножи их не пробьют. Целься между.

— Поняла. — Юля приготовила хлыст к бою, распрямив его на всю длину.

Бархонды стали словно волки окружать незадачливых приключенков в кольцо на пригорке. Юля понимала, что как только они рассредоточатся, то нападут одновременно, и она решила этим воспользоваться. Да. Это будет рискованно. В случае провала их наверняка загрызут насмерть. Но так будет хоть какой-то шанс.

Когда они закончили окружать девушек, Юля отыскала их вожака. В отличии от остальных у него было больше чешуек брони и она была более мелкой, за счёт того, что была повреждена. Они сверлили друг друга грозными взглядами, ожидая, кто атакует первый.

"Была не была"

Сжав покрепче кнут в руке, она резко подняла его вверх. Восприняв это за сигнал атаки,

Бархонды одновременно на прыгнули на них в надежде вцепиться зубами покрепче. Резко повернувшись Юля одной рукой надавила на голову Барбары со всей силой, роняя её на землю, чтобы не мешала. Затем сделала круг раскручивая кнут по всей длине. Он, словно продолжение её руки, послушно повиновался и ударил прямо так, как надо было. В концах кнут разделялся на три отдельных шипованных хвостика, которые прошлись по животам и мордам всех семерых лис. Ничем не защищённые брюшка и грудь животных буквально сломались от столь сильного удара, а шипы располосовали их оставив длинные, но не глубокие шрамы. Те же, которым досталось по лицу, тоже не было особо сладко. Удар такой силы смог их оглушить и откинуть, а трём, включая и вожака вообще попали в глаз. Бархондов раскидало в стороны как от взрыва.

— Беги. Я задержу их. — Одной рукой Юля подняла Барбару на ноги, приготовив свой хлыст к повторной атаке. — Ну же!

— Не получится. Они слишком быстрые. — Барбара не стала отступать, так как в этом не было смысла.

Скулящие от боли бронированные лисы стали приходить в себя. Первым пришёл в себя вожак, который незамедлительно бросился в атаку. Замахнувшись посильнее, Юля ударила шипованной частью прямо по его голове. Удар был такой силы, что импровизированная броня сломалась пополам, шипы глубоко воткнулись, но не смогли её пробить и остались торчать в ней обломанными.

Другие Бархонды уже пришли в себя и стали нападать почти одновременно. Свист хлыста и треск брони бархондов был слышен на пол сотни метров. Хлыст не мог повредить их в достаточной мере, лишь отбрасывал и оставлял глубокие раны, которые животные старательно не замечали, нападая как бешенные. Барбара засела под ногами Юли, не желая попасть под удар хлыста и стараясь не мешать. Все шипы с хлыста уже слетели, броня лис крошилась до состояния мелкой чешуи, но значительных повреждений всё равно не было.

Вот одна из тварей побежала прямо под хлыст Юли. Стерпев сильный удар в бок, он продолжил бежать и вцепился зубами в руку с хлыстом своей добычи. Юля закричала и выпустила хлыст, став другой рукой бить по разбитой рожи твари. Этим воспользовались остальные Бархонды и навалились всей кучей на отбивающуюся приключенку, вцепившись зубами и лапами в её ноги и руки. Если бы Юля была обычным человеком, то её наверняка бы уже повалили и загрызли, но она стойко терпела боль, которая была не такая сильная, как если бы она была человеком. Это она поняла ещё тогда, когда в пещере несколько раз впечаталась лицом в стену.

Барбаре повезло чуть больше. На неё напал всего один бархонд который не смог прогрызть толстую перчатку. Достав кинжал она быстро заколола своего противника в шею. Быстро встав она поспешила на помощь к Юле. Два Бархонта сейчас грызли её руки, а остальные четверо ноги. Барбара стала спешно протыкать шею вцепившемуся в её левую ногу бронированному лису.

Продолжая отбиваться, Юля споткнулась ногой об торчащий камень и кубарем покатила вниз вместе с вцепившемся в неё тварями. Это позволило ей отцепить от себя жадных до плоти существ, однако радоваться времени нет. Воспользовавшись передышкой, Юля встала и достала купленный небольшой кинжал. Лучшая защита — это нападение. Не теряя времени она запрыгнула на спину ближайшему к ней бархонду и взяв на удушающий стала колоть кинжалом в шею.

Второй лис хотел прыгнуть на спину Юли, но та отбила его летящую тушу рукой в

сторону, и пока тот очухивался, переключилась на него и заколола его в сердце. Дождавшись последнего вздоха, чуть прихрамывая, стала подходить на помощь Барбаре, платье которой сейчас пытались прогрызть оставшиеся два бархонда. Взяв оброненный травницей тесак, она с размаху ударила им по шее лиса между пластинами. Тесак вошёл наполовину, перерубив спинной мозг. Оставшегося она просто ударила по пузу, выпуская кишки.

Бой был окончен.

Наступил отходняк. Юля грохнулась пятой точкой на землю, тяжело переводя дыхание. Всё тело жутко болело и чесалось. Одежда была порвана в нескольких местах, на руках и ногах глубокие следы укусов, обильно кровоточащие. Хлыст лежал в нескольких метрах и был изрядно "облысевшим" из-за того, что почти все шипы были обломаны. В ходе этого боя, Юля поняла три вещи. Первое: ей нужно нормальное оружие. Второе: ей нужна нормальная броня. Третье: ей нужно стать сильнее. Намного сильнее.

— Вот тебе и... Хорошо. Да? — Тяжело дыша спросила Юля сидя на холме.

— Ну... Жи... Живы ведь? — Не менее запыхавшись ответила Барбара. — Если честно Я вообще. Думала. Что нас сожрут. Но ты дала огня. — Только сейчас она заметила общее состояние своей подчинённой. — О, элементали! — Она резко подскочила и присела рядом с Юлей. — Ты как?!

— Жить буду. — Ответила Юля, но Барбара проигнорировала её слова и в спешке достала два пузырька с зельем.

Юля зашипела от реакции зелья с её ранами. Они буквально закипели и покрылись пенкой как от перекиси водорода. За считанные секунды они покрылись рубцами и кровотечение остановилось. Она и сама могла бы залечить эти раны, но тогда бы пришлось тратить силы из личного резерва. А это чревато потерями сил.

— Как хорошо, что мы заранее купили зелья. — Облегчённо выдохнула Барбара когда увидела, что зелье выдержала. — А то пришлось бы тебя тащить до города самой, а там бы ещё кто-нибудь напал.

— Да я сама вполне могла бы и дойти. — Юля встала когда боль от мышц ослабилась. — Надеюсь шрамов не останется.

"Конечно не останется. Лицо же не сломала, так и это пройдёт" — Подумала она про себя.

— Вряд ли. Слишком глубокие раны. Но зато теперь при виде них никто не посчитает тебя за беззащитную девку. — Попыталась приободрить свою подругу Барбара.

— Ну тогда хорошо, наверное. — Закончив осматривать себя, Юля осмотрела поле боя вокруг. — Что будем делать с этими? — Указала на трупы Бархондов вокруг.

— Ну. Поскольку шкуры ты им изрядно попортила, то продать их уже не получится. Можно взять их уши и принести в гильдию, тогда тебе дадут сверху дополнительно плату. А если на них уже висело задание, так получишь награду.

— Тогда давай ты. А то мне уже как-то не очень хочется. — Ещё раз посмотрев на свои покусанные руки обратилась Юля.

— Ну ладно. — Согласилась Барбара и открыла сумку с листьями иглорёбера, которые от сильной встряски внутри крошились и запачкали весь мешок изнутри своим экстрактом. — Эх... — Вздохнула Барбара закрывая его. Смысла чисть и выбрасывать сейчас их нет, ещё могут пригодиться, но уши срезать всё равно придётся.

Пока Барбара была занята своим делом, Юля спряталась на другой стороне холма так, чтобы её не было видно и подключилась к земле. Быстро соединившись она направила все

свои силы на восстановление одежды. Волокна травы и листьев из которой состояла одежда стали впитывать в себя каждую капельку её пота, наполненные её жизненной силой. Все дыры заштопались сами собой, а грязь сползла словно от мыла. Закончив, она вернулась к Барбаре, что закончила уже вырезать уши.

— Какие-же они противные. — Пожаловалась травница убирая уши. — Никогда не любила кровь. Тут... — Она осеклась увидев внешний вид своей напарницы. — Ух ты! Ты как это сделала?!

— Ну, я же маг растений, вот и смогла. — Пожала плечами Юля.

— Не ври! Они максимум на что способны, лишь вырастить куст или дерево перед собой. На такое даже эльфы не способны!

— Ты преувеличиваешь. — Юля старалась ответить максимально нейтрально. — У меня, пока неумёхи в магии, получилось. Так что давай заканчивай. Не хочется здесь торчать и стать жертвой кого-нибудь ещё.

Барбара недоверчиво посмотрела на Юлю, но промолчала, согласившись, что лучше поторопиться и уйти отсюда.

В город они вернулись ближе к вечеру. Сдав растения за которыми они шли и получив за них тридцать медных монет, дополнительно сдали ещё и уши бархондов. Как оказалось, на убийство этих монстров было вывешено задание, от деревни в которой они и съели нескольких крупных овец. За них дали ещё одну серебрянную монету.

Вернувшись обратно в таверну, Юля стала размышлять над дальнейшим будущим. Впринципе такой заработок её устраивал, за исключением подобных стычек с лесными монстрами. Первостепенная задача — стать сильнее. Для этого нужна экипировка и навыки в обучении магии. Это всё можно купить, а значит проблема только в деньгах. Их надо много. Очень много. Она даже забыла, что первоначально хотела устроиться в лавке Ины и просто жить себе спокойно помогая ей. Но как-то она поняла, что такая жизнь ей не по душе. Само её естество звало вперёд, на встречу приключениям, словно маленькую девочку. И она решила, что пойдёт таким путём.

Глава 15: Мы ещё встретимся

(Пять дней спустя)

— Водяной шар! — Резко выставив руку и громко сказав, Юля встала в необходимую стойку.

Ничего не произошло. Опять. Уже двенадцатый раз ничего не получилось. Но она же всё делает правильно! Всё как на картинках. Почему ничего получается? Почему энергия не выходит? Как вообще правильно её чувствовать? Что она делает не так?!

От нахлынувшей злости на саму себя и раздражения от того, что ничего не получается, начинающая магичка сильно топнула ногой, расплескав воду из безмолвного ручья, на котором она пыталась практиковать магию воды. Но по непонятным причинам ничего не выходило. Магическим источником не получается управлять так же, как управлять своим растительным началом. Ибо здесь не физическое восприятие, а как бы духовное. Короче всё очень СЛОЖНА.

Поскольку за пять дней особо много не накопишь, то максимум на что хватило её денег, это на набор карточек с одним приёмом для магии воды, и другой для магии земли. Поскольку услуги магов довольно дороги, а потенциальные маги не имеют изначально больших бюджетов, то гильдия стала выпускать вот такие наборы начинающего мага. Не сказать, что они шибко полезны. Хотя ну нафиг, они вообще бесполезны! Стать мастером балета по видео из ютуба более реально, чем по этим карточкам!

— Да чё ж я такая бестолочь. Что я делаю не так? — Самобичевалась неудачная магичка смотря на своё отражение в воде.

Сегодня она была одна. У Барбары возникли какие-то срочные дела и Юля теперь на весь день предоставлена сама себе. Безмолвный ручей был идеальным местом для тренировок. Да, в голове ещё свеж тот бой с Бархондами, во время которого её чуть не загрызли, но она теперь и не настолько беспомощна. Вычитав свои ошибки, она хорошо подготовилась. Во-первых: теперь у неё есть настоящая броня, собственноручно сделанная. Теперь её ноги закованы в высокие сапоги на каблуках из толстой прочной древесины до колен, и такие же деревянные штаны. Поверх платья подобие бригантины, так же из дерева. И деревянные наручи, и деревянные наплечники, и деревянные перчатки. Разве что шлем не деревянный, да и его она не сделала. Вместо него получилась очень стильная и пугающе крутая маска[4]. Ну прямо истинный лесной дух. Так же сделала себе нормальную большую сумку на пятьдесят литров. Плюс новенький плащ из плотной толстой травы и бонусом, все укусы зажили полностью. Как же выгодно уметь управлять растениями! Это ж сколько денег она сэкономила? Явно больше золотого, учитывая какие цены она видела в магазине на аналогичную броню из металла. И да, пусть её броня сделана из дерева, но... Зачем переплачивать? Этого ей вполне хватит и от стрел и от всяких монстров. Да, меч не выдержит, а топор тем более, но она и не собирается сражаться с людьми.

С оружием правда не особо вышло. Так как денег по прежнему не особо, максимум, что она могла себе позволить, так это длинный широкий нож на подобии того, что был у Барбары. Да и смысла в большем нет, мечом она никогда не махала, а топор оружие не женское. Зато теперь помимо хлыста у неё есть лук! Который стреляет, а не который едят. Вместо того, чтобы делать его из дерева, она, используя почти все свои силы, вырастила прочную толстую палку которая послужила основой, а в качестве тетивы прочную

сплетённую нить из сухих и шёлковых волокон, пропитанные смолой. И двадцать стрел так же выращенных собственноручно, с оперением из листьев, но уже с металлическими наконечниками, так как ничего в качестве наконечника она пока не смогла придумать.

Но самое главное — всё это экологически чистые продукты! Даже трусы! Никакого загрязнения природы и синтетической одежды! Всё разложиться естественным образом буквально вместе с ней! Но это уже какие-то не те мысли.

Ещё чуть позалипав на своё отражение в воде, Юля продолжила заниматься магией. Однако ни вода, ни земля, никак не хотели ей поддаваться. Спустя три часа бессмысленных телодвижений, она просто плюнула и пошла в город. Надо будет, научиться, а пока и так справиться! Плюс у неё есть дела поважнее. Например сдать двадцать цветов лугнии и получить за них свои тридцать шесть медных в гильдии. Ну и бонусом сдать ещё целый мешок трав Ине за цену в двадцать раз выше, чем награда за задание. Благо она может напитывать растения своими силами и делать их ещё более сильными и свежими.

Подходя к городу, она заметила что-то неладное. Стражники на стенах бегали как угарелые, что-то таская и перекладывая. Решётка на главных воротах была опущена и перед входом образовалась целая очередь из телег и желающих попасть в город. Складывалось ощущение, что скоро начнётся война!

— Извините, а что происходит? — Спросила Юля огромного накачанного мужика из ряда приключенцев, что стоял в очереди, а она сама за ним.

— Как что? Полнолуние конечно. — Ответил он ей довольно вежливо, но в голосе слышались нотки раздражения, и отвернулся.

"Понятно. Прямо глаза раскрыло." — Проворчала она, но дальше спрашивать не решилась. Если такое происходит каждое полнолуние по всему миру, то её вопрос будет крайне неловким и тупым для них. Но видимо это что-то очень плохое.

В воздухе витало напряжение. Некоторые из ждущих нервно притоптывали на месте, будто чего-то боялись. Очередь продвигалась и Юля увидела, что некоторых из желающих войти проводят вглубь стены. Они ставили руку на кристалл похожий на тот, что в гильдии, только в форме куба. Затем некоторых проводили внутрь стены, а других пропускали.

— А куда их ведут? — Спросила она всё у того же приключенца.

— Они оборотни. — Так же коротко ответил он.

— Оборотни? — Юля не поверила своим ушам. Неужели в этом мире есть настоящие оборотни? Вроде

— Ну да. Ни разу не видела что ли?

— Нет.

— Везёт. — Горько усмехнулся он. — В целом они как мы, но каждое сезонное полнолуние они превращаются в безжалостных монстров, что хотят плоти и крови. Их ведут в отстойник, где их потом пустят разбираться против нежити. Те кто выживут, потом смогут войти.

— Нежить?

"Оказывается в этом мире есть ещё и нежить!"

— Ну да. Каждое ведь полнолуние появляется. Забыла что ли? — Он посмотрел на Юлю как на дурочку.

— Немножко. — Не зная почему, она почувствовала себя неловко. Так, будто действительно спросила что-то очень очевидное, на подобии, почему мы спим.

"Однако теперь стало понятно, что полнолуние это что-то типо местного ивента, когда

нежить встаёт из под земли и начинается зомби апокалипсис на один день. А ещё есть оборотни, которые совсем неотличимы от людей. Хотя странно это. Она думала, что полулюди и должны быть оборотнями, но среди тех, кто отправлялся внутрь стены были и обычные на вид люди, и то, их было очень мало.

Когда дошла очередь Юли, стоящий на входе молодой стражник из рядов местного ополчения попросил её поставить руку на кристалл распознаватель. Тот не показал, что она оборотень и Юлю пропустили внутрь. Оказавшись внутри она сразу же побежала в сторону лавки Ины.

Город разительно преобразился пока её не было. Повсюду бегали стражники с кристаллами, выясняя кто есть оборотень и выискивая их. Таскались телеги с оружием, мешками и бочки с маслом. Город резко стал военной точкой. Все готовились к худшему.

Лавка Ины располагалась в благополучном районе и стражники здесь то же ходили. Показав и им, что она не оборотень, её пропустили внутрь. Ина была внутри и складывала все зелья в шкафы, которые закрывала на ключ. Так она делала каждую ночь, поэтому особо переживать не о чём было. Да и для самой Ины полнолуние не было чем-то уж опасным. Она внутри хорошо защищённого города, где куча приключенцев и стражи. Поэтому для неё полнолуние было не больше, чем учебная тревога.

— О! Привет. — Поздоровалась Ина когда услышала звон колокольчика. — Я то уж стала думать, что тебя не пустили и ты оказалась оборотнем.

— Я такой же оборотень, как ты тёмный эльф. — Насмешливо ответила Юля. — Как ты тут?

— Да всё хорошо. Всё самое хрупкое убираю. — Закрыв очередной шкафчик, Ина подошла к Юле. — Слушай. У меня к тебе просьба. — Достала из сумки пять маленьких флакончиков с жёлтой жидкостью. — Можешь отнести это Барбаре? Она живёт на другом конце города, рядом с портным магазином Кариайла, а мне надо за лавкой приглядеть.

— Да, почему бы и нет. — Согласилась Юля принимая бутылочки. — А что это?

— Ничего особенного. Всего лишь мой фирменный раствор для огненных стрел. Барбара занята тем, что делает стрелы для ополчения, а я один из главных алхимиков этого города. У нас сегодня много работы.

— Ясно. Надеюсь расходы вам хоть возместят?

— Ну да. Они же их закупают, а не берут просто так.

— Чувствую у тебя сегодня будет большая прибыль. — Ответила Юля, а сама почему-то вспомнила свою жизнь и свою прошлую работу.

— Не без этого конечно. Но в итоге почти вся прибыль уходит на закупку всех необходимых ингредиентов и частей, так как они очень быстро тратятся. Эх... Сколько же мне потом ждать, когда кто-то возьмётся за задание и принесёт всё необходимое. — Тяжело вздохнула Ина и взглядом зацепилась за полную сумку Юли. — А ты ко мне зачем пришла кстати?

— Хотела тебе кстати кое-что продать. — Отрыв сумку Юля продемонстрировала аккуратно связанные пучки трав, цветов и прочих растений со всякими грибами.

— Е! А! — Только и смогла выдать Ина, когда увидела содержание сумки. — Ты где нашла такое сокровище?

— Места надо знать. — Гордо ответила собирательница. — Сколько?

— Да тут не меньше пяти золотых! Тем более такого высочайшего качества! — Ина чуть поумерила свой пыл, сообщив несколько виновато. — Слушай. У меня тут... Ну-у-у...

Некоторые финансовые сложности... Да и как ты наверняка знаешь, гномские банки здесь берут. Весьма большой процент...

— Я всё поняла. — Подняла руку Юля. — Раз Барбара тебе доверяет, то я доверюсь тоже. Но смотри. Если зажмёшь. — Показала кулак. — Ну ты поняла. Да и не вижу я в тебе зла и гнили.

— Ой, спасибо. Прямо душу облегчила. — Вздохнула Алхимичка. — Ну. Тебе пора. Ночь уже совсем скоро.

— Хорошо. Бывай. — Попрощалась Юля и вышла.

"Чё-ё-ёрт." — Остановилась она сразу как только вышла. — "Надо было спросить у неё про оборотней. Дура. Хорошая мысль, приходит опосля. Ладно. Возвращаться плохая примета. Где там значиться живёт Барбара?"

Юля стала ходить и спрашивать людей, где находится портной магазин Кариайла. Спасибо местным, что они оказались достаточно любезны, чтобы быстро объяснить. Составив в голове примерный маршрут, она пошла по направлению к магазину.

Но тут дал знать о себе её топографический кретинизм. Ибо заблудилась она почти сразу же, свернув сначала не в ту сторону, а когда решила, что можно здесь даже чуть срезать, лишь ещё сильнее заблудилась. Местные тесные переулки были темны и грязны. Повсюду валялся мусор, а кое-где даже трупы бедняков. Над головой зависла местная луна, совсем как земная, но в два раза больше. Раньше она не обращала внимание на ней. Подумаешь. Круглый шар над головой, совсем как на земле. Но теперь она посмотрела на него по новому. Он выглядел опасно, и, даже, немножко светился красным по краям, добавляя жути ещё сильнее.

"ТРЕСК,БАМ,ДЗИНЬ"

— Посмотрите. Ребята. Какую красавицу к нам привело. — Послышался сзади до боли мерзкий голос. — А как вырядилась. Явно дорогая шлюшка.

Юлю перекорёчило от этих слов и она резко обернулась посмотреть на того урода, что решил сегодня стать бабой. Однако увидев своих обидчиков, вся её спесь почти моментально испарилась. Это были настоящие такие мужики. Накаченные, злые, бородатые и с горящими похотью глазами, и их было аж четыре. Юля почувствовала себя беспомощной девочкой, с которой сейчас совершает кое-что очень плохое и не хорошее, и никто ей не поможет, ибо это не сказка, и нет здесь поблизости никаких принцев.

Она взяла в себя руки, понимая, что полагаться она может только на себя. Хлыстом в таком тесном переулке не по махаешь, что есть его главный минус. Остаётся только лук и нож. Но с лука она никогда не умела стрелять и не занималась им. Но ведь здесь всего десяток метров между ней и её врагами, здесь надо постараться чтобы промахнуться. Поэтому она максимально быстро как могла достала лук, чуть не порвав тетиву и наложила стрелу.

— Ой. Смотрите. Какая храбрая воительница. Щяс как нас перестреляет — Самый главный из них, тот что говорил первым, нисколечки не испугался и демонстративно заржал.

Приняв смех за сигнал к атаке, она выпустила стрелу целясь в грудь, ибо понимала, что её навыки не достаточны для стрельбы по головам. Но стрела почти сразу полетела боком и воткнулась в грудь главаря лишь наполовину остриём. Поняв, что эта куртизанка на самом деле может их убить и чуть не убила главаря стайки Шевалье, они всем скопом накинудись на неё. Юлю накрыла паника от неожиданности такого приёма. Понимая, что достать стрелу и тем более выстрелить она не успеет, достала сразу свой большой нож. Однако первый удар

был совершён ногой в пах подбегающему ближе всего бандиту, каблуком прямо по основанию его достоинства. Пока первый корчился от боли, второй подошёл ближе и уже хотел схватить свою жертву за руку. Юля быстро перехватила нож поудобнее и одним взмахом отрубила четыре пальца второму уроду. Благодаря корням выступающим в роли дополнительных мышц, она была хоть и не слишком сильной, но явно сильнее, чем простая и даже накаченная девушка.

Но на удар четвёртого среагировать не успела. Он с размаху зарядил кулаком прямо по скулам бедной девушки, опрокидывая её не землю. Это было больно. Юлю оглушило от такого удара, чем незамедлительно воспользовались уроды. Заломав ей руки они стали скручивать её, предварительно разоружая.

— Я первый. Это тварь мне за шрам теперь должна. — Сказал первый вытащив стрелу из груди, из которой потекла кровь.

— Слышь. Червя своего попридержи. Я её схватил, так что я первый. — Не согласился четвёртый, тот, что связал Юлю.

— Ну да. Первый. — Сказал главарь и подойдя ближе ударил четвёртого по роже так, что тот отлетел. — Первый по роже получивший. — Довольно оскалился он и посмотрел на Юлю, в глаза которой читался страх. — Ну чё. Шлюшка. Будь готова. Такого большого у тебя явно ещё не было. — Он встал над ней и приготовился спускать штаны.

— НЕТ! СПАСИТЕ! ПОМОГИТЕ! — Заорала Юля в попытке выбраться, но урод оказался сильнее даже её растительного начала.

— Кричи сколько хочешь. Здесь тебе никто не помо... — Не успел договорить бандит, когда в его тупую голову прилетела стрела, точно промеж полушариев.

Он упал рядом с Юлей, чуть не задавив её своей тушей. В след за ним упал и тот, что скрутил её, сражённый стрелой в глаз. И ещё две стрелы попали точно в головы двум оставшимся, что корчились сейчас от боли. Возникшая словно из ни от куда фигура в тёмных одеяниях лишь сильнее напугало и без того перепуганную девушку. На прекрасного рыцаря он совсем не тянул. Однако он её спас, и, вроде, не собирается сам воспользоваться ей как все остальные.

— Спа-сибо. — Раздельно произнесла Юля медленно вставая и держа незнакомца на виду.

— Спасибо не выпьешь. — Ответил грубым голосом незнакомец. — Публичный квартал в другом конце города.

— Я не проститутка. — Чуть обиженно сказала Юля окончательно приходя в себя. — Я вообще-то приключенка.

— Мда? — Оглядел он её полностью. — И чё здесь тогда забыла?

— Эм. Я. Просто. Заблудилась немного. Хотела сократить. Во-от... — Она стала теревить край платья словно нашкодившая девочка.

— Тебя мама не учила не шляться по подворотням? — Тёмный принц, как его окрестила про себя Юля, посмотрел на неё как на дурочку, хотя она и не видела его взгляда, всё равно ощутила себя неловко. — Ладно. Иди давай отсюда, пока ещё кто-то не пришёл. Ночь скоро. Полнолуние. Сама знаешь. — И стал уходить.

— Стой! — Окликнула его Юля и он остановился. — Как тебя зовут хотя бы?

— Зачем? — Чуть повернул голову в её сторону, стоя по прежнему спиной к ней.

— Ну я же должна знать имя своего спасителя.

— Обойдётся. — Так же грубо ответил тёмный принц. — Всё равно больше никогда

не встретимся.

— Мы ещё встретимся. И я тебя сама спасу. — Пообещала она тыкая пальцем ему в спину.

— Жду не дождусь. — Без энтузиазма ответил он.

— Но если я тебя спасу, то ты выполнишь двадцать моих просьб!

— Почему двадцать?

— Потому что вместе с тобой я спасу двадцать твоих пальцев.

— Причём здесь мои пальцы до жизни?

— Ты ведь чтобы что-то делать используешь все свои пальцы? — Не дожидаясь ответа продолжила. — А без них ты ничего не сможешь делать. А я их сохраню вместе с тобой, и ты не будешь инвалидом.

Названный Тёмным принцем в фантазиях Юли неизвестный герой посмотрел на неё как на дурочку. Ничего более тупее в жизни он никогда не слышал. Если она так постоянно думает, как она вообще дожила до своих лет?

— У тебя парень есть?

— Ну... Был один. — Удивлённо-смущаясь ответила Юля.

— Если ты всегда такая, то я понимаю, почему он тебя бросил. — Усмехнулся тёмный.

— Э-э-э! Он сам вообще уродом был! — Снова обиделась Юля, но быстро взяла себя в руки. — Так ты согласен?

— Да, да, только отстань. — Тёмный принц уже стал раздражаться.

— Поклянись!

— Клянусь своей жизнью, что если ты меня спасёшь то я исполню двадцать твоих просьб. — Он поднял руку вверх в знак приветствия. — Довольна?

— Да.

— Тогда прощай. — Тёмный принц прыгнул и оттолкнувшись от стены взобрался на крышу.

"Мы ещё встретимся! Тёмный принц!" — Внутренне пожелала Юля.

Посмотрев какое-то время на то место, где стоял её спаситель, она обратила внимание на лежащие вокруг неё трупы и поняла. Ей надо стать сильнее. Намного. Больше. Круче. Ловчее. Сильнее. Умнее и прочее. Нужно ещё нормальное оружие. Меч или что-то ему подобное. Надо серьёзно заняться этим вопросом. Так же ещё всерьёз взяться за обучение стрельбы из лука. И вообще надо подкачаться. Как раз этим она сегодня и займётся.

Выйдя из переулка она больше не стала ходить по подворотням и пусть и длинным маршрутом, но всё же более безопасным. Тут хотя бы стражники вокруг бродят у которых можно спросить дорогу. По их наводкам она нашла нужный магазин, а рядом с ним и дом Барбары. Как она поняла, что это её дом? На табличке было написано, дом принадлежит Барбаре Вейсфорц. А внутри было всё очень и очень... Запущено. То есть беспорядок, всё разбросано по полу, стол завален травами, ветками, нитками и перьями, а в раковине полно посуды. Сама виновница беспорядка сидела за этим самым столом и мастерила стрелы.

— Юля! — Радостно воскликнула травница-мастерица, бросая очередную стрелу и подбегая к своей подруге и заключая её в объятия. — Я думала, что ты оказалась оборотнем и тебя не пустили в город! Испугаться уже успела!

— Пугаться будешь когда увидишь меня пьяной. — Ответила Юля обнимая в ответ. — Возникли кое-какие трудности, вот я и задержалась.

— О, элементарь жизни, что с тобой произошло?! — Только сейчас Барбара заметила,

что вся одежда Юли грязная и побитая.

— Да так. Споткнулась упала. Ничего страшного. — Махнула рукой Юля и передала ей флаконы с огненным раствором. — Ина просила передать.

— Да. Точно. Спасибо. — Приняла она сумку и снова села за работу. — Давай со мной! Скоро ночь, нужно больше стрел.

— Прости. Но я сегодня буду сражаться.

Барбара опустила стрелу и серьёзно посмотрела на Юлю, которая всем своим видом показывала решимость.

— Ты серьёзно?

— Да. — Твёрдо сказала Юля. — Мне надо стать сильнее. Да и не буду лезть я самый котёл. Так, со стен отстреливаться. Надо же как-то практиковаться в стрельбе. Всё будет хорошо.

— По тебе я вижу, что ты не отступишь. И отговорить я тебя не смогу. Но если это твой выбор, то дерзай. Главное. Будь осторожна.

— Не бейспокойся. Всё будет хорошо. — Показала большой палец Юля.

— Раз ты всё равно идёшь на стену, то вот. — Передала вязанку стрел. — Тебе пригодиться.

— Спасибо. — Поставила в свой самодельный колчан из дерева стрелы Юля. — Встретимся утром. — И ушла.

"Надо поспешить. Может быть даже я его смогу реально спасти. Надеюсь на это." — Думала она пока бежала.

До стены добежала быстро. Всех приключенцев активизировали в помощь против тварей полнолуния. Некоторые стояли за пределами стен, но все лучники были на стене. Напряжение было такое, что хоть ножом режь. Все с минуты на минуту ожидали непонятно чего. Ночь была поистине страшной. Юля посмотрела на небо. Наступил уже глубокий вечер и луну скрыло за маленьким облачком. Спустя десять минут оно показало свой багрово-красный лик и началось веселье.

Глава 16: Я же обещала!

Небо окрасилось в ярко алые цвета, озаряя багрянцем пространство вокруг. Земля будто бы задрожала, со стены посыпалась пыль. Снизу стали доноситься звуки боли и Юля посмотрела туда. Одиннадцать человек, что были внизу стали корчиться от боли, будто бы их выворачивало наизнанку. Когда лучи красной луны коснулись их, они окутались в красный туман. Стоны боли сменились животным рыком, и через несколько секунд под стенами предстали настоящие оборотни. Один был подобен волку, другой коту, лису, зайцу и так далее. Всего было Пять волков, два кота и один заяц и два лиса. Они источали такую злобу и желание убивать, что просто смотреть на них было страшно. Даже на того антропоморфного зайца, что скалился ничуть не хуже того тех волков.

Лучники напряглись ещё сильнее и были готовы в любой момент настигнуть их стрелами, но внимание оборотней привлекло кое-что другое. Попавшие на землю багрово-красные лучи своим кровавым светом оживили древнее зло. Из под земли, как из старых фильмов про зомби, стали выходить ожившие мертвецы. Полуразложившиеся трупы в такой же сгнившей одежде, от некоторых так и вовсе остались лишь кости. В их глазницах горели ярко-красные огоньки которыми они уставились на стену прямо в глаза стоящих на ней лучников. У совсем молодых пацанов из ряда защитников задрожали поджилки от такого взгляда, однако их страх моментально разогнали десяток стрел, упавшие прямо на головы нежити. Но большинство попало либо в тело, либо вовсе не пробили кости. Они оказались невероятно крепки!

Недавно обращённые оборотни переключили своё внимание на нежить и стали их буквально рвать голыми лапами, клыками и когтями. Тот единственный антропоморфный заяц вовсе одним куском прогрызал черепа мертвецом, словно яичную скорлупу. Оборотни не осознавали себя как личности, они были дикими животными, что хотели лишь есть и убивать. Им сверху помогали лучники, убивая мертвецов, что слишком близко подошли к стене. Их не смущала ни вода, ни стрелы. Они шли вброд по дну водяного рва и забирались по стене втыкая в них свои руки, пробивая ими каменную кладку стен. Они были очень крепкие!

Юля вместе со всеми участвовала в отражении атаки мертвецов. Как и следовало ожидать, лучницей она была уникальной, от слова калл. Стрелы летели куда угодно, но только не в цель. А те что попадали, просто втыкались не причиняя никакого значимого вреда. Пару раз она даже попала в голову, но стрелы не смогли пробить твёрдые черепа и просто соскальзывали. Те скелеты, что поднимались уж слишком высоко скидывали вниз алебардами и топорами с мечами. Некоторые оружия были зачарованы, что позволяло ещё более эффективно сражаться. Вот один из воинов занёс алебарду зачарованную магией льда и соприкоснувшись с телом скелета она превратила его кости в ледышки, разбившиеся на тысячи осколков. У другого был огненный меч, одним взмахом которым он создал огненную волну, буквально испепелившую нескольких мертвецов. Они оказались очень даже восприимчивы к огню.

"Мне б такое пригодилось." — Грустно подумала Юля глядя как богатые приключенцы в дорогих латах извергают своими орудиями потоки магии.

Полностью разложившийся скелет, от которого остались только кости и которого каким-то образом проморгали лучники, уже залез на стену. Выглянув из под края стены он

увидел стоящую и глядящую куда-то в сторону живую девушку в растительной одежде и протянул к ней свои костлявые руки.

Заглядевшись на бой опытных приключенцев, Юля проморгала свои проблемы. Повернувшись направо случился, что называется, скример в реальной жизни, когда костлявая рука скелета оказалась в миллиметре от её собственной. Юля вскрикнула от такой неожиданности и упала выровнив лук. Скелет тем временем стал подползать к ней всё ближе и ближе, щёлкая полусгнившими зубами.

"ХРУСТЬ"

Вовремя появившийся приключенец четвёртого уровня Гидеон, заметил прорыв обороны и быстро спас попавшую в беду прекрасную леди. Его топор, усиленный воздушным потоком его собственной магии раскрошил гнилой, но твёрдый череп скелета, оставив только черепки.

— Не спи, замёрзнешь. — Сказал ей Гидеон демонстративно поднимая свой топор и ставя его на плечо. Однако увидев испуганный взгляд девушки посерьёзnel. — Если тебе ту сложно, иди на южную стену. Там их меньше всего.

— Ага. Хорошо. — Только и смогла ответить Юля, вставая и поднимая свой лук. Она проводила своего спасителя взглядом и побежала на южную стену.

"Дура ты зелёная. Во всех смыслах зелёная" — Пеняла она себя.

До южной стены добежала быстро. Она и вправду была самой менее атакованной. Из всей толпы нежити когда они заходили под воду, добирались почему-то только единицы. Всего здесь стояло с пяток низкоуровневых приключенцев, которые лениво отбивали единицы добравшихся до них нежити.

Второуровневый приключенец Кастор с долей скуки смотрел на еле ползущую по стене нежить. И чего спрашивается он так ждал этого события целый сезон? Поставили в самое отдалённое место от всей веселухи и приказали сторожить. Как он спрашивается на этих тараканах должен будет зарабатывать себе репутацию? Три месяца ожиданий в пустую.

Однако увидев, что к нему и ещё четверым товарищам по оружию приближается та самая сногшибательная южанка, он испытал некую долю радости. Ну хоть что-то в этой ночи будет приятное.

— Привет красавица. — Поздоровался он принимая самую пафосную позу, которую только мог. — Что, нашла наконец-то в себе женственность и решила к настоящим мужчинам присоединиться?

— Просто вы так громко орёте, что спать не даёте. Вот и приходится решать проблемы самой. — Отшила его Юля и посмотрела на то, что твориться внизу.

Она сразу заприметила странность, что из десятка входивших в ров десятков мертвецов, поднимались лишь единицы. При том, что с других сторон стен такой странности не было. Оглядев всю стену снизу, она увидела канализационную решётку из которой выходят городские отходы.

"Неужели..." — Выстрелила в голове плохая мысль.

— Куда ведёт этот слив? — Спросила Юля для подтверждения своей теории.

— В город конечно. Куда же ещё? — Ответил ей Гидеон. — Если думаешь, что они проникли, то маловероятно. Решётка там крепкая. Скорее застряли на дне от водорослей и старых ловушек, ещё до заполнения рва. — Рассказывал он не заметив, что Юля его уже не слушает. — Э, ты куда? — Спросил убегающую девушку.

"Идиоты! Как можно было оставить неприкрытым такое важное место!" — Мысленно

пеняла Юля местное оборонное управление.

Ну действительно, почему никто не подумал, что ворота могут сломать? Они тут уже хрен знает как долго стоят. Вероятно проржавели и стоит только чихнуть, как они рассыпятся. Теперь же это придётся делать бедной девушке самой. Самой играть роль прекрасного принца и спасителя города.

Спрятавшись на краю одного из переулков, она пустила корни в землю. Нашла где можно войти и как добраться до нужного места. Люк оказался неподалёку, так же в одном из переулков, благодаря чему никто не увидел как она в него лезет. А слухи потом какие-бы пошли. Даже представлять не хочется.

Учтя свои предыдущие ошибки, она достала из сумки закрытый фонарь с магической свечей. Вся её магия заключалась в том, что она светилась синим огнём, а воск ну очень долго плавился, а ещё ей не страшны были встряски, и стоила всего полтора серебряных. Грабёж был когда она его покупала, но сейчас, имея под рукой пять золотых, кажется вообще копейками.

О запахе канализаций говорить не стоит, ежу понятно, что здесь не пахнет розами. Но для Юли местное амбре не было проблемой. Её собственноручно изготовленная маска пахла прелестным запахом ели и хвой, полностью перебивая вонь от нечистот. Какая же это замечательно, обладать магией растений!

Сверившись по корням она дошла до того места, где должна быть решётка. Ещё только подходя к ней она услышала звуки битвы и сжала свой нож в руках сильнее. Хлыст здесь бесполезен, так же как и лук. Всё равно стрелять с него она не умеет, что доказала уже не раз. Так что единственный вариант — нож, с которым она тоже не особо в ладах. Вдохнув и выдохнув она выглянула из-за угла на то место к которому шла.

Сказать что она была удивлена — ничего не сказать.

В большом помещении с полукруглым потолком, прямо рядом с выходом из канализации, десяток оживших трупов сражались с её спасителем, тёмным принцем. Она узнала его по той же одежде, в которой он её спасал, и если бы не она, так ей и в голову не пришло, что это был он. Ибо вместо ног у него было самое настоящие паучьи лапы с брюшком! Прямо как у арахнидов в фэнтэзи! Он умело перебирал своими лапками и казалось, что они ему ни то что не мешают, а даже лучше чем простые ноги. Он успешно отбивался от нежити с помощью своих парных клинков, успевая уворачиваться в меру своего тела.

Однако сколь быстр он не был, нежить брала количеством. Они окружали его и атаковали одновременно, а из-за своих габаритов, он не мог реагировать достаточно быстро, чтобы поспевать, но нежить сама ему подмахивала своей неспешностью.

Вот один из мертвецов удачно подходит к нему сзади, пока тот отвлекался на наступавших спереди, стал выгрызать ему одну из задних лапок. Тёмный принц вскрикнул от боли и попытался встряхнуть надоедливого мертвяка. Пока он это делал, остальные набросились и стали рвать его на части. Вырывали лапки, одежду, заламывали и рвали кожу с мышцами. Крик боли распространился по всему туннелю.

Ещё свежий мертвец с кроваво-красными светящимися глазами занёс свой ржавый обломанный меч над головой принца и уже хотел было его разрубить. Резкий удар хлыста по шее сбил с толку полуживой труп, обвившись вокруг его шеи и последующим резким взмахом, мертвец падает с тела и ломает шею.

Юля демонстративно взмахнула кнутом, переводя внимание оставшихся мертвецов на

неё. Благо помещение здесь было достаточно большое, чтобы можно было размахивать кнутом. Однако много им тут не помахает. Поэтому она взяла тот ржавый огрызок меча, что прилетел ей вместе с мертвецом под ноги.

"Надеюсь получиться" — За секунду вошла в своё начало и соединившись корнями со своим кнутом, заставила обвиться его вокруг меча. Получилось что-то среднее между обломком меча, кнута и булавы. — "Надеюсь поможет."

Главное её преимущества перед мертвецами — скорость. Пока она химичила со своим кнутом, зомби успели к ней только подойти. Первый доброволец испытать ей новое оружие был в шести шагах от неё. Подойдя к нему поближе она крепко приложила ему по голове своим недоразумением. Удар был достаточно сильный, чтобы череп раскололся на пополам. Второй зомби был чуть дальше первого и его Юля решила прибить стандартным способом. Подошла к нему и резким ударом расплосовало лицо. Эффект получился страшным. Шипы на лозах буквально разорвали ему лицо, словно зажёванную бумагу, оставив длинный и толстый неровный шрам. Но так как зомби не чувствуют боли, пришлось добивать уже окончательно.

"Мда. Не особо как-то. Если бы они были живые, то тогда да. Тогда было бы весело. Эх. Бензопилу бы мне сейчас. Во веселье было бы. О! А это мысль!" — Рассуждала она параллельно убивая зомби.

Это было легче чем она думала. Казавшимися крепкими мертвяки не выдерживали даже её обычного удара кулаком. Оказывается по прочности их кости хоть и были твёрже, чем должны быть у обычных мертвецов, но по хрупкости они были где-то на уровне фарфора или стекла. Или это просто она такая сильная из-за своего начала?

Как-бы то ни было, но ей стоило бы поторопиться, ибо зомби помимо неё продолжали атаковать и её тёмного принца! Он вроде бы как воспользовался их секундной невнимательностью, когда они обратили внимание на эффектное появление Юли, но быстро напомнили о себе. Сражаться когда у тебя вырвали большую часть мяса не очень удобно.

Как только Юля добила последнего зомби в этой кишке, её суженный свалился на землю от усталости. Однако и расслабляться было нельзя. Подойдя к канализационной решётке, она подключилась к земле и направила все свои силы на создание барьера. Тонкие корни быстро прорастали между кирпичами и на выходе резко утолщались. Спустя пол минуты проход был полностью запечатан толстыми прочными шипованными корнями, да так, что вода еле просачивалась между корнями.

Вернувшись к своему пауко-оборотню она лицезрела такую ужасную картину, что аж вскрикнула. Всё тело было изодранно в мясо. Почти все лапки либо оторваны, либо сломаны под неестественными углами. Из разорванного бока торчали кишки, а в дыре на груди были видны рёбра, на правой руке отсутствует мизинец и безымянный палец.

Сняв с него капюшон, Юля охнула от удивления. Это был настоящий Дроу! Тёмно-фиолетовая кожа лица была покрыта ожогами в районе скул и щёк. Белые как мел волосы были завязаны в пучок и спрятаны под капюшоном. Еле открыв свои сапфировые глаза он посмотрел на свою спасительницу.

— Ты... — Только и смог выдать дроу. Он не сразу узнал её из-за маски, но такую растительную одежду он не видел ни у кого кроме спасённой им девушки.

— Я, я. — Улыбнулась Юля снимая маску. — Помнишь, что ты мне обещал?

— Я... — Хотел было сказать, но отключился из-за полученных ран и потери крови.

— Чёрт, и как же мне тебя тащить? — Юля оглядела паучью часть своего дроу и

цокнула. — Надеюсь мне хватит сил.

Пришлось тратить свои последние силы на выращивание специальных носилок. Но большим геморроем было его в их облачить. Уж больно тучным оказалась его паучья часть. И в какого он так отъелся спрашивается? Пока тащила его к выходу, уже утро начиналось.

Всю дорогу Юля думала, как она будет её доставать, но как только его тело попало под солнечный луч, она покрывшись тёмным туманом и вновь стал нормальным, таким, каким был когда её спасал.

— Ну хоть так. — Юля привязала его к себе на спину как ранец и вместе с ним стала подниматься по лестнице. Слава её природной силе, иначе бы она там осталась там внизу ещё на час где-то, пока думала бы как его вытащить.

С первыми лучами рассвета, весь ужас прошедшей ночи исчез, будто ничего и не было. Обратни превратились обратно в людей, а вся нежить сгорела не оставив даже пепла. Никто этой ночью не погиб и люди стали идти на заслуженный отдых. Конечно, не обошлось без раненных и им сейчас оказывали медицинскую помощь. Однако никто не смог бы вылечить те раны, которые заработал дроу. Никто. Кроме одной.

— Ина! — Крикнула Юля громко распахнув двери.

— Ой! — Вскрикнула от неожиданности Ина. — Не пугай так! Я же... — Она осеклась увидев, кого она принесла. — Это же...

— Да. Помоги. Он сильно ранен. — Сам раненный издал стон, означающий, что жив.

— Давай его в лабораторию. — Не стала спорить алхимичка и повела Юлю за собой.

Лаборатория действительно была... Лабораторией. Склянки, колбочки, пробирки и прочие принадлежности нужные для работ с лекарствами. В воздухе витал острый запах растений, которые лежали на забитых под завязку полках.

Ина быстро переставила всё хрупкое с набитого стола на пол, а остальное по полкам. Юля уложила еле дышащего дроу на стол и под светом от факела были ещё отчётливее видны масштабы трагедии.

— Не получится. — Помотала головой Ина. — Такие раны нельзя вылечить зельями.

— Но ведь что-то же можно сделать?

— Можно дать ему сильных обезболивающих и зелье с экстрактом кровотворца, дабы пополнить запас крови и остановить кровотечение. Вот только чтобы отрастить недостающую кожу и мышцы простых зелий не хватит. Тут нужны эликсиры жизни.

— А чем зелья от эликсиров отличаются?

— Зелья действуют на физическое тело, а эликсир на духовную и ману. Зелье как горящий огонь, а эликсир поддерживающий его воздух. Можно обойтись и без воздуха, но тогда огонь быстро потухнет, а воздух есть сам по себе.

— Понятно. — Ответила Юля посмотрев на своего дроу. — Так мы можешь помочь? Можешь оставить себе те пять золотых только спаси его. — Чуть ли не умолять стала Юля.

Ина недоверчиво посмотрела на дроу, потом на Юлю.

— Ладно. Сейчас найду зелье кровотворца. А ты пока раздень его.

— Хорошо. — Когда Ина ушла искать зелье, Юля приступила к раздеванию своего спасителя.

— За... Чем? — Глухо спросил дроу, что услышал её просьбы.

— Считай, спасибо за спасение. Надеюсь, ты про наш уговор не забыл?

— Не... Забыл...

— Молодец. А теперь лежи, герой. — Юля уже сняла с него куртку и стала промывать

раны водой.

— Каин[5]... Зовут... — Тихо произнёс он после минутного молчания.

— Юля. Будем знакомы.

Улыбнувшись Каин вновь заснул.

Глава 17: Исполнение обещаний

Раны полученные Каином при сражении с нежитью, оказались куда более серьёзными, чем казались изначально, хотя они и так выглядели не слишком обнадеживающее. Левая грудь была вырванная с мясом, оголив рёбра с лёгкими, и на левом боку кишки. Ноги были наполовину обглоданы и сломаны бедренные кости. Тоже самое было на руках, а на правой отсутствовали три пальца.

Юле ещё никогда не было так тяжело в психологическом плане, как сейчас. Нет, та сцена с уничтожением каравана, слияние с трупом, жуки в тоннеле, раны от бархондов и мертвецы прошлой ночи, конечно, были страшны и ужасны. Но её ещё не приходилось ухаживать за полуживым трупом и так близко видеть оголённые кости и сквозь них дышащие лёгкие. Всё таки, те события носили быстрый и мимолётный характер.

Каин, как истинный дроу, превозмогал боль с упёртостью гнома. Это образное выражение, ибо дроу с гномами заклятые враги, как огонь и вода, но упёртость последних поистине баранья. Впрочем, ему и не привыкать. Вся жизнь дроу состоит из боли и на ней же основана. Разница только в количестве и силе боли. Но от этой боли он должен был окончательно загнуться и прийти в объятия своей госпожи. Однако. Эта девушка. Зачем она спасает такое отродье как он? Правда благодарность а спасение? Возможно... Но сейчас думать об этом очень больно. Единственное, что он точно понял одно: он ей должен своей жизнью.

Повезло, что Каин всё это время был в отключке и не мешал девушкам своими стонами. Юля меняла ему бинты и периодически мазала заживляющей мазью. Ина мешала зелья и различные лекарства от инфекций. Результаты были. Так удалось остановить кровотечение и предотвратить попадание инфекции. Но отрастить кожу и мышцы не получилось, не говоря уже о пальцах.

— Оставь. Это не поможет. Ты зря переводишь мази. — Попыталась остановить Юлю Ина, которая уже в третий раз за последний час смазывала края ран на груди.

— Но ведь должен же быть хоть какой-то способ его спасти! — Не сдавалась Юля.

— Его раны может излечить только эликсир жизни. А у меня такого нет, и он очень дорогой. К тому же... — Ина бросила недоверчивый взгляд на дроу. — Лучше тебе его бросить. А то проблемы будут.

— Какие? — Насторожилась Юля.

— Всякие. — Ответила Ина и перевела тему. — Я спать. Можешь оставить его, я о нём позабочусь. Только никому не говори, что ты его знаешь и тем более помогла. Понятно?

— Да.

— Хорошо. И это... У тебя осталось три с половиной золотых. Спокойной ночи. — Попрощалась напоследок Ина и вышла, оставляя парочку одних.

"Да что ж с тобой делать то? Как же ты выполнишь двадцать моих просьб в таком состоянии? Точнее. Восемнадцать. Не уберегла я тебя получше." — Юля искала в голове варианты решения проблемы. — "Впринципе должно сработать. Не знаю... Это же живое существо. А если я что-то ему наврежу? Хотя, хуже уже ему явно не будет. Однако. Чёрт... Другого выхода нет, и денег всё равно нет." — Посмотрела на больного.

— Я постараюсь быстро. — Сказала она шёпотом и положила руну ему на грудь.

Подключилась своими корнями к его кровеносной системе. Это не тоже самое, что

подключаться к корням растений. Малейшая оплошность и она буквально порвёт его изнутри или закупорит сосуды, что чревато летальным исходом. На сверхчеловеческой осторожности Юля стала отдавать часть своей энергии Каину, формируя внутри него корни так, чтобы они не задевали сосуды. Из ран вышли небольшие корешки, которые стали переплетаться и соединяться между собой. Через несколько минут аккуратной работы, левое лёгкое и рёбра были закрыты толстой деревянной пластиной. Это было самое трудное, но и остальное было не легче. Бок пришлось делать из более гибких корней, больше похожих на траву, из которой состоит её платье, поскольку это была подвижная часть тела, так же сделала и с руками. С помощью корней сделала шину для бедренных костей и отрастила два недостающих пальца, сделав им сложное растительное сочленение. Самое сложное и долгое было сделать искусственные мышцы так, чтобы они слушались тела и сделать им нервные окончания.

Когда Юля закончила, она выдохнула так, словно пробежала четыре марафона подряд. С неё сошло явно больше семи потоп, полностью её осушив. Правая её рука всё это время сжимала край стола, и когда на него попали капли её пота, на нём выросли самые настоящие грибы, ровно изображая отпечаток. Она смахнула их со стола одним движением руки и посмотрела на результат своей работы.

В целом её понравилось, всё выглядело довольно качественно. Вот только то, что его дыхание она почти не видела, сильно напрягала. Подключилась к нему ещё раз и добравшись у него до того места, где у неё был расположен источник магии, ужаснулась. Его источник был тёмно-красным и продолжал чернеть и уменьшаться, вместе со вздохами.

— Нет! Не смей мне умирать! — Сказала Юля и стала вливать в его угасающий источник свою энергию с силой.

Больной всё это время без дела не сидел. Будучи в коме, пока его лечили снаружи, он внутри себя боролся с сущностью, что пыталось вырвать его жизнь. Как дроу который должен был умереть на алтаре, его душа была связана с тёмной богине Кшассей, воплощением боли страданий и пороков. Все души дроу попадают после смерти к ней, а выбранные в качестве жертвы будут её вечным топливом и страдать до скончания веков, принося её сил, без возможности на перерождение.

Каин активно сопротивлялся нападкам тёмных щупалец, что пытались вытянуть его душу из тела и преподнести её в голодные объятия Кшасси. Не для того он столько пережил и выжил, чтобы кончить жизнь вот так! Никогда он не хотел стать жертвой на алтаре и уж тем более вечно страдать! И так уже настрадался и хочет лишь покоя. Но силы были не равны. Не справиться жалкому дроу с мощью самой богини страданий, поэтому все его потуги сводились к оттягиванию момента.

Но вдруг произошло что-то необъяснимое. Неизвестная третья сила опутала его по рукам и ногам, и стала тянуть на себя, вырывая его из объятий Кшасси. Это вызвало отчётливое недовольство последней, но вдруг появились многочисленные корни, которые стали опутываться вокруг него и заключая в кокон. Щупальца богини боли пытались пробиться сквозь них, но ничего не выходило. Они его спасли.

Вдруг пространство внутри него озарилось ослепляющим белым светом, заставив зажмуриться. Открыв глаза он оказался на просторной поляне. Его окружали сочные красочные деревья, под ногами была мягкая ровная травка, на "небе" светило белым солнце. Вдохнув опьяняюще свежий воздух Каин лёг на траву и впервые за долгое время испытал чувство гармонии и настоящего душевного спокойствия. Здесь было так хорошо, что он не

хотел никуда возвращаться.

Заснув на поляне внутри своего подсознания, проснулся он уже в реальности. Первое, что он почувствовал было то, что левую грудь теперь не проветривает насквозь воздух. Чуть приподнявшись он смог лицезреть, что теперь его левую грудь полностью закрывает деревянная доска из тёмных пород дерева. Чтобы убедиться он постучал по ней левой рукой, издав характерный деревянный стук. Так и на руках, где мертвецы вырвали мясо была наложена искусственная растительная кожа. Даже ноги почти не болели!

Юля проснулась от звуков стука по дереву. Она так сильно старалась вытянуть его из пучин смерти, что потратила на это все свои силы и уснула под конец прямо на столе. Заметив, как её недавно умирающий дреу уже вполне здорово рассматривает своё тело, она улыбнулась и окончательно проснулась.

— Доброе утро. — Поздоровалась она, на что Каин лишь кивнул. — Как ты себя чувствуешь?

— Странно... — Ответил он рассматривая свою левую руку. — Что ты со мной сделала?

— Ну... Понимаешь... Я ведь, немножко, маг растений. Во-о-от... Ну и. Вылечила тебя так. — Пока она это говорила, всё время теребила край своего.

Каин смерил её подозрительным взглядом, но ничего не сказал. Пусть он и предполагал нечто подобное, но всё равно не объясняет как она это сделала. Маги растений никогда не лечили никого подобным образом. Максимум — вырастить какой-нибудь цветок из которого изготовят зелье или сделать шину.

— Ничего не хочешь сказать? — Спросила Юля.

— А-а, что? — Не понял дреу.

— Ну, может быть поблагодарить за то, что я жертвуя своими силами вырвала твою жизнь из объятий смерти? — Чуть обиженно подсказала она.

— Да. Спасибо. — Виновато ответил Каин. — Я теперь обязан тебе своей жизнью. Если бы не ты, то страдал бы сейчас в обители Кшасси.

— Ой! Да что ты. Просто выполнишь двадцать моих просьб и считай свой долг выполненным. — Отмахнулась Юля, которая не очень любила все эти пафосные речи про долг за спасение жизни.

— Ну. Вообще-то восемнадцать. — Горько улыбнулся Каин.

— Разве? — Улыбнулась в ответ Юля.

Дреу непонимающе посмотрел на неё, а затем на свою правую руку. То что он увидел вогнало его в ступор. За место мизинца и безымянного пальца были два тонких стебля похожих на цветочные. Попробовал ими подвигать и у него это получилось. Потрогал и понял, что он их чувствует, пусть и слабее, чем родные пальцы. Теперь у него возникло ещё больше вопросов и подозрений в адрес его спасительницы.

— Как ты это сделала? — Спросил он напрямую.

— Ну-у-у. Хе. Видишь ли... — Начала было рассказывать она, однако её прервала вошедшая в комнату её хозяйка.

— Слушай, Юль. Я всё понимаю, но... — Она осеклась и с удивлением смотрела на "абсолютно здорового" дреу, сидящего полуголого на столе.

— Доброе утро. — Поздоровалась Юля.

— Добре. — Только и смогла сказать Ина. — Это как это? — Указала на деревянную пластину в груди Каина.

— Это я сделала. Правда хорошо получилось?

— Очень. — Ина подошла и осмотрела её, затем посмотрела на Юлю. — Выйди, поговорим.

— Скоро вернусь. — пообещала Юля оставляя дроу одного.

Закрыв дверь Ина серьёзно посмотрела прямо в лицо Юли.

— Рассказывай.

— Что? — Немного опешила от такого Юля.

— Как ты это сделала.

— Что сделала?

— Солнце зажгла и мир создала. Как ты его вылечила!

— Ну я же рассказывала, что вроде как я маг растений. Наверняка так каждый может.

— Не каждый! Ни один из ныне живущих магов растений на такое не способен. Ничего сложнее шины и деревянного протеза они создать не могут. А ты буквально отрастила ему части тела! Такое даже с эликсирами жизни не всегда работает!

"Вот чёрт! Облом. Почему я не пыталась выяснить это раньше? Тупая курица! Что делать? Сказать правду? На самом деле я та аномальная кустарница, которую ты продала неделю назад? Бред. Но и другого объяснения я не вижу."

— Ладно. Я скажу. Только пообещай никому не говорить.

Ина кивнула взглядом показывая серьёзность своих намерений.

— Я...

"Дзинь"

Раздался звук колокольчика и неожиданно для нас обеих, в лавку зашли трое стражников, один из которых был явно выше остальных по статусу.

— Здравствуйте дамы, да прибудет с вами жизнь. — Поздоровался с нами главный из них. — Моё имя Вайолет Пиндегард, капитан городской стражи.

— Здравствуйте. — Только и смогла ответить Ина, взгляд которой стал очень напуганным. — Чем обязаны вам, капитан?

— К нам поступила информация, что вы прикрываете и способствуете созданию тьмы. Разрешите нам проверить вашу лавку? — Больше утвердил нежели спросил он.

— Эм. Да. Конечно. — Совсем растерялась Ина бросая беспомощные взгляды в разные стороны. — Можете начать со спальни, если хотите. — Указала она на свою спальню.

— А там что? — Спросил указывая на дверь лаборатории.

— А там моя мастерская.

— Проверь. — Взглядом приказал он одному из своих подчинённых.

— Э-э-э, не надо. Я там не убралась. Побьёте мне ещё чего.

Но стражник её не слушал и чуть ли не с ноги выбил дверь и оглядел тесное помещение, доверху заполненное все различными травами.

— Чисто. — Сказал он и отошёл.

Юля аккуратно подойдя к двери удивилась. Каина и правда внутри не было. Но куда он мог деться, учитывая то, что в лаборатории нет ни окон, ни других дверей.

Проверив все комнаты и подвал под лавкой стражники доложили, что ничего подозрительного не нашли.

— Ладно. Простите дамы, за такое вторжение. Теперь мы точно знаем, что слухи оказались ложными и вам можно доверять.

— Ой. Ну что вы. В конце концов это ваша работа. — Поддержала хороший настрой Юля.

— Да. Вы правы. Всего доброго. — Попрошался Вайолет и ушёл.

Ина и Юля одновременно оказались у двери лаборатории. На столе, как и раньше полусидел-полулежал дроу.

— Как? — Спросили обе девушки, не зная, что вопросы у них немножко отличаются.

— Небольшое заклинание отвода глаз из магии крови. Позволяет скрываться от тех, у кого нет сильного дара или защиты. Правда сам на время становлюсь слепым, поэтому не особо ей пользуюсь. — Ответил дроу вставая. — А где моя одежда?

— Она порвана. Но можешь взять рубаху. Тебе налезет. — предложила Ина и ушла.

— Ну?

— Что ну? — Не поняла Юля.

— Так ты не рассказал, как ты это сделала? — Показал он два своих новых пальца.

— Знаешь. Не сейчас. Потом может быть, когда буду готова.

— Ладно. Всё равно я ничего просить у тебя не могу.

— Да... — Задумалась Юля и вдруг вспомнила, что хотела. — Слушай мою первую просьбу. — Гордо выпятила она грудь и подняла головы. — Ты научишь меня стрелять из лука и использовать магии.

— Первое ладно, но второе навряд ли. Я маг крови, и то, слабый.

— Хотя бы правильно чувствовать и направлять её.

— Ладно. Что-то ещё?

— Потом придумаю, а сейчас по домам. Я очень устала.

Каин кивнул и принялся одеваться в принесённую рубаху Ины, а поверх неё свою потрёпанную куртку. Выйдя вместе с Юлей из лавки, сообщил.

— Завтра утром встречаемся в твоей таверне. — Сказал он напоследок и ушёл в противоположную от Юли сторону.

Сама же спасительница тёмных существ была довольной как кошка объевшаяся сметаны. Завтра её научат магии! Наконец-то! Теперь она станет не только друидкой! Плюс ещё и из лука стрелять обучат. Ну точно дриадой настоящей станет! Осталось только дождаться завтрашнего дня, чтобы снова встретиться с тем, кто вызывает у неё странные чувства при одном только взгляде на него.

Глава 18: Тренировки и тренировки

"Стук"

— Плохо. — Покачал головой Каин. — Даже отсюда видно, что промах больше двух ладоней.

Юля сморщила своё личико от недовольства, одновременно доставая новую стрелу и накладывая её на лук, чуть закрутила по советам Каина. Натянув потуже тетиву стараясь не задеть грудь, максимально сосредоточено целилась в центр мишени, перестав дышать.

"Стук"

Второй выстрел был намного лучше, но всё равно очень далеко от идеала.

— Может тебе просто стрелы руками метать? Так хоть да раз на удачу попасть сможешь.

— Мр-р-р-р. — Зарычала Юля от раздражения его подколками.

Уже два часа они стоят возле самодельной мишени в лесу и отрабатывали навыки стрельбы из лука. Особых результатов ждать не приходилось, но даже эта тренировка возымела положительный эффект. По крайней мере теперь её стрелы не летят боком при старте. Впрочем, на меткости это слабо отразилось. Нужна практика. Спасибо её началу, благодаря которому она может натягивать луки с силой под сто кг.

— Руки шире. Спину ровнее. Живот втянула. — С каждым озвученным требованием он "легонько" бил её палкой по указанным частям тела.

— Больно.

— Терпи. — Спокойно ответил он. — Когда тебя во время боя будут бить, так же будешь жаловаться?

— Во время боя Я всех буду бить! — Гордо заявила Юля.

— Жопой или грудью? — Спросил дроу смотря на первое.

Юля хотела его ударить локтём по лицу за такие шутки, но Каин уклонился так быстро, что даже заметить это было сложно. В итоге тренировка с луком превратилась в игру кошки-мышки, в попытке Юли дать хамовитому дроу по лицу. Последний был очень ловок и успешно уклонялся от неумелых выпадов и удары Юли.

Каин однако с удивлением заметил, что девушка почти не отстаёт от него в плане скорости и реакции, и это учитывая то, что все эльфы от природы намного более ловкие и гибкие, чем обычные люди. И если её обучить, то она могла бы сражаться с ним на равных.

— Ты знаешь, что ты очень ловкая для своей расы? — С приятной улыбкой спросил Каин глядя на запыхавшуюся Юлю.

— Разве? — Хоть Юля и знала о своих сверхчеловеческих способностях, однако они ей как-то не очень помогли в прошедших битвах.

— В язве. — Отшутился дроу. — У тебя очень хорошие пропорционально-развитые мышцы. При чём при своих габаритов ты значительно сильнее любой девушки твоей расы. Даже мне чтобы натянуть твой лук нужно прилагать усилия.

— Ну, как бы, моя мать была эльфийкой. Так что это скорее всего наследственность.

— А-а, ясно. — Лицо дроу сменилось на снисходительное недоверчивое. — Светлая?

— Да. — Насторожено спросила Юля увидев смену выражения лица на её суженном.

Тот снова оглядел её оценивающим взглядом, больше напоминающий презрительный. Фыркнул носом и совершенно обыденным тоном сказал:

— Ну и ладно. — Пожал плечами. — Даже не представляю как твоя мать сошлась с оужанином, но раз зашла так далеко и не попыталась вернуться обратно, значит за что-то да её изгнали. Она тебе говорила за что?

— Нет. — Убрав напряжение ответила Юля. — Она в принципе ничего мне не рассказывала о эльфах, а когда я спрашивала про уши, то говорила, что такой родилась.

— Ну значит она явно что-то ОЧЕНЬ серьёзное совершила, раз так себя вела. Но да ладно. Я в чужие дела не лезу. Да и я сам чужой среди своих, так что в какой-то степени мы с тобой прям два оторванных из букета цветка.

— Тебя тоже изгнали из своего клана?

— Это просьба рассказать тебе? — Каин спросил это как рядовой вопрос, однако внутренне напрягся. Слишком уж большие воспоминания у него были, которые совсем вспоминать не хотелось.

У Юли были смешанные чувства. С одной стороны, ей очень хотелось узнать, что таит её учитель внутри себя. С другой же, она понимала, что он скорее всего он не хочет это вспоминать. Если вспомнить, как из-за него производили обыск в доме Ины, то к тёмным тут относятся мягко говоря паршиво. А покинуть родные края и поселиться в такой вот жопе мира, где тебя не шибко то и любят, заставили явно не от хорошей жизни, и эти воспоминания могут быть довольно болезненны. Плюс, если она хочет по настоящему с ним сблизиться, он должен рассказать это сам, а не так, что она его заставила.

— Нет. Просто вопрос. Можешь не отвечать если не хочешь.

— А ты расскажешь, откуда получила такую силу в манипуляции с растениями? — Юля промолчала отвернув голову. — Когда будешь готова, тогда мы и вскроемся.

— В каком смысле? — Приподняв одну бровь спросила Юля.

— В том от котором будут зависеть наши с тобой дальнейшие отношения.

— Даже "такие"? — Выделила она последнее слова.

— Всё может быть. Врать не буду, выглядишь ты ну очень дорого.

— То есть по твоему я просто очень дорогая куртизанка?

— Давай стреляй, куртизанка. А то цену себе собьёшь. — Усмехнулся Каин кидая ей лук.

Немного отдохнув, юная лучница продолжила свои тренировки по метанию тонких, длинных, острых палок с помощью натянутой между концами другой палки верёвкой. Спустя три часа непрерывной практики, она уже могла попасть в центр мишени в пяти раз из десяти. Что ну очень хорошо, ибо раньше был максимум один.

— На сегодня стрельбы хватит. — Дроу достал из импровизированной мишени воткнутые в неё стрелы и положил в колчан. — Пойдём теперь магию практиковать.

— Подожди, я сейчас. — Юля размяла затёкшую за время стрельбы спину, лоя смотрящий на неё взгляд эльфа. — Птица! — Резко повернулась она указывая на дерево.

Каин так же резко повернулся и прицелился в верхушку указанного дерева из своего лука. Однако никого не заметив снова посмотрел на Юлю.

— Могла напасть. — Довольным тоном произнесла Юля проходя мимо.

— Ну ты и ворона. — Прокряхтел Каин.

Половину дороги они шли молча, но у Юли вдруг зачесался язык поспрашивать своего учителя о мире и о нём самом.

— Слушай. На счёт того случая в канализации. Ты. Правда оборотень? — Аккуратнс спросила она, стараясь не вызывать его гнев.

— Да. — Ответил он. — Но я не всегда был таким.

— В смысле?

— В прямом. Шестьдесят лет назад я ещё был обычным дроу. Но тогда со мной... Кое-что произошло. И с тех пор каждый сезон я, как и некоторые другие разумные, превращаюсь в кровожадное чудовище каждую кровавую луну.

— А, как вообще появились оборотни. И почему только в кровавую луну?

— Никогда оборотней до этого не видела что ли?

— Неа. В моей деревни не было ни одного такого.

— Везёт. — Вздохнул он. — Оборотни появились приблизительно десять тысяч лет назад, во времена существования древних магов. Как ты знаешь, раз в четыре сезона появляется кровавая и оживляет мертвецов. Кровавую луну создали сами маги, дабы воскресшая нежить убивала лезущих в эти времена отовсюду монстров. Так что хочешь верь, хочешь нет, но без неё было бы ещё хуже. Но в какой-то момент нежити стало недостаточно и тогда они создали оборотней. Они как-то изменили общемировой баланс магии и в итоге в мире стали случайным образом рождаться разумные, что могли каждый сезон превращаться в звероподобных монстров. Когда империи не стало, вместе с ней погибли и те монстры, против которых они создали кровавую луну. Но сама она осталась и теперь каждый год, четыре раза наш мир атакуют мертвецы с оборотнями.

— Почти так же нам рассказывал наш староста в деревне. Только он говорил, что оборотни превращаются каждое полнолуние, а не раз в сезон. — Плюс знание о мире.

— Это просто слух. — Улыбнулся дроу и дальше они шли молча.

Безмолвный ручей стал уже привычным и даже в какой-то мере родным местом для всяких экспериментов. Юле же он нравился не только из-за красивого вида, но и из-за того, что вода в нём намного вкуснее, чем городских колодцах. Поэтому прежде чем начать, она вдоволь нахлебалась живительной водицы.

— С чего начнём? — Спросила готовая к свершениям магичка.

— С того, какой у тебя тип магии.

— Вода и земля. Я говорила.

— Тогда думаю начнём с воды. — Каин снял всё лишнее положив рядом встал в стойке. — Учти, я маг крови, а не воды, но основу дам. А дальше сама.

— Да, ты это говорил.

— Хорошо. Ты научилась чувствовать и видеть внутри себя источник?

— Да давно.

— Отлично. Не придётся учить с основ. Насколько сильны они у тебя развиты?

— Вода только-только начала появляться. А земля уже хорошо развита, но она будто бы.

Как это сказать... Неактивная.

— Оно тусклое и почти не двигается?

Юля кивнула.

— Магический застой. И в таком раннем возрасте. Обычно он происходит тогда, когда маг долго не практикует магию, обычно старики которые в виду возраста уже не могут нормально ей управлять, или ещё не остывшие трупы содержат в себе магию, пока она не улетучивается. Были и претенденты когда застой случался и у молодых магов, но в таком случае его можно быстро нивелировать. Так что с магией земли тебе надо просто практиковаться побольше. Ну а раз я маг крови, то попытаюсь обучить тебя магии воды, как никак, то и то жидкость.

— Ну давай. Учи. — Связвила ученица.

— Смотри и запоминай. — Дроу стал делать плавные движения руками и ногами, образуя причудливый танец. — Чтобы научиться колдовать магию, надо в первую очередь научиться управлять её потоками внутри себя. Умение их чувствовать — самое главное в принципах любого мага. Некоторые люди называют это вторым дыханием, но на самом деле это потоки маны, которые в критический момент дают кратковременное усиление телу. Собственно, так магия и открывается. Когда человек или любое другое разумное существо оказывается в стрессовой ситуации, в нём может внезапно пробудиться спящая в нём магия. Магия течёт в нашем теле вместе с кровью и чем быстрее оно течёт, тем выше и сильнее будет поток магии соответственно. — Сделав разворот он резко вытянул руки. — Спазм! — В тоже время, плавающая против течения рыба в ручье забилась в агонии и стала беспорядочно прыгать. — Движения которые описаны в карточках нужны для контроля и направления магии по телу в нужную тебе точку. Чем сильнее маг, тем меньше движений он может делать, вплоть до простого взмаха руки. Слова же говорят для концентрации и придания формы заклинанию. Опять же, сильные маги могут обойтись и без этого. То что описано здесь. — Указал на карточки. — Это элементарные техники для освоения магии воды и земли.

— Они такие же элементарные, как и строение твоего мозга. — Высказалась Юля вспоминая как она мучилась пытаясь выполнить эти движения.

— Ну, каждый маг должен совершенствовать себя как в плане магии, так и физически. Так завещали сами маги, не зависимо от расы. Поэтому надо заниматься собой. Для начала почувствуй свой источник внутри себя.

— Хорошо. — Юля как обычно ушла в своё начало и сразу нащупала источник магии. Это было просто, так как управляет она своими способностями как раз таки оттуда. — Почувствовала.

— Умничка. Теперь попробуй её направить из своего тела наружу. Это как с дыханием. Настройся на её волну и направь её поток к кончикам своих пальцев, откуда они выйдут.

Юля стала делать так как сказал Каин. Почувствовать источник это одно, а вот управлять им — совсем другое. Это как чувствовать своё сердцебиение и научиться его контролировать. Техника дыхания значит. Юля стала дышать так, как это делали профессиональные пловцы, бегуны и прочие профессионалы по мастерству дыхания, которые она знала. Вплоть до одного очень популярного аниме. Но это почти не помогало. Она стала чувствовать источник внутри себя лучше, но управлять им всё никак не получается.

"Может быть попробовать по другому. Как с началом?" — Так и поступила.

Вместо того, чтобы пытаться вычленить отдельно водный источник, она стала пробовать перемещать его по телу вместе с энергией её начала. Получилось! Приобретя чуть зеленоватый оттенок, мана от водяной магии стала плавно перемещаться к её руке.

Стоящий рядом Каин с непониманием смотрел как его подчинённая, выставила руку вперёд и чего-то ждала. По началу он свёл всё это к тому, что она пытается лучше почувствовать свой источник. Однако как она сказала, она уже его почувствовала и что она делает так долго с закрытыми глазами не понятно. Он уже хотел было её окликнуть, как заметил, что на её руке стали появляться зеленовато-голубые вены, как вода на побережье далёкого моря Андрама.

— Водяной шар. — Произнесла Юля и над её ладонью материализовался шар

зеленовато-голубой воды, как на побережье мальдив или ямайки. — Получилось! — Довольно выкрикнула Юля глядя на удивлённое лицо дроу.

У последнего был, что называется культурный шок. Хотя нет. Просто очень сильное удивление. Это же надо так. Чтобы только открывшая в себе водный дар магичка, которая ни разу им в чистом виде не пользовалась, создала водяной шар вообще без движений! Даже ему чтобы сделать заклинание слепота, надо резко взмахнуть рукой с двумя выставленными пальцами. А тут такое!

Довольная реакцией своего учителя, Юля заприметила одинокого стоящее обломанное на пополам дерево и решила, что это будет её мишень. Она старалась придать шару как можно больше силы, влив в неё весь внутренний резерв магии воды и часть сил своего начала. Кинув с размаха шар прямо в ствол, он буквально разорвал его как пушечно ядро так, что щепки посыпались.

— Е-е-е-е! Я повелительница воды! — Обрадовалась Юля чуть пританцовывая от радости.

Каин же стоящий и смотрящий на её ликование лишь хмыкнул. Да и что от демонов скрывать, он реально завидовал ей. Хотел бы он так же уметь, а был лишь слабым магом крови. С ужасом подумал сопоставив её физические данные, быструю обучаемость, уровень управления магией на уровне архимагов, то из неё получится настоящая машина для убийств! И это не говоря про её уж о-о-очень нестандартное использование магии растений. Об этих умениях он не слышал, чтобы даже высший совет верховных светлых эльфов так умел. До сих пор смотря на свои отросшие пальцы и "протезы", его пробивает мелкая дрожь. Единственное, что он слышал про такие способности, что так умели только дриады. Но ведь это не возможно. Дриады умерли пятьсот лет назад и единственные кто о них могут ещё помнить, только те же высшие лорды светлых и тёмных эльфов. Хотя...

— Завидуешь? — Спросила уже отошетшая от ликования своей силы Юля.

— Немного. — Ответил Каин отгоняя невозможные фантазии. — Как ты себя чувствуешь?

— Рука болит. — Подвигала Юля своей правой рукой которой колдовала. — Словно током ударило.

— Это от того, что твои каналы ещё слишком тонкие и неразвитые. Ты сейчас по сути вылила ведро воды через маленькую дырочку в крышке под огромным давлением. Чем чаще ты прогоняешь ману по телу, тем шире становятся каналы и тем легче и лучше становится ей оперировать.

— Поняла. — Кивнула Юля и посмотрела на дерево-мишень, на месте попадания её шара которого за десять секунд уже выросли грибы, но она специально не обратила на это внимание. — Теперь земля.

— Всё тоже самое. Разве что в отличии от воды, надо действовать более грубо. Земля — это основа, фундамент, и она обязана быть жёсткой и твёрдой.

— Ясно. — Кивнула Юля и вновь ушла в начало.

На этот раз вместо воды, которой в источнике осталась всего капля, она переключилась на землю, коей было относительно первоначального источника воды, как ведра по сравнению с чашей. Каналы уже были достаточно развиты так (спасибо прошлой хозяйке тела), что сложного тут быть должно ещё меньше. Вместо того, чтобы направить ману земли к пальцем руки, она решила направить их в ноги. Ведь именно ноги постоянно контактируют с землёй и имеют к ней постоянный доступ. Энергия источника земли

вперемешку с её собственной энергией быстро и почти безболезненно перетекли в ноги.

— Каменный столб! — Она сильно топнула ногой и в туже секунду перед ней вырос гладкий каменный столб, шириной и высотой два метра, идеально квадратной формы.

— И-И-И-И!! — Юля радостно затопала ногами и поднесла свои кулачки к лицу.

Каин же в очередной раз убедился, что явно совсем не простая женщина.

— Не описайся только от радости. — Прервал очередное ликование Юли один завистливый дроу. — Признаю. Ты сильна и уникальна. Но не значит, что всеильна. Так что давай всё по новой и так будем каждый день, пока не научишься этим всем пользоваться, как своим дыханием.

— Да! Конечно! Я стану сильнейшим архимагом этой страны! — Воскликнула воодушевлённая девушка и стала с удвоенным рвением колдовать.

Так за тренировками они провели ещё неделю.

Лайки — удивительная вещь. Они не только повышают уровень самооценки автора, но и стимулируют его писать больше и лучше))

Глава 19: Клише гоблинская глава

— Готова? — Спросил стоящий рядом Юлей Каин, глядя на цель их визита.

Они вдвоём затаились на небольшом пригорке неподалёку от входа в пещеру гоблинов. Задание на её зачистку они взяли в гильдии. Точнее, взяла Юля, ибо Каина по причинам того, что он тёмный, не пустили.

В этой стране вообще не любят тёмных существ как таковых. Как объяснил сам Каин, это всё из-за того, что они тёмные а тёмные — значит матюки, кровь, кишки и голые обнажённые интимные места, что недалеко от истины. Их вообще в некоторых местах приравнивают к разумным монстрам и по возможности истребляют. Однако полноценную войну развязать не могут, ибо тёмные это пусть и сверх кровожадные, но разумные монстры, с собственными городами, законами и целыми странами. Плюс учитывая их мастерство и желание убивать, это довольно очень серьёзный враг.

Каин рассказал Юле про быт тёмных эльфов, вспоминая свой опыт жизни их обществе. В принципе они не сильно отличались от людей и светлых. Кроме разве что того, что жертвоприношения, кровавые ритуалы и прочие тёмные дела были такими же обыденными как поход людей в церковь элементарей. С которой тёмные враждуют как раз. Поэтому скрываться приходится постоянно. Благо, что в этой стране подобные проблемы можно решить деньгами, и здесь нет такой расовой гордости, как у других рас.

В реальном же времени, Юля, которой Каин всё это и рассказал, внимательно рассматривала вход в пещеру с гоблинами. Там, рядом с дырой в скале стояли два полутораметровых зелёных карлика с длинными носами, острыми ушами и с жёлтыми горизонтальными зрачками. Из одежды, кроме трусов из вонючей кожи на них не было, а сторожили вход двумя примитивными копьями палками. Вообще обычные, стандартные, как в доску чёткие мелкие зелёные уродцы. Так же как и их клишированные братья по книгам, не выделяются какими-либо когнитивными способностями и особой добротой. Полудикие каннибалы жрущие всё подряд. Обладают довольно острым нюхом и умеют видеть в темноте, так что засады надо устраивать на расстоянии.

— Да. — Ответила Юля медленно доставая свой лук.

Плох тот воин — что не совершенствует свои навыки. Вообще, это относится к любому виду искусства, хобби, работы и тому прочее, неважно. Главное, что юное дарование растительного происхождения наконец-то научилась создавать стрелы полностью самостоятельно! Просто оказалось, что заточку тоже можно сделать своими силами и придать им какую угодно форму и сделать их достаточно плотными, чтобы заменить металл. Да, доспехи ими не пробьёшь, но лук никогда и не предназначался для стрельбы по противникам обвешанным металлом, как бы ни пытался навязать нам кинематограф. И это не говоря про её **НОВЕЙШИЙ** образец вооружения, который ещё не видел этот мир!

Наложив высококачественную стрелу выглядящую как произведение искусства на не менее красивый лук, Юля максимально точно прицелилась в глаз стоящему слева низкорослику, так как именно он, в отличии от своего приятеля выглядит как самый внимательный и ответственный, в то время как второй лишь клевал носом и явно хотел спать. Как никак гоблины ночные создания и день для людей — ночь для них.

"ВЖУХ! ЧВАРК!"

Пролетев с характерным свистом, стрела воткнулась в глазницу гоблина и прошла его

голову насквозь. Его напарник так опешил от такого, что плюхнулся словно поскользнулся. Не теряя времени Юля наложила вторую стрелу и прицелилась максимально быстро. В ущерб меткости конечно. Поэтому вторая стрела попала не в голову, а в ухо, сделав гоблину пирсинг. Он ещё раз опешил от такого и поспешил в пещеру, предупредить своих.

— Чёрт! — Выругалась Юля.

— Ну хоть первый раз удачный. — Ободрил её Каин и они оба вышли из укрытия и подошли ко входу в пещеру. — И что теперь будешь делать?

— Ну, так как эффект неожиданности был промазан, они теперь в курсе того, что на них напали. Скорее всего они сейчас либо готовятся к обороне, либо к нападению всем скопом.

— Но-о-о... — Покрутил рукой дроу.

— Но я не слышу чтобы они сейчас сюда бежали всей оравой, так что смею предположить, что они выбрали первый вариант. Жаль. Мне было бы легче убить их на подходе.

— А Раз так... — Он продолжал тянуть мысли Юли.

— Значит придётся действовать по другому. Соваться внутрь можно только если ты самоубийца, либо при условии, что хорошо знаешь и понимаешь строение пещеры и разбираешься в ловушках. Плюс засады самих гоблинов могут стать большой неожиданностью, тем более со скудным освещением.

— И что ты собираешься делать? — Спросил наконец её учитель.

— Пойти туда. — Юля улыбнулась максимально хитро, хотя Каин нашёл эту улыбку дурацкой. — Я, ты не поверишь, хорошо ориентируюсь в замкнутых пространствах, даже не умея видеть в темноте! Плюс я магичка которая научилась стрелять...

— Почти. — Вставил свои пять копеек надоедливый дроу.

— Почти не считается. — Парировала обвиняемая. — А ещё у меня есть план. — С этой фразой она достала таскаемую с собой сумку, с хрупкими стеклянными флакончиками внутри которых полупрозрачная желтоватая густая смесь. Верёвка, колышки и зелье противоядие с целебным. (А спонсор сегодняшнего спуска в подземелье — алхимическая лавка Ины. Алхимическая лавка Ины — Дорогие жизни, заслуживают дешёвых цен.)

— Что это? — Спросил Каин глядя как его ученица вставляет в подозрительные флакончики пропитанные маслом тряпки.

— В отличии от тебя я смотрела убийцу гоблинов. — Тихо произнесла Юля приготавливая свои гранаты.

— Что? — Не понял дроу.

— Что слышал.

Кто бы мог подумать, что просмотренное однажды ночью второсортное аниме с одним мемным моментом может пригодиться в жизни? Ни для кого кроме неё точно, так что забудьте. Но зато благодаря нему она знает, что: А — гоблины глупы, но не идиоты, Б — хитрожополицые засраобоссыватели, В — отлично видят в темноте и умеют устраивать в ней ловушки. Поэтому она подготовилась. В гильдии никакого упоминания о том, что гоблины пользуются ядом нет, но на всякий случай взяла с собой противоядие.

Закончив с приготовлениями, местная убийца гоблинов посмотрела на прислонившегося к стене входа Дроу.

— Я буду рядом. — Ответил он на незаданный вопрос.

Юля кивнула и зажгя магическую свечу начала спускаться в пещеру.

Эта пещера чем-то напомнила Юле ту, в которой она ассимилировалась со своим новым телом. Такая-же тесная узкая и полузаросшая расщелина с гладкими стенами, по которой шли молнии трещин. Разница в том, что там это было место обвала рукотворного туннеля древнего подземелья, а это всего лишь обычное пространство между двух скал ведущее вниз.

Не уходя далеко от входа она подключилась к выступающим корням, чтобы осмотреть всю пещеру. Мда-а, гоблины те ещё вьетнамцы. В пору подумать и о родственных связях между ними, да простят её грешную рисовые фермеры. Однако да, пещера очень запутана и уходит под разными углами, много резких поворотов и углублений где можно спрятаться и устроить ловушки. Не подготовленный авантюрист здесь вполне вероятно и встретит свою кончину.

Но Юля была подготовленной. План действий был прост как кирпич. Есть пять основных больших помещений с одним входом. Самое большое возвышалось на пять метров над остальными и имело запасной выход. Или вело в ещё одну комнату, непонятно, дальше её "взор" не доставал. В нижние четыре помещения кинуть по "зиппо"[6] и завалить единственный выход магией земли. Если они там не сторят, то задохнуться сто процентов. Ина хорошо постаралась и эта адская смесь может гореть целых десять минут, что хватит для выжигания всего кислорода из маленьких закрытых помещений!

Улыбнувшись своим кровожадным мыслям, Юля наметила свою первую цель и направилась к ней, держа в голове картину плана пещеры.

Не прошло и трёх поворотов, как за ней выбежал отряд из трёх гоблинов из соседнего помещения. Тут же из-за угла прямо перед ней вышли ещё трое гоблинов. Окружили со всех сторон. Хитро. Юля даже растерялась на некоторое время, пока зелёные уродцы мерзко хохотали, уже воображая в своих тупых головах как они будут над ней измываться.

"Размечтались" — Подумала Юля ломая их планы.

Ударив кулаком в земляную стену, удивив тем самым гоблинов, она быстро подключилась и распустила свои корни. Зелёно-кожие непонимающе смотрели как между ними стали прорастать зелёные лианы плотных шипованных корней, связывая их и не давая двигаться. Момент истины. Она резко скрутила получившуюся паутину корней в плотный канат. Находящихся внутри неё гоблинов размолотило на части, сдавив и сломав кости, отделяя конечности от тел.

— Е-хе-хе. Так вам. — Позлорадствовала Юля аккуратно перешагивая куски тел.

Довольная эффективная тактика против близко стоящие и не атакующих целей. Однако в прямом бою она не успеет так быстро подключиться, вырасти и направить свои силы. На расстоянии же это мало эффективно потому что, чем больше расстояние тем больше требуется сил на их создание. Так что близкие ловушки это всё на что пока хватает сил. Не считая создания отдельного оружия. Но не стоит её недооценивать. Используя своё начала с магией земли, она может творить поистине удивительные вещи.

Дойдя нужного места она не стала входить внутрь, посмотрев издалека. Там было с десяток гоблинов, явно готовые к нападению и держащие в руках различное примитивное оружие. Достав из сумки одну из гранат, подожгла фитиль с помощью свечи и бросила внутрь. Огнесмесь, расплескавшись у входа, судя по крикам кого-то да задела и началась паника. С помощью магии земли, Юля аккуратно создала перед собой плотный каменный столб, чтобы не обвалить туннель и не затушить пламя. Она могла бы завалить помещение с гоблинами, но был риск закопать себя вместе с ними, а рисковать она не хотела.

Так она повторила с ещё тремя "желудками", как она назвала эти помещения.

Удивительно, но больше засад не было, вообще. Гоблины в количестве от трёх до шести особей ждали её в желудках и умирали от удушья и жара глубоко под землёй. Пусть в задании и было сказано, что у гоблинов надо собирать уши, но вступать с ними в близкий контакт она никак не желала. двенадцать штук у тех перемолотых в сумку и пошла дальше. Деньги не проблема — её способности без еды не оставят. В буквально смысле. Недавно попробовала и узнала, что может полностью взрастить пшеничное семя за пять секунд! А там и до поля недалеко. Так что переживать на эту тему не стоит.

Юле даже стало на секунду скучно, но она решительно настроилась. Она в пещере с гоблинами как никак, а они те ещё лапочки. Поэтому к "финальному боссу" она добиралась максимально сосредоточено и серьёзно. Вступая по импровизированным ступенькам к тронному залу.

Остановившись на две трети от цели, она вновь подключилась корнями к земле. Благодаря тому, что помещение располагалось ближе к поверхности, она смогла разглядеть помещение получше. А это был почти самый настоящий тронный зал! По крайней мере декоративные земляные колонны и более-менее квадратная форма помещения намекали на это. Ближе к концу располагался небольшой трон и сразу за ним то самое небольшое углубление. Сокровищница? Будем надеется.

Самое неприятное, что с помощью корней она ощутила присутствие тридцати двух гоблинов. Двое из которых были жирными и огромными — хобгоблины. В данный момент они стоят в специальных углублениях при входе. Так, чтобы когда она вошла, она их сразу бы и не заметила. Уроды. На такую банальщину она не поведётся. Осталось всего три огненных флакона и она их использует. Зажгя один она кинула его в центр зала прямо из прохода.

Каково же было её удивление, когда долетев до середины подул резки порыв ветра и граната развернулась ровно на 180 градусов обратно к ней. За долю секунды пока она летела обратно, фашистско-дриадакская ССовца, душившая мелких уродцев в импровизированных газовых камерах, резко прыгнула назад, кувыркаясь по лестнице вниз и глотая пыль. Флакон разбился у самого выхода, обдав жаром помещение, но на Юлю не попал.

Отдышавшись она поспешила перекрыть проход и воздух. Ничего. Подождёт минут десять и пойдёт добивать. Они ответят за порванную одежду и ободранные локти. Зато она узнала, что среди них есть шаман, и он маг воздуха. Правильно поступила, что перекрыла им доступ к воздуху. Так шаман никуда не сможет его выветрить и они задохнутся. Но всё равно надо быть более бдительной. Так гляди она и умереть могла.

Подождав как и планировала минут десять, медленно подошла и аккуратно убрала каменный столб. Как она выяснила, чем плотнее столб, тем больше требуется магии на его поддержание и формирование, поэтому сильно играть не стоит. А внутри было всё ровно так, как она и думала. Гоблины лежали якобы без сил или вообще сдохли. Почему якобы? Потому что уж слишком театрально они лежат. Как актёры на сцене, дабы выглядеть пафоснее. Даже шаман с короной из человеческих костей буквально ещё сильнее разлёгся на своём троне, изображая труп.

"Оскара вам ребята! За самую лучшую актёрскую игру! Звёзды голливуда просто рыдают в своих кроватях!" — Похлопала она "мёртвым" гоблинам.

А теперь игры закончились. Достав лук и наложив стрелу она прицелилась в шамана. Тот увидел это и зашевелился, однако поздно. Стрела пробила ему глаз и мозг на вылет, как тому охраннику при входе. Увидев настоящую смерть своего лидера, остальные поняли, что всё пошло не по сценарию. Некоторые из них действительно пострадали от дыма, но

большинство были вполне здоровы, считая тех двух хобов.

Действовать надо быстро. Достав из сумки вторую гранату она кинула её в потолок между хобами. Огненная смесь, попав на лица и лысые тела зеленомордых толстяков начала пожирать их плоть, заставляя орать во всю мощь своих грязных глоток. Пока хобы орали и крушили всё на своём пути в попытке сбить пламя, остальные гоблины перешли в атаку.

Юля поспешила в центр, подальше от горящих хобов и достала свой длинный нож. Время для её нового оружия ещё придёт, а пока хватит и этого. Гоблины были уж слишком слабы и не достойны её. Она отправляла их в нокаут буквально одним ударом своих туфлей. Учитывая то что их носки имели форму кола с острым шипом, плюс увеличенную силу и ловкость, у гоблинов не было никаких шансов выжить с проколотым черепом и дырой в груди.

Но вот хобы упали, предварительно обрушив несколько барельефных колонн и Юля этим воспользовалась. Подбежав к ближайшему она достала свой тесак и положив каблук на обожжённую голову одним ударом располовинила мозг тупому и теперь уже безмозглому мужлану. Тоже проделала и со вторым пока он лежал.

Бой был окончен. Вздохнув полной грудью она чуть не закашлялась. Дым от гранат был очень едким и маска от него не спасала, ибо она не противогаз.

— Фух. — Вздохнула Юля снимая маску. — Это было тяжело. — стала размахивать ей как веером вокруг головы.

— Вуааа! — Вдруг раздался голос сильно напоминающий детское рыдание.

Юля резко напряглась и моментально встала. Звук раздавался за тем самым тронем из человеческих костей. За ним была маленькая импровизированная дверь из коры дерева. Открыв её девушка застыла от удивления. Там плакали и рыдали семь маленьких гоблинов размером с человеческих младенцев. Уродливых зелёных остроухих младенцев. Желанию убивать моментально испарилось и внутри неё стали блуждать ураганом сомнения.

— Закончи дело. — Раздался голос сзади и вскрикнув Юля резко обернулась, наставляя на врага свой тесак.

— Господи боже, не пугай так! — Посетовала Юля плюнув на землю.

— Если ты их не убьёшь, то они вырастут и отомстят за своих родителей. Другие люди могут пострадать. — Ни мягко ни твёрдо сказал Каин стоя за Юлей с руками спрятанными за спиной.

— Я знаю. Просто... — Юля всё понимала, но никак не могла найти в себе силы сделать это. — Это. Как-то неправильно. Неужели нет другого выхода?

Каин посмотрел на неё понимающе и показал то, что прятал.

— Это я нашёл в одном из туннелей. — В руках он держал голову молодого парня. Она была уже частично обглоданная, один глаз свисал вниз а другой отсутствовал.

Увидев это в на секунду погасшем сердце Юли вновь стал разгораться огонь. Словно в машине которая не заводится с первого раза. Она смотрела на голову в руках Каина, затем на гоблинов и так три раза. В итоге она решилась и достав последнюю гранату, подожгла и кинула её прямо в гоблинов.

Детский крик стал полон боли и страдания. как только огонь поглотил их, она закрыла дверцу и заблокировала с помощью трона. Через минуту все крики стихли.

— Теперь ты готова. — Похлопал её по плечу Каин.

— Мне... Надо. Отдохнуть... — Сказала Юля у которой на душе сейчас было мутно. Не привыкла она к такому количеству крови.

— Отдохнём в городе. А сейчас давай выполнять наше задание.

Юля кивнула и они стали срезать уши гоблинам лежащих вокруг. Со сгоревших детёнышей решили ничего не брать. Да и в принципе гоблины были довольно бедны. Все их сокровища состояли из одних вещей погибших авантюристов, которые сами были довольно бедны.

В итоге у них набралось восемьдесят шесть ушей, две трети из которых понёс Каин. Выйдя на улицу одновременно вздохнули и выдохнули свежий ароматный воздух леса. Осознав это они посмеялись друг на друга и стали возвращаться в город по проходящему рядом тракту.

Но дойти без приключений не получилось. Вдалеке они оба услышали звуки битвы.

— Я проверю. — Сказал Каин передавая свою сумку с ушами Юле.

— Ты уже достаточно напроверялся. Я проверю. — Передала в ответ Юля свою.

Надев маску она стала пробираться по лесу к месту битвы. Вскоре дойдя до неё, стала с интересом наблюдать за происходящим.

Зиппо[6] — Во времена вьетнамской войны, американские солдаты так называли любой вид огнеметательного оружия. От малых ранцевых огнеметов, до переоборудованных тяжёлых огнеметных танков и лодок.

Комментарии — это как лайки. Только в них пишут, что конкретно вам понравилось)))

Глава 20: Прекрасный мужчина в беде

На ничем непримечательной дороге, посреди красивого густого леса, происходил бой не на жизнь, а на смерть. Десять человек в тёмно-зелёных масках, очень похожими на те, что носят военные земли, с кусками травы веток и листьев, сражались кинжалами, мечами, топорами и луками против четверых людей обороняющихся возле кареты. Двоих в тяжёлых доспехах, третьего, судя по мантии сильно раненого мага воздуха и последнего являющегося аристократом. Это было понятно по его дорогой одежде с элементами брони и явно дороговому мечу.

Судя по валяющимся трупам ещё с десятков латников вокруг и столько же со стороны нападавших кустов, сражаются они здесь уже довольно долго и первые явно проигрывают.

"Видимо этот аристократ кому-то переступил дорогу и от него захотели избавиться. Как клишировано и банально, но при этом реалистично. Стоит ли вмешиваться?" — Думала Юля наблюдая за боем. — "Конечно стоит! Если я спасу этого аристократа, то можно будет заручиться в будущем его поддержкой и в случае чего просить помощи. А если он... Нет, это уже слишком фантазии. Он явно слишком влиятелен чтобы всерьёз рассматривать меня. Хватит и того, что если он умрёт и эти кусты меня увидят, то скорее всего убьют, чтобы не оставлять свидетелей. Но и одна я не выстою против десятерых убийц, что вынесли столько же латников и остались в большинстве. Нужна помощь..."

— Не советую. — Тихо произнёс появившийся словно из ниоткуда Каин, заставив Юлю чуть не вскрикнуть.

— Но ведь...

— Это не наше дело. Не ставь себя под удар. Если ты его спасёшь, то втянешь себя в их игры. Ты заведомо поставишь себя под удар.

— Да. Но если мы его спасём, то мы получим его расположение и поддержку в будущем. По крайней мере некоторые сто раз подумают, прежде чем напасть на нас.

— Или у них появиться ещё один повод нас убить. И что означает Мы?

— То и означает. — Подмигнула Юля.

— Не думаю, что какой-либо аристократ захочет иметь дело с дроу. — Скептически сказал сам дроу.

— Так тебе и не надо будет сражаться в лоб. Просто прикрой меня из лука и всё.

— Я так понимаю отговорить тебя не получится? — Юля помотала головой и Каин тяжело вздохнул. — Ладно. Хорошо. Будь аккуратна. Но если тебя ещё немного и убьют, то мне придётся вмешаться.

— Конечно. — Юля быстро чмокнула в щёчку афигевшего от такого побледневшего дроу и захватив свой лук и оставив сумку, пошла занимать свою позицию.

(То же место со стороны сражающихся)

Граф Арканзас оун Либертан[7], умело парировав и отбив удар тактично отступил к карете, держа меч перед собой. Ох не зря при каждом походе в другие города он одевает пусть и не полный, но доспех. Не раз спасало его жизнь во время таких вот налётов.

Однако этот налёт он пережить скорее всего уже не сможет. Напавшие на них убийцы гильдии лесных призраков были очень хорошо обученными профессионалами. Они всегда работали в лесах, где чувствовали себя как дома и могли в них делать со своими жертвами, что угодно, не боясь, что их найдут. Мастерство их скрытности прямо пропорционально их

боевым навыкам. Сражаться против них в лесу было бы самоубийством.

Но у Арка не было другого выхода. Их всех зажали в тески и надежда на спасение с каждой секундой становилось всё меньше. Среди убийц было аж два мага, один воздушник и другой водник. Он их почувствовал так как самым был огненным магом, а его сильно раненный друг справа воздушным. Каждый маг может чувствовать мага распыляя вокруг себя свою магию и контактируя ею с источником другого мага. Это лишь ещё сильнее подрывало и без того капитулирующий разум, но душа и сердце его только сильнее разгорались.

— Вот вы и остались одни. — Сказал один из убийц доставая топор из плеча последнего латника, которому он пробил броню им. — Советую вам сдаться и тогда гарантирую, что ваша смерть будет безболезненна.

— Либертаны никогда ни перед кем не пресмыкались! — Громко крикнул Арк указывая мечом на говорившего. — Тем более перед жалкой гнилой кучей сухих листьев, бьющих из под себя!

— Сказал загнанный в ловушку кролик волку. — Говорящий отошёл к своим на шаг назад. — Разделайте этих кроликов ребят. — Приказал он своим.

— Кажись ты его разозлил. — Сказал молчавший до этого друг Арка, его верный оруженосец Гольф.

— Не кажись, а точно. Смотри как пожух. — Довольно улыбаясь ответил Арк. — Помнишь, что случается, когда в кучу листьев падает тлящий уголёк?

— Они загораются. — Машинально ответил Гольф.

— Верно.

— А когда подует ветер? — Спросил Гольф

— Разгорится пожар. — Ответил уже Арк.

— Огненный смерч?

— Он самый. — Улыбнулся во всех свои тридцать два зуба Арк.

— Но тогда мы умрём оба.

— Быстро.

— Красиво.

— Забрав их с собой.

— Конечно. — Арк стал формировать в своих руках мощную огненную струю, а Гольф вихрь.

Арк и Гольф с самого детства были не разлей вода. Всё делали вместе и даже дополняли слова друг за другом. Гольф в прошлом был сиротой и побирался по тёмным и опасным переулкам в попытках выжить. Однажды он подрезал кошелек у тогда ещё восьмилетнего Графа Арканзаса, что прогуливался по собственному городу без личной охраны. В результате долгих побегушек и долгой драки, в ходе которой Гольф чуть не уложил Арка, но тот смог парировать и захватить уже его, наследный граф признал силу и способности Гольфа и взял его к себе на службу оруженосцем. Минуло уже пятнадцать лет, а они как были вместе, так и остаются до сих пор, до самой смерти.

Они посмотрели друг на друга и улыбнулись. Их мысли опять сошлись.

— Пусть меня сожжёт Феррус. — Сказал Арк на прощание.

— Пусть меня сдует Аир. — Ответил ему Гольф.

Они подняли свои левые руки с уже сформированными на них вихрем и огнём и собирались сделать очень мощное рукопожатие. Такое, от которого буквально все загорятся.

"ТРЕНЬК"

За секунду между их ними руками пролетела окровавленная, искусно сделанная полностью из дерева стрела и воткнулась в дверь кареты. Они не поняли и посмотрели на своих убийц. Те тоже растерялись и посмотрели на своего главного. Тот упал на колени, а в его рту образовалась сквозная дыра.

— Здесь кто-то есть! — Крикнул один из убийц и они собрались в круг.

— Похоже удача на нашей стороне. — Довольно сказал Арк развеивая заклинание.

— Согласен. Но кто бы это ни был, надеюсь это не вторая группа кустов, решившая поделить нас первой.

— Тоже. — Коротко ответил Арк.

— Воздушный купол! — Громко сказал один из убийц собравшись в круг с другими, вокруг которых образовался полупрозрачный купол из плотных потоков воздуха.

Из леса снова вылетела стрела, но на этот раз с другой стороны. Попав в купол она стала лететь по пути потока и обогнув круг убийц по дуге улетела обратно в то место, откуда прилетела с той же скоростью с которой и вылетела.

— Каменный столб. — Тихо сказал кто-то из леса, но никто не понял где именно.

Тут же вокруг места боя выросло восемнадцать пяти метровых в высоту и метровых в длину каменных столбов, окружая всех внутри находящихся в ловушку. Затем, ещё более неожиданно для всех, пространство между столбами стало зарастать шипастыми ветвями, словно лозы розарии, полностью перекрывая пути отступления.

— Мы в ловушке! Здесь невероятно сильный маг земли и растений! — Громко сказал другой убийца осматривая вместе со всеми место, где ещё прорастали корни.

— А хорошо вы тут разыгрались, мальчики. — Послышался красивый женский голос. — Однако играть вдсятером против двоих немного нечестно.

Все, включая Арканзаса и Гольфа разом повернулись на голос и уставились на стоящую в победной позе женщину в необычном, словно растительном наряде. Верхняя половина её волос была изумрудно-зелёной, а нижняя чёрной. Лицо скрывала высококачественная маска животного похожего чем-то на лису. За спиной висит лук и виднеться рукоять меча. Сама одежда очень похожа на боевое платье горничной, что носили особые боевые горничные его величества. У тех тоже на платьях были металлические детали и выглядели они больше декоративно, нежели практично. Однако у эта особа была одета более грамотно. Платье было не многослойным с покрытием из деревянной коры, похожей на бригантину. Так же штаны были такого же как и платье травянисто-зелёного цвета и защищены деревянными латами., с такими же перчатками и деревянными туфлями с острым носком. Эта дамочка явно знает толк в красоте и моде.

— Ты кто такая? — Спросил один из убийц.

— Прекрасная принцесса, что спасёт прекрасных принцев. — Она элегантно прыгнула со столба и не теряя осанки встала в другую позу. — А то надоело мне ждать их в замке с драконами так долго. Подумала вот, может случилось с ними чего плохого и нужна ли им помощь. — Она проводила каждое своё слово активной жестикуляцией.

— А у неё есть чувство юмора. — Тыкнул локтем в бок Гольфа Арк.

— Чур моя. У тебя всё равно вон сколько баронесс и графинь есть. — Сказал первый.

— Замётано. — Улыбнулся Арк.

— Если ты одна из тайных убийц, то уходи. Это наша добыча! — Крикнул всё тот же куст.

— А. То есть по вашему я зря всё вот это городила? — Указала рукой на стены из колючей лианы вокруг. — Неужели не понятно? Или у вас там сено вместо мозгов? — Намеренно провоцировала она убийц.

На самом деле Юле сейчас было страшно. Она ведь далеко не мастер фехтования и единоборств. Тот случай с насильниками в переулке ещё свеж в её памяти. Но ведь она не сидела просто так с того момента. Проще воспринимать это как очередной экзамен. Тем более если эти двое не дураки, они ей помогут, а Каин её прикроет.

— Убейте её. — Сказал второй по главности и двое убийц, один с луком другой с мечом стали к ней подходить.

"Настало твоё время" — Улыбнулась Юля и достала своё новейшее и совершеннейшее оружие.

Двое друзей и все убийцы посмотрели на странное недоразумение в её руках. Рукоять от шпаги, но вместо лезвие переплетение шипованных лиан с широкими и заточенными шипами и соединялись они какими-то странными растительными шестерёнками.

"Рвущий рёв"[8] был придуман лично Юлей и на испытаниях доказал свою эффективность. Импровизированная бензопила из растений без проблем пилила как дерево, так и кожу с тканью, а зубчики она всегда может отрастить заново. Ещё главный плюс в том, что он работает только в её руках, а в чужих сгниёт за пару дней. Да и был ещё один секрет.

Взяв своё грозное оружие в руки и подключившись к нему своими корнями через пальцы, она заставила лианы на нём крутиться подобно цепи на бензопиле. Все удивились, те двое убийц тоже, чем она незамедлительно воспользовалась. Подбежав к тому, что с мечом, одной рукой парировала его удар с помощью своей деревянной брони и вогнала свой меч ему в живот. Крутящиеся на бешеной скорости шипы стали подобно буру прогрызаться внутрь него, вырывая куски одежды, мясо и внутренностей, создавая настоящий фонтан из крови брызжущей во все стороны.

Эффект получится эффективно эффективным. Да настолько, что её враги буквально застыли в ужасе. Первые пришли в себя друзья, точнее Арк, который кинул огненный заряд прямо в воздушный барьер. Однако маг его колдующий быстро среагировал и развеял его прежде, чем огонь мог бы навредить.

— А вы думали мы убежали что ли? — Весело спросил Арк.

— Дилетанты. — Добавил Гольф держась за уже не сильно болевший бок.

— Убейте их быстрее и валите отсюда! — Крикнул главный и начался замес.

Кровь, кишки, оторванные конечности, куски мяса, голые груди и ошмётки одежды! Ничего настолько уж слишком кровавого конечно не было, но кровь была, и конечности тоже, и мясо. Ну, может быть, всё же, чуть-чуть, но не как в аду.

Арк и Гольф сражались как разъярённые тигры. Как извергающийся вулкан и разрушительное торнадо. Арк воспламенил свои с руки, а Гольф окружил себя мощным куполом плотного воздуха. Убийцы это учли и стали держать дистанцию, отбиваясь с помощью магов воды и земли. Однако было ясно, что инициатива перешла к бывшим жертвам, благодаря появлению третьей стороны.

Юля тоже успешно воспользовалась замешательством целящегося в неё лучника. Взмахнув своим цвето-бензо-пило-мечом, к удивлению всех, он раскрылся в кнут и оплёл руку лучника, оставляя глубокие царапины и вырывая лук из рук. Обронив его, Юля взмахнула и оплела кнут вокруг шеи лучника, резко дёрнула и он стал захлёбываться собственной кровью из порванной шеи.

— Водяной серп! — Крикнул один из сражающихся кустов.

Длинный полумесяц из воды материализовался за спиной умирающего лучника и снес ему голову полетел в сторону Юли. Она же его просто перепрыгнула, спасая свои ноги. Видя как маг формирует новое заклинание, Юля уже была готова его зацепить своим хлыстом, но к нему в голову прилетела стрела из леса прямо в висок.

"Я же сама хотела." — Вздохнула Юля своеобразно благодаря своего спасителя.

Каин без дела не сидел и активно помогал как своей подопечной, так и аристократам. Он надеялся, что они действительно окажутся достаточно благодарными, чтобы не убить и не проигнорировать тёмного эльфа. Для начала он убил мага воды, спасая тем самым Юлю, а вот воздушник был проблемой, находясь под куполом он был неуязвим, плюс второй воздушник аристократ мешал. Поэтому он переключился на простых людей и помогал тому огневику с ними.

За десять минут боя, прославленные лесные убийцы полностью проиграли. Из десяти осталось всего двое. Одному отрубил голову огненным мечом Арк, а второй... Второй был воздушным магом и именно он сражался с Гольфом. Он был опытной оруженосца, но и последний был не лыком шит, однако подловив его когда он не смог защититься, вогнал топор ему в грудь наполовину.

— НЕ-ЕТ! — Заорал Арк и набросился на убийцу.

Он прошёл сквозь купол и успев схватит ускоренного магией куста за ногу, повалить его на землю. Меч он выронил, поэтому стал просто бить его по роже своими огненными кулаками, превращая лицо убийцы в обугленный подгоревший фарш.

Юля в это время собрала свой хлыст обратно в меч, повесила его за спину и подбежала к лежащему с топором в груди парню. Удивительно, но он каким-то образом был ещё жив и очень часто вздыхал. Встав над ним она сняла свои маску и стала осматривать рану.

— А. Ты. Реально. Принцесса? — Быстро, на каждом вздохе спросил Гольф, когда увидел невероятно привлекательное лицо их с Арком спасительницы.

— Ты...

— Да. — Подтвердил её опасения Гольф. — А. Так. Всё. Хорошо. Было.

— Гольф! — Закончив свои дела с воздушником, подбежал к лучшему другу Арк, туша свои огненные кулаки.

Он приподнял его за голову.

— Как же так? — В отчаянии спросил Арк глядя на топор в груди Гольфа.

— Не. Может. Везти. Всем. — Сказал он и закашлялся. — Скажи. Герде...

— Я скажу ей.

— Не это. — Улыбнулся Гольф. — Она. Шлюха. И. Мой. Дом. Не получит. — Арк с удивлением посмотрел на своего друга. — Я. Знаю. Про. Урдака.

— Конечно. — Заверил Арк с глаз которого потекли слёзы. — Я знаю где ты держишь завещания.

— Молодец. Я... В тебе... Никогда... Не сомневался... — Улыбнувшись в последний раз, он перестал дышать.

Словно не веря, Арк сжал его за затылок со всей силы, будто пытаясь пробудить. Крепко стиснув зубы, он проливал скупые мужские слёзы. Нет больше его друга, с которым он делал вместе всё. От обеда, до знакомств с девушками аристократками. Казалось, будто весь мир для него разделился надвое, и с другой стороны теперь сплошная пропасть.

— Мне жаль. — Попыталась успокоить его Юля, положив руку на плечо.

— Он выполнил свой долг. Нечего жалеть об упущенном. — Смахнув слёзы перед женщиной, он решительно выпрямился и поклонился своей спасительнице. — Я, граф Арканзас оун Либертан, благодарю вас за спасение, своей жизни. — Он запнулся на конце.

— Не стоит. Если бы не старания вас и вашего друга, то всё могло бы закончиться по другому. — Засмуцалась Юля от такого представления. — К тому же, я была не одна. — Арк посмотрел на неё вопросительно. — Выходи.

Из кустов вышел дроу, державший лук наготове и стоя на расстоянии от Арка, но никаких агрессивных действий не предпринимал.

— Это...

— Послушайте! — Твёрдо сказала Юля схватив Арка за руку. — Да, он дроу. Но если бы не он, то лежали бы мы все сейчас здесь как они. — Махнула рукой указывая на трупы. — И если вы принц, или хотя бы придерживаетесь их принципам, вы примите правильное решение. — И на добивочку, посмотрела на него максимально жалостливо.

Увидев умоляющее лицо спасшей его девушки и вновь посмотрев на дроу, Арк хмыкнул и твёрдо заявил:

— Либертаны всегда отвечали за добро. Пусть на мой род наложат клеймо позора, если это не так. Мне не важно, тёмный, светлый или розовый. Вы спасли меня и я в долгу не останусь.

— Ну что вы. Простого спасибо хватило бы. — Спокойно выдохнула Юля смотря на подходящего к ним дроу. — Меня зовут Юля. А это Каин.

— Ещё раз благодарю вас, госпожа Юля и господин Каин. — Поклонился он обоим. — Аристократы простым спасибо никогда не благодарят. Я выпрошу отца достойную для вас награду.

— Давайте для начала доберёмся до вашего отца, и там уже будем всё решать. — Предложил Каин пряча лук.

— Да, вы правы. — Арк посмотрел на труп своего друга. — Я заберу его с собой. Он заслуживает места получше, чем здесь.

Юля и Каин кивнули.

Все трое стали собирать все вещи убитых. Снимать латы с воинов охранников, оружие и прочее. У грабителей нашлись мешочки с тремя золотыми и пятнадцатью серебряными монетами. Все деньги забрали Юля с Каин, в качестве трофея и награды. Гольфа Арк лично укутал в ткань и погрузил на крышу кареты под горой доспехов. Лошади были тренированы и не убежали во время шумного боя. Каин сел на место кучера и они направились в город.

Глава 21: Возвращение в город

— У вас есть предположения, кто мог их на вас натравить? — Спросила Юля сидя в карете напротив Арка.

— Есть предположения. — Ответил Арк не отрывая взгляд от своего меча. — У нашей семьи давние тёрки с семьёй маркизов Октавиусов. Мы владеем одним из самых богатых и ресурсо-добываемых подземелий. Мы являемся лакомым кусочком для многих. Поскольку я единственный наследник нашего рода, они хотели лишить отца наследника и разделить наше графство как пирог. Мой отец уже стар и не может сделать нового наследника. Или может кто-то из врагов Герцога Дрейкуса, под покровительством которого мы находимся. Лишившись такого прибыльного места, это сильно ослабит его позиции для других.

— Ясно. Чем больше денег, тем больше врагов. — Сказала Юля смотря в окно на проплывающие пейзажи леса.

— Мда. Все проблемы от денег. — Последовал граф примеру Юли и так же уставился в лес за окном.

— А вы хороший мечник и сильный маг. — Неожиданно похвалила его Юля. — Я слышала, что аристократы занимаются этим с рождения?

— Конечно. Обязанность каждого аристократа быть готовым ко всему. Я занимаюсь фехтованием с шести лет и два года назад окончил школы рыцарей вместе с Гольфом. Да унесёт его душу Аир. — Помолился элементалю воздуха Арк. — Моим покровителем является элементаль огня Феррус, наш род поклоняется ему и он даёт нам силы.

— Оно и видно.

— Вы тоже далеко не слабая. — Возразил граф. — Поначалу я подумал, что нас пришёл спасти заказанный вероятней всего моим отцом сильный маг земли. Но когда вы создали ту стену из растений подобной кусту Розарии, я был сильно удивлён. Вы получается ещё и маг воды, раз можете управлять растениями?

— Есть немного. Но сам по себе он достаточно слаб. Зато я сильный маг земли. — Похвасталась Юля вспоминая как она тогда совершила этот трюк.

На самом деле, на эту стену она потратила почти все свои силы! А во время боя она чувствовала себя так, словно целый день таскала мешки без прорыва. Естественно она была к этому готова и восполнила свои силы с помощью магии воды. Помогло не так хорошо, как она рассчитывала. Примерно как выпить рюмку холодной воды в пустыне. Самую малость освежишься, но этого будет мало.

И сейчас она держится на ногах исключительно за счёт того, что её начало стало медленно поглощать жидкости из её тела. Каин и Арк конечно поделились с ней своими флягами, которые она осушила полностью, но всё равно МАЛО!

— В этом я уже убедился. Однако такого сильного дара к управлению растений я не видел ни у кого. Даже у светлых эльфа. И этот ваш меч. — Указал он на "Рвущий рёв" Юли. — Я такие ни у кого никогда не видел. Вы нашли его в подземелье?

— Нет. Я вырастила его сама, и он работает только в моих руках. В чужих он просто станет как простая палка. — Скрывать смысла не было, после того показа сил.

— Ясно. — Кивнул головой граф. — А вы не думали о том, что с таким сильным магическим даром, вы бы могли легко устроиться на постоянную службу какому-нибудь аристократу и жить припеваючи?

— Ага. До первого отказа ложиться в постель. — Хмыкнула она. — Знаю я этих аристократов и какие именно "боевые" навыки их интересуют. Особенно таких. — Провела рукой по своему лицу.

— Но ведь не все такие. — Попытался оправдаться Арк, хотя он уже понял, что она не горит желанием служить ему.

— Может быть. Но большинство да. Так что мне лучше самой для себя жить. Так хоть свободы больше

— Ну да. — Хмыкнул граф.

— И что вы теперь будете делать?

— Для начала надо похоронить моего друга. — Грустно вздохнул. — Затем сообщить отцу и предпринять необходимые для безопасности. Может даже готовиться к осаде.

— А для этого есть причины? — Настороженно спросила Юля.

— Есть, но они ещё не скорые, так что есть время подготовиться. Всё так, не одних аристократов проблемы в стране.

Юля кивнула, размышляя, что наверняка скоро будет война с каким-нибудь соседним королевством. У-Гурь находится в юго-восточной части королевства, а по форме границы самого королевства, то на границе между маленьким полуостровом южной части королевства и центральной. С запада через триста километров он граничит со степями орков и северными землями варваров. Так же на юго-западе с королевством полулюдей Жаард, жители которого являются результатом скрещивания активированных оборотней с простыми людьми, они чуть сильнее обычных людей и имеют характерные животные черты, как Кира с которой она впервые вошла в город в образе человека. Однако с ними особо никто не дружит, в виду того, что самих оборотней не очень любят и их чёрная слава распространяется на их потомков. На востоке с горами-государством гномов и далёким восточным лесом Умакрат, где ныне живут светлые эльфы. Примечательно, что чем ближе к востоку, тем меньше там королевских городов и посёлков, а граница с эльфами почти что формальная, потому что эльфы сами построили там себе стену из дерева, через которую могут пройти только те, кто обладают магией растений, а таких по пальцем одной руки пересчитать можно. Нет, военные поселения там есть, но они довольно слабые и созданы чисто для вида. На юге же граница идёт до морской империи Тифус. Там живут самые настоящие русалы и прочие подводные обитатели местных морей. С сухопутными не конфликтуют, однако могут доставить проблем, топя корабли и блокируя порта, но когда всё хорошо могут и помогать, пригоняя к берегам крупные косяки рыб и обеспечивая города морепродуктами.

"Надеюсь война до нас не доберётся. Всё же мы находимся довольно далеко от границы. Но если что, надо быть готовой сматывать удочки."

Каин же слушал и не думал встревать. Одно то, что его не убили, уже можно считать большой удачей. Подслушанный разговор ничего особенного ему не дал. Он и так подозревал, что будет война, вероятнее всего с орками, или варварами. С кем-то из них точно.

Через пол часа они приехали обратно в город. Всё таки гоблины жили не далеко от города и бой был так же недалеко. Стража пропустила без очереди, под недовольное ворчание стоявших у ворот купцов. Жители же с интересом стали рассматривать собранные окровавленные доспехи на крыше кареты и строить догадки, с кем их господин мог столкнуться в лесу, что выжил только он и извозчик. Извозчик же был закрыт капюшоном и

с помощью магии крови отводил глаза всем зевакам, дабы не узнали, кто он на самом деле.

Подъехав к воротам огромного особняка стоящего посредине городе, их остановила стража.

— Стоять! Кто такие, снимите капюшон! — Потребовал один из стражников наставляя копьё на странного парня в чёрном одеянии.

Это было ожидаемо, но одурманить глаза когда цель смотрит прямо на тебя он не мог, поэтому он максимально медленно стал снимать капюшон. Как раз, чтобы в это время успел выйти граф, увидев которого стражники встали в стойку отдав честь.

— Ваша милость, Господин Арканзас. — Мигом утратив интерес к дроу представился стражник.

— Вольно. Эти двое мои гости и прошу относиться им подобающе. Сообщите отцу о моём прибытии и чтобы служанки готовили комнаты для гостей.

— Есть! — Отдав честь стражник развернулся и побежал выполнять поручения.

Ворота отворились и карета заехала внутрь территории особняка, встав перед его входом. Выйдя из кареты, Юля и Каин встали как подобает гостям за спиной слева и справа. Огромная резная дверь из дорогих пород дерева отворилась и их троих встретили слуги выстроившиеся в два ряда в наклонной позе. На другой же стороне стоял давно не молодой, с седыми от старости мужчина. Одет был в похожий на генеральским мундир 19 века. Не смотря на свой возраст, его лицо источало уверенность и полный контроль над всем. Но излишней мощи в нём всё же не было и не хотело отводить взгляда от его глаз.

— Ну здравствуй, сын. — Вытянул руки в стороны старик. — Наконец-то ты дома.

— Отец. — Подошёл к нему Арк и они крепко обнялись. — Я сам думал, что к тебе уже не вернусь.

— А где Гольф.

— Его... Унёс Аир. — Грустно сказал Арк и посмотрел на кольцо рода, что он снял с него.

— Ясно. — Так же грустно вздохнул старик. — Он достойно служил нашему роду. — Только сейчас он обратил внимание на стоящих позади двух приключенцев. — Кто это?

— Это те люди, которым я обязан жизнью. Если бы не они, то не выжил бы уже никто.

— Я понял. — Подойдя к парочке странного вида незнакомцев, он поклонился им в знак уважения. — Я граф Балтимор оун Либертан[9], благодарю вас за спасение своего сына. Если бы не вы, той мой род прекратил бы своё существование.

— Спасибо конечно, но вам не стоит так напрягаться. — Юле было не ловко, что человек такого солидного возраста и статуса поклоняется ей. Ей впринипе не особо нравится когда ей поклоняются, поэтому всегда просит так не делать.

— Ой, ну что вы. Я же ещё не настолько стар. — Улыбнулся Балтимор выпрямляясь. — Может быть представитесь уже? И вообще, не по этикету это, когда первым представляется хозяин и только потом гости.

— Да, конечно. Я Юля, а это мой немногословный спутник Каин. — Указала она на молчаливую фигуру укутанную в чёрное.

Тот лишь кивнул, выжидающе глядя на старшего графа.

— Можете не прятаться. Я обещаю, что вам здесь ничего не будет грозить.

Немного посомневавшись, он всё же снял капюшон и маску. Слуги ахнули когда увидели скрывающегося дроу и стали шептаться. Они слышали многочисленные истории о кровожадности и скотскости этих созданий. И сейчас один из них стоит прямо перед ними.

Так он ещё и гость и требует соответствующих к себе отношений! Служанкам даже страшно представить, что случится если они там останутся наедине с ним.

— Молчать! — Властно приказал граф топнув ногой и все мгновенно замолчали. — Как я и обещал, никто ничего плохого вам тут не сделают. Однако, я попрошу вас самих не провоцировать моих людей на конфликты.

— Само собой. — Кивнул Каин.

— Хорошо. Тогда, я приглашаю вас к себе в гости. Я распоряжусь чтобы вам выделили отдельные комнаты, или вы предпочитаете спать в одной?

— Давайте лучше раздельную. Мы, пока, не настолько близки. — Юля сделала вид, что не заметила чуть опечаленного взгляда Каина и его грустный вздох.

— Я вас понял. Дарга вас проведёт в ваши комнаты. А нам с сыном надо обсудить за жизнь.

Служанка по имени Дарга, отвела двоих приключенцев в их комнаты. Оба шли молча, каждый думал о том, что думал о своём, но на самом деле они думали об одной теме. Юля о том, что правильно ли она поступила, вот так резко нанеся удар в их отношениях не согласившись спать с ним в одной постели. Объект которому был нанесён удар, лишь грустил о том, что сладкой ночи ему сегодня не видать. Да и впринципе это к лучшему. В случае чего попытаются убить его одного, а не вместе. Не смотря на то, что слово аристократа это почти сто процентный знак гарантии. Он всё же предпочтёт сегодня не спать.

Как только Юля оказалась в выделенной ей комнате одна, на неё сразу же накатила усталость и истощение от всех своих магических трюков. Всё это время она держалась исключительно на резервных силах своего организма. Но сейчас она может просто взять и наконец, нормально отдохнуть. Чем она и принялась заниматься.

(в кабинете графа Балтимора)

— Ну наконец-то мы одни. Теперь можем поговорить о важном. — Балтимор вальяжно разлёгся в кресле и внимательно стал смотреть на сына. — Какие новости из столицы.

— Всё плохо. — Покачал головой Арк.

— Как будто когда-то было хорошо всем. Но что конкретно?

— Пять племён орков объединились вместе и выступили единой оравой против Ферста[10] северных Укутов[11]. У них пять земляных драконов и они почти без проблем вторглись в их территорию и почти сразу выбили их оттуда. Теперь они покидают свои земли и идут в сторону нашего графства, с целью его захватить.

— А учитывая наше расположение, они прошьют страну насквозь и в случае захвата разделят её на две части. — Продолжил мысль Балтимор. — Значит надо готовиться к осаде в случае их прорыва через нашу армию. Сколько их наступает?

— Четыре племени.

— Тридцать тысяч значит. Ну значит надо точно готовиться уже сейчас. А орки что?

— Орки преследуют их попятам, подгоняя их двигаться быстрее. Однако основные их города и деревни уже взяты. Сам знаешь, что против земляных драконов они мало, что могут сделать. Те созданы для захвата и уничтожения любых оборонительных сооружений. Пока они осваиваются на новых захваченных территориях и на другие страны пока не засматриваются.

— И слава элементалям, пока что. Как на это отреагировал Жаард?

— Они усилили свои границы и подготовили войска к обороне. Пока ничего не делают,

но ждут действий со стороны орков. Так же у них возникли какие-то проблемы с Тифусом, я не смог выяснить, что конкретно, но по слухам они словили какую-то их нию аристократку и теперь хотят продать как рабыню. Тифусов это взбесило и они объявили локдаун, топя все их корабли и даже рыбацкие лодки. Жаардцы пытаются найти пропавшую тифуску, вот только её уже перескупили много раз и она затерялась.

— Ну хоть с их стороны проблем пока не будет. Пока они её найдут и готовятся к войне с орками, о них можно на время забыть. Ещё что-то?

— Гномы как обычно, сидят в своих горах. А вот с востока поступают сообщения о многочисленных пересечениях границы со стороны эльфов. Причём не беженцы, а обученные следопыты и рейнджеры.

— Ищут кого-то?

— Скорее всего. Что-то или кто-то очень важный от них сбежал, вот они и пытаются его найти. Причём идут в нашу сторону, так что стоит быть готовым.

— Мда-а-а. — Балтимор тяжело вздохнул. — Сплошные проблемы на наши головы. Чтс там хоть по новостям среди наших заклятых друзей?

— Сын Октавиуса Гарфилд женился за маркизе Шейи. Теперь он имеет поддержку западных провинций и два серебряных рудника. Принц Карс готовится взойти на престол с герцогиней Фарской. А о южном королевстве ты знаешь.

— Да уж. — Хмыкнул Балтимор вспоминая новости о том, что на юге начались войны между мелкими барончикам за власть и земли. Это грозит ещё большим разделением страны на две части. — Получается, что мы одни под ударом со всех сторон. Плюс ещё крысюки что-то совсем озверели в последнее время. Нападают уже буквально под стенами наших городов. Надо готовиться к худшему.

— Да отец. — Кивнул сын.

— Ну, раз про важное мы закончили, то теперь можешь рассказать о своих спасителях? Всё таки, нам бы любая помощь не помешала.

— Я не особо много смог о них узнать. — Почесал затылок Арк. — Дроу изгнанный из своего клана беглец. Никаких особых преступлений за ним не выявлено. Работает приключенцем и вышибалой в таверне на пол ставки. Юля же обычная приключенка без уровней. Однако не смотря на это, она очень сильный маг растений.

— Насколько сильный?

— Она вырастила стену из колючих лиан высотой пять метров и создала восемнадцать каменных столбов, на которые они и выросли. Не уверен, что даже эльфы на такое способны. Плюс обладает очень... Специфичным оружием и она намного сильнее, чем кажется на первый взгляд. При этом добрая и честная.

— Ты предлагал им пойти на службу к нам?

— Да, но они отказались.

— Ну, не всё потеряно. Завтра за завтраком мы обсудим это с ними. А пока, давай отдохнём. День выдался очень насыщенным.

— Хорошо отец. — Арк встал, поклонился и пошёл в свою комнату.

Балтимор тяжело вздохнул и потёр переносицу. Вот же проблемы свалились на его голову. С одной стороны бегущие варвары, с другой эльфы, с ещё другой его давний враг стал сильнее, и напоследок локальные войны южных аристократов, грозящих в любой момент обернуть своё внимание на него. Плюс активность крысолюдов аномально возросла, будто кто-то взаправду их приручил и стал собирать армию. Если это так, то проблемы ещё хуже и

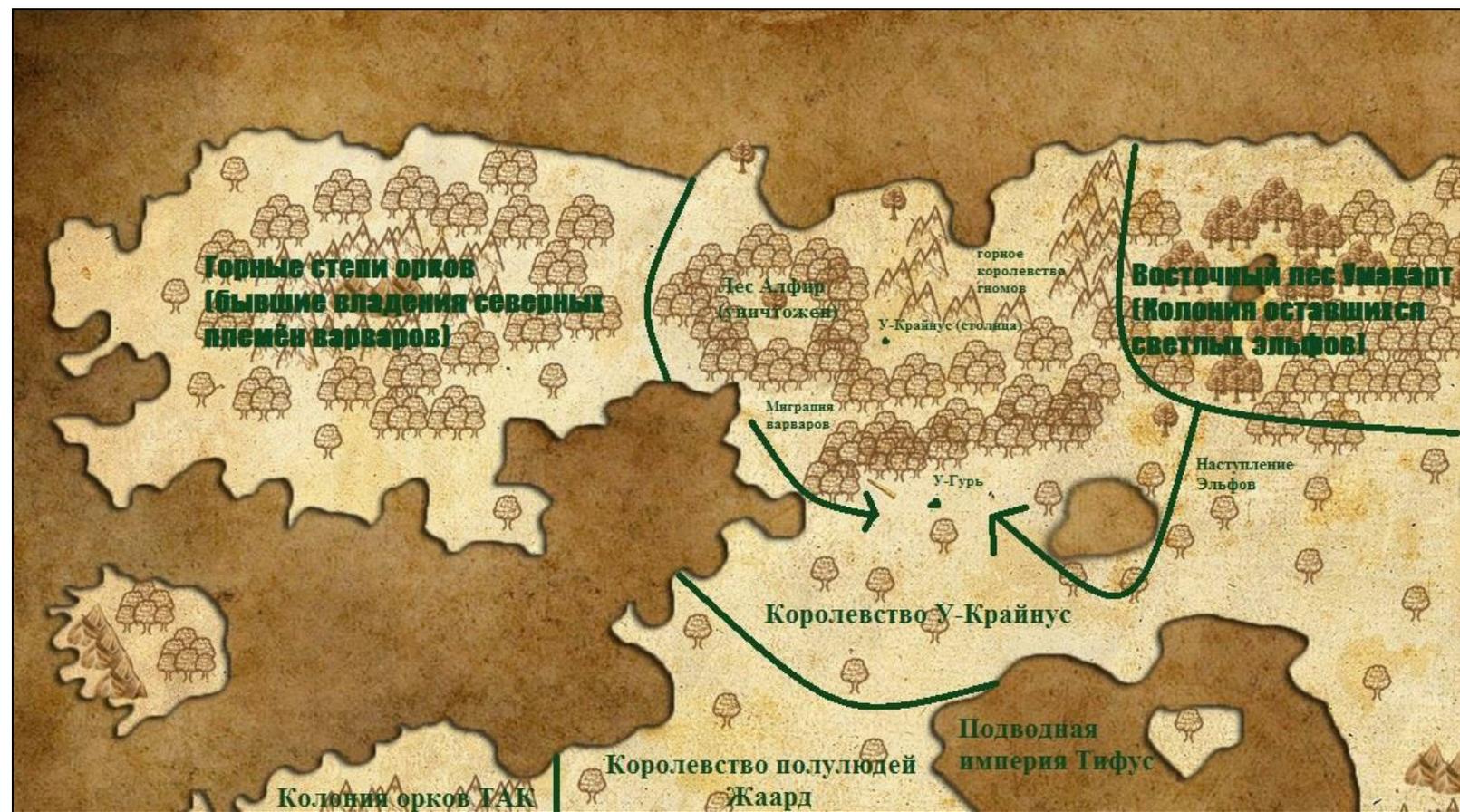
больше. Они и сейчас доставляют немало проблем подрывая поставки продовольствия. А если прибавить всё озвученное выше, то подготавливать к осаде будет нечего.

Сопоставляя одно с другим, он вспомнил про темнокожею женщину с растительной одеждой из листьев и корней. Не зная почему, но вспоминая её, ему становилось легче. Надо будет более грамотно предложить им служить ему. А даже если они откажут, о варианты заставить их что-то делать есть много. Но это всё завтра. А сейчас пора отдыхать.

Ферста [10] — северный аналог царства или ярлства.

Укут[11] — название ферста

Карта мира (я старался, я сделаю)



Глава 22: Графская благодарность

Как обычно, Юля проснулась с первыми лучами солнца. В прошлой жизни ей редко когда удавалось проснуться с чувством полной энергии телом. Обычно после пробуждения она чувствовала себя как зомби, что хочет обратно зарыться в землю, дабы никогда больше не видеть неприятный свет в своих глазницах.

В этом же мире она каждый день просыпалась полная энергии и желанием свернуть горы. Пусть это и особенность её природного начала, а не её личная, но пусть лучше так, чем страдать самой каждое утро как раньше. А в этом мире вставать рано необходимо, ибо на задания нужно идти в полном здравии и энергии.

Как только солнечный луч коснулся её глаз сквозь тонкую занавеску, она прикрыла их рукой. Однако заметила кое-что странное, заставившее её проснуться ещё раньше. То, что её ногти имеют травянисто зелёный цвет это ладно, она это давно заметила и даже макияж делать не надо. А вот то, что на руке стали появляться большие бледные пятна она заметила только сейчас.

"Надеюсь это только из-за того, что я долго не загорала и никаких проблем с кожей у меня нет." — Потрогала пятно. — "Видимо это просто обычные пигментные пятна. Хотя они странно большого размера. Надеюсь со временем пропадут."

Сев в кровати и потянувшись на неё резко нахлынула дикая жажда, будто она провела в пустыне неделю без единой капли. Пошарив взглядом по комнате нашла кувшин с водой на тумбе. Выпила его одним мощным глотком будто водку, моментально осушив. Хорошо — но мало. Полностью встав и размяв свои корни, пошла к уборной, что была в этой комнате.

Вполне обычная уборная, с привычным краном и туалетом. Разве что выглядит всё дорого богато. Подойдя к раковине, открыла кран и стала жадно пить вытекающую из него воду. Литр, второй, третий... Много воды она выпила, и только после пятого литра наконец напилась. Однако теперь за место жажды пришёл голод. Потому что пило её начало, а основное тело водой не питается.

Закончив приводить себя в порядок и выйдя из уборной, её встретила служанка.

— А, вы здесь. — Выдохнула служанка. — Я то думала, что вы ушли куда-то. Господин приглашает вас на завтрак.

— Хорошо. Сейчас приду. — Ответила Юля и зашла обратно в уборную.

"Видимо опять будут предлагать службу. Как-бы повежливее им отказать? Надеюсь на Каина они не будут гнать. Пусть и пообещали, но мало ли что они могут обещать. Блин, а он не обиделся за то, что я его по сути кинула? Злиться ли он сейчас? И не опасно ли ему быть одним. Вот чёрт! А если они только ждали, что мы согласимся спать отдельно и они его убили?!" — Страшная мысль пронеслась в голове.

Быстро утерев лицо полотенцем, вышла и последовала за служанкой. На счастье, Каин просто ждал её за дверью, прислонившись к стене. У Юли прямо гора с плеч упала. С удивлением поняла, что она в самом деле настолько серьёзно распережевалась за своего друу. Нормальное ли это? Вполне. Она уже довольно давно его знает и даже привязаться успела. А успел ли он к ней привязаться? Он же до сих пор ничего о себе не рассказал и она не может ничего о нём судить. Однако в подтверждение её догадкам, выглядел он не важно. Будто не выспался, а взгляд такой, будто она его взаправду бросила!

— Прости. — Тихо прошептала Юля Каину, пока служанка вела их к столовой.

— За что? — Не понял дроу.

— Так. Не важно. — Юля отвернулась размышляя, правильно ли понял её дроу?

Каин же с непонимающим лицом смотрел на отвернувшуюся девушку. Странно как-то она себя ведёт. Впрочем, думать сейчас об этом он не мог. Всю ночь не спал ожидая нападения кого-то из слуг графа. Было с ним подобное однажды, но тогда был барон, и то он тогда просто нанял дроу для охраны, а когда подумал, что он сворует у него товар, приказал своему подчинённому убить его в палатке. Но застать врасплох того, кто с рождения жил в месте, где все хотят друг друга убить, было довольно трудно. Он сбежал в туже ночь, убив барона и забрав положенные ему деньги. С тех пор он спит с одним открытым глазом.

Вспоминая прошлое, они дошли до обеденного зала, где за длинным столом с кучей лёгких закусок сидели Арканзас и Балтимор.

— Доброе утро. — Первым поприветствовал гостей Либертан старший, а за ним повторил и сын.

— И вам. — Ответил Каин и поклонился.

— Э, да. — Чуть подрастерялась Юля, но тоже поклонилась. Всё же ей никогда не приходилось поклоняться настоящим аристократам.

— Ну что вы? Садитесь. В ногах правды нет. Мои повара сегодня постарались. — Указал граф на яства на столе.

Сам Арк никак в разговор не вступал, только поздоровавшись вместе с отцом. И как-то особо разговаривать он явно не был настроен. Видимо его отец гораздо более жёсткий и серьёзный, чем кажется перед гостями. Или просто он сегодня оплакивает гибель своего старого друга. Рядом с ним даже стоял стул, по всей видимости, предназначенный раньше для Гольфа, которого теперь нет.

Гости последовали совету хозяина и уселись за стол по середине, друг напротив друга. Стол был богат и Юля себе наложила столько, сколько могла. Естественно соблюдая рамки этикета, как и её спутник. Обстановка была довольно тяжёлой, никто не знал как начать разговор.

В итоге его начал граф Балтимор:

— Я бы хотел ещё раз вас поблагодарить за спасение сына и наследника нашего славного рода. — Он даже наклонил голову в знак благодарности.

— Ну что вы. Я просто не смогла пройти мимо, когда увидела, что такой благородный человек находится в беде. — Смущаясь запротестовала Юля.

Оставшиеся двое в разговор не лезли. Каин с самого начала знал, что граф сделал акцент именно на ней, потому что дроу, очевидно, не доверяют. Арк же просто не влезал руководствуясь правилами этикета и то, что отца перебивать в принципе нельзя. Поэтому они вдвоём просто смотрели друг на друга, обсуждая взглядами каждое слово двоих главных.

— Не каждая девушка поступила бы так на вашем месте. И уж тем более победить целый отряд лесных убийц. Судя по рассказам моего сына, вы действительно сильный маг и умелый воин.

— Ой, какой же из меня воин. Так. До первого удара, а после я как котёнок беспомощна. Однако магия да, я вполне себе сильный маг земли, но вода мне поддаётся пока с трудом. Я открыла её только недавно.

— Но потенциал ведь есть. — Резонно отметил граф. — И его можно развить. Если то, что мне рассказали про ваши возможности в магии растений правда, то вы потенциально можете стать одним из сильнейших магов королевства в своей направленности.

— Предлагаете мне поступить в магическую академию? — Естественно она понимала, что речь идёт не об академии, но ставить графа в неловкое положение ей не хотелось.

— Можно и так. Но чтобы в ней учиться нужны немалые средства. Я конечно вам помогу с этим, но обучаться там надо долго. И желательно иметь постоянную работу без рисков. А то одновременно учиться и выполнять задания гильдии будет довольно проблематично.

— И что вы предлагаете?

— Я предлагаю вам поступить ко мне на службу.

"Ожидаемо." — Подумали одновременно Юля и Каин.

— У меня есть хороший водный маг воин и большая библиотека с книгами как в академии. Сможете развить свои способности здесь и сейчас, абсолютно бесплатно, за исключением того, что вы будете служить мне. И это будет вам в плюс. В городе вы будете иметь более высокий статус, чем простой вольнонаёмной приключенки. И заодно защита вас будет в приоритете у городской стражи, что гарантирует вам безопасность на наших беспокойных улицах. — Предлагал граф.

На самом деле Балтимор понимал, что она не согласится. Не выглядит она сильно заинтересованной, хотя когда сказал про возможность стать сильнее, то заметил как азартно заблестели у неё глаза. Быть может она даже примет, хотя маловероятно. Но даже если так, то как он и думал раньше, есть много способов заставить её сделать то, что нужно. Конечно, не стоит исключать из внимания её спутника дроу. Кто он ей и что их связывает? Судя по тому, что ему доложили, он её вроде как учитель, хотя может быть они и стали ближе.

— Это хорошее предложение. — Юля стала пытаться максимально вежливо отказать. — Но я не могу его принять. Я слишком свободолюбива и не умею подчиняться. Прошу прощение если это вас как-то оскорбило.

— Ну что вы. Никаких обид. Я вполне вас понимаю. Жалко конечно, но я никого не принуждаю.

— Но! — Подняла палец вверх Юля. — Вы всегда можете ко мне обратиться как искателю приключений. Я оставлю вам свой адрес проживания. Если будет что-то срочное или какое-нибудь задание, то я помогу вам. Не бесплатно конечно.

— Что ж, пускай будет так. — Улыбнулся граф, а сам внутри себя радовался. Она по сути сама передала себя ему в услужение.

Дальше завтрак прошёл уже в более лёгкой атмосфере. Граф переключил своё внимание на Каина, спрашивая о том, откуда он, как прибыл в город и давно ли он здесь. Дроу отвечал то же самое, что рассказывал и Юле, а на некоторые вопросы старался либо не отвечать, либо очень туманно. По напряжённым лицам прислуги каждый раз, когда он переводил тему или не отвечал. Очень тут расистские взгляды на эльфов. Арк, как не лез в разговор, так и сидел молча и у Юли не было никакого желания с ним общаться.

Когда с завтраком было покончено (всё равно осталась голодной), наступила церемония вручения наград.

— За неоценимую услугу всему будущему роду Либертан, я хочу вас наградить. — Одна из служанок поставила на стол поднос с двумя векселями и кольцами. — Здесь векселя на сумму пятьсот золотых для каждого из вас. А с помощью этих колец вы сможете беспрепятственно проходить в город и в гильдии вам будут доступны более обширные привилегии.

— Спасибо вам большое. Это очень щедрый подарок. — Поклонилась Юля и Каин.

Приняв свои награды два приключенца с чистой душой отправились на выход. Как только они прошли через парадный вход и отделились на достаточно расстояние от стен особняка. Юля радостно взвизгнула.

— Джек-пот! Лучше и быть не может! — Повисла она на шее Каина. — Мы теперь богаты!

— Ага! — Поддержал её Каин. — Теперь можно купить ещё больше выпивки. Или покупать как обычно, но долго.

— Или купить дом на берегу моря и жить там вместе. — Юля посмотрела Каину в глаза, обдумала сказанное, поняла контекст происходящего и отвернулась. — Ну... Ты понял... Думаю я.

— Понял. — Положил он вексель в карман. — Слушай. А за что ты просила тебя простить тогда?

— Ну... Я просто... — Стала закручивать пальцем локон своих уже почти полностью позеленевших волос. — Эм... Ты ведь не обиделся когда я предложила тебе отдельную комнату?

— За что обижаться? Думаешь я мелкий зелёный пацан, который обижается за то, что девка не заползла ему в постель сама?

Неловкая пауза.

"ШЛЁП"

— Ай. — Жгуче покрасневшая от пощёчины щека

— Следи за языком впредь. — Улыбнулась Юля, а затем, неожиданно для дроу поцеловала его в губы. — Это чтобы не обижался.

— Ну... Да. Спасибо. — Афигел от такого Каин.

— Ну так что? Куда мы хотели идти после гоблинов.

— В подземелье. — Придя в себя ответил он.

— Ну вот. Тёмные страшные подземелья нас ждут. — Побежала в сторону гильдии, а заодно и банка Юля.

Каин посмотрел ей в след и не мог понять, что творить у ней в голове? Однако поцелуй ему действительно понравился. Он был таким приятным, нежным, красивым... Прямо как тогда... Нет. Лучше об этом не думать. Прошлое в прошлом. Сейчас они идут в подземелье, а там не до воспоминаний о хорошем.

Глава 23: Светлые эльфы и подземелье

— Чё ты так пялишься на них? — Спросил Каин глядя на свою подопечную. — Будто светлых эльфов никогда не видела.

— Мужчин — никогда. — Ответила Юля не сводя глаз с троицы настоящих светлых эльфов стоящих за доской с объявлениями.

Они выглядели немного не так, как их обычно рисовал Джордж Толкиен и другие писатели мага-фантазий. Они больше похожи на вампиров, нежели на эльфов. Белая как мел кожа, металлического цвета глаза, тёмные, почти чёрные губы, волосы под стать лицам и стандартные для всех эльфов уши. Одеты в светлые зелёно-жёлтые шелка, прямо как какие-нибудь китайцы, хотя разрез глаз у них европейский. Из оружия луки и короткие мечи. Выглядели они все дорого-богато. Чего стоит только один меч, лезвие которого у основания будто оплетается вокруг рукояти подобно её корням, или луки похожи на скрученные бараньи рога, но сделанные из дерева.

Юля их заприметила сразу, как только они вошли в здание гильдии. Они с Каином в это время культурно пропивали свою награду. Эльфы застали их прямо в тот момент, когда Юля подносила уже третью по счёту кружку к своим губам, под заинтересованные взгляды окружающих. Каин ограничился лишь одной и пытался упрекать Юлю, что нажираться перед походом вниз не стоит. Но та его проигнорировала заявив, что она полностью иммунная к алкоголю. Для доказательства заказала кружку пива с большим добавлением гномьей горелки, аналога водки. В тот момент её пришла в голову идея о создании собственного алкоголя или даже открытия целой винной индустрии, но она отложила это на потом. Бармен когда наблюдал как без ранговая авантюристка с невозмутимым лицом пьёт настолько крепкое пойло, невольно восхитился. Ибо по её лицу не скажешь, что в её роду были гномы, а если и были, то только в двадцатом поколении назад.

Так вот, когда Юля их увидела, то не смогла отвести глаз. Они выглядели прямо так, как их описывали фэнтези писатели. Высокие, стройные, гордо держащие головы, с утончёнными чертами лиц, с грацией в каждом движении. Они будто актёры фильмов, следуют своим заранее заученными движениям, демонстрируя тем самым, что у них всё под контролем. Каждый взмах их руки можно было сравнить с равномерным течением водопада. Грациозность — обозначение их.

Юля заметила, что она не одна такая разглядывает новоприбывших пришельцев. Все женщины и девушки приключенки так же пожирали эльфов взглядами. Когда они встречались взглядами, то пытались привлечь внимание томными выражениями лиц, не двусмысленным подмигиванием и как бы случайно двигались так, чтобы максимально привлечь к себе внимание.

Но эльфы с невозмутимо каменными лицами не задерживались взглядами дольше чем на секунду и отворачивались. Один из них так посмотрел и на Юлю. В его взгляде она увидела абсолютно ничего. Блестящие серые глаза были подобно раскалённому от холода металлу, прикоснувшись к которому больно отлипнуть. Так было и с ним. Пусть Юля и осознавала, что она его явно не интересуется, но соприкоснувшись с глазами, ей было трудно оторваться. И когда он это сделал, то это было подобно тому, как машина к которой она прилипла языком двинулась и оторвала её от себя.

— Насмотрелась? — Спросил её напарник, который скрылся капюшоном и маской,

чтобы его не заметили.

— Странные они. — "Оттаяв" сказала Юля смотря в свою кружку. — Бледные словно нежить или вампиры.

— Так они все такие. — Чуть озадаченно ответил ей дроу. — Твоя мать такая же должна была быть.

— Она была более... Загоревшей. Видимо климат её изменил. — Быстро нашла она оправдание.

— Ясно. — Испил из кружки пива её собеседник.

Тем временем эльфы о чём-то переговаривались с регистраторшей гильдии. Та указала взглядом на Юлю и три пары глаз одновременно уставились на неё. И Господи о боже, какие они были неприятные. На неё смотрели не долго, но очень пристально и внимательно. Блеск в их глазах был словно ледяной удар ножом, ощущавшийся физически как резкая режущая боль и последующая покалывание. Затем они изобразили на своих лицах эмоции презрения. Вроде бы они ничего и не сделали, лишь чуть поджали губы и посмотрели по другому. Но она почувствовала это так, словно она была отбракованным товаром, брошенная матерью котёнком об которую дополнительно вытерли ноги. Юля на секунду так разозлилась, что была готова размазать их кислые презрительные лица своими усиленными её началом кулаками. Но всё, что она могла, лишь визуально с помощью взгляда дать отпор. Но и он не возымел никакого эффекта. Она словно била кулаками об наглухо промёрзшие стены, разбивая руки в кровь от ледяных шипов и саму стены.

Только когда они отвернулись и что-то обсудив между собой вышли, она смогла свободно выдохнуть. Но ещё с десятков секунд она смотрела на то место, откуда они вышли, пока "психологический лёд" окончательно не растаял.

— И что это было? — Спросила она вспомнив эти холодные взгляды.

— Тебя сдали. — Ответил ей Каин снимая с себя капюшон и маску.

— Кто? — Мигом насторожилась девушка.

— Гильдия. — Поучительно ответил дроу. — Ты же ведь не сказала этим. — кивнул в сторону администраторш. — Что твоя биография это строго конфиденциальная информация. Вот они рассказали им то, что рассказала ты им.

— Но почему они так враждебно на меня смотрели?

- Ты полукровка. Тем более от изгнанной из леса. Изгнанные лишаются всех прав, свобод и прочего. Даже если они встретятся с не изгнанными, те с ними не заговорят, ибо для них их нет. А если ты полукровка, значит точно из изгнанных, ведь в Умакарте кроме эльфов никто не живёт и нагулять от кого-то не будучи изгнанной невозможно.

— То есть ничего мне с ними не светит?

— Абсолютно. А что? Неужели настолько понравились?

— Ну... — Юля задумалась проводя пальцами по краю своей кружки. — Ревнуешь?

Она посмотрела в глаза своему парню и... Э-э-э... Что? В смысле парню? То есть! Это... Того... Чёрт! С чего это она вдруг взяла? А-а-а, уже ничего не сделаешь, назвала уже. Ну ладно, пусть будет её парня.

И посмотрела в глаза своему парню. Не, он тоже был очень даже не плох. Тёмно-фиолетовая кожа и сапфировые глаза были намного более приветливы и дружелюбны чем те у светлых. Кто тут ещё злой тёмный спрашивается. Впрочем, судить об их мотив она не может. Стоит ли их винить если их так воспитали. Быть может у них задание какое.

Неважно. Главное, что Каин был намного более приятен, чем они даже внешне. Плюс

они знают друг друга уже две недели. Они успели узнать друг друга. Не всё конечно они друг другу рассказали. Так Юля не сказала ему кто она на самом деле, а Каин о том, как оказался в человеческом городе.

"Может. Пора уже ему рассказать? Всё равно ведь не получится держать это в секрете постоянно."

— Пф! Чё в тебе ревновать то. — Небрежно отозвался объект размышлений, выводя из раздумий задумчивую девушку.

— То есть, я тебе безразлична и ты готов меня отдать кому угодно?

— Нет конечно! — Резко ответил дроу.

— Тогда почему ты так взбудоражено запротестовал? — Заметила Юля.

— Идём уже давай вниз. Не хочу возвращаться поздно ночью. — Перевёл тему Каин допивая своё пиво и резко вставая.

"Значит небезразлична." — Довольно отметила Юля допивая своё пиво и идя за своим суженным.

Как только дверь за странной парочкой закрылась, бармена ткнул рукой один из приключенцев.

— Получается я выиграл. — Довольно сказала гном с секирой за спиной и отхлебнул глоток отличного пива.

— Да. — Недовольно пробухтел бармен пересчитывая свои три серебряных. — И ведь не похоже, чтобы у неё в роду были гномы.

— Ага. — Довольно сказал гном смотря на три серебряные монеты в своей руке. — Не ну красавица та ещё. Эх. — Мечтательно вздохнул.

— Что? Тебе уже ваши женщины после неё кажутся реальными бочками? — Ехидно спросил бармен.

— Бочка твоя жена. А эта... Ну... Да, красивая, не спорю. И красивая, и стройная и пьющая похлеще меня. Не, я не говорю, что наши не такие. Я знал я пару дев, что меня умудрялись перепить. Но эта! Ох. Я когда сам горелку с пивом мешал на второй кружке чуть не лёг. Будь она чуть ниже... — Мечтательно произнёс гном воображая эту девушку в своих пошлых фантазиях.

— Апчхи! — Чихнула Юля.

— Будь здорова. — Пожелал Каин.

— Спасибо. — Ответила она вытирая нос. — Чёртова пыль. — Жаловалась она клубы пыли поднимаемы от проезжающих мимо телег.

Город — не лучшее место для неё. Даже вспоминая свою прошлую жизнь и город в котором она жила и работала. Пусть он и был в сравнении с Гурью как Москва и деревня в подмосковье, с автобусами машинами и полноценными магазинами, а не лавками. Но теперь он казался ей ещё более душным муравейником, чем даже этот. Запахи выхлопных газов, пыль и прочее вспоминалось особенно противно. Будто она смотрела в прошлое через это тело, а не своё старое. Здесь же, пусть ей и не особо нравится, но воздух гораздо чище. Естественно если нету источника загрязнения, то нету и проблем.

Выйдя за пределы города и войдя в прилегающий лес ей стало намного легче дышать. Будто сбросила тяжёлую ношу, ну или будучи утопающей выплюнуть всю накопившуюся в лёгких воду. Лесной воздух был поистине сладок и чарующим. Ни один аромат духом не сравниться с его свежестью. Вдыхая его она буквально наполнялась жизнью, будто от хорошего энергетика. Мир наполнялся красками. В буквальном смысле. Находясь в лесу

картинка в глаза становилась чрезвычайно насыщенной, будто контрастность повысили в несколько раз. Бери фоткай и никакой фотошоп не нужен. Настолько утопичная была картинка, что никуда не хотелось уходить.

— Осторожно! — Резко одёрнул за руку Юлю Каин, не позволяя ей споткнуться об корень. — Смотри под ноги.

— А-а, да. — Тряхнула головой отгоняя наваждение, но картинка перед глазами так и осталась ярко-красочной.

— Что с тобой не так?

— В смысле?

— Ты за городом ведёшь себя очень странно. Ходишь будто под кайфом, с таким же взглядом.

— Да... Ну... Тут просто... Воздух очень свежий. — Не знала она как это объяснить.

— Хватит молчать! Говори прямо! — Твёрдым голосом потребовал Каин. — Ты на чём-то сидишь?

"ШЛЁП"

Первая за день, но вторая в общем от неё пощёчина была более жгучей и болезненной. Девушка смотрела на него со злобой и презрением.

— Извини. Я погорячился. — Извинился виновник потирая щеку.

Но Юля его не слушала и гордо отвернувшись шла вперёд. Хотя его слова и были лишены смысла, ведь со стороны может показаться будто она действительно под чем-то. Но вслух в лицо о таком говорить явно не стоит! В следующий раз будет держать язык за зубами.

До входа в подземелья добрались молча. Он представлял из себя каменный вход три на три метра, в форме как двери у графа. Примечательно, что это был именно тот вход из которого она и вышла. В прошлый раз она как-то не обратила внимание на то, где он расположен. Оказывается всё это время он был совсем недалеко от города, и тогда она пошла в противоположную от него сторону к безмолвному ручью и лишь чудом не заблудилась. Вот такая вот ситуёвина.

Когда они принялись спускаться, с каждым шагом наваждение с глаз Юли спадало всё сильнее. Аромат свежих трав и леса сменился запахом сырости и влаги. Темнота сковывала не хуже кандалов, хоть она и видела, что было внизу благодаря своей лампе.

И вновь она оказалась в этом поистине великолепном огромном зале. Колонны были всё так же величественны и красивы. Но лежащие вокруг камни и обломки стен портили прекрасную картину. Неужели всем пофиг, что такое прекрасное место выглядит как после войны?

— Куда пойдём. — Спросила Юля указывая на входы ведущие глубже вниз.

— Тебе решать.

— А какой из них самый опасный?

— Те что последние. Они ведут максимально глубоко. Хотя это не всегда так и при перестроении они вообще могут быть перво-уровневыми.

— Тогда давай на последние.

— Далеко заходить не будем. Если встретим кого-то выше кобольда, то мигом обратно.

— Да-да, я поняла. — Отмахнулась Юля вспоминая весь тот ликбез которым настраивал её Каин. — Нам туда. — Указала рукой на левый крайний вход.

Было тихо. Ужасно тихо. И темно. Настолько темно, что эту тьму можно было бы

почувствовать. Шорохи их шагов по пыльным кирпичным ступеням напоминали ползание сотен и тысяч жуков, которые однажды чуть не съели её. Аж мурашки по коже бегут. И эти самые мурашки ещё сильнее напоминали ей жуков. Всё что угодно ей сейчас напоминало то полчище тараканов.

Сбросить напряжённую обстановку позволили первые попавшиеся противники. И кто же это был? Гоблины? Кобольды? Огромные муравьи? Нет. Это были крысолюды. Они засекли сладкую парочку ещё три коридора назад и приготовили засаду. Но против умения Юли видеть и управлять корнями растений, они были абсолютно беспомощны. Она просто связала им ноги своими корнями и пока они были растеряны и пытались выбраться, резко подбегала к ним и завершала дело своим "рвущим рёвом". Так три крысолюда были обезврежены и собрав их зубы, они продолжили свой путь.

Но дальше им снова встретилась группа крысолюдов, с которыми они справились аналогичным образом. Затем ещё одна. И ещё. И ещё...

— Да сколько же здесь этих крыс! — Недовольно сказала Юля вытягивая зубы у очередной группы крысюков. — Будто всё это чёртово подземелье только их них состоит! Что они жрут вообще тут?

— Согласен. Их здесь аномально много. — Поддержал её Каин. — Обрато или продолжим.

— Давай ещё кого найдём и тогда обратно. Не нравится мне здесь.

— Хорошо.

Они продолжили свой путь дальше, пока снова не услышали крысиный писк и перебирание лапками по голому полу. Юля печально вздохнула от отсутствия разнообразия и снова соединилась корнями с землёй. Однако стоило ей "разглядеть", что их ожидает, она мигом переключилась на магию земли, топнула и создала на месте прохода в комнату с крысюками каменную стену.

— Уходим! — Приказала она ибо когда "отключалась" от земли, то успела заметить, что крысюки их обнаружили.

— Что там? — Спросил Каин но вопрос пришёл сам собой.

"БУМ"

Стена внезапно разлетелась на кусочки и в образовавшемся проходе появилась фигура ужасного крысиного мутанта. Похожее на помесь быка и крысы четырёх лапого минотавра, с бараньими рогами и крысиной мордой. За ним стояла целая полчища крысюков, среди которых мелькали шамана с посохами и магическими шарами.

Вообще, в этой ситуации ясно одно — бежать!

Бросив мешки с добычей, дроу и фитозомби стали бежать в сторону выхода на всей возможной им скорости. Эльфы были быстрее людей от природы, а Юля за счёт своего начало. Но даже это не помогало им оторваться от многочисленного преследования. В тёмном узком коридоре их догоняли слишком быстро.

Свернув неверно направо, в противоположную от выхода сторону. Теперь они бежали просто наугад, молясь всем элементалям и богам, что они не попадут в тупик. Так одна из крыс наступила на ничем не примечательный камушек на полу. Стены зашатались, коридор стал с ужасным грохотом переворачиваться и осыпаться. Пол под ногами крыс провалился вниз, прямо в лаву, в которую упала большая часть крыс.

Юля и Каин вместе упали на образовавшийся вниз спуск. Они катились кубарем по плоской поверхности ещё минут пять, пока не врезались в стену и проход не закрылся.

— Чёрт! — Выругалась Юля потирая ушибленные места и свою одежду. — Придётся её заново выращивать.

— Как будто для тебя это проблема. — Огрызнулся Каин вставая и отряхивая себя. — Твоя проблема сейчас, как и наша вместе, это понять на каком мы этаже и не попали ли мы к... — Договорить он не успел, так как одна из стен стала открываться. — ...стражу этажей. — Закончил предложение.

Моментально они оба напряглись как на последнем бое в жизни. Вероятно, он и может им стать. Натянув свои луки они целились на открывающуюся огромную каменную плиту, что высвобождала от долгой спячки своего стража этажа...

Глава 24: Страж этажа и смерть

Из открывшегося углубления в стене вышел тот, кто по праву может носить титул стража этажа.

Огромный, четырёхметровый закованный в доспехи, по форме напоминающие стилизацию под дракона. Они были раскрашены в чёрный, красный, жёлтый и оранжевый. На голове шлем в форме зубастой пасти всё того же дракона, и судя по всему видит он прямо сквозь зубы.

А вот меч у него был очень даже странным и неказистым. Два толстых куска металла с очень странной заточкой, соединённые вместе на тонкой рукояти и скреплённые цепью с гарпуном. В середине самого длинного лезвия он раскаляется до такой температуры, что оно начинает светиться.

"БУМ-БАМ-БУМ"

Каждый его шаг отдаётся эхом по всему павильону в котором мы оказались. Звенели цепи на его оружии и броне. Сделав пять шагов он встав прямо напротив нас и заговорил, мощным, шипящим, как если бы разговаривал огонь голосом:

— Приветствую вас, нарушители. — Не смотря на грозный вид, разговаривал он на удивление вежливо. — Вы смогли найти это место и меня. Вы прошли долгий и тернистый путь чтобы сразиться со мной.

"Да-да, конечно. Именно так." — Одновременно подумали и Юля и Каин, тихо улыбаясь своим мыслям.

— Я, страж шестого этажа. Хранитель сокровищницы шестого этажа. Созданный величайшим огненным магом. Обладающий силой огненной стихии. Вы. — Указал он на парочку. — Пришли сюда за сокровищами, что были спрятаны магами перед тем как покинуть это место. Если вы хотите их заполучить, то для начала вам придётся меня одолеть.

— А ты долго репетировал эти речи, или тебя таким создали? — Спросила Юля перебив стража.

— Высший маг, что создала меня, даровала мне сердце воина. Я умею проявлять уважение достойным противникам. Как я и говорил, раз вы попали сюда, значит вы прошли все испытания на пути ко мне. Значит — вы достойные противники.

— Ясно. Он повернут на воинской чести и благородстве. — Тихо прошептал Каин на ухо своей спутнице. — Мы можем сыграть на этом.

— Вы первые за последние четыреста двадцать шесть лет, кто смог добраться до меня. Я хочу чтобы этот бой был как можно более интересным и захватывающим, и, если вам повезёт, то лучшим в моей жизни. Я даю вам пять минут чтобы отдохнуть. По истечению этого времени я сразу же нападу на вас. — Он воткнул своё оружие лезвием вниз и стал похож на статую держащую меч.

— Премного благодарны. — Поклонилась Юля. — Обещаю, этот бой вы запомните на всю жизнь.

— Прошло четырнадцать секунд. Торопитесь.

Не став зря терять времени, парочка приключенцев отошла чуть в сторону и стали шёпотом обсуждать план противодействия стражу. Последний в свою очередь просто стоял и наблюдал, не особо вслушиваясь в их разговор. Впрочем, только посвящённый может

знать, что сейчас не просто стоит, а на самом деле накапливает и разогревает внутри себя и своего оружия магическое ядро.

Каин же рассказал Юле, что стражи этажей это самые опасные противники в подземелье, встретившись с которыми любой средний маг и воин гарантированно умрут. Плюс про стража пятого этажа никто ничего не слышал и пятый этаж вообще считался пустым переходным на более нижние. Поэтому он ничего не знает об этом монстре, однако он озвучил парочку своих идей девушке. Так же он рассказал ей главное — чтобы убить стража надо убить не только его, но и его оружие. Даже если отрубить ему голову, то он всё равно продолжит сражаться, пока его оружие цело, ибо от него он получает свои силы. Поэтому первым делом надо уничтожить его оружие и только потом его самого.

У Юли же родился свой, абсолютно безумный, невыполнимый, рискованный, сложный, но в тоже время гениальный план. Она поведала его своему дроу, на что тот только покрутил пальцем у виска. Ну да. Спасла его максимально необычным для всех способом. Вытащила с того света с помощью своей магии, и он же тебе говорит, что ты того. Спасибо за поддержку блин.

Спор о безумной идеи Юли занял всё оставшееся время их "отдыха", под конец которого они стали чуть ли не орать друг на друга. В итоге их примерил пролетевший между их животами гарпун врезавшийся в стену.

— Время вышло. — Страж нажал на рычаг в рукояти и гарпун с цепью вернулся обратно в паз между лезвиями.

Занеся меч над собой, страж буквально полетел в сторону непрошенных расхитителей гробниц. В его броне на спине были встроены два особых огненных артефакта. Они создают направленный взрыв, толкающий его вперёд и позволяющий прыгать на десяток метров вверх. Дроу только и успел, что оттолкнуть от себя темнокожую девушку, тем самым спасая их обоих. Удар был настолько мощный, что образовавшаяся глубокая трещина разделила пол павильона на две части.

— Ни хрена себе! У тебя, что, блин, реактивный ранец? — Спросила Юля вставая готовя своё оружие.

— О! Так ты знаешь, что это? — Удивился страж одной рукой доставая свою краказябру. — Моя создательница хвалилась, что это её собственная разработка и что никто не догадается, как она это сделала. И называла его реактивным двигателем.

"ЗВЯК"

На спину стража запрыгнул Каин, цепляясь за болтавшиеся на его броне цепи. План его состоял в том, чтобы оглушить стража и пока тот не придёт в себя, отобрать его оружие. Используя свой накопленный опыт в тайного убийцы, держась за шею он поднялся выше, изо всех сил стараясь не упасть, чтобы воткнуть через щели в шлеме клинок своего кинжала.

Юля ему помогла, превратив свой меч в хлыст и поймав им свободную руку стража, чтобы тот не попытался его сбросить.

Каин воткнул кинжал ему в шею и тот на мгновение застыл на месте, будто думая, падать или нет? Не теряя секунды дроу перелазит через голову и приближается к мечу. Внезапно страж загорелся ярко-оранжевым огнём. Каин вскрикнул от перешедшего на его одежду пламени, упав с его руки он быстро потушил себя. Хлыст удерживающий руку стража быстро сгорел и одним резким движением рассыпался прах. Не останавливаясь огненный кулак летел в обожжённого дроу, при этом он был ускорен реактивным движком в локте.

От такой скорости, даже более ловкий и быстрый чем простой человек дроу уклонится

не смог. Удар ребристой латной перчаткой пришёлся прямо на грудь Каина. Послышался отчётливый треск и хруст дерева. Каин отлетел в сторону и врезался спиной в стену. Его броня не была пробита, но от такого мощного удара практически не спасла.

— Кай[12]! — Юля со смесью страха, переживания, злобой и удивления смотрела, как её бедный напарник кашляет кровью.

— Удивительно. — Подал голос страж. — Он смог выжить после моего удара. Последний мой противник был таким же по габаритам, что и он. Однако тот умер сразу после одного моего удара. Вы действительно сильны.

— Тварь! — Зло крикнула Юля смотря на стража с ненавистью. Но её план при этом, продолжал маячит в голове. Он был достаточно хорош чтобы идти на такие жертвы!

Сняв с себя только мешающую ей сумку, кинула её в сторону Каина. Там были зелья исцеления, так что пуская подлечится. Сама же она приготовилась к бою. Достав свой длинный нож, стала разгонять ману по телу.

Настроившись на магию земли, резко топнула ногой и в шахматном порядке из под пола выросли каменные столбы, сильно ограничивая возможности применения широких ударов.

Однако это не остановило стража и одним ударом, ускоренным реактивной магией стал крошить столбы словно сухие ветки. Юля ловко маневрировала между столбами, словно она поток воды огибающий их. Она старалась зайти ему за спину, но тот за ней внимательно наблюдал и крошил столбы точно в её сторону.

"Ладно. Поиграем в лабиринт."

Вместо того чтобы заново вырастить столбы, она сразу сделала полноценные широкие стены и окружила ими стража, чтобы он не знал где она находится. Контролируя создание стен, она подбежала к залечивающему свои раны дреу и помогла ему встать.

— Ты как?

— Нормально. Жить буду. — Отозвался тот. — Сколько у тебя маны осталось.

— Воду пока не тратила, а земли меньше половины.

— Ты купила зелье маны для земляных магов?

— Э-э... А разве там не один флакон на все виды магии?

— Вообще-то нет. Для каждой магии свой эликсир. — Он посмотрела на невинное лицо Юли и тяжело вздохнул. — Ты какое зелье купила?

— Синие.

— Значит водное.

— А что будет если я его выпью когда мана у меня полная?

— У тебя случится мощный приток маны и если ты не сможешь вовремя её высвободить, то твои водные каналы просто разорвутся. А это грозит смертью.

— Ясно. — В голове и без того безумной девушки родился ещё более гениальный план.

— Ты ведь понимаешь, что это опасно? — Спросил Каин догадываясь, что придумала эта девка.

— А ты ведь понимаешь, что другого выхода у нас нет? — Вернула вопрос Юля.

Ответит никто не успел. Раздался мощный взрыв и все каменные барьеры Юли сложились как карточный домик. Она прикрыла от обломков своего дорого дреу, приняв несколько камней на себя.

Встав и отряхнувшись они оба смогли лицезреть, как полностью покрытый пламенем великан со всё той же странной заточенной хренью, смотрел прямо на них. Так же они оба отметили то, что в павильоне стало значительно жарче. Дышать стало душно, пол и стены

стали очень горячими, а в воздухе появилось марево.

— А вы умны. Заставить меня отвлечься и попытаться сковать тесным пространством. Если бы я не был таким сильным, это могло бы и сработать.

— Что происходит? — Спросила Юля вытирая пот со лба.

— Одна из защитных функций совмещённых с моими навыками. Система из огненных артефактов подогревает стены этой арены, создавая жар. Я же, пока активен, с помощью своего ядра тела и оружия, накапливаю в себе огненной магии и становлюсь горячее. Чем дольше вы затягиваете бой, тем горячее я становлюсь и в итоге вы просто зажаритесь здесь заживо.

— Не, его реально какой-то идиот проектировал. — Усмехнувшись шепнул дроу тяжело вдыхая душный воздух.

— Согласна. И на хрена он выложил нам все свои карты?

— О чём вы там шепчитесь? — Грозно спросил страж.

— Да так, нам просто очень интересно, что это за недоразумение у тебя вместо оружия?

— Это меч Драконий ужас[13]! Вы назвали оружие созданным моим создателем с моей частицей недоразумением! Значит вы оскорбили и меня! — По настоящему гневно выпалил огненный рыцарь и на ускорении, разбрасывая позади себя камни, прилетел в сторону своих врагов, которые опять увернулись только лишь чудом. — Вы ничем не отличаетесь от других расхитителей! — Стрельнул гарпуном в сторону девушки.

Пусть он и не попал в само тело Юли, но гарпун всё же зацепил её за платье и он потянул её к себе. Схватив её за горло, Юля заорала на ультразвуке от боли, от прикосновения раскалённой до свечения стальной латной перчаткой

— Ты сильная. Но не достаточно. — Страж по настоящему восхитился силой девушки, что вот-вот умрёт в его руке. — Я тебя запомню. И твоего друга тоже.

Юля начала терять сознание. Хотя потерей сознания это назвать нельзя. Скорее сознание пыталось возвратиться обратно в начало, чтобы оно трусливо сбежало с тонущего корабля, то есть основного тела и забилося куда-нибудь в щель, подальше от этого ада.

Но даже если бы она так поступила, то куда бежать? Никаких щелей в этом месте где можно было бы спастись нет. Здесь нет воды. Плюс этот огненный демон не отпустит бедный беззащитный цветок погулять по своей комнате. В конце концов, не может же она просто взять и бросить Каина! Пусть он наверняка сейчас уже лежит где-то под камнями, но спасти его надо было попытаться.

Однако ничего уже не получится. Жар от раскалённой перчатки уже оставил ожоги третьей степени на шее девушки. Она не могла вздохнуть чтобы заорать от боли, и выйти своим началом через рот тоже. Из-за недостатка кислорода она не может использовать магию. Всё, что она сейчас может, это лишь зайти в начало и ждать, пока она сварится внутри от жара вокруг.

"Прости... Не надо было нам сюда идти." — На краю сознания подумала Юля и медленно стала отключаться.

Кай[12] — Так Юля сокращает имя Каина и использует его в простых диалогах.

Глава 25: Из последних сил

Страж этажа, держа в своих раскалённых до красного свечения руках нарушительницу, молча наблюдал за её смертью. Ему отнюдь не доставляло удовольствие убийство кого-либо. Таким его создала его создатель, и он сам многое не знает о своём характере и что ему ещё может нравиться, а что нет. Однако он страж, которого создали для защиты своего этажа подземелья. Поэтому ему неважно, женщина это или мужчина, случайный прохожий или расхититель. У него одна цель — уничтожить нарушителей, а эмоциональная сторона вопроса его почти никогда не интересовала.

Девушка в его руке стала двигаться всё меньше и меньше. Руки, которыми она держалась за его, ослабили хватку. Она вот-вот должна была умереть.

Однако случилось кое-что неожиданное.

Дроу, который смог выжить после его удара, от которого гарантированно умер бы кто угодно его размеров. Вдруг налетел на его руку всем весом, заставив её наклониться вниз. Затем достал маленький метательный нож и воткнул его между латной перчаткой и наручем в сочленение кисти и руки.

Страж не чувствовал боли, однако некий неприятный дискомфорт испытал. Всё же, если бы он ничего не чувствовал, то не смог бы оперативно реагировать на меняющуюся обстановку вокруг себя. Поэтому ему всё же пришлось разжать свои пальцы и выпустить из своих смертельных объятий еле дышавшую женщину.

Дроу отскочил в сторону, сбивая с себя и своей одежды пламя, от раскалённых доспехов стража.

— Ты всё ещё жив? Удивительно. Впрочем, чего не скажешь о твоей подруге. — указал страж в сторону еле. — Прими мои извинения. Но вы сами виноваты. Раз вы пришли ко мне, то вы должны были быть готовы к такому исходу.

Ублюдок! — Гневно выкрикнул дроу держась за обожённую руку. — Скотина пережаренная.

— Ну зачем так грубо? Вежливо же общались. — развёл руками страж.

— Ньях! — На громком выдохе дроу кинул в стража какой-то кожаный мешочек.

Стражу не составило никакого труда разрезать его в воздухе своим мечом. Это оказался бурдюк наполненный водой. Вода, попав на раскалённый меч и руку моментально остыла и зашипела, испаряясь и остужая металл.

Для огненного стража это было подобно тому, как если бы на него вылили кислоту. Вода попала на меч, кисть руки и предплечье. В этих местах она потрескалась и потеряла свою эластичность.

Не теряя времени Каин взял свой короткий меч, похожий на кукри за лезвие. Подбежал к смотрящему на свою остывшую руку стражу и изо всех сил ударил по остывшему месту.

Рука стража с мечом откололась от предплечья, упав с характерным металлическим звуком. Для стража это было что-то новенькое. Он впервые смог почувствовать боль. Хотя она и была несоизмеримо меньше, чем для обычного человека но для него она была очень необычна, ничего подобного он никогда не ощущал.

Пока страж пребывал в некоторой эйфории от ощущения боли, злой дроу подошёл к его мечу и преодолевая боль от прикосновения к раскалённому металлу даже сквозь перчатки, взял его двумя руками за рукоять и размахнувшись ударил им плашмя об пол. Цепь на месте

не выдержала и разлетелась колечками по полу. Лезвия отсоединились вместе с механизмом гарпуна. Из него вылетел ярко светящийся шарик который Каин просто раздавил с небольшим взрывом.

— НЕ-Е-ЕТ! — Заорал страж когда почувствовал, что постоянный поток магической энергии перестал поступать к нему.

С перекошенным от злости лицом он посмотрел на своего врага и направил на него свою отрезанную культю. Отрезанная рука преобразилась и превратилась в настоящую огненную пушку.

"БУМ"

Он стрельнул ею в дроу, при этом отлетев и врезавшись в стену, что засыпала его камнями.

Уклонившись от выстрела Каин подбежал к лежащей без сознания Юле. Если бы он не знал, что она не совсем обычная девушка, то точно бы подумал, что она умерла. Ни один человек после таких ожогов в таком месте не выжил бы. А она выжила, просто без сознания. Шея сгорела так, что была видна обгоревшая трахея, но словно насмехаясь над самой смертью, она дышала.

"Надо точно узнать, кто она на самом деле. И быть более настойчивым." — Подумал про себя он находя бутылку с целебным зельем и мазь от ожогов.

Он стал быстро мазать ей шею мазью чтобы потом залить её целебным зельем. Ожоги стали заживляться на глазах. Он налил оставшуюся половину зелья ей в рот и спустя десяток секунд она закашлялась, вдыхая до невозможности душный воздух.

— Ка... — Юля пыталась выговорить слово, но любое движение горлом отзывалось болью и жжением.

— Молчи. Ты жива, и это главное. — Каин снял с себя нижнюю одежду, которая уже промокла насквозь и вытер ею своё лицо. — Надо найти выход! БЫСТРЕЕ! Пока он не очухался.

— Но...

— Никаких но! — Резко громко и властно отрезал он. — Ты чудом выжила, но мы ещё можем тут сдохнуть. Никаких больше подземелий если выживем! Ты меня поняла?

— Да. — Горло уже восстановилось и теперь она могла более-менее нормально разговаривать.

Каин помог ей встать потянув на себя своей потной от жара рукой. Он потянул так сильно, что Юля буквально врезалась в него всем телом. Их губы оказались в миллиметре от друг от друга, ожидая начала приказа пойти в ближний бой. Они даже на секунду забыли кто они и где находятся.

Однако им быстро это напомнили.

"БУМБАМБДЫЩ"

Попадали камни из-за угла, и из груды булыжников показалась светящаяся словно солнце рука. Камни на глазах стали раскаляться до свечения.

"БУМ"

Новый взрыв раскидал камни во все стороны и в комнате не осталось ни одного целого кирпича. Из под этого взрыва показался страж. Выглядел он не важно. Броня была сильно прогнута и, кажется, даже начала плавиться.

— Поздравляю. Вы первые кто смогли довести меня до такого состояния. — Стал говорить страж, при этом булькая, словно выплёвывал воду. — Вы уничтожили моё оружие.

Мой источник сил. Но вы сильно ошибаетесь если думаете, что это всё. — послышался смех больше похожий на металлический. И чем больше он говорил, тем неестественное, словно компьютерно-мезаническим он становился. — Вы недооцениваете мою мощь! Вы умрёте здесь вместе со мной! — прокричал последнее он.

Резко бросившись в сторону противников, используя своё ускорение он стал драться в рукопашную. Его удары были сильны быстры и резки. Однако он не мог их доворачивать во время удара, благодаря чему Юле и Каину удавалось их избегать.

Впрочем, не всегда, и парочку касательных ударов на себя принял дроу. От таких мощных ударов он буквально улетал в сторону, но благодаря чудом сохранившейся броне он был ещё жив. Впрочем, в местах удара она сильно нагрелась и деформировалась. Но снимать её нельзя, даже если жарко и глаза заливают потом. Жара стояла душная и пить хотелось больше всего на свете.

Юля без дела не осталась и вырастив новую плеть стала бить ею по броне стража. С каждым ударом со стража отлетали куски раскалившегося тягучего металла. А сама плеть при этом сторать до основания. Всё же, и у металла из которого он сделан были свои пределы.

Поняв, что он не может угнаться за такими противниками, страж встал на одно колено скрестив руки и его броня начала ещё сильнее плавиться и стекать вниз, обнажая светящееся белым светом настоящее тело стража.

Когда она выплавилась и стрелка в лужу, в помещении стало ещё жарче. Юля и Каин мгновенно достали из сумки оставшуюся мазь от ожогов и в спешке размазали её по лицу, рукам и ногам. Естественно оно не спасёт от столь безумного огня, но смерть отсрочит.

— Ты всё ещё сомневаешься насчёт моего плана? — Спросила Юля прикрываясь рукой от яркого света.

— Что делать? — ответил вопросом Каин, так как плана лучше он не придумал.

Юля создала из своих пальцев корни и стала собирать ими близлежащие не большие и не маленькие камни. Собрав достаточно она собрала их вместе в форме щита, соединив их корнями и отсоединив от себя полученную шляпу передала его Каину.

— Прикрой меня и я всё сделаю сама.

Каин молча принял импровизированный щит. Посмотрел на него и стал двигаться в сторону стража, прикрываясь им.

Конечно деревянный щит с камнями — не тоже самое, что и металлический. Поэтому по мере приближении он всё быстрее и быстрее "таял", буквально на глазах. Поэтому у них было около минуты, чтобы всё успеть.

Страж разогревался всё сильнее и сильнее. Броня его уже полностью стекла с тела, полностью обнажив его.

У Каина и Юли стали буквально гореть ноги. Штаны и подол платья сгорели вместе с обувью наполовину. Но стиснув зубы и выпив последние флаконы с целительским зельем они продолжали подходить всё ближе и ближе.

Когда они подошли достаточно близко, щит начал рассыпаться как карточный домик.

— Давай! — Крикнул Каин держась из последних сил. Его рука держащая щит уже получила свою порцию ожогов второй степени.

Юля залпом выпила зелье маны воды. Она почувствовала как протекая вниз по пищеводу, её начинает переполнять энергия. Вены на её теле засветились синим и разбухли вместе с мышцами, сделав её не надолго похожей на бодибилдершу. Однако почти сразу они

стали сильно болеть и было такое чувство, будто они вот-вот взорвутся.

Не теряя времени Юля образовала над телом приклонившегося на одно колено стража, водяное копьё, вливая всю Ману, что у неё была, для того чтобы оно не испарилось раньше времени. После чего изо всех сил направила его вниз.

Водяное копьё сначала остудило, а затем пробило насквозь ставшим хрупким металл тела стража. Пробивая его грудь вместе с ядром тела.

Страж улыбнулся. Он так давно не чувствовал никаких эмоций, что позабыл какого это — быть живым. Умирая, перед его глазами пронеслась вся его длинная и одновременно короткая жизнь...

Глава 26: История одного огонька

Тьма.

Вот с чего начинается любая жизнь. Абсолютная, абстрактная, страшная и непонятная тьма. В ней всё рождается и в ней все гибнет. Единственное, что в ней было — это бесконечный поток магической энергии, двигающейся одновременно сверх-быстро и сверх-медленно. Это было единственным доказательством существования в этом измерении времени и пространства. Они переплетались, сталкивались, проходили сквозь друг друга и смешивались.

Вдруг, посреди вечной тьмы соединились несколько потоков огненной энергии, в простонародье называемой маной. Они образовали из себя искру, которая однако не потухла. Она соединилась с другими пролетающими потоками огненной маны и выросла до размеров небольшого огонька. Этот огонёк был буквально возникшей из ниоткуда жизнью, в этой непроглядной тьме.

Однако пролетающие потоки энергии других стихий и энергий грозились уничтожить, только что зарождающуюся жизнь. Они пролетали сквозь огонёк, пытались сдуть его на огромной скорости или вовсе захлестнуть его волной. Но этого не случилось. Неизвестно почему, огонёк оказался внутри какого-то кокона. Он не пропускал внутрь себя никакой маны, кроме огненной, чтобы огонёк не затух. Он стал жадно её поглощать, увеличивая свой размер и яркость. Став больше, он смог осветить кокон изнутри. Он находился в чьих-то ладонях, судя по размеру пальцев и их чистоте — женских. Между пальцами и протекала как раз огненная мана, которой питался огонёк. Сверху, между большими пальцами на него взирал зелёно-голубой глаз.

— Родись. — Тихо прошептал голос молоденькой девочки.

Руки стали двигаться, перемещая огонёк внутри себя. Затем, когда они остановились, пальцы стали раскрываться. Сначала открылись мизинцы, а после и остальные пальцы. В итоге огонёк оказался в чём-то мягком, плотном и тяжёлом. Потоки огненной маны здесь были очень слабыми и для того чтобы выжить, огоньку пришлось добираться до их источников самостоятельно. Вскоре огонёк понял, что чтобы быстрее до них добраться — надо поедать окружающую его атмосферу в которой оказался.

С каждым поглощённым источником маны, огонёк становился ярче, больше и горячее. Теперь ему были не страшны потоки других стихий и энергий, плюс вокруг него образовался новый кокон из окружающей атмосферы. Но вскоре и этого перестало хватать. Огонёк поглотил уже все доступные источники маны, поэтому ему грозила голодная смерть обратно в тьму.

Но его вдруг спас новый источник энергии, который сам к нему пришёл. Он был очень плотным и мощным, огонёк просто не успевал его поедать и пытался взять себе полностью. Потоки маны приняли форму руки, которая стала покрываться той самой мягкой и плотной атмосферой. Затем вторая рука, ноги, тело и голова. Когда потоки уже были полностью покрыты этим, потоки маны замкнулись по всему новому телу огонька, став циркулировать по нему проходя сквозь него самого.

Что-то начало сниматься с его глаз мягкое и плотное, когда глаза очистились огонёк уставился в глаза сидящей над его головой девочки лет 7–8. Милое детское личико с узкими сине-зелёными глазами, как у жителей дальних восточных стран. Длинные чёрные волосы

были собраны в пучок, держащий с помощью заколки. Одея в типичный наряд представителей восточных народов. Чёрное шёлковое платье с вышивкой в виде лазурного дракона закручивающегося в кольцо. Сам он находился в каком-то здании с тонкими полупрозрачными стенами, сделанными как-будто из бумаги.

— Уи-и-и-и-и! — Девочка сначала с разрастающейся на лице улыбкой смотрела на него, а затем оглушительно взвизгнула, прикрыв кулачками рот и подпрыгивая на одной ножке. — Получилось, получилось, получилось! — Радостно затараторила она проглатывая слова.

Новосозданный человек не знал как на это реагировать. В его голове хаотичным потоком неслись различные слова, понятия и прочие, значение которых были заложены у него в голове. Однако он не пытался их осмыслить. Попросту не мог. Поэтому он не знал как на это реагировать и просто безучастно.

— Фух. Так. Соберись. — Побила она себя по щёчкам. — Главное не напортачить. — Повернулась и посмотрела на своё новое творение. — Преклонись предомной! — По детски театрално приказала девочка, выставив палец вперёд.

Огонёк ставший человеком начал вставать. Он был покрыт толстым слоем пепла, который покрывал всё его тело. Он лежал на каком-то алтаре, видимо жертвенном. На это намекали многочисленные следы нагара. Встав, он сел на одно колено перед своей хозяйкой полностью голый, сказал своим новым голосом.

— Огненный элементаль готов служить вам! — Произнёс он важно.

— Отныне тебя зовут Лунг[13]! В честь великого мирового дракона. Так встань же гордо! Как дракон!

Новоназванный Лунг встал выпрямившись в победную позу. Но увидев сначала удивлённый и почти сразу же смущённый взгляд своей создательницы, он посмотрел на ней вопросительно.

— Нет, нет, нет! — Замахала руками она. — Я забыла! Сядь обратно! Отвернись!

Лунг послушно сел обратно и отвернулся. Затем почувствовал, как в его спину что-то влетело.

— Сначала оденься, а потом пойдём познакомлю тебя с родителями.

— Извините за просьбу госпожа, но не могли бы вы назвать своё имя, чтобы я знал как к вам обращаться.

— Не извиняйся. И зовут меня Айонара Луксима. Но ты можешь звать меня просто Айя.

— Госпожа Айя. — Повторил он одеваясь в традиционную одежду, знания одевания которой у него всплыли в голове сами собой.

Как только он закончил одеваться в бело-голубую рубашку с чёрно-синим жилетом, его госпожа тут же потянула его за собой на выход. Проходя через длинные коридоры большого дома в стиле земного Китая, на их пути встречались служанки, которые при видео хозяйки и незнакомца склоняли головы, но спрашивать не стали. В итоге они пришли в обеденный зал. Там на маленьких подушках сидели все члены семейства Луксима. Отец, мать и брат. — Всем приятного аппетита. — Первая поздоровалась Айонара, а Лунг просто кивнул за ней.

— Это... — Начал было отец семейства, но был перебит Айонарой.

— А это Лунг. Мой личный страж. С этого времени, он новый член нашей семьи. — Гордо представила его она.

— Рад познакомиться. — Поклонился Лунг перед всеми членами семьи.

Те в свою очередь сами встали и поклонились ему, демонстрируя приветствие.

— Ну садись, сынок. — Указал отец на свободное место и Лунг сел за него. — Добро пожаловать в семью...

...

— Лунг. Расскажи мне сказку. — Попросила Айонара лёжа на полу и смотря на изображение звёзд на потолке.

— Какую вам госпожа? — Вежливо спросил Лунг.

— Про "умную дочь".

= Хорошо. — Лунг подошёл к книжной полке и взяв книгу про "умную дочь" начал читать.

В горах Чосыцзя жили старик со старухой. У них было два сына и дочь. Когда дети подросли, дочь вышла замуж и переехала в другое место, а сыновья женились и остались жить вместе с родителями. Жили все хорошо, работали дружно.

Но вот пришла беда. От страшной болезни умерла сперва старая мать, а вскоре и оба сына. Остался старик с двумя невестками. Работать в поле он уже не мог, и все хозяйство попало в руки невесток.

Шло время. Невестки стали относиться к свекру все хуже и хуже, помыкали им, посылали на тяжёлую работу: то дров нарубить, то воды принести, а то и овец караулить в метель. А кормили они его очень плохо: только холодными и черствыми лепешками да засохшей кровью старого яка. Старик не по дням, а по часам слабел от непосильной работы и скоро стал похож на человека, который вот-вот отдаст богу душу. Наконец он решил послать весточку своей дочери, чтобы та прислала ему чего-нибудь поесть.

Он вышел на проезжую дорогу, по которой прогоняли скот и шли караваны, и сел у обочины дожидаться путника. Лучи солнца пригрели его, и старик задремал.

В это время по дороге проходил караван яков.

— Хэй! Хэй! — закричал головной погонщик. — Старик, почему ты сидишь на дороге?

Не боишься, что тебя яки затопчут?

Старик проснулся и вежливо попросил погонщиков передать привет его дочери и сказать ей: «Твоя мать и братья умерли, а отец жив. Он теперь в пастухах у невесток, кормят его черствыми лепешками да засохшей кровью, а дзамбы и ржаного пива он и вкус давно забыл!»

Караван продолжал путь и вскоре прибыл в то селение, где жила дочь старика.

Услышав, как живет ее отец, она горько заплакала:

— Бедный, бедный! И не думал он, что в старости ему придется терпеть такое!

Он ведь совсем дряхлый, а его посылают в горы пасти овец и кормят черствыми лепешками! Что же это за жизнь!

Она узнала, когда караван отправится в обратный путь, и передала погонщикам небольшой кирпичик из глины, куда тайком вложила крупный и дорогой камень — бирюзу.

— Скажите отцу, — попросила она погонщиков, — если он хочет, чтобы ему жилось получше, пусть посмотрит, что внутри, но сохранит это, не продает!

А несчастный старик все гонял свое стадо к дороге и с надеждой ожидал вестей от дочери. Наконец пришел караван, погонщики отдали старику кирпичик и передали наказ дочери. Тот поблагодарил, расколол кирпичик и нашел в нем бирюзу.

Грустно стало старику: он не мог понять, почему дочь не велела ему продавать этот камень. Он вернулся домой, взглянул на невесток и вдруг его осенило: вот на что пригодится бирюза! «Ну и умница моя дочь!» — подумал про себя старик.

На следующее утро, когда младшей невестки не было дома, он вынул свою драгоценность и показал старшей невестке:

— Этот камень мне вчера прислала дочь. Он очень дорогой, но я его не продам, а когда умру, завещаю тебе!

Услыхав это, старшая невестка обрадовалась и подумала: «Старик долго не протянет, значит, скоро я разбогатею!»

С этого дня она совсем к нему переменилась: начала заботиться о нем, не бранила, не посылала пасти овец, не кормила кровью яков.

В полдень вернулась домой младшая невестка, а старшая куда-то отлучилась.

Старик опять достал свой камень и сказал:

— Это мне прислала дочь. Драгоценная вещь! Но продавать ее я не стану, хочу после смерти тебе этот камень оставить.

Младшая невестка была очень довольна. «Он уже стар, долго не проживет, — подумала она, — а пока надо ему угождать и повкуснее кормить, чтобы не передумал».

И младшая невестка тоже стала заботиться о старике. Обе женщины старались, как могли: ведь каждая считала, что именно ей достанется после смерти свекра драгоценная бирюза.

Так прошел год. И вот старик тяжело заболел. Чувствуя близкую смерть, вытащил он свой драгоценный камень, спрятал его в глиняный кирпичик, а кирпичик положил на закопченный конец балки, выступавший над очагом. Возле очага стоял большой чан с водой. Старик поглядел в воду и чему-то улыбнулся.

Когда пришли невестки, он попросил их послать за дочерью:

— Увижу ее в последний раз и спокойно закрою глаза!

Ну, а если она не застанет меня в живых, передайте ей мои слова:

Дракон над водой протянулся, как мост,

Чернеет в воде отразившийся хвост;

Увидишь его, коль поднимешь глаза,

В хвосте у дракона того — бирюза.

Старик умер, так и не дождавшись дочери. А невестки сразу же бросились искать бирюзу. Все перерыли, а камня нет как нет! Разозлились они, но делать нечего — пришлось ждать золовку. Та приехала, узнала о смерти отца и заплакала.

Она совершила обряд поминовения, а потом спросила невесток:

— Отец перед смертью ничего не велел мне передать?

— Велел, — отвечали те, — но только мы не поняли его слова.

Дракон над водой протянулся, как мост,

Чернеет в воде отразившийся хвост;

Увидишь его, коль поднимешь глаза,

В хвосте у дракона того — бирюза.

Дочь старика была умна, она сразу догадалась: подошла к чану с водой, заглянула в него и увидела отражение балки в воде; конец балки был черный, закоптелый от дыма. Она пошарила рукой и нашла кирпичик.

Так драгоценная бирюза вернулась к умной дочери старика. — Закончив читать он посмотрел на свою госпожу.

Айонара уже сладко сопела уснув ещё на первой половине рассказа. Лунг поставил книгу обратно и поскольку он не мог сам спать физически, то он провёл всю ночь пытаясь

осмыслить прочитанное.

Это был первый раз когда он начал самостоятельно мыслить.

...

...Стиль огненного дракона молний основан на крайне быстрых, резких и точных ударах. — Пояснял "отец" всем членам семьи мужского пола, то есть сыну и Лунгу. — Движение быстры подобно молнии, но яростны и сильны как сам огонь. — Отец резко взмахнул рукой и ускорил её с помощью особой огненной техники. Дерево в которое он ударил буквально расколосось на обгоревшие щепки. — Эта магическая техника была придумана нашим предком сотни лет назад и передавалась из поколения в поколение. Теперь вы должны продолжить его дело. Направьте выход огненной энергии не из руки, а из локтя. Накопите её и резко освободите. Тогда ваш удар будет многократно увеличен.

— Есть! — Одновременно крикнули оба и стали пытаться повторить.

Лунг смог повторить с первого раза.

— Молодец. — Похвалил его отец. — Теперь ещё пятьсот раз и потом следующий приём.

У "брата" же получалось не особо. Из его локтей выходил только слабый пшик, никак не помогающий в ударе.

— Копи ману быстрее, тогда всё и получится.

— Да я стараюсь. — Сказал брат и ещё раз сделал не так.

— Плохо стараешься. — Ответила на этот раз Айонара сидящая рядом и наблюдающая за тренировкой обоих. Без её нахождения рядом, Лунг бы прожил не долго. — Скорее чихаешь руками.

— Ну я же не огненный элементаль чтобы уметь всё и сразу.

— У вас неплохо получается господин Джуйбацу. — Ободрил брата Лунг.

— Спасибо.

— Разговорчики! — Крикнул отец прерывая беседу. — Ещё по пятьсот каждому...

...

...В этом зале находятся все сокровища нашего и дружественных нам родов. — Отец проводил экскурсию по родовой сокровищнице, показывая на необычного вида оружия и артефакты хранящиеся в нём. — Все сокровища разделены по их стихийным способностям. Огненные, водные, воздушные и земляные. Отдельно подразделяются артефакты завязанные на управлении света, растений, металла и других. Вот это. — Отец взял лежащий на полке артефакт кубической формы. — Артефакт ускорения. — Он нажал на кнопку и из куба на огромной скорости вылетел поток огня. — Он создан на основе нашего стиля огненного дракона молний. Полезная вещь если соединить его с оружием. — Положил его на место.

Он продолжал рассказывать про артефакты, пока они не дошли до комнаты с алтарём, наполненной кучей вазонов.

— А это наш семейный склеп. — Пояснил отец входя внутрь. — В этих урнах находятся наши дальние предки, начиная с основателя рода. Каждого погибшего члена нашей семьи укладывают на алтарь и сжигают вместе с костями. Пепел же собирают в эти урны.

— А если кто-то захочет чтобы его прах развеяли? — Спросила неугомонная Айонара.

— Тогда его прах развеят, но урну всё равно оставят.

— Тогда я хочу, чтобы после смерти меня сжёг Лунг.

— Как пожелаете госпожа. — Ответил ей сам Лунг.

— Как хочешь. Но до этого ещё будет долго. Что д, а вон там у нас...

...

...- Знакомьтесь, новый член нашей семьи — Аква. — Представил брат женщину в лазурных одеяниях.

— Рада знакомству. — Поклонилась она.

— Теперь у нас будет личный страж Джуйбацу. — Довольно высказался отец. — Никакого разварата дома.

— Отец, да ты что? Как ты мог подумать?

— Я тебя знаю...

Между отцом и сыном завязался спор, а два стража всё это время разглядывали друг друга.

...

...- Поздравляю, у вас двойня девочек. — Врач передал Айонаре двух громко кричащих новорождённых девочек.

Тяжёло дыша она приняла двоих девочек которые успокоившись стала с обожанием их разглядывать.

— Разве есть что-то более прекрасное? — Спросила она.

— Ничего. — Ответил ей муж.

Лунг же стоял в сторонке. Пусть внешне он и не выдавала никаких эмоций, но внутри он был глубоко рад за свою госпожу.

— Ну че ты стоишь, как не родной? — Спросила его Айонара. — Заходи. Посмотришь на племянниц...

...

...- Знаешь... — Айонара не могла найти слов смотря на уходящее за горизонт солнце, стоя на багровом мосту. — Когда я была молода, я так редко смотрела на эти закаты. Сейчас же я бы только и делала, что любовалась ими целыми днями...

— В детстве госпожа была очень активной девочкой.

— Это да... Кха-кха! — Закашлялась она.

— Госпожа? — Испугался Лунг.

— Я в порядке. — Вытерла она рот. — Пойдём домой. Попьём чая...

...

...Стоя над хозяйкой лежащей на жертвенном алтаре, Лунг с глубокой печалью смотрел как уже не молодая госпожа умирала на его глаза.

— Вот она... Ирония судьбы... Я умираю, а у тебя даже волос не вырос. — Пожилая госпожа улыбнулась беззубой улыбкой.

— Госпожа... — Лунг не мог найти слов, с его глаз невольно потекли чёрные слёзы.

— Не плачь... — Она протянула морщинистую руку к его лицу. — Такие как ты не должны плакать... Ты должен продолжать жить... В тебе моя частичка... Пока жив ты, буду жива и я... — Пару чёрных капель потекли по руке Айонары. — Не такой судьбе тебе я желала, но другой скорее всего уже не будет... — Грустно вздохнула. — Лунг... Мой дракон... Мой верный защитник...

— Да... — Только и мог ответить он.

— Я благодарно тебе за тот свет, что ты привнёс в мою жизнь. Помни. Ты не один. По крайней мере, у тебя ещё останется сестра и мои внуки... Помни. Ты не один. И я... Очень надеюсь... Что однажды, ты сможешь найти свой путь в этом мире. И того, кто будет поддерживать твой огонь... Я... Люблю тебя. — Произнесла последнее она.

Последние силы она использовала, чтобы отвязать поддерживающий поток угасающей своей маны, чтобы связать ману Лунга с огненными накопителями в сокровищнице. Сделав это она умерла.

Прекратив поток маны от личного источника, Лунг перестал принимать эмоции, память и чувства своей госпожи. В момент он разучился мыслить, оставив только сухой расчёт, превратившись в бездушного голема, что на протяжении сотен лет продолжал выполнять последний приказ своей госпожи. Охранять сокровищницу.

Вся жизнь пронеслась перед глазами Лунга в момент, когда водяное копьё пробило его грудь. Оно пронзило ядро и тело, оголяя его перед потоками окружающей маны, оставляя его беззащитным. Силы начали мгновенно его покидать, превращая гордого стража обратно в беззащитного огонька, которого вот-вот сдуют другие потоки магической энергии.

Но этого опять не произошло.

Как много веков назад, его защитил появившийся из ниоткуда кокон. Только на этот раз это были не пальцы, а корни с листьями. Огонёк оказался в оранжерее, прекрасном саду в котором он чувствовал себя невероятно хорошо. Хотелось просто лечь и наслаждаться окружающей природой. Так же внезапно в коконе стало формироваться фигура из листьев и веток. Когда же оно закончило формироваться, удивлению огонька не было предела.

— Госпожа... — Это была госпожа Айонара.

Открыв глаза он с удивлением понял, что он не умер. Он сидел на одном колене в той же позе в своей привычной одежде. Он посмотрел на тех двоих, что проявив милосердие, сохранили ему жизнь и подарили давно утерянное чувство жизни, которое он забыл после смерти госпожи.

Эта девушка, что сейчас смотрела на него. Он и раньше заметил, что она какая-то необычная. Таких он не видел ещё пока был жив. Плюс, он теперь почувствовал, что его что-то связало с ней. Словно корни кокона в котором оказалась его душа тянуться к ней. А посмотрев на неё с помощью своего особого аурного зрения, он понял всё.

— Госпожа. — Бухнулся он на одно колено. — Огненный элементаль Лунг готов служить вам.

Глава 27: Заслуженная награда

...- Огненный элементаль Лунг готов служить вам. — Присев на одно колено произнёс бывший страж довольно красивым голосом.

Юля и Каин, ничего не сказав, тяжело дыша сели на разгорячённые камни. В помещении все ещё было до невозможности жарко и душно, плюс ожоги после боя никуда не делись. Наступил отходняк и ожоги стали о себе знать. Юле было легче, чем дроу. Она всё таки может сама себя лечить, а вот ему придётся потерпеть пока не выберутся отсюда в место по прохладнее.

— Госпожа? — Настороженно спросил Лунг смотря как Юля тяжело дыша чуть не упала на камень. — Что с вами?

— Да-а-а... — Махнула рукой девушка. — Так. Просто. Жарко. Очень. — Через вдох проговаривала она слова. — Воды бы. Мохито желательно... Надо будет попробовать сделать...

— Простите. Я не знаю, что такое мохито. Но воду вы видимо потратили на меня. — Чуть виновато ответил Лунг.

— Да ничё. Как-нибудь переживём. Щя. Мана пополниться, водная у меня, и попьём. Ты там как, Кай? — Обратилась она к дроу.

— Жив. — Коротко бросил дроу шипя от боли, отдирая от себя пригоревшую одежду. — Этот урод всю одежду расплавил.

— Искренне прошу прощения. — Снова склонившись на одно колено попросил тот самый "урод".

— Ты хоть знаешь сколько стоит асбестовая ткань? — Издевательски спросил дроу. — Даже если ты свою жопу продашь, всё равно не хватит.

— Да не кипишуй. Сколько у тебя этих тряпок в жизни ещё будет. Да и ты явно не бедствуешь. Если что, он просто выплатит тебе компенсацию деньгами. Так ведь? — Спросила Юля Лунга, вступившись за него.

— Как прикажете госпожа.

— Умничка. А теперь. — Выпрямилась Юля размяв шею и встав прямо над бывшим стражем, как бы показывая, кто здесь босс. — Где положенные нам сокровища?

— Пройдёмте, я покажу. — С грустью в голосе позвал их Лунг.

Подойдя к центру комнаты, он положил ладонь на выступающий полукруглый камень. Используя технику огненного дракона молний, он ускорил свою руку и с силой вдавил камень в пол, предварительно раскалив его до красна своей чистой огненной маной. От шара пошли ярко-светящиеся трещины по всему полу. Кирпичи из которых он был выложен стали двигаться с точностью часового механизма. Откинув в сторону камни, из под пола вышел самый настоящий алтарь для жертвоприношений. На это указывали кровь и следы копоты на его краях. И только после него из под пола вышли каменные сундуки со знаками обозначающие огонь.

— В этой части хранилища находятся исключительно оружия, доспехи и артефакты огненной стихии. Их поколениями собирала семья Луксима, на пути к величию своего рода. К сожалению, я не знаю, что стало с ними после кончины моей прошлой хозяйки, но судя по всему они погибли века назад.

— Жалко. — Тихо сказал дроу.

— Это да. Но я только предполагаю. Возможно они ещё живы, просто...

— Жалко, что тут только огненное всё. — Недовольно бухтел обгоревший дреу, лежа в сторону очередной огненный артефакт. — Тут по сути всё для нас бесполезно. Мы не огненные маги, и не сможем этим всем воспользоваться.

— Зато продать можно будет дорого. — Юля с интересом вертела в руках полукруглый артефакт похожий на реактивное сопло.

— Да. Конечно. Артефакты. — Чуть обиженно произнёс Лунг. — Я, понимаю, что моя просьба может показаться вопиющей. Да и я сам не смею вас просить о чём-то большем. Но. Я прошу вас. Не продавайте их.

— Твоё мнение никто не спрашивал. — Недовольно буркнул Каин, которому резкая смена имиджа и поведение бывшего противника вообще не нравилась.

— Почему? — Но Юля наоборот была в нём заинтересована.

— Все эти вещи поколениями собирала семья Луксимов. Я, как страж, был обязан их защищать ценой своей жизни. Даже если меня победили, я бы хотел чтобы всеми этими вещами пользовались достойные воины. Плюс это единственная память, не считая меня, о славном роде Луксимов. Если вы их продадите, то я в вас сильно разочаруюсь. Нет, служить не перестану. Но в моих глазах вы будете не более чем беспринципные мародёры.

— Да кому... — Хотел было грубо возразить дреу.

— Хорошо. Мы сохраним их. — Ответила девушка прерывая своего напарника.

— Безмерно благодарен. — Снова поклонился Лунг, но на этот раз просто опустив голову. — Так же, хочу предупредить, что вы сможете вынести только по одному артефакту.

— Почему-то это? — Спросил дреу, которого такая новость совсем не обрадовала.

— Каждый артефактам привязан к встроенным в стены огненным накопителями. Если вы вынесете больше одного артефакта, что вы взяли, поступит сигнал и накопители самоуничтожатся, уничтожая и хранилище. Такая защита была сделана, чтобы никто больше не смог сюда проникнуть и вынести всё, что осталось.

— Не, ну это ахриненно. — Гневно выпалил дреу. — То есть мало того, что я ничем этого не могу воспользоваться и продать. Так ещё и унести в коллекцию к себе! Просто — шикарно.

— Ну почему не сможете? Вот... — Достав из ящика небольшой цилиндрической формы голубой кристалл в специальном контейнере, передавая его дреу. — Это артефакт "спиральная искра".

— И что он делает?

— При активации он создаёт мощную струю высокотемпературного огня, способную за несколько секунд проплавить насквозь две кузнечные наковальни стоящих друг на друге.

— И сколько он может работать?

— Тридцать секунд. Затем он взрывается, проплавляя броню. Им даже можно было бы проплавить меня насквозь.

— Ясно. — Он положил его в сторону и продолжил рыскать в сундуках.

Юля тоже не знала, что выбрать из награды. По сути — ей это ни к чему. Не обладая огненной магии, она не сможет ими пользоваться. Они будут не лучше обычными мечами в её руках. Поэтому артефакты с собственным источником огненной магии. Такие, что чтобы их активировать достаточно просто нажать на кнопку. К сожалению, таких вещей, кроме того, что дал Каину Лунг не было. Единственное, что привлекло её внимание, была интересной формы перчатка, на тыльной стороне которой располагался зелёный камень к

золотой окантовке. Привлекло её то, что когда она взяла его в руку, то она приняла форму подходящей её руке. Явно какая-то не простая штучка. Наверняка стоит дорога. Конечно, она обещала не продавать. Но мало ли, что может произойти? Например потеря, а деньги за задание получены. Да и выглядит она красиво. Зелёный ей подходит.

Нацепив перчатку и полюбовавшись ею, посмотрела на то, что выбрали другие. Каин ещё рылся в поисках чего-то более менее стоящего, изредка постанывая от боли. А Лунг что-то делал стоя перед алтарём к ней спиной.

"А может ему что-то выбрать?" — Вдруг появилась мысль у неё. — "Не, ну а что? Воин он хороший. Очень сильный огненный маг. Плюс его прошло оружие сломалось и ему явно не мешает что-то новенькое. Учитывая какой дырындой он сражался, то он очень силён физически. Значит нужно найти что-то близкое во весу и комплектации, как то, что было у него." — Юля стала искать то, что она хотела.

Вскоре найдя это, и с трудом подняв, подошла к Лунгу, пряча это за спиной. Тот оказывается всё это время стоял и собирал в урну пепел с алтаря. И делал это с таким печальным лицом, что хотелось его погладить, чтобы успокоить. Чисто инстинктивное такое желание.

— Что делаешь? — Спросила Юля, как думая, внезапно. Но не услышать шум перетаскивания этой фигни не смог бы только глухой.

— Это прах моей прошлой хозяйки. — Ответил он показав урну. — Она хотела, чтобы после смерти я её сжёг и закопал пепел на холме закатов. Но его скорее всего уже нет. Так что я не знаю, что с ней делать. Но она точно не хотела быть похороненной здесь.

— Какой она была?

— Она была хорошей. Умной. Красивой. — На лице Лунга появилась настольгическая улыбка. — Я знал её ещё ребёнком. Собственно, она и создала меня когда ей было семь лет. Я прожил с ней всю её жизнь. Её воспоминание — это единственное, что делает меня живым. — Прижал урну к себе поближе.

Юля положила руку ему на плечо.

— Уверена, она бы не хотела, чтобы ты провёл всю свою жизнь в этом богом забытом месте. — Лунг немного вздрогнул от этих слов, но Юля этого не заметила. — Ты, хороший парень. Я хочу чтобы твоё служение мне, было таким же преданным как и твоей создательницы. А для этого, мне нужны твои умения. — Юля передала ему то, что прятала. — Я хочу чтобы ты пользовался именно этим мечом.

— "Зажигательный удар". — Лунг легко поднял одной рукой эту железную пластинусом под сотню кг. — Этот меч мне хотел подарить господин Джуйбацу, за место того, что сделала мне моя создательница, но я отказался. Но раз теперь моего "драконьего ужаса" больше нет, плюс ваше желание и тем более то, что он сделан самым ближним родственником моей сестры, то я с удовольствием буду его носить. — Он повесил себе его за спину, хотя там даже крючка не было. — Однако, было бы не плохо взять это. — Он взял тот самый артефакт, похожий на сопло реактивного двигателя. — Господин Джуйбацу хотел объединить этот меч и артефакт вместе, но когда я отказал в его подарке, он бросил эту идею. Думаю если объединить их вместе, то получится очень мощное оружие. Только вот я уже взял одно... — Очень многозначительные намёки.

— Я поняла. — Отобрала у него артефакт. — Я возьму.

— Вы уверены? Могли бы выбрать что-то себе.

— Ой, я здесь всё равно ничем не могу пользоваться, так что забей.

— Что забить? — Не понял страж.

— Да ничё. Забыли.

— Вы уже нашли то, что хотели? — Спросил Каин порядком разочарованный тем, что здесь ничего полезного для него нет.

— Да. Можем идти.

— Давайте поскорее. А то я пить хочется так, что сдохнуть можно.

— Потерпи ещё часик и я наколдую тебе рюмку воды.

— Спасибо ваша щедрость. — Поклонился дроу как бы немного издеваясь. — Вы поистине великодушны.

— Кончай уже. А то великодушие может стать уменьшиться и будет мелкодушие.

— Как прикажете — Не остановился он. — Где здесь выход?

— Я открою. — Вперёд вышел Лунг, поставив свою руку на выступающий из стены ничем не примечательный кирпич.

Используя ту же технику огненного удара, он вдавил кирпич в стену, наполнив его огненной маной. По стене прошли светящиеся трещины и вход начал открываться.

Вот только на выходе их ждало то, чего меньше всего ожидали увидеть все...

Глава 28: Разворошив крысиное гнездо (часть 1)

Знаете, вот бывают такие ультра-неловкие, но одновременно НЕВЕРОЯТНО фантастические совпадения. Какие часто показывают в фильмах, вероятность которых произойти в реальности около нуля целых хрен десятых. Типа открывают главные герои двери, а за ней вся вражеская армия, весь личный состав и главный злодей в придачу. Ну или герой открывает случайный шкаф а там гора золота. Такие нереальные, но в то же время фантастические совпадения.

Оказывается они бывают и в реальности.

Когда Лунг открыл многотонную каменную дверь, за ней оказалась самая настоящая крысиная армия. Десятки, если не сотни крыс, разных размеров, форм и оснащением, сейчас стояли перед открывшимся проходом с готовым к бою бревном для вышибания врат. Крысюки услышали звуки битвы доносившиеся из стены и поняли, что за ней есть живые, которыми можно будет полакомиться и забрать их вещи как трофей.

Немая пауза.

Первым сдалось бревно. Гнилая верёвка не выдержала весь и лопнула. Бревно диаметром в два метра устремилось прямо на троицу приключенцев. Единственное, что они успели сделать, только отпрыгнуть в сторону. Пролетев пять метров, массивное пятитонное бревно полностью заткнула собой вход в сокровищницу.

— Чёрт! — Выругалась Юля вставая и отряхиваясь. — Надо выходить другим путём.

— Какого демона их здесь так много? — Пожаловался ещё и Каин.

— Откуда мне знать? Может у них тут логово всё это время было прямо тут за стеной.

Лунг! Можешь опустить потолок и открыть проход.

— Могу конечно. Но. Вы разве не пришли сюда через главный вход?

— Да нет как-бы. Мы просто свалились к тебе сразу через проход в потолке.

— А... Ну... Да... Логично. Иначе откуда вам про него знать... — Чуть опечалено ответил он.

Встав в центре комнаты, бывший страж вновь надавил на камень в центре, вливая в него ману. Однако теперь он повернул его ровно на сто восемьдесят градусов и светящиеся трещины теперь разошлись по потолку, который начал медленно опускаться. Бревно, что заблокировала главный вход, начало двигаться, по миллиметрам выходя, словно пробка из под шампанского.

— Лу-у-у. Давай быстрее. — Стала торопить Лунга Юля.

— Минуту. — Заверил он.

Но минута прошла, а проход открылся меньше чем на половину. Огромные крысиные аборигены толчками выталкивают бревно из прохода. Стал слышен противный писк этих тварей.

— Ай, короче. — Каин взял дело в свои руки и запрыгнул на вход сам. — Давай руку. — Протянул он свою Юле.

Немного разбежавшись, девушка подпрыгнула и схватилась за руку дроу. Лунг же, не став ждать, прыгнул в след за ними. Однако не успел он подтянуться, как чья-то когтистая лапа неприятно схватила его за ногу. Крысы уже вытащили бревно и заполонили собой всю комнату. Бывший страж не обратил внимание на боль, потому что он по прежнему ощущал её намного слабее, чем должен был. Однако то, что эти твари порвали его одежду, разлило

его сильнее. Мощным ускоренным пинком он сбросил крысу с себя, которая падая напоследок вырвала кусок шёлковой ткани и оставила глубокий порез на ноге.

— Бежим! — Крикнул Каин и все трое побежали по крутому наклону.

Пробежав тридцать шагов, внезапно им в спину стал дуть горячий воздух. Обернувшись они с ужасом смотрели, как к ним быстро приближается поток огня. Используя всю накопившуюся земляную ману, Юля создала каменную стену, перекрывшую выход огня.

— Это сдержит взрыв ненадолго! Бежим!

— Какого демона там вообще взорвалось?! — Каин уже перешёл на крик.

— Видимо кто-то из нас пронёс больше одного артефакта. — Ответил ему Лунг.

— Кто из нас? У меня только эта хрень, что ты мне дал.

— У меня меч.

— У меня вот это. — Юля показала сопло на руке с браслетом, взглянув на который протяжно вздохнула. — Ну... И вот этот вот браслетик.

— А-а-а, блять. Как же всё это уже достало.

— Не матерись. Плохо для кармы.

— Нахуй иди.

— Э?! Ты не оборзел ли часом? Чё, типа самый уставший и несчастный среди нас?

— Сказала та у которой ни одного шрама не осталось.

— Так хули ты до меня доёбываешься? — Хоть крыть было нечем, но девушка уже разошлась не на шутку. — Купил бы себе зелье исцеления и не выёбывался мне тут.

— Заткнись. Просто, заткнись.

— Сам заткнись! Первый начал и мне ещё чё-то предъявляет...

— Госпожа Юля и господин Каин. — Вмешался в словесную перепалку Лунг. — Давайте вы прекратите сквернословить друг на друга хотя бы до тех пор, пока мы не выберемся отсюда.

— Давайте. — Поддержала надувшаяся Юля. — Всё равно говорить с этим камнем уже не хочется.

До выхода бежали уже молча. Как она и говорила, каменная стена задержала огонь совсем не надолго. Однако этого хватило чтобы успеть убежать и скрыться. Как только они вышли из туннеля в тот же коридор через который и попали, проход начал закрываться и в итоге спас троицу от угрозы превратиться в мясной салат с овощным соком внутри.

— Выход знаешь где? — Спросил дроу упершись в стену.

Ничего не говоря, обиженная девушка подошла к стене из которой торчали корни и подключилась к ним. В голове возникла картинка распространяющихся по всей глубине территории подземелья корней.

— Туда. — Коротко сказала она указав пальцем налево.

Освещая путь с помощью небольшого огонька Лунга, в полной тишине прерываемой звуками капающих вдалеке капель воды и шарканья обуви от каменную кладку, разношёрстная троица состоящая из дроу, фито-зомби и огненного элементаля шагали по тёмным глубинам подземелья. Не смотря на обиды друг на друга, они всё же понимали, что без командной работы долго не протянут. А потому когда они дошли до первой точки контакта, все встали по указанию Юли. Она пустила корни, дабы проверить наличие жизни, однако ничего подозрительного не обнаружилось. Достав свой лук и наложив на него стрелу, вздохнув, она резко вышла из-за угла.

Однако то, что она увидела, повергло её в шок настолько, что её парализовало.

В большом куполообразном помещении, похожим на тот павильон, в котором они сражались с Лунгом, было какое-то подобие деревни. Огромные пяти-шести метровые шалаши из грубых, старых грязных тряпок, соединённые другими тряпками и скреплённые на толстых корнях размером с бревно. Самое же ужасное было разбросанные вокруг тела людей и монстров. Серокожие гиганты, в точь в точь такие же, что напали на караван в котором её хотели отвезти в столицу. Они лежали мёртвыми, вырванными кусками плоти и следами многочисленных укусов, у всех без исключения отсутствовали глаза. Трупы людей выглядели не лучше, а даже хуже. Их явно пытали перед тем как убить. Одежды на низ не было, как и кусков мяса в самых жирных местах. У мужчин отсутствовало хозяйства между ног, а всех женщин кто-то в буквальном смысле "порвал", так как снизу вверх до середины живота шёл грубый разрез, будто им совали что-то очень большое.

— Жесть. — Сказал Каин который забеспокоился состоянием Юли.

— Это... — Не могла она найти слов, которые разом застряли в горле.

— Это жизнь. Она жестока. — Только и ответил дроу.

— Если хотите, я могу сжечь всё это. — Посоветовал Лунг.

— Нет. Нового пожара нам здесь не надо. — Придя в себя она вошла внутрь "деревни".

— Глубинные кобольды. — Каин положил ногу на голову кобольда. — Видимо тут было их поселение, но их нашли крысы и съели их сами вместе с "запасами". — Выделил он последнее слово смотря на трупы людей.

— Уроды.

— М-да. Но мы бы всё равно не успели. Главное теперь не попасться тем, кто их порешал.

Они стали осматривать поселение, заходя в шатры и выискивая что либо ценное, однако кроме ржавого хлама и пары тройки монет серебром, они не находили ничего. Юля зашла в самый большой шатёр стоящий отдалёно от всех. Когда она приподняла полог шатра, то застыла от страха. Там внутри спала огромная, лысая, розовая страшная крыса, обнимающая своим хвостом выводок более мелких крыс. Свет попавший на морду крысы когда девушка открыла полог заставила оную проснуться. Увидя аппетитно выглядящую жертву она оскалилась медленно вставая. Маленькие твари начали просыпаться и пищать, говоря, что голодны.

— А-А-А!!! — Юля вскрикнула пытаясь отступить, но споткнулась об полог шатра.

Четырёхметровая крыса уже готова была насадить её на свои когти, однако ей по морде резко прилетел огненный ускоренный кулак Лунг прибыл на помощь своей хозяйке за секунду до непредвиденных последствий. Используя ускорения на своих ногах, он подлетел на два метра вверх, чтобы в полёте опять ускорить левую ногу и на скорости впечатать её в голову. От такого удара челюсть крысы слетела, убивая её почти мгновенно и огромная туша с грохотом плюхнулась вниз. Не останавливаясь он использовал огненный поток чтобы сжечь шатёр с выводками крысы. Запах горелой плоти разнёсся по всему поселению.

— Нужно снова бежать. Мы разворошили их гнездо. — Сказал Лунг под звук многочисленных приближающихся крыс...

Глава 29: Разворошив крысиное гнездо (часть 2)

(где-то на втором уровне подземелья)

— Да чтоб вам все хвосты в жопу засунули! — Кричал в гневе приключенец второго уровня Дард.

Вот он делает резкий взмах старым коротким мечом и морда противной крысиной твари ростом с него самого раскраивается на две неровные половинки.

— Да сколько же их тут? — Взмахнул мечом разбрызгивая в сторону кровь. — Слы, сопля. Помогай давай!

— Я занят. — Ответил ему молодой парень в необычной на вид броне, с огромным заплечным рюкзаком.

Его теснили сразу несколько крыс, но активно от них отбивался с помощью своих длинных наручных когтей. Его броня, сделанная из множества мелких металлических пластинок скреплённых на кожаной броне, что облегал его по телу подобно второй коже, пусть и сделанная из обычных материалов, вполне успешно помогала ему справляться с нападками крыс. Он успешно резал их практически ничем не защищённые тела своими когтями, стараясь держаться спиной к напарнику. Всё таки, сражаться с огромным баулом за плечами очень неудобно.

Тем временем его напарник. Огромный бугай с бандитской рожей, не имея практически никакой защиты, грубыми быстрыми ударами своим коротким мечом, промахиваясь, отбивался всего от двух крыс и то с трудом. Не привык он сражаться с монстрами наперевес, поэтому и сражался так, как сражался всегда. И видимо удары предназначавшиеся для людей, были не слишком эффективны для этих крыс.

Не без труда одолев двух крыс, он бросил быстрый взгляд на своего напарника. Тот всё ещё сражался со своими крысами, однако спешить на помощь не хотел. Он сделал вид будто добывает своих, одновременно смотря как справляется парень.

"Только попробуй сдохнуть. Я всё это сам нести не буду." — Подумал он про себя.

Вот последняя крыса в спину хватает парня за плечо, чтобы насадить на свой дрянной нож. Но он уворачивается, взяв крысу за схватившую его лапу и развернувшись чиркает своими когтями по ней, разрубая в процессе. Не обращая внимания на крики твари, вторым ударом перерубает ей горло.

— Фух. — Выдохнул он когда бой закончился.

— Хер ты тут стоишь? — Пнул его напарник, не дожидаясь пока парень переведёт дух. — Если прикрыть не можешь, то собирай давай.

— Да. — Выдохнул парень ответ и лёгким движением откинул свой шлем назад как капюшон. Он был тоже частью брони и довольно легко снимался, за исключением специальных защитных очков, что входили отдельно от комплекта.

— Быстрее давай. Не хватало ещё застрять тут с тобой. — Естественно, сам бугай не помогал, а лишь внимательно наблюдал. — И только попробуй что либо утаить!

— Да-да. — Покорно сказал парень.

"Да, конечно. Никуда я не уйду пока ты жив, урод. Подожди. Дай только повод." — Думал парень по себе.

Естественно он не хотел идти в подземелье с таким отребьем как Дард, который сам только недавно стал приключенцем явно не потому, что его тянет желание исследовать. Но

что поделатъ, если полукровку гнома и человека никто не хочет брать в команду, а в подземелье надо срочно. Вот и приходится идти с кем попало, со всяким отребьем. Но ничего. Пусть только попробует взять больше своей доли или попробует отобрать. Мигом передумает когда лишиться нескольких пальцев.

— Всѣ. — Отрезав последний хвост крысы и кинув его в свой рюкзак сказал парень.

Но его напарник ничего не ответил, лишь небольшим толчком в спину подтолкнул его к выходу. У него была уверенность, что он полностью контролирует ситуацию и что этот молокосос проблем ему не доставит и его легко можно будет муштрануть когда выберется.

Они стали подниматься до основного зала на выход, где решили передохнуть и уже здесь начать распределять полученную добычу.

— Фух. — Облегченно вздохнул парень скидывая с себя тяжѣлую ношу. — Тяжѣлая зараза. Прилично денег. — Довольно сказал он открывая рюкзак и рассматривая в нем добытые трофеи.

— Да. — Тихо сказала Дард также тихо доставая свой меч.

Замахнувшись он целился в ничем не защищенную шею парня. Со свистом клинок меча рассѣк воздух, однако внезапно вместо шеи своей жертвы, он врезался в три длинных когтя.

— Ты думал я не знал, что люди с такими рожами редко бывают порядочными? — Улыбнулся парень резко вставая.

— Отдай рюкзак и топай отсюда, если жить хочешь. — Пригрозил Дард уверенный в своих силах.

— Рюкзак то я могу отдать, вот только вряд ли ты за него много выручишь.

— Молокосос языкастый.

— А ты ублюдок безродный.

— От полукровки слышу. — Улыбнулся бандит.

Парня это разозлило и он не стал больше распинаться на бессмысленный диалог. Используя свою ловкость он быстрым движением сократил дистанцию, целясь в руки своего бывшего напарника. Однако тот оказался не промах и сунул лезвие между когтями, прокрутил, и вот парень стал заваливаться. Однако он успел вытащить когти и не упасть. Вместо этого он присел на колено и когтями полоснул его по сонной артерии.

Дард вскрикнул, но не растерялся и взмахом полоснул уже парня своим мечом. Однако длины лезвия не хватило и он оставил лишь шрам от подбородка до носа. Парень лишь тихо ругнулся, растерев кровь по лицу. Он снова встал в стойку, чтобы еще раз напасть на своего врага.

Но их прервали шаги.

Со стороны одного из входов на этажи послышались быстрые шаги. Кто-то явно торопился побыстрее покинуть подземелье, и судя по другим звукам, доносившимся уже отовсюду, от кого-то очень многочисленного.

Не мешкая, парень воспользовался этим замешательством и напал на своего противника. Бандит снова попал мечом между когтями, но теперь парень был в выигрыше и отклонив меч в сторону, распорол ему горло. Из трёх порезов на шее фонтаном полилась кровь и он куклой упал вниз лицом.

Тяжело дыша парень смотрел на труп своего бывшего напарника, а затем развернулся. Его окружали крысиные твари. Их было много. Очень. Настолько, что живым отсюда он точно не выберется.

"Эх. Не долго ж я попутешествовал. Не долго я же ликовал." — Печально подумал он

улыбаясь.

— Ну давайте! — Выкрикнул он встав в победную позу. — Каждый по очереди за своей порцией боли!

Крысы как будто этого и ждали. Они волной хлынули на одиноко стоящего парня, перебегая друг по другу, подобно волне, в надежде побыстрее его прикончиться. Вот самая верхняя крыса из всей волны уже летит в сторону парня, а тот готов был принять её на свои когти.

"ПШШШШ"

Небольшой огненный шар с шипение врезался в морду летевшей крысы, прожгя её насквозь вместе с теми, кто был за ней и на парня упали уже их трупы. Он не был готов к подобному и потому поздно среагировал, упав в момент уворота.

— Демоны! Они уже тут. — Послышался мелодичный голос мужчины, который мог принадлежать только представителям расы эльфов.

Перевернувшись на спину, парень увидел своих спасителей. Одним из которых был дроу.

— Опоздали. — Сказала приятным голосом женщина в необычной вида растительной броне, размахивающая не менее необычным оружием. Оно было похоже на меч, только вместо лезвия у неё были лианы с заострёнными шипами, который крутились на бешеной скорости с помощью растительных шестерёнок внутри как-бы лезвия.

Не смотря на кажущуюся хрупкость, меч успешно, буквально рвал в клочья своих противников оставляя очень жуткие на вид раны. Хотя любые раны являются жуткими, не зависимо от того, что использовалось для их создания. Однако это оружие было поистине произведением искусства, так как ещё и выглядело очень необычно. Парень это подметил сразу, так как по отцовской линии он был гномом и разбираться в оружии было для него вопросом чести и гордости.

— Их слишком много. — Удивительно спокойно сказал другой член их грубы. Парень восемнадцати лет с пепельными волосами, серыми глазами и абсолютно не подходящей для подземельем одеждой, в виде шёлковой рубаше с такой же жилеткой украшенной вышивкой в виде дракона.

Не смотря на кажущуюся хилость, он абсолютно легко и непринуждённого махал своим огромным пластиной-мечом-тесаком как будто тот весит всего лишь пару киллограм. Вот он делает удар и очередная волна крыс, что чуть на схватили парня за шкуру, улетает рассечённая надвое.

— Ты в порядке? — спросил белокрысый протягивая руку.

— Да. — Ответил парень вставая.

— Повезло тебе. — Сказала девушка прижимаясь спиной к парню. — Ещё бы чуть-чуть, и ты бы тут лежал в разных местах одновременно.

— Ага. Только перед этим успев склеить с собой парочку десятков других тварей. — Улыбнулся он.

— Шутишь? Это хорошо. Как зовут?

— Уриэль[14].

— А я Юля. Этот недовольный. — Указала на дроу. — Каин. А он. — На белокрысого. — Лунг. Будем умирать знакомыми.

— Никаких умирать. Я ещё задание не закрыл. Оставлять дело не законченным — плохая примета, отец так говорил. — Воткнув когти очередной крысе продолжил: — Когда

выберемся, с меня пиво.

— Тебе столько не хватит чтобы меня сподить.

— У моего отца есть привилегия на скидку, так что может и смогу.

— Кончайте уже трюндеть. Нас тут зажимают. — Прервал их интересную беседу Каин.

Тем временем ситуация становилась всё печальнее и печальнее. Крысы были глупы и сражаться против одиночной твари было легко, и даже их многочисленность слабо помогала, так как имея в козырях бывшего стража этажа, трупы крыс летели во все стороны, собираясь в огромные кучи, создавая своеобразный барьер.

Но было одно, что грозило стать их гибелью здесь — усталость. С момента прихода в подземелье они почти не отдыхали и не переводили дух, за исключением того перерыва после победы над стражем. Только можно ли назвать попытку не задохнуться в комнате с раскалёнными камнями отдыхом? Плюс их мучила дикая жажда, да и марафон от волны крыс тоже о себе напоминал.

Лунг, конечно, обладал чудовищной выносливостью и силой, но даже его рано или поздно крысы одолеют количеством, просто закидав трупами. Не стоит забывать, что он теперь не связан с подземельем и его смерть теперь станет окончательной. А сражаться на всех флангах даже для него будет очень трудно.

Группа приключенцев стала медленно пробираться к выходу. На один шаг приходилось по четыре крысы, что ни есть хорошо. Тем более, что среди них стали появляться и те, что в броне, кое-каким но оружием и мутантские выродки, под два метра ростом.

Когда до выхода оставалось всего десять метров, "обычные" крысы уже закончились и пришли их "гигантские" версии.

— Чуть-чуть осталось то. — Сказала Юля смотря на заветный выход. — Да чё ж вас так много?

Её одежда с бронёй были полностью покрыты кровью, зелёные волосы приобрели бардовый оттенок красного вина. Все её силы были израсходованный на постоянное создание новых шипов для своего меча, а ноги дрожали от напряжения.

— Госпожа. — Обратился к ней Лунг. — Думаю настало время для использования моей истинной формы.

— Какой ещё формы?

— Прикажите мне и я их всех уничтожу, только не смотрите на меня, а то ослепните. У вас будет минута чтобы выбраться.

— А что будет с тобой?

— Я задержу их насколько смогу, а потом догоню вас.

— Но...

— Да приказывай уже! Долго нам не продержаться! — Крикнул Каин отбивая любые претензии Юли.

— Давай! — Приказала Юля.

— Бегите! — Крикнул напоследок Лунг.

Оттолкнувшись от земли и ускорившись магией, он полетел в самую гущу крыс. Используя се свои внутренние запасы, он распределил потоки маны по нужным точкам своего тела и трансформировался в свою истинную. Блестящий надзиратель — око сочувствия[15]. Много-крылое существо с большим количеством глаз, из каждого которого шли огненные лучи, прорезая крыс как скальпель режет тёплое масло. Они были такими

горячими и яркими, что просто смотреть на них было опасно.

Оставшаяся троица приключенцев вняла советам своего защитника и побежала на выход, пока до них не добрались крысы. Преодолевая боль и усталость, на несгибаемых ногах они выбрались наружу.

Блестящее множеством звёзд ночное небо было чистым, без облаков. Свежий запах леса, цветов и трав подействовал сильнее любого успокоительного. Всё на поверхности было таким безмятежным и спокойным, будто не было никаких набегов крыс и кошмаров, что они пережили внизу.

Полностью обессиленные, уставшие приключенцы упал на траву.

— Ох. Знаете. Хотя я и наполовину гном. Но на поверхности намного лучше, чем внизу. — Устало сказал Уриэль, вытирая перчаткой голову от пота.

— Это да. — Поддакнула Юля и перевернувшись на другой бок, шёпотом сказала самой себе. Боже, трава, как я рада что ты есть. Никогда больше не буду спускаться туда вниз. — Начала она чуть ли не целовать землю.

— Чтоб я ещё раз пошёл вниз. Да ни за что! — Вставил свои пять копеек Каин.

Больше ничего не говоря, они просто отдыхали ни о чём не думая. Всё таки, день был очень и очень насыщенным.

— Слушай... Уриэль. Кто твой отец такой? — Спросила Юля вспомнив про скидку.

— Да так. Всего лишь кузнец в гильдии.

— Случаем, не Борэл?

— Я типа должен был сейчас удивиться, но его и так все знают, так что... Э-э.

— Я его знаю потому что он постоянно пялится на меня когда я пью в гильдии.

— Ну, справедливости ради, на вас нельзя не налюбоваться. — Решил подкатить к ней свои шары парень.

— Давайте любоваться друг дружками в более безопасном месте. — Не выдержал Каин глядя на славную попытку флирта.

— А как же? — Указала Юля на вход в подземелье.

— Сама слышала. Он сказал, что догонит. Думаю ему можно доверять. Тем более, что помочь мы ему сейчас никак не можем.

— Ну раз даже ты решился ему довериться, то я пожалуй тоже. — Улыбнулась Юля вставая. — И вправду. Лучше нам продолжить знакомство в более приятной обстановке.

— Я за. — Поднял руку лежащий Уриэль. — Только вот. Не сможете встать? А то у меня что-то механизм поддержки спины заел.

— Что это за доспех такой интересный? — Поинтересовалась Юля поднимая его одной рукой.

— Ух, какая вы сильная. — удивился парень. — Кхм. Я его сам придумал. Он работает достаточно просто...

Глава 30: Планы на будущее

Обратно до города добирались не меньше двух часов, хотя топать до него от этого входа всего пол часа. Сильная усталость давала о себе знать. Поэтому пришлось для начала свернуть к безмолвному ручью, вдоволь нахлебаться живительной водицей, чуть посидеть чтобы привести себя в минимальный порядок и только потом уже отправляться.

В основном целый час пришлось играть с одеждой Каина. От его максимально универсальной брони на все случаи жизни, остались только обгорелые лоскуты. Тем более он по прежнему был ранен. Деревянную грудь своего спасителя Юля починила быстро. Одежду сделала так же, как и свою, только листья намного плотнее, прямее и темнее.

А вот лечить ожоги, она решила с помощью магии воды, а не собственных сил. Во-первых: как она успела заметить во время этой передышки, водные каналы в её теле заметно расширились раз так в два, что теперь позволяет ей пользоваться более продвинутыми водными техниками, среди которых есть малое исцеление ран и ожогов. Во-вторых: чтобы вылечить такие ожоги собственными силами надо напрямую войти в место, которое надо вылечить. Ему явно не понравится чувствовать, как ему под руку прямо в мышцы прорастают корни.

Хоть и не спервого раза, но всё же получилось более менее вылечить эти страшные ожоги. Точнее, получилось их просто очистить и не допустить инфекции. Но и то хлеб! Как только до города доберутся, сразу пойдут к Ине. Та поставит на ногу хоть блоху которой оторвали все лапки.

Сидевший на стуле дежурный по входу стражник Чейз, откровенно спал прямо на посту. Что поделать, ведь он честно бился один на один с алкогольным опьянением, но в итоге проиграл в неравно битве. Да и если кто-то придёт, то всё равно без его разрешения пройти не сможет. Ворота так-то заперты.

Однако сон его всё же смели потревожить.

Проснувшись от громкого театрального кашля, он чуть не свалился со стула от неожиданности. Придя в себя он увидел группу, состоящую из темнокожей красавицы южанки, молодого пацана лет 15 в плотной облегающей бригантине странного вида. Представителя восточных стран в шёлковых одеяниях и выглядящий как какой-нибудь дорогой мужеложец. И последний был тёмный эльф в очень странной тёмной одежде. Будто часть неё прогорела полностью, а дыры залатали какими-то чёрными листьями.

Чейз улыбнулся, предвкушая дополнительную плату за столько поздний час. Однако стоило тёмному и девушке показать кольца с гербом графского рода, он вытянулся по струнке ровно, словно перед высшим начальством. И не желая иметь с ним проблемы, беспрепятственно пропустил всю компанию внутрь.

Так как был глубокий вечер, все добропорядочные жители города ушли домой с работ отдыхать. Кто домой, кто в таверны и бордели, а кто-то в гильдию в местный бар. Именно в ней и было большинство народа, так как процентов пять населения всего города были авантюристами.

Войдя в гильдию к ним тут же были прикованы все взгляды местных героев. Кто-то им улыбнулся, а кто-то нет, и корчя рожу с досадой передавал своему оппоненту проспоренные деньги. Юля уже привыкла к этим взглядам. Всё таки, как бы лукаво это не звучало, она была одной из самых красивых девушек во всей гильдии. Раньше она никогда не была в

таком центре внимания, потому что впринципе была не сильна красивой женщиной. Однако чувствовать такие взгляды в большей степени неприятно. Ибо далеко не все из этих "героев", настоящие герои.

— Юля! — Проходя сквозь толпу пьяных мужиков и покрасневших женщин, маленькая Барбара буквально врезалась лицом в грудь Юли, став сильно-сильно её обнимать. — Юлька. Я уж думала, что тебя уже!... Тебя так долго не было! А тут ещё и крысы повылазили! И я!.. И ты!...

— Всё со мной хорошо. — Не став отстраняться погладила по голове Барбару. — Мы просто решили небольшой пикник устроить. Но потом кто-то принёс немного спиртного и пошло поехало.

— Да уж. Хороший у вас пикничок был! Насквозь дымом провоняли! — Театрально размахивала ручкой, словно отгоняя несуществующий дым. — А это кто? — Указала взглядом на Лунга.

— Это мой новый должник. Зовут Лунг. — Представила его Юля.

— Рад знакомству. — Склонил он голову.

— Ух ты! А мы вежливые. — Улыбнулась она ему. — А я Барбара.

— Очень приятно.

— А про этого ты не хочешь спросить? — Как бы между прочим указала на Уриэля.

— Его я и так знаю. — Она подозрительно прищурилась и ехидным голосом сказала. —

Железная рыбка.

— Тц. Мда. — Железная рыбка почесала затылок.

— Расскажешь? — Спросила Юля.

— Только за кружкой пива.

— Мне лучше вино. На пиво меня сегодня что-то не тянет совсем.

— Как скажешь.

— А ты. — Повернулась она к Каину и дала одну золотую монету. — Иди к Ине и подлечись нормально. А то твоей рожей только детей пугать по ночам.

Ничего не говоря, лишь горько улыбнувшись, тёмный эльф всё же пошёл лечиться.

— А теперь, где твоя обещанная скидка? — Обратилась к Уриэлю.

— Дам только при одном условии.

— И каком?

— Ты не будешь называть меня железной рыбкой никогда.

— Хорошо. И это я не говорю, что ты обещал нам пиво после того как мы придёт в город.

— Ну я тогда пошёл за пивом. — Улыбнулся он и пошёл к бармену.

— Вот чёрт! — Улыбнулась Юля, поняв, что она попалась на крючок. — Ладно. вы идите за стол, а я пока пойду себе возьму.

— Я уже заняла. И я очень хочу услышать в подробностях, что вы там делали в подземелье и как ты нашла себе ещё одного красавца.

— Обязательно. — Заверила она и ушла за бутылкой вина.

Вернувшись она увидела, как Лунг и Барбара отлично беседуют и видимо нашли общий язык.

— Вы я вижу уже успели поладить. — Спросила Юля усаживаясь напротив Лунга и Барбара.

— Ага. С ним так приятно общаться.

— Госпожа Барбара расспрашивала меня о моём прошлом, обычаях семьи моей хозяйки и лично обо мне самом.

— Ага. То есть ты ей уже всё рассказал. — Скорее утвердила, нежели спросила Юля, и налив себе в маленькую кружку вина, отхлебнула приятную терпкую жидкость.

— Да. И меня это злит! — Впервые насупилась мелкая. — Ты же понимаешь, что могла умереть?

— А ты понимаешь, что там просто не было выхода? — Парировала она вопросом на вопрос.

— Но ты ведь даже не попыталась!

— Ой всё. Давай не будет об этом. Тем более наша рыбка к нам уже подплывает. — Указала Юля за спину Барбары.

— Я тут взял вина, но видимо вы меня опередили. — улыбнулся он. — Зато пива просто налетай!

— Кто-то сегодня отопьётся. — поддержала Барбара.

— Пока не напился, расскажешь, за что тебя рыбкой прозвали.

Он уже хотел сделать первый глоток, но остановился на самом краю буквально.

— Да так. Нечего рассказывать. Я когда костюм свой создал, решил проверить как в нём буду плавать. Выбрал небольшой искусственный пруд в здании гильдии. Вот только он хоть и был мелкий, да глубокий как гномские шахты. Я тогда чуть не захлебнулся, и если бы не приключенцы тренирующиеся рядом, так бы и утонул там глупой смертью. С тех пор меня и прозвали железной рыбкой.

— Понятно. — Сделала Юля второй глоток. — Я вроде слышала, что гномы не жалуют новые технологические игрушки. Слишком уж они консервативны. А ты прям такое изобрёл!

— Я гном только на половину. В обществе гномов меня никто в расчёт не ставил, ибо по их мнению я даже не мог молот в руках нормально держать. Тогда я и изобрёл этот костюм, повышающий мои качества как человека и улучшающие как гнома. — Он с некоторой гордостью рассмотрел свою перчатку. — Я придумал для него специальный независимый от основного тела каркас, для поддержания брони, а саму её максимально модульной и складной. Таким образом я могу таскать вес до двух мешков и быть при этом достаточно мобильным, чтобы участвовать в драках.

— Понятно. — Глядя в своё отражение в вине, Юля улыбнулась когда представила, что встретила местный вариант железного человека.

Дальше разговор перетёк в пересказы недавних подвигов и свершений. Обсуждение бытовых и прочих мелких проблем и вещей. Обычный заурядный диалог.

— Так что планируешь делать дальше? — Спросила Барбара Юлю изрядно напившись перед этим.

— Есть у меня идея. — Заговорчески протянула та, представляя свою идею. — Хочу открыть свою винокурню.

— Ого! — Удивился Уриэль. — Не слишком ли много? Для такого нужно иметь очень большие деньги и связи. Не говоря уже про землю и рабочих.

— С землёй проблем не возникнет. — Подумала она в этот момент про графов. — Деньги у меня есть. Рабочих можно заказывать не слишком много. По большей части я буду там основным и главным рабочим. А продавать товар буду гильдии и другим заведениям.

Этот план Юля строила уже давно. Ходить в подземелье ей расхотелось категорически и полностью. Не пристало такой красивой девушке занимать подобными грязными делами.

А с помощью своих сил она способна на многое. Так например что ей мешает выращивать виноград тем же способом, которым она себя и лечит. А с помощью магии воды можно быстрее вино застаривать. Такому обучают в магической академии, но что-то у неё нет желания туда поступать, а потому всё будет на собственных пробах и ошибках.

Плюс таким образом можно не только вино, но и шампанское делать! В изготовлении вина всё на самом деле очень просто. Берём дрожжи, берём сахар, кидаем это всё в вино и ставим бродить, изредка переворачивая бутылки. Да, всех тонкостей она не знает, но как что-то новенькое, её продукцию оценят с лихвой. Плюс кто сказал, что можно делать только алкоголь? Можно ведь и всякие лимонады с колами и апельсиновыми газировками. Да тот же махито в конце концов.

И естественно для этого всего нужны будут деньги, ресурсы, люди и земля. И чем больше, тем лучше. А там можно подумать и о специальных плантациях, где будут выращивать исключительно целебные и магические травы. Если уж совсем припечёт, то и всякое не совсем законное тоже. А там и на рынок еды можно будет выйти. Наладить связь с торговцами и основать свою компанию.

Всё это она пересказала своим новым друзьям, расписав какую прибыль они получают от этого.

— Всё это звучит очень амбициозно и круто! Только для этого понадобится очень и очень много денег. И это не говоря про то, что для возведения плантаций больше тридцати перебегов площади, нужно будет разрешение графа или кого-то из аристократов кому принадлежит земля. Плюс ты автоматически становишься ему обязанной.

— Но ведь есть и плюсы. — Не отчаялась она. — Так например если граф будет заинтересован в моём деле, то это будет очень сильный толчок вперёд. Главное правильно разрекламировать нашу продукцию. Реклама — двигатель торговли.

Ирония судьбы в том, что Юля хочет занимать по сути тем же самым, что и в прошлой жизни. Только теперь она будет не подчинённой, а сразу босом.

— Ну что ж. Пожелаем тебе удачи. И да пусть Лаки всегда будет с тобой.

— За нас! — Чокнулись они и началась массовая попойка...

Глава 31: Раскрывая друг друга

"БУМ"

— И-ИНА! — Громко позвала на манер своей "низкой" подруги Юля.

Молодая травница, которая в этот момент раскладывала и закрывала на ночь свои ящики с драгоценными и дорогостоящими зельями, от неожиданности чуть не упала со стула. Убедившись, что ничего не упало и не разбилось, она уже хотела было накричать на свой персональный дворе-сшибающий ураган.

Но увидев виновницу сей ситуации, запал по угас.

— Юля! Ну мне тебя ещё не хватало, для полного счастья! Неужели нельзя было нормально постучать и войти? Ночь на улице. Люди спят. — Опустив свой взгляд, она наконец-то заметила Барбару, зажатую под мышкой Юли. — О, первородные, что вы с ней сделали? — Спросила Ина посматривая то на Юлю, то на дроу.

Последний в этом время сидел и сквозь обжигающую боль, замазывал доставшиеся от огненного элемента ожоги. Теперь его лицо будет ещё менее смазливym, чем было раньше. Но шрамы ведь украшают мужчин. Правда сторевшие деревянные части тела восстановить самому уже никак не получится. Те два пальца на левой руке уже никак не восстановишь.

Когда же в помещение ворвалась Юля он лишь обернулся чтобы посмотреть на незваных гостей. Реакция дроу превышала человеческую, поэтому в случае угрозы он мог бы моментально на неё среагировать.

— Да вот, между первой и восьмой, перерывчик в сон большой. — Ответила Юля неся мелкую бубнящую травницу её подруге.

— Ну ма-а-а... Я-я больше н-не б-буду есть то в-варенье... Н-не, н-не н-надо... П-пожажудста... — Бубнила малявка себе под нос.

— Куда её? — Спросила персональная таскачка пьяных коротышек.

— Домой. — Увидя не понимающий взгляд Юли пояснила: — А ты чё думала? Я тебе не гостиница. У меня комната всего одна. — Но ещё раз взглянув на Барбару, тяжело вздохнула. — Но видимо придётся потесниться. Не тащить же тебе её через весь город.

— С этим проблемы не возникнут. — Улыбнулась Юля. — Лу-у-унг.

— Да госпожа. — Материализовался огненный элементаль за спиной словно призрак.

— А это ещё кто?! — Испугалась Ина столь внезапно появившегося гостя, от чего стул под ней зашатался и она упала на пол. — Ай!

— Ина? — Испугалась за подругу Юля.

— Я в порядке. — Потирая пятую точку ответила она вставая. — Так кто же это?

— Меня зовут Лунг. И я личный страж госпожи Юли. — С глубоким почтением ответил Лунг, чуть поклонившись.

— Долгая история. — Ответила Юля на вопросительный взгляд Ины Юля. — Тебя сегодня с нами не было, так что не сердчай. Я тебе потом расскажу, а то мы все сейчас немного не в форме. — Повернувшись к своему стражу, отдала в его хрупкие на вид, но сильные руки Барбару, который аккуратно принял хрупкое девичье тело. — Отнеси её домой. По улице прямо до второго поворота направо, затем ещё раз второй поворот направо и до упора. Увидишь табличку, там будет написано её имя. Барбара Вейсфорц.

— Слушаюсь Госпожа. — Поклонился он с девушкой на руках.

— И проследи, чтобы с ней ночью ничего не случилось.

— Как прикажете. — покорно сказал. — Разрешите идти?

— Иди.

Проводив Лунга Взглядом, она посмотрела на своего драгоценного друа, что сейчас выглядел не особо хорошо спросила: — Ты как?

— Жить буду. — Ответил он пряча крем от ожогов. — Домой пойду, домажусь.

— Ну уж нет! — Неожиданно взяла в свои руки инициативу Юля. — Сегодня будешь спать со мной. Не в том плане! — Мигом уточнила чуть смущаясь. — Просто... Тебя в таком состоянии кто угодно найти и схватить может.

— Я...

— Не спорь! — Пригрозила пальцем. — Плюс. Кто-то ведь должен сопроводить хрупкую даму до дома, по страшному пустому ночному городу, полным всяких людей... Не, слишком, сдерживающего себя характера. — Последние слова ей давались особенно тяжело из-за смущения.

Обгоревший до черноты и так тёмный эльф хмыкнул, а уголки его рта приподнялись изображая улыбку.

— Ну хорошо. Хрупкая дама. — Подчеркнул он. — Только я сам сейчас боец не важный. Думаю вы должны это понимать. — Перешёл он на вы, для подчёркивания момента.

— Понимаю. И не требую от вас сверх меры. О благородный рыцарь. — Приняла игру Юля.

— Извините, ваши высочества, что перебиваю. — Подала голос Ина. — Но вы не могли бы продолжить распевать диферамбы наедине? А то я тут целый день горбатилась и спать хочу. А вы мне тут свалились, как дождь на голову.

— Да, конечно. Пойдём. — Зазвала рукой она друа.

Тот, сквозь скрип стула и под тяжкий стон встал, размяв всё ещё пекущие руки и ноги. Затем парочка вышла из лавки и Ина, вздохнув с облегчением, закрыла дверь и стала готовиться ко сну.

Ночью город выглядел особенно жутко. Даже в лесу не было так жутко, как здесь. Парадокс, в самом населённом городе, ночью тише, чем в дикой природе. Только бездомные животные и двое уставших приключенцев, шли по пустой улице, освещаемой магическими фонарями.

Юле на самом деле было страшно. Это не её прошлый мир, где случаи домогательства и насилия хоть и были не редкостью, но намного меньше, чем в магическом аналоге средневековья. Да и общая атмосфера хороша так давила на психику, заставляя хотеть сжиматься и спрятаться в самом укромном уголке, где тебя точно никто не достанет.

Успокаивало лишь одно. Её много-страдальческий спутник, который хоть и выглядел сильно раненым, но всё равно внушал спокойствие одним только своим присутствием. Его сильное, подтянутое, покрытое шрама и ожогами тело излучало силу и уверенность, заставляя приластиться к нему как котёнок к маме кошке.

— Ты ведь его погнала от нас специально. — Утвердил, нежели спросил тёмный воин.

— С чего ты взял? — Спросила Юля держа его за руку и не смущаясь этого.

— А иначе ты бы меня не позвала с собой. — Улыбнулся он. — Он явно будет нам мешать.

— Всё зависит от такого, как мы друг с другом сойдёмся. А третьи для этого дела лишние. — Так же улыбнулась Юля.

— Понятно.

До таверны в которой остановилась Юля, дошли без проблем. Трактирщик, что в столь поздний час наблюдал за работой служанок, которые убирали мусор оставшийся от посетителей, увидев входящих вместе дроу и ту самую симпатичную смазливую деваху, одновременно и опечалился и позлорадствовал.

Радовался тому, что этой зазнавшейся выскочке из тёмных потаённых глубин подземелий кто-то изрядно подправил его смазливое личико. И теперь он будет меньше раздражать гордого гнома. Но опечалился тому, что эта деваху, судя по их взглядам и держащимися вместе руками, всё таки досталась именно ему.

Смотря в след поднимающейся парочке, он лишь грустно вздыхал. Что ж всем этим красавицам только эти холёные, лощёные и женоподобные мужеложцы нравятся? Ему в руки молоток дай, так упадет вместе с ним и не встанет. Чем он так плох? Могуч, силён, красив, суров. Хоть стихи посвящай. Но нет. Подавай им значит принцев, в платьях не меньше, чем у них самих.

Юля и Каин не догадывались о том, что о них думает старый гном. Да и было им не интересно, ведь были дела намного более важнее и серьёзные. Которые должны будут вывести их отношения на новый уровень

Внутри номера Юли было чисто и пахло цветами. Последнее было достигнуто с помощью магии, да и временами, любая деревянная вещь к которой она прикасалась иногда начинала источать благовония и в буквальном смысле цвести. Ну а чистоту она поддерживает сама. Девушка как никак.

— Давай... Я помогу тебе. — Запинка перед предложением стало неожиданности и для самой Юли. Внезапно ей стало как-то неловко. Тепло. Можно даже сказать жарко. И всё это от одной мысли о том, чтобы помочь своему суженному.

Каин тактично не стал ничего отвечать. Лишь сел на кровать, попутно разувшись и предоставляя своей спутнице своё тело.

Сквозь шипение и болезненные стоны, Юля стала аккуратно снимать обгоревшую одежду, что успела местами расплавиться и войти в кожу, от чего процесс раздевания превратился в настоящую пытку. Но дроу, будучи настоящим мужиком, лишь сцепил зубы и преодолевая боль, покорно ждал, когда Юля закончит его пытать.

Процесс затянулся надолго, и в итоге почти вся спина представляла из себя одну большую открытую рану, с целыми участками отсутствующей кожи. Выглядело всё это жутко, и если вовремя не остановить кровотечения, то есть риск заражения или даже смерти. мазь тут не поможет, а бинтов, как на зло у неё нет. Не использовать же грязные, пропитанные пылью бывшие его одеяния.

Выход был только один.

— Будет больно. — Предупредила она. — Ты готов?

— Делай уже. — Лишь выдохнул он.

И она начала.

Поставив свои ладони его на спину, она пустила корни прямо в его тело. Тёмный чуть не закричал он боли. Вцепившись зубами и руками в одеяло, он лишь пропитывал его своими стонами, мужественно терпя. Полностью уйдя в начало, девушка стала с помощью восстановившихся резервов магии воды, она остановила кровотечение. Затем принялась покрывать его раны искусственной кожей, как делала это ранее. Обновила предыдущие свои попытки лечения, восстановила нагрудную деревянную пластину закрывающую рёбра, а так

же заново отрастила два пальца на левой руке.

Как только она закончила и вытащила из него своих корни, послышался облегчённый вздох. Каин, снова не веря в произошедшее, начал заново себя рассматривать как в первый раз.

— Я восстановила всё обратно и обновила то, что было повреждено в бою. Инфекция тебе не грозит.

— Как ты это сделала? — Прямо спросил он, понимая, что то, что она сделала, выходит далеко за рамки простого мага растений. Даже светлые эльфы так не могут, а она человек!

— Ты уверен, что хочешь это знать? — Насторожено спросила Юля, решимость которой как ветром сдуло, стоило увидеть заинтересованный и горящий взгляд своего спасённого.

— Я никому и никогда не скажу. Я тебе уже дважды обязан жизнью. А для дроу, клятвы и обещания священны! Большинству из них. — Последнее он добавил тихо, еле слышно, будто боясь чего-то.

— Пообещай, что ты ничего со мной не сделаешь и не попытаешься убить или ещё что-то в этом духе.

— Клянусь! Я тебе дважды обязан! Не забывай.

— Хорошо. Просто... Я очень хочу тебе верить. — Развернувшись лицом друг к другу, они взялись за руки. — На самом деле... Я не человек.

И глубоко вдохнув, она выдала всё своё прошлое как на духу. Что она на самом деле с другого мира, как она в нём жила, как оказалась в теле зеленолистной кустарницы посреди дороги. Как её нашла Барбара и привела в город. Как её продали какому-то старику и как потом она от него сбежала. Как нашла это тело и вселилось в него. И так до момента их знакомства.

— Мда. Дела... — Протянул Каин. — В детстве я слышал рассказы про путешествующих между мирами. Их мне рассказывала моя сестра. Что на самом деле наш мир не один и существуют сотни и тысячи других миров, и лишь малая часть из них заселённые. Когда-то и наш мир входил в их сеть и поддерживал с ними связь. Но однажды, когда иномирцы попытались захватить наш мир, их всех прогнали священные элементали. Первородные духи, которые создали наш мир и наполнили его магией. Это была страшная война, но в итоге наш мир отстоял свою независимость, выгнав захватчиков и став жить обособленно от других миров.

— То есть, есть способ перемещение между мирами? — Возбуждённо спросила Юля.

— Был когда-то. Но они утеряны тысячи лет назад. А ты хочешь вернуться обратно в свой мир?

— Да не особо. — Призналась она. — Меня там ничего не держит. Да, он более комфортны и безопасный, чем этот. Но в этом мире, не смотря на его жестокость, я чувствую себя более нужной, чем в том. И в том мире уж точно у меня не было тебя. — Фактически призналась она в любви и обняла Каина.

Он обнял её в ответ.

— Было бы интересно послушать про твой мир.

— Там много чего интересного, не смотря на отсутствие магии. Но если я начну, то это затянется на долго. Так что теперь твоя очередь. Расскажи о себе. Как ты жил в обществе дроу, о семье, о друзьях и прочим.

— Как жил? — Переспросил он и отвернулся. — Почти нормально жил. До одного момента.

Юля медленно прильнула к его ещё не остывшему телу, попутно снимая с себя одежду. Листья её платья осыпались кучей под ней. Прижавшись к его подтянутому рельефному телу, она перекинула свои руки ему через плечи, обнимая его.

— У вас людей, говорят, что мы живём чуть ли не в обители демонов. Что у нас могут взять первого попавшегося разумного в центре улицы посреди бела дня и пустить его на свои кровавые ритуалы и игрища с оргиями. Это не так. Естественно. Но и безопасным назвать то место никак нельзя. Все города контролируют влиятельные дома, во главе которой стоит матриарх. Не у всех конечно, но в основном, самые сильные дома абсолютно матриаршны. Нам же, простым парня, достаётся второстепенная роль, на уровне человеческих женщин. Не рабы, но и не хозяйева. Хотя тут тоже зависит всё от дома и случая.

Я рос в одном из слабейших домов вместе с сестрой. Наши родители погибли при стычке между домами-кланами и вся ответственность на моё воспитание легло на сестру. Мне тогда был год от рождения, а ей пятнадцать. Она могла меня бросить на произвол судьбы или продать в другой дом, как часто поступают мои родичи. Но она так не сделала. Она оберегала меня, учила, наставляла на протяжении двадцати пяти лет. До двенадцати я называл её мамой, хотя она сама давно просила звать её просто Мели, или Мелисма. Я всё делала ради меня, не жалела сил. Такая крепкая семейная связь большая редкость у друу, поэтому она была моим предметом обожания.

Однажды, вернувшись с одного задания, она стала странно себя вести. В её глазах горел огонь безумия, а сама она стала больше похожа на какую-то фанатичку. Она даже ушла из дома, в котором была одной из лучшей и могла стать даже новым матриархом. С того момента прошло три года. Я пытался узнать, что с ней произошло, но поиски ни к чему не привели и я просто решил, что её убили где-нибудь в подворотне. Прошло три года с момента её пропажи. Я обзавёлся друзьями, девушкой и даже подумывал о семье. Всё у меня налаживалось.

Тогда то мне и пришло сообщение лично от неё, что ей нужна срочная помощь и чтобы я пришёл с кем либо для подмоги. После проверки подлинности письма я отправился в путь. Когда же я пришёл... Это оказалась ловушкой. Она была жива, и, как оказалась, вступила в какую-то секту поклоняющуюся Арскуалии. Древнему дракону пустоты и что-то там ещё. Они схватили меня и моих друзей чтобы принести в жертву. Я до последнего не верил в происходящее и думал, что это она в заложниках и её заставляют. Лишь когда моих друзей стали заживо потрошить у меня на глазах я осознал, что всё это правда. В тот день я потерял всё. Друзей, девушку, которой ещё живой медленно вырвали и вскрыли сердце, сцеживая кровь так, чтобы прожила как можно дольше. И самого дорого для меня человека.

Я смог выбраться, попутно перебив не малую часть культистов. Взял все свои пожитки и отправился на вольные хлеба в королевство людей. С тех пор я и скитаюсь по миру в поисках того, что уже не вернуть. Запивая горче утраты дешёвым вином. Вот уже пять лет как.

— Бедненький. — Искренно прониклась его истории Юля, став гладить по груди. — Мне жаль. Прости.

— Не за что.

— Я не хотела... Если тебе это так неприятно... — Не знала она, что сказать.

— А потом в моей жизни появилась ты. — Продолжил он после долгого молчания. — Я раньше сам не понимал, что в тебе такого. Вроде красивая, но видел и лучше. Не слишком умная. Робкая. Стеснительная...

— Раз я такая не идеальная, то иди к той, которой "видел". — Огрызнулась Юля чуть царапая его своими когтями.

— Когда ты меня вытащила из под рук нежити. Тогда, когда я уже готов был распрощаться в жизнь. Ты меня спасла. И не просто спасла. Ты вытащила мою душу из цепких щупалец Кшасси, отрезав её от меня. Это нечто большее, чем просто жизнь. То, что я не понимаю, но знаю, что на такое не способен ни один из ныне живущих магов. И это нечто связало нас. Я... Можно сказать. Теперь духовно связан вместе с тобой. Называй это любовью, привязанностью, судьбой. как хочешь. Но теперь я никак не могу тебя бросить. И надеюсь, что ты сама меня не предашь.

— Я никогда тебя не предаю. Обещаю. — Она скользнула своим горячим телом вперёд Каина, заглядывая ему в глаза. От нахлынувших их обоих чувств они никак не могли сдержаться и они оба сошлись в поцелуе.

И что это был за поцелуй!

Юля никогда такого не испытывала даже на земле. Силы, уверенности, достоинство и защита. Вот, что чувствовала она находясь вместе с ним. Этот поцелуй словно битва двух мушкетёров, пытающихся задеть друг друга своими шпагами. Она напала первой, быстрыми тычками пытаясь пробить оборону противника. Но тот оказался опытнее и быстрее, а потому, отведя удар в сторону, насадил свои правила игры, не давая никакой возможности отбиться.

Бой затянулся на долго, расплывая огнём страсти и любви тела двух неравных противников. Идеально гладкая, без единой волосинки, загорелая женская ножка, подобно вырезанной из дорогой породы дерева, скользнула по мощным, покрытым шрамами бёдрами своего оппонента. Чтобы ловко сесть прямо перед своим любимым и перейти к более интересной битвы.

Бой завершился в пользу дроу. Однако, распалённая огнём страсти девушка, отнюдь была не расстроена своему проигрышу. Ведь она понимала, что проиграла. А за проигрышем, следует наказание.

Оторвавшись взглядом от своего спортивного противника, она посмотрела вниз, на орудие наказания. Это был не просто нож. О не-е-ет! Настоящий кинжал достойный воина! Длинный как копьё лонгина, гладкий как мрамор, с небольшим изгибом, в меру широкий. Аккуратно и нежно, тремя пальчиками она вытащила его из чехла, рассматривая острие клинка.

— И что же вы обычно делаете у себя своими ритуальными кинжалами? — Спросила Юля став нежно доставать его кинжал из ножен и обратно.

— Приносят жертву. — Со стоном ответил Каин.

— Принеси меня в жертву. — С голодным взглядом попросила она. — Накажи меня. Пусть боги буду благосклонны к тебе.

— Учти. Сама просишь. — Улыбнулся он.

Повалив девушку на кровать, он стал приготавливать свою жертву к ритуалу. Жертва же никакие сопротивлялась, будучи рада тому, чтобы боги приняли её душу. Положив свой кинжал на ножны Юли и став тереть им об края чехла, словно пытаясь попасть, но специально не заходить.

Сильными руками он проводил по атласной коже, пахнувшей цветами и по цвету напоминающее дерево. Как заправский токарь по дереву, он отполировывал своё изделие, чтобы не нём не было занос. Ему не нужно было зрение, чтобы только на ощупь определить

каждый сантиметр геометрии её тела, задержавшись одной рукой на гладком полушарии с выступающим сучком, а второй рукой проводя ниже, вплоть до места крепления статуэтки.

Для Юли же все его действия слились в одно большое наслаждение. Если бы такие приношения существовали в реальности, она была бы самой верующей адепткой. Он раскрашивал её тело своими пальцами ритуальными красками, чтобы жертва понравилась её больше. Затем, одну руку он оставил чтобы пополнить краску, второй принялся проводить сам ритуал.

Двумя пальцами он раскрыл вход в её душу, заставив простонать. Ей было приятно, хоть и немножко больно. Затем ритуальный нож стал входить в её ножны. Сначала остриём, прорезая путь сквозь узкие стенки ножен. Затем достигнув определённой стенке, он одним ударом сделал болезненную брешь и продолжил входить дальше, пока не залез полностью.

Юля не смогла сдержать сладостный стон. Клинок был заговорённый. Подаренный самими богами. Он идеально её подходил. Каждый его миллиметр раскрывал всё новые и новые грани её внутреннего мира, о которых она даже не подозревала. С каждым выходом и входом, она чувствовала, будто её покидают и обратно посещают сами боги, даруя неземное наслаждение.

К хорошему привыкаешь быстро. Поэтому вскоре таких медленных движений стало не хватать, для получения больших удовольствий. С каждым новым толчком удовольствие нарастало по нарастающей прогрессии. На стоны уже никто не обращал внимания. Никто ни на что не обращал внимание, кроме получения ещё большего удовольствия.

В итоге, с последним самым мощным толчком, боги подарили счастливой жертве заслуженное удовольствие. Оно хлынуло через край, полностью отключая все чувства.

Каин же, в последний момент смог не потерять самообладание и вовремя высунуть инструмент прежде, чем необходимо. Тело превосходной деревянной куклы покрылось полупрозрачным слоем лака. Чтобы лучше сохранить и придать блеска сию творению. Работа была завершена.

В итоге оба участника остались довольны друг другом, узнали о себе больше, и их отношения вышли на новый, куда более высокий уровень.

Глава 32: Длинные уши проблем

Утренние лучи солнца медленно пробирались через щели закрытых ставен, освещая собой убранство гостиничного номера, в котором сейчас творился небольшой беспорядок. Лежащие по всей комнате вещи тёмного эльфа и небольшая кучка листьев от одеяния темнокожей женщины с длинными зелёными волосами. Оба они лежали на сильно помятой кровати, абсолютно голые под одеялом.

Первой проснулась Юля. Сразу же, как только первые лучики солнца коснулись её идеальное, словно идеально отполированное из дорогих пород дерева кожу. Из-за особенностей своей биологии, она может чувствовать своим телом любые малейшие изменения окружающей обстановки. Благодаря этому у неё очень чуткие сны и довольно таки развитая интуиция. Но из-за собственной глупости, она часто забывает об этих преимуществах.

Стоило ей немного пошевелиться, как до этого спящий дрео мгновенно проснулся. Годами отточенное тело и реакции так же позволяют ему спать, как говорят, с открытым глазом. Он немного проморгался, а затем повернул голову к своей сокроватнице.

— С добрым утром. — Первая пожелала Юля.

— Доброе. — Ответил ей эльф смотря в закрытые ставни, через которые только стало пробиваться солнце. — А ты рано.

— Я всегда так встаю. С первыми лучами. Чтобы всё успеть. — Она стала перебирать пальцами локоны своих волос. — Кто первый?

— Давай ты. — Уступил джентельмен местного разлива девушке возможность одеться.

Юля села на кровать и распустив локоны изумрудно-зелёных волос, грациозно потянулась.

— У тебя волосы полностью перекрасились. — Прокомментировал эльф смотря на обнажённую девушку.

— Я заметила. — Ничуть не смутилась она. — А ты заметил это явно не в то время. — Сделала она жирный намёк. Тот всё понял и отвернулся чтобы заняться более полезными вещами — одеться для начала.

Юля же оделась несколько иначе, чем это делает простой человек. С помощью своей магии. К сожалению, за ночь листья и трава из которой состояла её одежда успела уже высохнуть и стать непригодной. Поэтому пришлось действовать по другому. Вырастить одежду прямо из тела.

Из пор и потовых желёз на её теле стали прорасти маленькие корешки, подобно волосяному покрову. Затем когда они проросли достаточно и стали напоминать траву растущую из тела, они переплелись между собой, образовав обтягивающее по всей фигуре платье со штанами и даже обувью. Уже через тридцать секунд она была полностью одета.

Вообще, при желании она может сделать себе полноценную нормальную льняную или даже хлопковую одежду, которая бы ничем не отличалась от других платьев местных крестьянок. Проблема была в том, что при создании столь тонких нитей и дальнейшей вязке из них ткани, тратиться куда больше сил и времени, чем для для такой грубой на вид ткани платья, что на ней сейчас. Связать в лесу валежник верёвкой и перекинуть через плечо будет несоизмеримо легче, чем в этом же лесу связать для него полноценный мешок.

Впрочем, у такого способа был немаловажный плюс. Одежда сделанная из такого

хлопка не будет рассыпаться и сохраниться в разу дольше, чем одежда из живых листьев. Плюс таким образом можно будет открыть своё дизайнерское агентство. Привнести в этот мир земную моду.

Короче наполеоновские планы зреют в юной голове всезнающей попаданки. Но у этого всего есть много проблем. И основных всего три: деньги, люди, сила. И если насчёт первых двух можно будет договориться, то третьё это то, что нужно решать уже сейчас. Пусть сильная магия земли и не очень воды вполне достаточно, чтобы называть себя сильной. Как никак целого стража этажа удалось завербовать себе в подчинение. Но этого мало! Нужно больше золота... Ой! То есть, силы!

И как раз этим она и будет сегодня заниматься.

Закончив одеваться, необычная парочка спустилась на первый этаж таверны. Посетители стали просыпаться и занимать столики чтобы заказать себе завтраки. Хозяин таверны с самого утра уже стоял за барными столом и занимался обслуживанием гостей. Он снова с невольной завистью и грустью подумал о романе между этими двумя голубками, однако высказать свои мысли не решился, чтобы не терять постоянных клиентов.

Сев за столик возле окна, и не обращая на бросаемые на тёмного эльфа неприятные взгляды, заказали яичницу с беконом, сыром, хлебом и зеленью, попивая всё ягодным морсом.

— Что будешь делать сегодня? — Спросил эльф кушая свою порцию.

— Сегодня делать будем много что. — Специально подчеркнула она общую цель. — Для начала нам нужен полноценный дом. Желательно в лесу неподалёку от ручья или реки. Построить, обустроить и прочие дела на весь день.

— Почему не в городе?

— Во-первых: до нужных мне мест будет тяжело добираться. Во-вторых: мне здесь не нравится. Моему... Природному началу здесь не нравится. Слишком душно и тесно. Ощущаю себя рыбой в бочке.

Грубо говоря, желание поселиться за пределами города было личной хотелкой самой Юли. Да, в городе безопаснее, чем в лесу по которому шастают различные неприятные монстры. Но она и не собиралась селиться прямо в эпицентре всего этого кошмара. Так. На окраине какой-нибудь деревни, где рядом проходил бы ручёк или речушка какая.

Да и если быть откровенным, в городе тоже далеко не так всё хорошо, как кажется со стороны. Наверняка когда она начнёт активно заниматься бизнесом, то появится куча конкурентов, что захотят избавиться от наглой выскочки, что посягнула на их нагретые места. А здесь не земля! Дал на лапу начальнику стражи и хоть локальную войну устраивай. Можно будет обратиться к графу за дополнительной охраной, вряд ли он откажет. Но если за неё возьмутся всерьёз, то до неё доберутся любыми способами.

Да и в лесу её опыты никто не заметит...

— Для начала надо пойти и забрать Лунга у Барбары. Затем зайти в гости к Графу. Посоветоваться, где лучше дом строить. После чего пойти уже строить.

— Ты хочешь возвести целый особняк сегодня же? — Скептически спросил дроу. — Сомневаюсь, что у тебя хватит на такое сил.

— Ну не прямо сегодня же. — Принялась оправдываться Юля. — Так. Сначала фундамент. Затем каркас, стены, окна, двери и внутреннее убранство. Если что, у нас есть отличный асфальтоукладчик кулачного действия.

— Кто? — Не понял эльф.

— Ну, тот который дорогу выкладывает. В моём мире дорогу делают не из камня и глины. А щебня и смолы. Дорога получается ровной и бесшовной. Плюс не смыва...

"БУМ"

Ещё одна гениальная идея возникла у неё в голове, словно выстрел снайпера прямо в яблоко! Создать природный асфальт из древесной смолы и щебня может получиться. И тогда!....

— Ау! — Щёлкал пальцами эльф перед её лицом. — Ты опять в себя ушла.

— А? Да. Прости. — Потупила взглядом она. — Просто у меня такие планы в голове Ух! Весь мир перевернуть!

— Вряд ли у тебя это получится. — Усмехнулся тёмный. — Впрочем. Если ты действительно та, кто я думаю, то изменить то сможешь многое.

— Какая та о которой ты думаешь? — Ухватила за слово объект обсуждения. — Любовь всей жизни?

— Ага. Прямо в мечтах тебя и видел. — Слукавил эльф.

— А мог бы и порадовать девушку. — Надула губки обиженная. — Ну так кто?

Оглядевшись по сторонам, выискивая потенциальных подслушивателей, он наклонился и тихо шепнул её на ушко.

— Дриада.

— Кто? — Громче чем надо спросила Юля, глаза которой невольно округлились.

— Тише ты. — Шепнул дроу ещё раз оглядываясь. — Потом всё расскажу. Предупреждаю, что сам знаю не всё о них.

— Да не важно! Любая информация о них для меня на вес золота. — Оглянувшись сама, она шепнула тёмному: — Почему о них говорят шёпотом?

— Потому что узнай светлые, что они здесь, то за них может война начаться. — Так же шёпотом ответил эльф. — Это долго рассказывать. Можешь сама узнать у своего должника. Он точно должно быть об этом больше информации.

— Ладно. — Обратив внимания, что многие посетители косятся на столь сильно сблизившуюся друг к другу необычную пару, что перестали обсуждать свои дела. Оба виновника пристыженно отстранились друг от друга подальше. — Встретимся вечером. — Отложив пустые тарелки и оставив на столе горстку медных монет, оба посетителя вышли из заведения.

Остальные гости таверны вернулись к обсуждению своих дел. Последних новостей, цены на товары и обсуждению недавней ситуации.

Один из них — мужчина двадцати лет, в неприметной рабочей одежде, что наслаждался с утра прохладным элем в свой выходной, и сидящий рядом со столиком необычной парочки. Допив залпом остатки эля, он так же оставил деньги на столе официанткам, и накинув светло-коричневый плащ, отправился вслед за дроу и темнокожей красавицей.

Нейт Барлог был одним из "теневых" стражников города. В их задачи входил сбор сплетен и слухов. Выявление их действительности и действие по необходимости. Эта служба была введена лично капитаном стражи, для выявления и нахождения преступных ячеек города. Благодаря им удалось в значительной степени снизить преступность в городе. Да, мелкие стычки бандитов, насильников и разбойников всё ещё случаются. Однако они не носят столь массовый характер как в других городах. Приступные синдикаты же вообще были уничтожены полностью, и никакой серьёзной преступности в городе не было.

Единственным исключением был как раз, этот проклятый всеми первородными

элементальными тёмный эльф, который уже давно как кость в горле местной страже. О его существовании и деятельности им известно. Проблема в том, что поймать его и выйти на его заказчиков не получается никак. Он работает ночью. Убивает на заказ без вопросов. Крайне профессиональный стрелок-убийца практически не оставляющий следов. Практически, потому что иногда он всё же даёт намёки на своё присутствие. Однако делает он это скорее чтобы позлить стражей.

Впрочем, особых проблем он им не доставлял. Судя по отчётам, убивает он исключительно бандитов и не угодных власти преступников. В убийстве законников, торговцев, авантюристов и мирных жителей замечен не был. Вполне официально работает вышибалой в таверне "Ночное солнце" у уважаемого в городе господина Ракронда. Его пытались вызвать на допрос когда он был в таверне, однако хозяин дал чётко понять, что такого ценного сотрудника просто так не отпустить. Да и мало ли что мог выкинуть тёмный будучи у них в штабе? Они же ведь существа крайне хитрые и бесчестные. Ударить в спину, чтобы потом показательно издеваться в порядке вещей у них. Поэтому его поимка и не была в приоритете стражников, они просто смирились с его существованием.

Сегодня у Нейта был первый день его двухдневного выходного. Всё, что он хотел, лишь немного опохмелиться, да сбросить пар с какой-нибудь из официанток. Последние были не меньшей гордостью хозяина таверны, ибо были барышни очень даже ничего. Плюс дополнительный доход хозяину.

Однако когда он увидел спускающегося вниз того самого тёмного с привлекательной темнокожей женщиной в очень необычном наряде, словно сделанном из живых листьев, он не мало удивился. На девушку ему было в общей степени всё равно. Красивая, ну красивая. Да в необычном наряде, ну а что такого? Многие приключения одеваются необычно.

Во-первых: друу удивил его сначала тем, что заявился в общий зал не скрываясь под капюшоном, как обычно он это делал, чем привлёк к себе внимание многих посетителей. Не поддались только те, кто давно уже подозревал подозрительно худого и тёмного вышибалу в принадлежности его расы к тёмным.

Во-вторых: наличием доверительного графского кольца на пальце, символизирующем о том, что он теперь под прикрытием самого графа. Это что же он такое сделал, что тёмному отрепью дали столь большую милость?

В-третьих: он обратил внимание на то, что два пальца на его левой руке стали похожи на две, будто бы веточки со сгибающимися подобием человеческих костяшек. Сопоставив их похожесть на растительные, и то, что его спутница была одета в одежду сделанную будто бы из растений, он пришёл к следующему выводу. Эта женщина явно его сообщница. И судя по всему, она маг растений. Довольно редкая способность, которой овладеть могут только маги земляной и одновременно водной направленности. А так же она видимо ещё и целитель, раз может таким необычным способом отрацивать потерянные конечности.

Но это всё не важно, ведь заинтересовало его то, о чём они говорили.

К сожалению, тогда он не смог услышать о чём они начали перешёптываться. Однако он поднапряг свой слух и стал внимательно слушать и запоминать дальнейших их разговор. С каждой новой фразой его лицо всё более и более хмурилось. Единственное, что он понял, что они владеют информацией о чём-то, что может вызвать войну между королевством и эльфами! А это далеко не простой разговор двух бандитов и готовящейся облавы. Тут угроза королевства! И он обязан всё выяснить до конца!

Выйдя из таверны он направился в след за парочкой. Однако эльф уже успел уйти, а

девушка продолжила свой путь дальше в город. Останавливать её Нейт не решился. Во-первых: у него не было никаких оснований для её задержания. Во-вторых: раз она "дружит" с таким опасным субъектом, то и она сама явно не такая простая какой кажется. Ещё сама его скрутить может по щелчку пальца. так что лучше не рисковать, а доложить начальству сразу.

Здание стражи располагалось в соседнем районе рядом со зданием гильдии искателей приключений. Не менее массивное и мощно укреплённое здание, чем гильдия. Внутри была такая же идентичная обстановка, что и у соседей. Разве что на доске висят не задания, а лица разыскиваемых преступников. Да и в подвале не золото хранилище, а темница с заключёнными.

Поднявшись на этаж к капитану стражи, он постучал в дверь и получив разрешение войти открыл дверь.

Капитан стражи Вайолет Пиндегард как обычно сидел за столом и перебирал кучи бумаг на столе. Не смотря на такую малоподвижную работу, он каждый день уделял время на физические тренировки и старался поддерживать себя в форме. Вообще, если рассматривать его со стороны, то он был очень привлекательным мужчиной лет двадцати пяти — тридцати. Встать на ту должность в таком возрасте ему помог его ум и личные боевые способности. А так же острое чувство справедливости и нетерпение к любым видам преступления. Последние два качества сильно выделяли его на фоне остальных, потому ему приходится быть довольно жёстким, дабы воспитать эти качества и в своих подчинённых.

— Капитан. — Кивнул в знак приветствия Нейт.

— Нет блин, повар. — Огрызнулся капитан. — Садись и рассказывай. Надеюсь это что-то важное, иначе у тебя будет минус выходной. У меня и так проблемы с этими остроухими, которые здесь слетелись как мухи на мёд.

— Это касается как раз ушастых. — Подогрел интерес капитана Нейт.

Вдохнув он рассказал всё, что смог услышать от той парочки в таверне. Максимально и с подробностями.

— Я считаю, что у них есть информация о чём-то, что может привести к войне между нами и эльфами. Во всяком случае именно это я и услышал.

— Ладно. Молодец. Хвалю. Но этого не достаточно. Если то, что ты говоришь правда, то нам надо любыми способами выяснить, что это на самом деле! Есть информация об этом дроу и этой... Приключенки. — Добавил он вспоминая встречу с этой девушкой в таверне одной травницы.

Жалко, что они не смогли тогда взять этого тёмного мерзавца с поличным. А ведь такой шанс был!

— На счёт дроу, то всё как обычно. Разве что в последнее время стал слишком много уделять времени с этой девкой, тренируя её.... Так же я заметил, что два его пальца на левой руке были будто бы... Деревянные. Выглядели они как зелёные ветки движущиеся как полноценные пальцы.

— И-и-и-и-и? — Повертел кистью капитан.

— Та девка — маг растений. Её одежда говорит за неё, да и гильдейцы подтверждают. Причём очень сильная! Я думаю она каким-то образом смогла создать ему рабочий протез двух пальцев, хотя это раньше считалось невозможным. Так же известна по прозвищу "бездонная бочка"... В узких кругах. В открытую её так не называют. Получила за то, что смогла на спор перепить трёх гномов подряд не умерев, не отрубившись и даже не захмелев от тридцати кружек крепкого пива.

— Мда-а-а-а. Бедные гномы. Представляю как над ними после этого издеваться будут. Дальше что? Откуда появилась, кто ещё о ней знает?

— Судя по собранным из наших источников информации, удалось выяснить следующее. Родилась на границе с Южными племенами. Отец южанин, мать эльфийка. Перебрались в город. В какой именно выяснить не удалось до сих пор. Появилась у нас месяц назад. Из знакомых: приключенка нулевого уровня Барбара, целительница держащая лавку и сотрудничающая с гильдией Ина, Тёмный эльф, Недавно к ним ещё присоединились парень в одежде восточных народов Лунг и сын гильдейского кузнеца полу гном Уриэль.

— Какая разношёрстная компания. — Хмыкнул капитан. — Есть что по ним?

— Девушки уже давно живут у нас и в никаких связях с криминалом замечены не были. Сын кузнеца тоже. А вот про восточника вообще ничего не известно. Будто из воздуха появился. Служит этой девке, её зовут Юля кстати, и это всё. Сильный маг огня. Также не восприимчив к алкоголю.

— Юля? Эльфийское имя... Мать эльфийка... Хм. — Капитан нахмурился. — Не находишь?

— Вы считаете?

— Всё указывает именно на это. Эльфы у нас появились чуть больше двух недель назад. Ненамного позже, чем она. Если брать во внимание твои слова, то выходит её мать была нечто больше, чем простой аристократкой у них. Плюс эта история с тёмным... Наверняка это всё было запланировано! Её мать как-то была связана с дроу, из-за чего её пришлось бежать из их леса и скрываться. Вырастив дочь, она дала ей наказ отправляться сюда чтобы встретиться с тёмным. Чтобы он её прикрыл от светлых скорее всего. А этот восточник возможно припоздал к назначенным срокам. Получается, что она бастард древнего и влиятельного рода, который угрожает целостности их леса! И они её ищут чтобы, вероятнее всего, избавиться от свидетелей.

— А может быть у неё есть что-то, что нужно светлым? — Вставил свой медяк Нейт. — А это что-то её передала мать.

— Вполне возможно. Так же, она вышла замуж за южанина специально, чтобы сбить их со следа. Эльфийские полукровки от южан встречаются настолько редко, что они и рассматривать её не будут. От туда же и объясняется её дар к магии растений. А все остальные, видимо просто массовка, для маскировки.

— Вы можете быть абсолютно правы капитан. Но вопрос остаётся в силе. Что с ней делать? Может просто сдать эльфам?

— Может они просто убьют тебя как лишнего свидетеля? Ничего просто так они не оставят. Они могут предъявить претензии, почему мы скрывали её у нас так долго и не сдали сразу. А там и до объявления войны не далеко. Плюс не факт, что сама она не выкрутится из этой ситуации и опять не сбежит. Тогда проблем королевству не наберёшься.

— И что вы предлагаете?

— Оставим пока всё как есть. — Решил капитан. — Установи наблюдение за ней и за дроу. Сначала поймаем тёмного, допросим, и решим, что делать дальше. Глядишь, она может нам ещё пригодиться. Разрешаю задействовать все силы и возможности, на поимку тёмного. Это вопрос безопасности королевства!

— Вас понял! — Ещё раз поклонился Нейт.

— Выполнять!

Глава 33 Правда о себе и мире

Выйдя из таверны и попрощавшись с Каином, который быстрым движением спрятался в подворотне и исчез с её поля зрения, юная особа быстрым шагом направлялась к резиденции графа.

"АПЧХИ"

Чихнула она вытирая нос. Видимо её кто-то вспоминает. Надеется, что графы, а потому её появление может стать для них приятным сюрпризом. Вон, стражи на входе даже улыбнулись ей, когда она приблизилась к воротам и показала доверительное кольцо. Один из стражников пошёл сообщить одному из графов о прибытии гостя, а другой провести её во дворец.

— Приветствую. Рад вас видеть. — Поприветствовал гостю Арканзас, как только узнал, кто к нему пожаловала. — Что вас привело ко мне?

— Я тоже рада вас видеть. — Она кокетливо, как могла стала играть своим личиком и телом. — Небольшая нужда в собственном земельном участке. Я хотела бы обсудить этот вопрос с вашим отцом.

— Да, конечно, пройдёмте. — Граф с достоинством, выверенным годами тренировок и опыта развернулся и, рассчитав примерную скорость ходьбы Юли, подстроился под её шаг

Юля пошла вслед за графом в кабинет его отца. По мере приближения к точке назначения, её терзали всё более смутные и неприятные мысли. Почему-то она ожидала, что этот благородный с виду человек приведёт её не к своему отцу, а в свою личную комнату, где станет помогать до неё когда они останутся одни. Это очень правдоподобный вариант развития событий, который она ещё не раз вычитывала в подобных фэнтэзи книжках. Если это так, то ей придётся ему отказать в той форме, в которой он поймёт, что ему ничего не светит.

Но вопреки опасений Юли, её привели в кабинет Графа старшего. Просторный кабинет обставленный полками с книгами, на столе, помимо самого Графа лежали аккуратные стопки бумаг. Дорогой зелёный ковёр цвета изумруда и хороший общий вид комнаты не вызывал никаких подозрений.

— Ваше благородие. — Поклонилась Юля как требовал этикет.

— Приветствую вас, госпожа Юля. — Улыбнулся ей Балтимор. — Не ожидал вас увидеть сегодня. Присаживайтесь. — Указал он на стул напротив себя.

Юля воспользовалась этим предложением.

— Не хотите выпить? Вино или отвара? — Предложил он садясь за стол.

— Нет. Спасибо. У меня сегодня ещё много дел и хотелось бы сделать всё поскорее. Я хотела обговорить вопрос о приобретении дома.

— Понимаю. — Хмыкнул носом. — Ну так, какой дом вы хотели приобрести? Могу посоветовать вам отличный двухэтажный особняк рядом с южной стеной. Как раз возле нашего поместья.

— Хорошее предложение, но я не хочу селиться в городе. — Обломала его Юля.

— Но почему? В городе всяко безопаснее, чем за его стенами.

— Ну, во-первых: даже в самом городе далеко не идеальная защита. Я в этом убедилась сама. — Как раз вспомнила тот случай с бандитами в переулке. — Во-вторых... Я просто хочу быть ближе к природе. Я же маг растений, и среди них мои силы возрастают гораздо

больше чем в городе. В-третьих: Я далеко не такая беззащитная, как могу показаться. — Она улыбнулась встряхнув локоны своих изумрудно-зелёных волос. — Я бы хотела дом вот здесь. — Она тыкнула пальцем на берег небольшого озера, которое было изображено на карте и в которое впадает безмолвный ручей. — Тут рядом есть богатая деревня, как раз рядом с городом. Кровавое полнолуние будет не страшно.

— Впринципе у меня нет никаких возражений. — Ответил ей после долгого молчания Граф. — Но я всё равно считаю, что вам лучше поселиться хотя бы внутри деревни. Так всяко безопасней будет.

— Я же вам уже говорила. Я не далеко не беспомощна и могу за себя постоять.

— Тогда ладно, но учтите, я предупреждал. — Помахал пальцем Граф. — Я одобряю и закрепляю за вами право обладать...

— Пятидесятью гектарами земли. — Подсказала Юля.

— Это сколько? — Не понял граф.

— Ну вот столько. — Она отмерила расстояние на карте, присвоив себе большую часть леса.

— Кхм! — Поперхнулся Граф. — Не слишком ли много будет? Безмолвный лес пусть и считается территорией нашего графства, однако формально он принадлежит гильдии искателей приключений.

— А. То есть лес считается ничейной территорией которая никому не принадлежит? — Получив утвердительный кивок она выдохнула. — А чё вы сразу не сказали? Тогда мне и пяти соток хватит. — Снова она указала квадрат на озере.

— Вот так уже ладно. За, помощь нашему роду, мы поможем вам в строительстве совершенно бесплатно. Я подготовлю людей и материалы для стройки.

— Спасибо. Но не нужно. Я справлюсь сама. — Глядя на вновь удивлённое лицо графа, Юля подумала, что граф представляет её как ту самую русскую девушку. Которая и коня на скаку остановить, и в избу горящую прыгнет, и за афон за минуту насо... Кхм! Плохой пример.

— Вы меня удивляете. — С удивлённым лицом граф сел обратно в кресло, из которого только успел встать. — Как хотите. Только потом не жалуйтесь, что я вам не предлагал помощь.

— Не буду. — Юля встала и хотела было поблагодарить графа, как неожиданно вспомнила. — Ах да! Я хотела бы попросить вас воспользоваться вашей библиотекой. Если вам не жалко конечно.

— Не жалко конечно. Сын. Проведи юную госпожу в библиотеку.

— Да отец. — Арк ещё раз склонил голову. — Пойдёмте, я вам покажу. — И пошёл в направлении библиотеки.

Не сказать, что Юля ожидала увидеть прямо московскую библиотеку Ленина. Просто, во всех фэнтэзи романах, что она читала, библиотеки в имениях благородных дворян были большими и объёмными. Чтобы вот прямо на всю жизнь хватило. А здесь... Просто небольшая коморка с диваном и столиком для чая, да две высоких полки заставленные книгами. Мда. Видимо читать в этой семейке особо не любят.

— Что вас конкретно интересует? — Поинтересовался Арк, пытаясь понять девушку.

— Не думаю, что у вас здесь оно есть... Книги о истории и о дриадах в частности.

— Любите сказки? — Спросил Арк подходя к полке. — У нас всё это есть. Не думайте, что раз у нас такая маленькая библиотека, наша семья не изучает науки.

— Да что вы! И в мыслях не было. — Наигранно рассмеялась Юля.

Вот. Берите. — Передал он ей необходимые четыре толстые книги.

— Спасибо. — Приняла их Юля. — Я посижу здесь?

— Да, конечно. — Граф вышел из комнаты, а Юля принялась за чтение.

Так необходимая история мира теперь была у неё в руках. Вот, что она узнала.

Нимолис — название этого мира, когда-то очень давно, заселили первые виды разумных рас. То есть в этом мире человек не эволюционировал из обезьяны, а эльфы из деревьев. Этот мир когда-то был тем ещё зажопинском. Он находился близко к сгущениям космическо-стихийным потокам маны, и его постоянно разрывало от постоянных катаклизмов, вызванные смешением различных видов ман и магии.

То есть раньше эта планета была газовым гигантом, о как! И кто-то его специально остудил и сделал пригодным для жизни. В каких целях здесь не указано. И вообще, вся информация об иномирцах и колонизаторов была безжалостно вырезано, словно это запретная тема. Разве что тут не отрицают сам факт их присутствия и влияния на мир, но не более. История резко скачит к моменту, когда планету захлестнули воины и меж расовый раздор, в ходе которого планета деградировала обратно в средневековье, а магия стала сильно упрощённой. Иными словами, колонизаторы пользовались другим, более тонким способом управлением магии, о котором тут нет почти не слова.

Тут была ещё даже зарисовка карты всей звёздно-галактической системы, что очень сильно удивило Юлю! Однако это были лишь изображение большой круглой кляксы, вокруг которой крутятся девятнадцать колец, между которыми очень мелкой россыпью лежали чёрные точки. Ближе к пятну их становилось так много, что закрывали пространство между друг другом, а самые дальние буквально две-три и всё, остальные пустые. И вообще это выглядит как зарисовка чернилами художника-самоучки, пролившего случайно чернила на бумагу и попытавшегося сделать вид, будто так и задумывалось.

Почему почти? Потому что в записях про создании красной луны, есть небольшая такая пометка, что она в определённый момент активирует все свои накопления аспекта Bestia и Fames. И всё. Что это за Bestia и Fames тут не указано и дальше об этом не идёт и речи. Юль предположила, что это составляющие какого ну ОЧЕНЬ мощного заклинания. Ибс превращать жителей ВСЕЙ планеты в оборотней каждый сезон на протяжении последних пяти тысяч лет. Да! Эта война была пять тысяч лет тому назад. С тех пор мир только и делал, что регресировал и терял свои былые технологии в науке и магии.

Не малую роль в деградации сыграла и религия. Культ элементарей поклоняется четырём природным элементам, которые в момент войны мира самим с собой пять тысяч лет назад, смогли уничтожить большую часть инормирцев. Вместе с жителями самого мира конечно. То есть произошёл глобальный апокалипсис, а выжившие подумали, что это боги элементарии очистили их мир от захватчиков и их гнёта. Потому они запретили изучать магию на сложном уровне, оставив только давно изученные и сохранённые труды. И запретили развивать технологии с магией, дабы не повторить историю.

Почему иномирцы не решили обратно захватить этот мир — неизвестно. Должно он потерял статус важной точки или на нём закончились необходимые ресурсы. Как бы то ни было, дальше не было особо интересной и полезной информации. Только название империй и их бывших правителей с войнами в которых те участвовали.

И вот теперь, она дошла до того момента, ради которого сюда и пришла. Узнать свою историю.

Дриады — вымершие, почти мифические полу божественные сущности светлых эльфов. Они почитаются выше королей и любое их слово закон. Они обладали поистине чудесными способностями. Включая воскрешение мёртвых и полный контроль любых видов растений. Живут до тех пор, пока жив лес к которому они привязаны.

Дриады не рождаются просто так. Стать Дриадой — значит удостоиться наивысшей степени почёта, не меньше чем у правителя эльфов. Зачастую именно смертные правители эльфов, или самые приближённые к дриадам эльфы могли стать дриадами. Примечание, что истинными дриадами могли стать только девушки. Мужчины же удостоивались честь стать трентами — защитниками и воинами, чей отточенный веками опыт не мог победить почти никто.

К сожалению, дальнейшая информация содержит лишь мифы и сказания о давно умерших и забытых представителей этого народа. Юля подчерпнула самое только самое главное. А именно: то, что дриады могут овладеть силами всех четырёх элементалей, но зачастую не делали этого, предпочитая развивать только свой ещё рождённый при смертной жизни дар до максимума. И то, что они умели даже телепортироваться! Как конкретно не указано. Описывается только как из под земли вырастает огромный бутон, из которого собственно и появляется дриада. А ещё они умеют менять свой рост и форму по желанию и приручать диких животных и даже монстров, как и создавать их. Как, естественно, не сказано. Думаем сами.

В общем, можно сказать, что посещение графа было не зря. По крайней мере, теперь она знает то, о чём лучше сейчас молчать. Если она действительно настоящая и последняя дриада, то проблем не наберётся. Найдут эльфы, на трон посадят, корону всучат и на: "правь, веди, указывай!". Тем более по меркам самих дриад она всё ещё посредственный маг, а значит, что пока она не развилась, то тем более влезать в политику не следует.

Пока никто правду о ней не знает, будет всем хорошо.

Что касается информации о других мирах, то пускай будет. По крайней мере, общее представление о мире и его устройстве есть.

Поблагодарив Графов за предоставленную информацию, она посмотрела на небо. Боже! Уже вечерет! Как долго она читала? Жесть. Теперь придётся идти завтра. Блин. Плюс в комнате не оказалось её "деревянного" защитника. Ещё раз блин. Поэтому она упала не раздеваясь лицом в подушку и уснула.

Глава 34 Новый дом, враги и опыт

Ох уж это утро. Такое утреннее и такое раннее. Вот только закрыла глаза на минутку, буквально моргнула, а уже петухи за окном кудахчут и солнце глаза режет. Хорошо хоть новая биология позволяет чувствовать себя полностью выспавшейся и отдохнувшей постоянно. А то зная себя, будь она простым человеком, то даже если бы ей в глаза светили автомобильные фары — она бы даже не моргнула, предположив, что это такое яркое солнце у неё во сне.

Однако в реальности, сон уже прошёл. Привычная комната в таверне озарилась светом местного светила. Оно тут кстати расположено немного ближе, чем на земле. Во всяком случае так она поняла, когда была пасмурная погоды и тучи перекрывали часть света. Белый диск на небе был незначительно, почти незаметно, но больше. Должно ли это как-то влиять на климат планеты она не знала. Сильно астрономией она не увлекалась. Но судя по всему нет.

Элегантно, словно её снимают для показа в сериалах, полностью обнажённая она села на диван и сладко потянулась. Дверь была закрыта, в комнате одна, кого стесняться? Наверное только тараканов, что ползали между щелей досок и крысы, которая где-то шебаршила под полом. Последняя, в виду недавних событий, вызвала не шуточный страх у девушки, но поняв, что двухметровая крыса не поместиться в пол на втором этаже между досок, успокоилась.

Странно, что она этого раньше не замечала. Ладно тараканы. Они тут более скромные, чем на земле. Как только видят саму королеву красоты, сразу же по норам сбегают от осознания своей ничтожности. Но такие громкие шебаршения крысы под полом она давно должна была заметить. Либо это крыса там только недавно появилась, либо ей надо было раньше уши чистить. На всякий случай проверила последнее. Да нет, они чистые.

А вот появившиеся на предплечье светлые пигментные пятна, ставшие более зелёные, чем должны быть у трупа, её насторожили сильнее крыс. Всё ведь так и должно быть? В книге об этом про становление дриад не было ни слова. Как и вообще про их жизненный цикл. Юля дотронулась до самых зелёных мест. Там кожа стала не намного, но прочнее и твёрже, но при этом оставшись такой же бархатной. Оно было похоже на листья или траву.

"Надеюсь я не превращусь обратно в неподвижный цветок." — Вдруг возникла у неё мысль, но она тут же её отогнала. — "Нее, не может такого быть. Дриады же как люди и передвигаются соответственно."

Осмотрев своё тело на предмет появления новых пятен (которые оказались практически везде, кроме шеи и лица), ещё раз посмотрела в окно, будто выискивала кого-то. Затем встала, вытянула в сторону руки и прямо из её кожи выросли сначала маленькие корни, которые после превратились в почки и травинки, что сплелись между собой в своеобразную ткань и одежду,

"Надо бы уже обзавестись нормальными вещами." — Подумала она глядя на себя. — "А то каждое утро тратить свои силы на создание и поддержание одежды, всё равно, что проснуться и весь день дышать через соломинки в носу."

Выйдя из комнаты она спустилась в битком набитую утренними постояльцами таверну. Те, что ходят сюда постоянно уже привыкли к необычной красоте, что поселилась здесь недавно. Однако остановившиеся на ночлег купцы, приключенцы и наёмники были

буквально прикованы взглядами к столь экзотичной особе. Но Юля уже привыкла не обращать внимание на столь откровенные взгляды в её адрес, а потому неспешным шагом подошла к стойке за которой стоял давно знакомый ей гном и заказала себе большой завтрак. Можно даже сказать, полноценный обед. Большой стейк, три яйца, салат, батон злакового хлеба и добрую кружку кваса. Сегодня ей понадобится много энергии.

Хозяин таверны Ракронд принял её заказ без удивления. Он неоднократно имел честь убедиться, что такие объёмы никак не могли заполнить её собственные объёмы, ни в ширь, ни в высь. А таким на его памяти могли похвастаться только те же гномихи.

Удивительная женщина. — Думал он постоянно глядя на неё, расположившуюся на одиноком столике перед окном.

— Привет красавица. Я присяду? Спасибо. — Неизвестный тип с лицом отъявленного рубаки абсолютно бесцеремонно сел на стул напротив неё. Упёршись локтями об спинку и стол.

Почти все находящиеся в помещении люди мгновенно замолкли словно поставленные на паузу и молча наблюдали за разворачивающимися событиями. Кто-то мгновенно стал спорить, кто и как себя поведёт буквально через секунду и чем всё закончиться.

— Нет. — Абсолютно спокойнейшим, ласковым как у зубного доктора голосом ответила она. Затем вытянула ногу ему под стул и резко дёрнула в сторону. Усиленные корнями мышцы ноги опрокинули здоровяка со стула и тот грохнулся затылком об подоконник и об пол. — Нельзя. — Она запрокинула одну ногу на другую и демонстративно уставилась в окно.

По таверне пронёсся хохот и звуки удивления.

— Ты чё? Я ж к те, со всей душой. — Стал оправдываться наёмник, потирая ноющий затылок и медленно вставая.

— Тушонку свою закатай обратно в ту банку из которой её достал и выкинь. Сгнила уже давно. — Уверенно, твёрдо и спокойно, словно занимается этим не один год, ответила Юля.

От такого тона проняло для зрителей.

— Чё сразу борзишь то, а? Скала бы, что дорого берёшь. Я б всё онял. У меня есть деньги. Столько хватит? — Он положил крупный увесистый мешочек на стол.

— А у меня есть гордость. — Хотела добавить "и честь", но в свете последних событий, увы и ах, больше не актуально. — И мне её хватит чтобы затолкать твои деньги тебе так глубоко в жопу, что будешь сам себе снимать мужиков, дабы прочищали твой елдак, который, что рот что жопа, не отличимые. — Её переполнял гнев и она не сдержалась. Взяла кошелек и швырнула его в наглую рожу, что пыталась её купить.

Вложив в удар почти все свои силы, набитый тяжёлыми монетами мешочек больно ударил наёмнику прямо в нос. В результате чего он порвался и серебряные вперемешку с медными монеты посыпались на пол. Наблюдающие за этим шоу зеваки опять взорвались громким смехом над неудавшимся насильником. Который, потирая ушибленную переносицу, с гневом и ненавистью смотрел в абсолютно спокойные, фиолетовые глаза своей обидчицы.

— С-сука! Ты кем себя возомнила? — Он замахнулся своим кулачищем на хрупкую с виду девушку.

Но он не успел ничего сделать. Его руку перехватила не менее огромная и накачанная, пусть и меньшая по размерам, рука хозяина сего заведения Ракронда.

— Любые разборки, за пределами таверны. — Грозно сказал он. — Да и не гоже

пытаться купить каждую красивую женщину, что видите. Того глядите, с благородными придётся иметь дело.

Наёмник ничего не ответил, лишь убрал руку и со злобной рожей вышел из таверны.

— Спасибо вам. Господин Ракронд. — Поблагодарила его Юля, одарив своей самой красивой улыбкой.

— Не стоит. — Улыбнулся он ей в ответ. — Это моя работа, следить чтобы в таверне был порядок и никто своим лицом не сломал мне ничего.

— Вы были уверены, что я бы его одолела? — С интересом спросила Юля.

— Да. — Без тени сомнений ответил гном. — Я, как и многие искатели приключений, весьма наслышан о ваших подвигах.

— Каких-таких подвигах? — Насторожилась уже Юля.

Ракронд думал стоит ли её говорить о данном ей новом прозвище. Ибо оно будет не слишком приятно для столь красивой особы. Но подумав о том, что услышь она такое в гильдии приключенцев, костей с тех кто её так назвал не наберёшься, пускай лучше узнает от него тут.

— О всяких. — Он запнулся глядя ей в глаза. — Великая королева крыс.

Юля отреагировала на это стойко. Ни один мускул на её лице не дронул. Однако внутри неё разгорался огонь.

— И какая такая крыса придумала мне такое прозвище. — Её мелодичный голос совершенно не сочетался с выдвинутой претензией. Однако от него так и веяло могильным холодом и грозой.

— Сразу говорю, это не я. — Поднял он руки. — Это произошло дня три назад. Когда вошедшие в подземелье приключенцы обнаружили, что вход в зал почти доверху забит крысьюками. А тогда последними из подземелья в тот день выходили вы с командой. Уриэль, тот парнишка в странном доспехе, всю ночь заливал о том, какая там была мясорубка. Вот вам и пришло такое прозвище.

— Ясно. Теперь я знаю какую крысу надо будет придушить. — Улыбнулась Юля.

— Прощу. Парень молодой ещё. Не знал.

— Да я шучу! — Махнула она рукой. — Я же не настолько кровожадная.

— Ладно. Прости старика. А то всякое за свою жизнь повидался, наслушался. Иной раз послушаешь, так вообще наш мир песчинка в пустыне.

— Или пузырьёк в воде. — Выдала она, так как именно это определение было скорее всего верным.

— Ну вот как-то.

— Ладно. Спасибо за завтрак. — Она отложила в сторону пустные тарелки и положила одну золотую монету. — Можно и без сдачи.

— Ваше здоровье. — Попрощался с ней Ракронд вертя монету между пальцами. — Удивительная женщина.

Юля шла твёрдым и уверенным шагом в сторону дома Барбары. То, что её огненный защитник не вернулся к ней после того, как отнёс её домой, её настораживало. Неужто что-то случилось? Наверное он просто там у неё задержался, дабы удостовериться, что всё ли хорошо с ней. Найдя нужный дом, она не сразу вошла в него. А подошла к окну, чтобы немножко подглядеть.

И что она увидела?

Лунг, вместе с полностью здоровой и судя по улыбке, счастливой Барбарой, сидел за

столом и они вместе чай гоняли! Во всяком случае именно на это был похож запах, который исходил из их дома. Как она почувствовала запах сквозь окна не ясно, ведь дымоходная труба была далеко от их стола. Но ещё более непонятно было как она услышала то, о чём они говорят, сквозь плотно закрытое окно.

— ...И только после заварки уже кидать Шипунью. А то в холодной сбивается весь эффект. Если пузырьков мало, то добавь чайную ложку сахара. Если сахара нет, то можно мёда. Тогда он получится более вязкий... — Говорила Барбара, что-то мешая в глиняной чашке, внимательно слушающему её Лунгу.

Их идиллию бессовестно нарушила Юля.

— Привет всем. — Поздоровалась она.

— Привет Юль. — Помахала её Барбара.

— Приветствую вас госпожа. — Поклонился Лунг.

— Вы я тут вижу, решили почаёвничать. — Кивнула зеленовласая на стол с ингредиентами для чая.

— Вообще-то мы тут травы для продажи сушим. Мы тут так, обсуждаем только. — Словно ища поддержки, мелкая травница посмотрела на своего собеседника.

— Госпожа Барбара рассказывала мне про местные виды чая, а я делился с ней своими знаниями и советами. — Послушно ответил огненный элементаль.

— Ммммм. Понятно. Поэтому ты не вернулся ко мне ещё вчера, когда отнёс её домой? — Настроение у Юли сегодня была немного подпорчено тем мудаком в таверне.

— Простите. — Он тут же упал на колени перед ней. — Я посчитал, что пока вы в городе, с вами ничего плохого не случится. Тем более вы хотели идти к графу... Примите мои извинения! Я приму любое наказание!

— Ну, если хочешь, можешь считать за наказание то, что ты будешь помогать мне строить дом.

— Как прикажете.

— Прости милая, но мне придётся его вернуть обратно. — Сказала она обращаясь к Барбаре.

— Ладно. — Грустно вздохнула она. — Ты это, заводи его почаще ко мне. Он хорошо помогает мне с травами.

— Добро. — Помахала она напоследок и выйдя вместе со своим телохранителем на улицу, пошли на выход из города.

До нужного места они добрались за три часа. Идти решили уже привычным для Юли способом. Вдоль безмолвного ручья. Местные монстры уже не казались ей такими уж и страшными, как было в первый раз. Она невольно вспомнила тот случай, когда её чуть не загрыз волк и поёжилась. Будь она тогда в такой же форме в какой она сейчас, то всё закончилось бы быстро. Для волка конечно же. Однако если встретятся стаи тех же Бархундов, то вот тут уже можно насторожиться. Даже не смотря на возросшие силы и присутствие супер эскорта в виде огненного элементаля, всё равно ей подсознательно страшно.

Но слава элементалям никто им на пути не встретился. И они спокойно дошли до небольшого озера, в которое впадал ручей. Оно было очень живописным. Даже был небольшой песчаный пляж с одной стороны. С другой в озеро падал небольшой водопад высотой метра три. Вопрос. Куда девается вода и почему озеро не переполняется?

— Вода отсюда попадает прямиком в хранилище. А от туда уже по разным секторам.

Большая часть в хранилище с водными артефактами и на ловушки. — Ответил на её вопрос Лунг. — Уверен, отсюда можно попасть в само хранилище, но делать не советую. Есть риск застрять в одном из туннелей.

— Спасибо за информацию. — Юля присела под одним деревом и стала думать, где же будет располагаться её дом.

Просчитав все варианты, она выбрала место у самой скалы из которой падает водопад. Это было обусловлено несколькими факторами. Во-первых: там более плотная каменная почва. Это позволит создать крепкий фундамент и даже подвал. Магией земли она владеет хорошо и может достаточно уплотнить её, чтобы не было ни единой протечки. Во-вторых: под водопад можно будет установить водяное колесо, для различных нужд. Вытолкать или перемолоть, водяной молот и тому подобное. В-третьих: саму скалу тоже можно будет приспособить под помещения. Магия земли позволяет преобразовывать даже самый твёрдый мрамор. Правда чем плотнее материал, тем больше сил придётся прикладывать. Но она себя слабой не считала. В теории так можно воздействовать на металл и даже различные кристаллы. Но думать об этом пока рано.

Выбрав нужное место, они достали купленные измерительные приборы с местной системой мер очень похожей на метры и сантиметры и стали отмечать территорию. Строительный опыт, что у Юли, что у Лунга был небольшой, но основу измерения уровня они оба знали. А потому вбив в нужные углы колья и натянув между ними верёвку, стали думать над новой проблемой.

Как всё это выкопать?

Решили не мелочиться и сделать подвал сразу. А потому надо каким-то образом выкопать яму пятнадцать на пятнадцать и в глубину пять. Тут же Юля впервые ощутила острый недостаток того, что есть на земле — экскаваторы, которые бы за час управились. А нанимать бригаду местных таджиков ей не хочется. Деньги ещё нужны будут.

— Чё ж делать-то? — Кусала она ногти, ходя туда-сюда и раздумывая. — Можно... Нет, не вариант. Тогда... Блин. — Так она походила ещё где-то час, советуясь с лунгом. Но тот тоже был не особо в курсе как это решить.

Не прошло и века, когда нашлось решение. Причём очень необычное. У неё были подозрения, что есть варианты и проще, но думать так весь день она не собиралась.

Пустив руки в землю она вновь подключилась к корням. Нашла те самые вбитые в землю палки и ориентируясь по ним, стала возвращать из корней своеобразную корзину, прямо в земле. К сожалению, её сил хватило только на половину первой стены. Как только она отключилась, то почувствовала жёсткое опустошение. Словно как лимон выжали. В глазах темнело, в мышцах слабость как от недельного голодания. А ведь она такой завтрак съела, и это всё, на что её хватило.

— Госпожа. — Подбежал к ней лунг и помог подняться. — У вас сильное магическое истощение. Вам нужно отдохнуть.

— Всё в порядке. — Она взмахнула рукой, убирая с лица локон зелёных волос. — Мне просто надо воды.

— Вы должны отдохнуть! — Настаивал Лунг.

— Я лучше знаю, что для меня надо. — Огрызнулась истощённая и подойдя к воде, стала пить её через руку.

"Ка-а-а-а-ак же хорошо." — Пронеслась блаженная мысль в голове когда вода по корням втекала в её начало. — "Боже, я хочу это было всегда. Да-а-а-а..." — Чуть не испытыв

настоящий оргазм, сквозь туман в голове она вспомнила о своей работе и вновь преступила к ней.

Потребовалось ещё два часа чтобы наконец-то сделать эту корзину. И самое сложное были не стенки, а дно. Оно было больше по площади и требовало больше сил. Из-за этого она была буквально прикована к озеру, из которого, по ощущениям, давно уж должна была выпить всю воду. Её светло-коричневая кожа приобретала всё более бледные оттенки.

Но вот уже своеобразная корзина была закончена и уставшая строительница-инженерка-архитектор-прораб в одном лице, развалилась амёбой по траве. Затёкшие от долгого сидения в одной позе мышцы ныли и просили разрядки.

— Лу-у-у-унг. Сделай мне приятно. — Попросила она перевернувшись на спину.

— Прямо здесь? — Переспросил он оглядываясь в поиске тайных свидетелей.

— Ну да. Массаж мне сделай. Спинку разомни. А то я себя деревом натуральным уже чувствую.

— Хорошо. — Он подошёл к лежащей девушке, спина которой была освобождена от зелёного покрова платья, снял рубашку, обнажая атлетичное подкаченное жилистое тело.

Необыкновенно грубые и одновременно мягкие горячие мужские руки принялись мастерски мять нежную светло-коричневую кожу. Бывшего стража учили делать специальные упражнения для прогрева мышц и скорейшему их расслаблению. И не только ради тренировок, но и по личной просьбе госпожи Айонары.

— М-м-м-м-м... Да-а-а-а-а... Аа-а-а-ах. Хорошо-о-о. — Довольно стонала Юля, чувствуя себя куском нежнейшего мяса, которое готовит шеф-повар для дорогих гостей. Прожаривая каждый миллиметр тела отдельно. — Не останавливайся. Да-а. Вот так Молодец...

В один момент её массажист перестал выполнять свою работу. Она хотела было возмутиться, как вдруг на неё легло всё горячее тело Лунга.

— Что ты делаешь?! — Спросила Юля, одновременно возмущённая и шокированная таким поведением своего подопечного.

— Это особая техника "Аянского раскрытия". — Ответил ей Лунг, не прекращая "по особенному" тереться ою него. — Этому научил меня брат моей предыдущей госпожи Айонары. Он делал это так же моей сестре.

— Но я же тебя не просила. — Уже смущённо выкатила претензию, так как ей начали нравиться его действия.

— Если не хотите, то... — Он стал медленно слезать с неё.

— Нет! — Громче чем надо сказала она, а затем, поняв это, засмушалась ещё сильнее и покраснев при этом. — Н-не останавливайся... — Опустила глаза в землю, схватившись за траву.

Лунг послушно выполнил просьбу госпожи. Он вновь навалился на неё всем телом, став мять её кожу каждой своей мышцей.

Юля во время этих действий пребывала в крайне... М-м-м-м. Необычном состоянии. Да и что греха таить, ей это чертовски нравилось! Лунг умело двигал всеми своими мышцами, одновременно сжимая и растягивая кожу по всему телу. Она ощущала каждый рельеф его атласного тела. Каждый кубик на прессе. Каждый бицепс на его руке, лежащий сверху на её же. Каждую бедренную мышцу, и... И...

Это было невероятно! Он словно профессиональный повар, идеально контролировал её прожарку. Смотря чтобы она была идеально равномерной. Он брал максимальную прожарку,

без кровную, выпарывая из неё все жидкости. Её тело стало горячим, мышцы напряглись и хотели большего. Во рту пересохло, в горле запершило...

— Всё! Хватит. — Она резко встала, сбрасывая с себя на удивление лёгкого Лунга.

— Вам не понравилось?

— Всё нормально. — Ответила она поправляя бюст в платье. — Просто... Есть более благоприятные места для "этих" дел. А мы тут как бы работать пришли. Так что, всё. Отдых закончен. — Она решительно подошла к подготовленной площадке. При этом заметив, что её мышцы действительно прогрелись и вновь готовы к работе.

И не только мышцы. В смысле... Ничего! Точка!

Теперь предстояло полученную земельную массу вытянуть из этой своеобразной корзины. Как это сделать? Можно лопатой, но тогда это на весь день, и то не факт, что завтра не придётся заканчивать. Но и на это у неё тоже был план.

Встав на нужную землю, она сконцентрировала всю свою магию земли в ногах и представив нужный результат, топнула по ней ногой со всей силой. Полученный удар, вместо того чтобы сделать землю более мягкой, наоборот, сжал вовнутрь кусок земли, образовав пространство между корнями и землёй в пару миллиметров.

И это уже затянулось до самого вечера.

Магическое истощение — не то же самое, что и её начало. Водой её не восстановишь. Приходится ждать. Пять топов и отдых двадцать минут. Пять топов — двадцать минут. И так по кругу. Из-за этих топов она избилла свои деревянные туфли полностью, пришлось их чинить аж три раза. И в итоге получился очень плотный куб земли восемь на восемь метров.

— И как будем его доставать? — Спросил Лунг освобождая куб от корней, что были соединены с землёй.

— Древне римской физикой. — Ответила ему Юля глядя на каменный выступ водопада.

— Как? — Не понял он.

Но Юля ему не ответила. Она взобралась на выступ, под которым и строился её будущий дом. Оценив масштабы в голове и составив точный чертёж, она вновь подключилась к корням и стала создавать настоящий подъёмный кран!

Вырастить дерево, ускорить его развитие. Придать ему нужную форму. Усилить опорные точки. Так. Здесь у нас будет подвижная часть. Сделаем как поворотный механизм. Один конец сделать длиннее, а другой коротким. Ну. Вроде получилось.

Закончив она проверила созданный ей по древне римским, или скорее египетским технологиям подъёмный кран. Огромная балка на треноге с одной стороны с длинным концом и коротким с другого. Проверила как всё крутится и работает. Со скрипом конечно, но вроде прочно.

— Иди сюда! — Позвала она Лунга и тот в три прыжка оказался на месте. — Ох ты. — Удивилась она его ловкости. — Слушай внимательно. Я сейчас присоединю этот куб к нашему крану. Ты его поднимешь и кинешь в озеро рядом. Так он будет впитывать в себя воду, минимизировав риск затопления. Понял?

— Так точно! Выполню всё в наилучшем виде!

— Другого от тебя и не жду. — Она спустилась вниз прямо на блок земли.

Подключившись к нему корнями, она заставила их вырасти в форме специальной сетки. Намного тоньше и меньше, чем корзина до этого, но должно хватить. Затем сделать толстые четыре корни. Вытащить их наружу. Вот так. И привязать из верёвкой к короткому концу крана. Так она и сделала. Спустившись с блока дала сигнал Лунгу, чтобы тот начал

поднимать.

Огненный элементаль, обладая ни дюжей силой, всё таки поднапрягся когда пришлось поднимать данный груз. Он боялся больше не за себя, а за сам кран, но госпожа сделала его невероятно прочным и даже самые хрупкие на вид части его выдержали. Подняв землю и повернув её в сторону воды, он немного раскачал его. Импровизированная верёвка из корней не выдержала и лопнула, а многотонная масса земли упала прямо в воду рядом с образовавшейся ямой.

— Молодец! Отличная работа! — Почесала она Лунга за голову и вновь посмотрела на яму. — Теперь, по хорошему, надо бы заменить корни на арматуру и залить её бетоном. Но здесь нет ни того, ни другого.

— У меня есть идея госпожа.

— Валяй.

— В прошлом я удостоился чести отремонтировать дом своей предыдущей госпожи. В частности подвал тоже. Можно покрыть корни толстым слоем глины и осушить их с помощью моей огненной магии. Так быстрее и проще.

— Хорошая идея. А если я ещё и осушу её магией воды... Короче сделаем именно так. Но это уже завтра. Сегодня явно не успеем.

— Как прикажете.

— Собирай вещи. Завтра надо будет кого-нибудь нанять, чтобы глины выко-па-ли... — Она замедлила свою фразу до полной остановки, когда заметила дым неподалёку от места своего будущего дома. А ещё дошедшие до её ставшего феноменальным слухом звуки битвы.

— Что-то не так. — Буквально прочёл её мысли Лунг.

— Угу. — Только и ответила она и вздохнула. — Кажись отдых откладывается. Придётся помочь нашим будущим соседям.

Глава 35 Встретились как-то Люди эльфы и монстры...

Чем ближе они подбегали к деревне, тем страннее, смешаннее и многочисленнее были звуки исходившие от неё. При чём некоторые были явно не человеческого происхождения. Только ещё одного нашествия крыс ей не хватало! Хотя судя по тому, что рычания больше напоминали медвежьи, там кто-то другой. Но легче от этого не стало.

Прямо на бегу она наращивала свою древесную броню со своим "роза-мечом". Лунг бежал за ней, держась ровно в шаге позади, чтобы быть готовым ко всему. Видя, что его госпожа создала себе оружие и броню, он тоже призвал своё новое творение, которое когда-то хотел подарить ему Господин Джуйбацу — "Зажигательный удар" [18].

Юля и раньше видела столько необычное оружие. Однако то, чем он стал после модификации, вызывало искреннее удивление и восхищение. Такой заточенной дверью от сейфа с реактивным движком можно танки на пополам рубить, что уж говорить о дереве и тем более коже! И бегают он с ней так, словно сделано оно из пенопласта. А на спине буквально никак! Словно намагниченный, на небольшом расстоянии. Это такая магия типа или что? Надо будет узнать.

— Пока вас не было, я имел наглость на время бросить свои обязанности, чтобы улучшить своё новое оружие. Простите ещё раз. Я вновь готов принять наказание. — На бегу говорил Лунг, при чём без намёка на отдышку.

— Не стоит. Правильно сделал. — Коротко сказала Юля уже на подходе в деревню.

Остановившись неподалёку от деревни, они спрятались за деревьями, чтобы посмотреть на ситуацию со стороны. Однако деревня была обнесена пусть и посредственным, но довольно высоким частоколом из старых брёвен. А вся битва, как на зло, происходит именно внутри деревни. В итоге пришлось залезать на дерево. Благо с её способностями это было легко.

Но когда она увидела полную картину боя, то её глаза невольно округлились.

Внутри деревни происходило массовые драки всех со всеми против всех. Там были как несколько крысюков, так и парочка тех серокожих гигантов, которые уничтожили караван в котором её вёз тот старый извращенец. Вдобавок парочка гоблинов, огромные размером с собаку тараканы, какие-то антропоморфные полупрозрачные слизи состоящие из водорослей и остатков окружения. Против них сражались люди с самой разнообразной экипировкой. От простой деревенской одежды с заточенной палкой в руках. До частей полноценных лат и мечей. Причём последних с "нормальным" оружием было больше, чем простых деревенских, большая часть которых уже лежала мёртвыми.

Но самое интересно то, что там были и эльфы! Да-да, те самые белые, будто намазанные мелом или майонезом эльфы.

Они стояли в стороне от основной массы людей и сражались против троих серокожих гигантов и нескольких водорослевых слизней. Они ловко прыгали из стороны в сторону, пытаясь нанести урон гигантам и "утопцам", как про себя она назвала эти ходячие водоросли. И если с гигантами они худо-бедно справлялись, то вот с утопцами было всё хуже.

И вообще расклад выглядел далеко не лучшим. Серокожие вполне успешно теснят, что людей, что эльфов и скоро одних из них загонят в угол. Надо помогать. И в первую очередь

людям. Так как в отличии от эльфов те были реально на волоске от гибели.

Подключившись корнями к дереву, она быстро создала лук со стрелами и перепрыгивая с дерево на дерево (точнее она просто создавала в дереве более длинные и толстые ветки, образуя мостики между ними и бегая с одной на другую). Подобравшись как можно ближе к стенам деревни, выделила в прицел своего лука самого здорового и опасного гиганта.

Выстрел.

Учитывая её относительно небогатый опыт в стрельбе из лука, промах не должен был стать чем-то неожиданным. Однако она всё таки попала в голову. Только толку с этого не было. Стрела была полностью деревянной, включая наконечник. Она вошла под кожу, но не смогла пробить толстый череп, так и повиснув как простая ветка. Из-за этого от первоначального плана всех перестрелять пришлось отказаться.

Но не смотря на промах, неожиданно застрявшая деревяшка под кожей головы на время дезориентировала великана, заставив его отвлечься на то, чтобы достать предмет. Этой секунды хватило для того, чтобы Лунг, используя технику ускорения, словно метеорит полетел в сторону гиганта, замахнувшись своей заточенной дверью от бункера, по ошибке названной мечом.

Эффект превзошёл все ожидания. От гиганта остались две неровные половинки, а на месте куда упал страж образовалась огненная воронка. Его меч буквально разрезал землю на две части. Все окружающие перевели свой взгляд на внезапно появившегося оппонента.

Это дало фору Юле. Вытянув кнут с шипами, она спрыгнула с дерева к одному из четверых оставшихся гигантов. Упав рядом и замахнувшись, она обвила лозу с множеством иголок вокруг его толстой шеи.

И был бы гениальнейший план! Если бы только серокожий накаченный гигант не оправдывал своё звание. Его шея была достаточно плотной, чтобы даже не поцарапаться об иголки, а руки достаточно сильные, чтобы разорвать лианы словно старую нитку.

Обломс.

Вместо того, чтобы выбросить колючую лозу, великан, обладая зачатками разума, потянул её на себя. Юля, не ожидавшая такого поворота так и не выпустила хлыст из рук и подлетела прямо к ногам великана.

Но смерть сегодня была явно не в духе. К зазевавшемуся гиганту подбежали люди, что ранее оборонялись от него. Двое человек воткнули ему в ноги свои мечи, заставив великана упасть на колени и громко простонать. Но не умереть. Он просто смёл жалящих его букашек взмахом руки. Однако последнюю ему задеть не удалось. Юля успела встать и отпрыгнуть в сторону.

А добил его всё тот же Лунг. В пафосной позе, прямо в воздухе он закружился ярко огненным диском и обрушил всю свою мощь на голову великана. Она не просто отделилась от тела, а буквально сгорела обнажая череп, который тоже осыпался пеплом, как и остальное тело.

— Бери великанов. Остальных я сама. — Приказала ему Юля.

— Хорошо. — Ответил Лунг и побежал выполнять приказ.

Перешагнув кучку пепла оставшуюся от великана, Юля подошла к лежащему на земле человеку, который попал под удар великана и помогла ему встать.

— Вы в порядке? — Спросила она приподнимая его.

— Да... Спаси... — Не договорив он с удивлением уставился в лицо своей спасительнице.

Юля тоже, как только увидела кого спасла, округлила свои большие фиолетовые глаза. Это был тот самый ушлёпок, что пытался купить её в таверне.

— Опять ты! — Громко выкрикнул он больно схватив её за руку.

— Не я. Вон я. — Кивнула в сторону сражающихся.

Бандит повёлся на уловку, обернувшись в указанную сторону. За что был одарён быстрым и мощным ударом в затылок. Упав он разжал пальцы, освобождая пленницу.

Потирая костяшки Юля оглядела лежащие вокруг неё трупы. Только сейчас она поняла, что здесь смешались не простые крестьяне, а ещё и бандиты! У них было характерное оружие и какая-никакая броня. Вариант с караваном и приключенцами отпал почти сразу. Здесь не было купцов, ни мёртвых ни живых и не было на них характерных жетонов.

Вот так совпадение! Смешались в кучу люди эльфы и монстры. Причём ещё и бандиты. Ладно они. Наверняка хотели пограбить местных, но не повезло со временем. А эльфы то, что здесь забыли. Неужели... Неужели они заподозрили её? Хотя чему тут удивляться. Она даже не скрывалась. Так что ничего подозрительного тут нет. Но не время сейчас об этом думать. Бой не окончен ещё. Самим эльфам тоже нужна помощь.

Снова создав "Рваный рёв", она тихонько подбежала к обороняющимся белолицым красавцем. Против них был один великан, две крысы и три утопца. Всего эльфов было четверо. Пятый валялся уже мёртвым под ногами великана. Всё таки их кожа и кости достаточно прочны, чтобы выдерживать удары мечами и не гибнуть. Крысы держались чуть в стороне, прикрываясь утопцами и великаном. А сами утопцы просто игнорировали их колющие удары, держа дистанцию и атакуя водорослями.

Воспользовавшись своим положением, она раскрутила лозы с шипами на мече на максимальную скорость. Тихо подошла к двум крысам сзади и разорвала им обоим шеи. Всё таки шипы слишком хрупкие чтобы полноценно отпилить голову, но достаточны чтобы убить.

Великана решила не трогать, зная, что не справиться с ним. Подошла сзади к одному из утопцев и пробурила своим мечом ему спину насквозь, выйдя из груди с другой стороны. К её удивлению утопец никак на это не среагировал. Он не умер и даже не упал.

Он сделал кое-что другое

Так как у него не было определённого переды и зада, он просто шагнул в сторону Юли и буквально проглотил её. Водоросли полностью обвились вокруг её тела, закрывая лицо и перекрывая дыхательные пути. Юля стала паниковать и пытаться выбраться из смертельных оков. Утопец же стал водорослями заламывать её конечности. Не будь она не простым человеком, то переломов и смерти избежать не удалось бы.

Она билась с утопцем лёжа на земле, пытаясь придумать, что делать. Мозг стал работать в усиленном режиме. И тут она вспомнила, что она, на самом деле, растение! И что она питается водой! И даже вспомнила как! Успокоившись, она стала поглощать воду, что пыталась её сейчас убить. Повезло. Эта злая вода не могла управлять ею изнутри. А потому, проглотив её полностью, она просто сняла ставшие простой травой водоросли.

Прошла всего минута. И за эту минуту ситуация изменилась кардинально. Лунг добивал последнего великана, а эльфы, замочив великана ударом меча промеж полушарий, перешли на оставшихся утопцев. Они окружали их, резали и кололи. Но ничего не помогало. Водорослям было всё равно, что они порваны, ведь управлялись они водой, которая и была основным их оружием.

Поняв тактику против них Юля подбежала к утопцу с вытянутой рукой. Уклонившись от

водяного копья с водорослей внутри, она воткнула руку ему в грудь и стала быстро, как только могла, выпивать его. Тридцать секунд и водоросли бесформенной кучей упали на землю.

Тоже самое она хотела сделать с последним, но тот понял прикол и сделал свою хитрость.

Он поглотил тело лежащего мёртвого эльфа и зайдя в него полностью, стал управлять им как марионеткой. Кровь смешалась с водой, умножив объём. Теперь убить этого утопца стало ещё сложнее. Все оставшиеся четверо эльфа действовали на максимально возможной скорости. Они резкими прерывистыми движениями крутились вокруг него, оставляя глубокие раны и рубя облипшие его водоросли. Но труп было всё равно на ранения. Он действовал на такой же скорости и, видимо понял стиль боя эльфов. Он стал такими же короткими но быстрыми ударами отбиваться от своих собратьев, при этом не обращая внимание на их удары. В итоге эльфы получили множественные порезы, некоторые из которых были глубокие и даже смертельные.

Истерзанный труп управляемый злой водой повернулся в сторону Юли. готовый сделать с ней тоже самое.

Огромный раскалённый тесак поставил точку на его попытках хоть как-то навредить девушке. Лунг закончил разбираться с великанами и поспешил на помощь госпоже. Труп эльфа разделило на две неровные половинки, которые, тем не менее попытались срастись. Но Юля и Лунг не позволили. Первая, преодолев брезгливость, засунула руку внутрь трупа, высосав все жидкости, включая злую воду, оставляя только иссохший труп. А второй ударил плащом своим мечом по другой половине и влив в него свою ману, за секунду раскалил до свечения, прожаривая половинку трупа и выпарывая из него все жидкости.

Убедившись, что все противники мертвы, выжившие жители деревни и бандиты стали выходить из обваленных домов, за которыми прятались и кучковаться в группы.

Юля действовала оперативно. Лунгу приказала следить, чтобы бандиты не начали грабить то, что осталось от деревни, а сама принялась помогать раненым эльфам, излечивая их раны и местным жителем.

Необходимо разобраться в том, что здесь произошло и кто виноват во всём.

Глава 36 Подозрительные эльфы

— Давайте заново, для уточнения. — Устало облокотившись об стол и схватив руками свои изумрудно зелёные волосы, Юля вновь повторила у себя в голове то, что хотела сказать. — Вы. — Указала она пальцем на сидящих рядом эльфов. — Пришли в эту деревню, для того чтобы пополнить свои запасы, вместе с проезжающим мимо караваном, на котором, вы, собственно, и доехали сюда.

— Всё так. — Благородно кивнул соглашаясь, белокожий эльф, главный серди всей компании.

— И как только вы зашли в здание, бандиты, которых вы приняли за караванщиков, стали атаковать и грабить всю деревню.

— Истинно так, госпожа. — Смиренно опустил голову староста деревню. — Когда мы слышали крики, так перепугались. Ить, как меня чуть к первородным не отправили стрелой через окно. Ужас!

— Но не успели они начать грабить, как со стороны леса, прямо в ваш дом прилетело вырванное бревно от защищающей стены. А затем в деревню, через брешь стали проникать монстры, которые ваши караульные пропустили, так как были заняты бандитами. — Продолжила своё изречение девушка, не обращая внимание на мужиков.

— Не вините их! Не виноваты они, что свой долг выполняли. Бандиты та, уже внутри были, когда чудища только подходили.

— Ну, а дальше пришли мы и спасли вас от всех. — Сложив руки под грудью, закончила анализировать Юля. — Ничего не упустила?

— Нет, всё так. — Ответил всё тот же староста. — От всей деревни благодарны вам за помощь, если надо где пожить, поесть, милости просим, всё устроим.

— Спасибо. Обязательно воспользуюсь. — Подозрительно смотря на эльфов, проговорила зелено-власая дриада.

Странно. Всё это очень странно. Настолько странно, что можно страну создать.

Не вериться ей, что эльфы были настолько глупы и невнимательными, чтобы принять свору бандитов за караванщиков, при отсутствии у последних всяких на то указывающих знаков, вроде нашивок, удостоверений. Да чёрт возьми! Они даже близко не похожи на приличных людей!

И сами бандиты, учитывая их численность, даже не попытались взять их своей массой. Неужели эльфы настолько опытные бойцы, что впятером могут противостоять банде из двадцати наёмников? Скорее бы убежали просто.

Да и староста подтверждает, что они и в правду прибыли вместе...

"Надо бы поговорить с ними наедине." — Подумала Юля, не отрывая взгляд от беловолосых. — "Может договоримся."

Старосты деревни, которого, к слову, звали Граф, продолжал сыпать благодарности в сторону спасителей деревни, пока не послышался звук приближающихся лошадей.

Выйдя из полуразрушенного дома старосты, вся компания, в лице Юли, четверых оставшихся эльфов и старосты с сыном, стала встречать прибывшее подкрепление.

Повезло, что во время битвы, одна из лошадей лже каравана не смогла убежать и осталась в стенах деревни, не найдя выход и выжила. После боя, один из дозорных на ней отправился обратно в город, чтобы позвать подкрепление, которое заберёт выживших

пленных бандитов.

И вот оно объявилось в лице двадцати стражников в типовых лёгких доспехах и коротких мечях. Но самое интересно, что всю эту ватагу мужиков возглавлял никто иной, как глава городской стражи, Вайолет Пиндегард собственной Персоной.

— Я, Вайолет Пиндегард, капитан стражи города У-Гурь! Мы прибыли чтобы оказать поддержку в защите деревни от нападения монстров и бандитов! Кто здесь главный, выйдете ко мне! — Прокричал красноволосый парень в длинном плаще.

— Давно не виделись, капитан. — Улыбнулась подходящая к нему Юля.

— А, это вы. — Ответил улыбкой капитан, слезая с лошади. — Да, я помню вас. Мы встречались в лавке госпожи Ины. Однако, к сожалению, я так и не узнал ваше имя.

— Юля. Просто Юля. — Протянула она руку для рукопожатия, но кэп не спешил протягивать в ответ свою. — Что-то не так?

— Обычно, по этикету, первый руку должен протягивать мужчина женщине. — Ответил он и всё же пожал руки.

— Я не дворянка, так что я не особо знакома с этикетом.

— Понятно. — Ответил Вайолет, кивая своим мыслям.

— Госпожа. — Нарисовался рядом вдруг Лунг, застав врасплох парочку. — Я связал всех нарушителей, как вы и приказывали. — Кивнул он в сторону аккуратно связанных кучек по четыре человека каждая.

Они все были без сознания, ибо по другому связать такую толпу по другому было нельзя. Бандиты, хоть и раненные, но пытались бежать, видя, что их охраняет всего один воин и кучка раненных и уставших крестьян, думали, что уйти не составит проблем. Особенно если они сбегут все разом, ведь один человек не может поймать всех.

Но Лунг не был простым человеком. Он был огненным духом, годами оттачивающим своё мастерство, и уложить каждого ударом по затылку для него было не проблемой. Один его шаг, был равен десяти людским, а сила удара сравнима с падающим с десятого этажа кирпичом. Разумеется, он контролировал свою силу, ведь хозяйка приказала брать их живьём. Так и получилось.

— Эти парни по вашей части. — Ответила Юля, указывая головой на кучи бандитов.

— Вы справились с ними и монстрами вдвоём? — Искренне удивился капитан.

— Мы были не одни. Эльфы тоже хорошо поработали. Да и деревенские оказались не такими уж безобидными.

— И всё же, как так вышло, что одну деревню, напали сразу два бедствия? — Спросил капитан для составления протокола.

— Как мне рассказали, вот эти вот добропорядочные люди. — Показала пальцем на бандитов, которых кидали в повозки, доставшиеся от каравана. — Притворившись купцами попытались ограбить деревню. По дороге к ней, к ним присоединились эльфы, приняв их за тех самых караванщиков. Они хотели пополнить свои запасы в деревне, как в тот момент объявились монстры и завязалась драка. Результаты видите сами.

— А вы? — Спросил глядя прямо допрашиваемой Вайолет. — Как здесь оказались?

— Я решила поселиться рядом с деревней, на берегу у озера. Увидела дым, звуки драки и побежала на помощь. Я всё же искательница приключений, поэтому не могла пройти мимо. — Решила не скрывать она. Наверняка он и так об этом знал

— Вы видимо любительница очень острых ощущений, раз решили поселиться в лесу, вдали от города и даже не в самой деревне. — Осматривая девушку с ног до головы,

проговорил кэп, который об этом всё таки не знал.

— Я просто с лесу себя чувствую лучше. Природа, свежий воздух. Да и такой суеты как в городе нет.

— Я вас понял. — Кивнул он. — Спасибо вам за информацию. Мне надо идти, взять показания у остальных.

— Это ваша работа, так что не смею вас задерживать. — Попрошались Юля, кокетливо улыбнувшись ему напоследок.

Кивнув, капитан городской стражи направился в сторону пленных преступников, попутно обдумывая полученную информацию.

Увы, но его догадки подтверждались. Эльфы любят жить в лесах и не переносят суету городов людей. Однако её прокол на рукопожатии говорит о том, что этикету её не учили и дворянкой она не является. Но так ли это на самом деле? Быть может она специально так сделала, чтобы сбить с себя подозрения. Плюс эльфы которые направлялись в деревню, рядом с которой по счастливой случайности оказалась эта Юля.

Что-то они явно мутят и без того мутную воду. Если всё так, как он и думает, то вполне возможно эта ситуация может перерасти в объявление войны. Не исключено, что эта даже может быть подготовленной диверсией в сторону королевства, ради объявления войны. Вопрос только зачем это эльфам? И что если они на самом деле, ищут потерявшуюся потомку какой-то из своих аристократических ветвей?

Важно сейчас не перегибать палки и наблюдать, чтобы эти игры не перешёл во что-то серьёзное, напрямую угрожающую жизни города. Надо попытаться во всём разобраться и предотвратить развивающийся конфликт между эльфами и людьми.

— Хм. — Улыбнулся своим мыслям Вайолет. — Хоть что-то интересное намечается.

Юля, проводив взглядом капитана вместе со своим сподручным Лунгом, уже собирались идти, как внезапно их вновь остановили, но на этот раз уже эльфы.

— Миела. — Произнеся стандартную фразу обращения к женщине по эльфийскому этикету, поклонился главный из всей выжившей компании эльф. — Меня зовут Визалиель Ким, я, от лица моих товарищей, хотели бы вас поблагодарить за спасение наших долгих жизней. — Мелодичный звонкий голос эльфа, что словно ветер играющий на крае стеклянного бокала, хоть и звучал сладко, но практически без эмоций и искренности, чем сразу привлекал внимание.

— Не стоит. Я ведь так и не уберегла одно из ваших. — Юля старалась отвечать более эмоционально, однако внутри оставалась всё такой же собранной и серьёзной.

— Никто не мог этого предвидеть. Водник действительно опасное существо, с которым очень тяжело сражаться. — Распрямившись, гордо уставился своими серебряными глазами Визалиэль. — Так же мы бы хотели поговорить с вами наедине.

— А вам есть, что предложить? — Спросила Юля, чувствуя как этот холодный взгляд буквально раздевает её, заставляя ежиться и чувствовать себя некомфортно.

— Есть. Пойдёмте. — Развернулся эльф и вместе с ним одновременно остальные члены отряда.

— Прикрой меня. — Тихо сказала Юля идущему за ней Лунгу.

Мрачные как тучи, Юля и Лунг вместе с отрядом эльфов зашли за руины полуразрушенной хибары, состоящий из брёвен, которые при атаке монстров были выбиты и валялись кучкой рядом.

— Мы пришли в этот город, чтобы заключить торговые и союзнические договора с

местным правителем, Графом Либертаном. — Начал пояснять Визалиэль. — Заключив всё необходимое, мы решили задержаться в городе подольше, узнать последние новости и пополнить запасы. И вот гильдии искателей приключений, мы услышали обсуждения одной новенькой искательнице, что будучи новичком, смогла спустить на шестой этаж подземелья и перебить несчётные полчища крысолюдов, имеющих в напарниках дроу и очень сильного огненного мага. Юношу, чья физическая сила за пределами возможности людей. Так же, что и эта авантюристка является очень сильным магом растений, способной достать и принести самые редкие магические травы и ингредиенты.

— Стоп! — Подняла свою ладошку обсуждаемая девушка. — Мне, конечно, приятно, что меня так ценят, обсуждают и признают. Это всё правда. Верить или нет, решать вам. Однако ближе к сути, не люблю долго слушать лесть.

— Как вы знаете, мы, эльфы, после падения Алфира, уничтоженного в бессмысленной и кровавой войне орков людей и гномов, перебрались далеко на восток, в холодные и мрачные леса Умакрата. Нам там живётся не легко. Постоянные холода, набеги чудовищ и мёрзлая земля, не дают нам спокойно жить. Мы выживаем исключительно за счёт сохранившихся знаний и умений прошлого, поддерживая землю и лес всеми силами. Но с каждым годом нас становится всё меньше, соответственно и меньше магов, которые могут поддерживать и ухаживать за холодными полями, без которых нам бы не удавалось всё это время выживать.

— Проще говоря, вы вымираете. — Подытожила Юля, скрестив руки под грудью.

— Прискорбно признавать, но это так. — Кивнул один из эльфов позади.

— Почему вы не попросите убежища в этом королевстве или каком-нибудь другом?

— Мы пробовали. Но они требовали... Слишком много. — Отвёл взгляд в сторону Визалиеэль. — В итоге мы решили жить там, где нам никто не сможет помешать и где нет смысла ничего захватывать.

— Кажется, я догадываюсь в чём ваше предложение. — На самом деле, она догадалась ещё давно, просто специально тянет время, чтобы не палить свои навыки детектива и подтвердить теорию.

— Мы хотим вам предложить отправиться с нами в Умакрат. — Подтвердил опасения Визалиэль. — Ваши способности выходят за грань доступных даже у обученных и практикующих наших магов. Нам нужны такие личности, чтобы просто выжить и не умереть голодной смертью. Мы предлагаем вам дворянский титул младшей ветви одного из великих кланов с соответствующими привилегиями. К вам будут относиться как к равной эльфе, к вашему голосу будут прислушиваться. Возможно, вы даже сможете поравняться с одним из великих кланов, войдя в качестве жены одного из их представителей.

— Очень заманчивое предложение. — Задумалась девушка в зелёном. — Я... Подумаю над ним. Всё же вы должны понять, у меня тут друзья и знакомые...

— Мы гарантируем их безопасность и они тоже смогу войти в рода.

— Понимаю. Но всё равно. Такие решения за минуту не принимаются, прошу простить.

— Ничего. Мы подождём. Можете найти нас в любое время в гильдии приключенцев. Один из нас будет там находиться.

— Благодарю. — Поклонилась Юля выйдя из переулка. Лунг последовал за ней, не теряя бдительности.

Отойдя на безопасное расстояние от чужих ушей и убедившись в этом, госпожа и подчинённый, стали обсуждать услышанное.

— Что думаешь над всем этим? — Спросила Юля смотря на закатное нежно-розовое небо.

— Заманчивое предложение. Не вижу причин отказываться. — Высказал своё мнение огненный дух.

— Заманчивое. — Согласилась Юля. — От того и подозрительно. Слишком уж много они предлагают.

— Я не знаю в каком состоянии они находятся, но если то, что они сказали правда, то тогда их слова могут быть честны. — Не сдавался Лунг в попытках оправдать эльфов, помня их образы тысячелетней давности, как благородных и красивых созданий, всегда держащих своё слово.

Так рассказывала про них госпожа Айонара, по которым и строилось его представление об эльфах.

— Возможно. — Честно сказать, теперь и сама Юля засомневалась в своих суждениях.

А что если они не врут и у них действительно, всё так плохо, что готовы брать людей, сли те достаточно сильны и обладают нужными способностями? Не могут же они быть настолько сволочами, какими их описывают в "новых" книгах про фэнтэзи, чтобы устраивать геноцид как фашисты на почве чистоты расы.

"Может согласиться? Всё равно кроме Лунга и Каина у неё здесь никого нет. Барбара как жила раньше с Иной в одном городе, так и будет жить, а Уриэль с отцом в гильдейской кузне. Графы просто обо мне забудут через пару недель и всё. Обидно даже. Грха! Сложно. Надо спросить для начала Каина."

Решив, что не всё стоит делить на чёрное и белое, и что стоит дать шанс эльфам, они вдвоём отправились обратно в город на телеге, любезно предоставленной прибывшими стражникам, которые так же любезно освободили её от большей части связанных бандитов, чтобы не мешали.

Ехали молча, думая каждый о своём. Караван шёл не быстро, поэтому в город они попали тогда, когда солнце уже скрылось за горизонтом и сильно стемнело. Уставшие стражники, повезли заключённых в камеры для допросов, чтобы потом решить их судьбу.

Дойдя до ставшей уже родным домом таверны, Юля не заметила сидящего в привычном углу дроу.

"Нехорошо," — Подумала она поднимаясь в свою комнату. — "Может заказ какой трудный и долгий, вот и задержался? Или просто сидит, в комнате ждёт? Хоть бы последнее."

С такой мыслью она и открыла дверь. Она заметила что либо странное она не успела, когда что-то тяжёлое ударило её по затылку, отправляя в объятие морфея.

Глава 37 Сон?

Что ожидаешь увидеть, проснувшись после удара по голове? Наверняка какие-нибудь подземные катакомбы, пыточные, темницы, ну или, на худой конец, роскошные апартаменты проклятого, забытого, горячего принца вампира красавца неземной красоты, который признается, что наблюдал за тобой последние лет десять и таким вот образом проявляет любовь.

Эх, мечты-мечты, о далёком, нереальном и прекрасном.

Впрочем, последнее очень точно описывает то, в каком месте, молодая дриада оказалась. Потому что такое место и представить сложно, не говоря о том, чтобы в нём оказаться. И всё же, это оказалось реальным.

Медленно открыв глаза, первое, что увидела Юля, была... Панорама космоса.

Да, именно так. Ярко-голубое, словно подредаченное в фотошопе, усыпанное мириадами сверкающих пылинок звёзд, текущие по еле заметной туманности. Единственное что, они двигались очень быстро для масштабов космоса, словно прямо перед глазами.

Глазами?

Задумавшись над этим, девушка поняла, что она видит всю эту красоту ГЛАЗАМИ настоящими глазами. Вслед за ними, пришло понимание существования своего собственного тела.

Резко сев, Юля, подобно рифу рассекла поток звёздной пыли, в которой находилась надвое. Посмотрев вниз, она увидела, что всё это время лежала в потоке настоящей звёздной пыли. Подставив руку, в ладони сразу собралась горсть переливающихся всеми цветами радуги песчинок, светящиеся аки солнце.

Проследив взглядом, откуда исходит поток, девушка буквально застыла с открытым ртом.

Это было огромное кольцо. Невероятных размеров река чистой космической энергии, растворяющейся у "берегов", словно отдавая часть себя космосу, формируя подобие купола. Оно было похоже на диски у чёрных дыр, забыла как называется, чёрт!

Но если смотреть прямо вверх, то можно увидеть настоящие планеты. летящие параллельно потоку, только медленнее. Среди них были как карликовые булыжники, так и огромные газовые гиганты, похожие на Сатурн и юпитер. У одной даже была своя живая планета аналогичная земле, только с другой формой материков. А дальше, за планетами и солнцами, виднелись ещё подобные кольца, находящиеся в другой плоскости относительно той, на которой она сейчас находится.

— Невероятное место, да? — Спросил странный, неестественный и неживой голос. — Даже просто видя это, понимаешь, насколько мы значительны для вселенной

Обернувшись, Юля увидела того, кого совсем не ожидаешь увидеть и даже близко предположить нахождение рядом чего-то подобного. Она ожидала увидеть бога, физическое воплощение космоса, представителя какой-нибудь неизвестной до селе человечеству расы, в совершенстве преисполнившихся в своём познании и прожившим триллионы и триллиарды жизней на триллионах и триллиардах подобных им мирами.

Но никак не кибер чёрного-киборга скелета в золотых оборках!

— Кто ты? — Спросила Юля, вставая из звёздного потока.

— Хм. — Задумался кибер-скелет, черпая в свою ладонь звёздного песка. —

Интересный вопрос. Простой. Но очень сложный. Что ты хочешь услышать? Ты спрашиваешь про всю мою жизнь, цели, стремления, похождения, понимания и переживания? Или просто знать меня как личность?

— Ну, просто, как к вам обращаться? — Смутилась столь странным вопросам Дриада.

— Обращаются ко мне по разному. Как к богу, господину, клиенту, заказчику, союзнику, оружию. И по разным вопросам, темам и требованиям. Что тебе от меня нужно, чтобы я понял, как ты должна ко мне обращаться?

— Я просто хотела узнать ваше имя. — Не смотря на столь странный и пугающий внешний вид, Юля не ощущала от этого существа какой-либо агрессии и опасности.

— Имя? — Рассыпав песок обратно, спросил скелет. — Меня много как зовут. Я сам уже, давно не называю себя своим настоящим именем. — Задумавшись, скелет как-бы почесал подбородок. — Зови меня Кадлвлаар. Переводя на твой язык, оно означает, все ведущий. Оно максимально точно отображает мою суть.

— Где мы находимся? — Спросила оглядываясь Юля.

— Десятое кольцо, нижний лимб, как я его называю. Очень интересное место. Ты этого не замечаешь, но этот поток пыли миров, в котором ты сейчас стоишь, двигается со скоростью света, и способен расщепить на атомы целые миры. — Показав на пальце звёздную песчинку, пояснил. — За ту горсть, что ты собрала можно выкупить целые империи в некоторых мирах. А если её правильно использовать, то стать настоящим богом.

— Почему мы здесь тогда не умираем? — Обработав в голове полученную информацию, воскликнула девушка, чуть не упав в эту космическую пыль.

— Потому что мы с тобой здесь не в живую. Ты лежишь без сознания, а я проник в него, создав точную копию поверхности кольца. — Склонив голову, скелет отвернулся. — Не таким образом я планировал нашу встречу. Как, собственно и то, что ты окажешь в одном из моих миров.

— Твоих миров? — Не зная, за что хвататься, спросила Юля. — То есть... Ты за мной следил? Ты... Ты знаешь, кто я такая на самом деле? — Сглотнула слюну.

— Знаю. — Без интересно пожал плечами он. — Зовут Юля, двадцать два года, землянка. Россиянка, если точнее. Отец алкоголик, мать мерчендайзер, брат уголовник, бабушка пенсионерка. Умерла от отравления водки, оказавшись в теле ростка дриады. Не думал я что, из всех вселенных, ты окажешься именно в этой. Видимо это судьба...

— Что тебе от меня нужно? — Насторожено спросила она.

— Ничего. Мне ничего от тебя не нужно. Я не буду тебе мешать жить. Мне очень интересно, как ты изменишь мир, в который попала. Единственное что, хочу тебя предостеречь.

— От чего?

Гладкий золотой череп уставился на неё, прожигая своими звёздами в глазницах, заменяющих ему глаза.

— Найдёшь мою дочь, не убивай её. Скажешь ей дословно: "шорос вилардс оморieto глас рнборс". — Сказанные слова, слова вилкой по тарелке, прошлись в голове Юли, заставляя испытывать настоящую физическую боль, вроде бы как во сне. — Больше мы с тобой не встретимся. Прощай. — Щёлкнул пальцами Кадлвлаар.

В то же мгновение мир потерял чёткость. Цвета пропали, тело лишалось чувствительности. Вся окружающая действительность рассыпалась как карточный или песочный домик.

И вновь тьма.

Только на этот раз, тьма была более чем объяснимой. У молодой дриады были завязаны глаза. Она это чувствовала абсолютно точно. И вообще, подозрительная прохлада по всему телу, точно говорила о том, что она сейчас лежит абсолютно голая!

И связанная.

— Другого выхода нет? — Спросил мужской голос, находящийся в одном с ней помещении.

— Был бы, предложил. Корни уже слишком сильно разрослись по телу. Не вытащим сейчас, потом будет уже поздно. — Ответил тому другой, тоже мужской, но более грубый.

— Делай что хочешь, но "ядро" нужно достать целым. — Сказав, вышел первый, громко хлопнув дверью.

— Тц, эх, такую красоту портить жалко. — Грустно вздохнул второй, гремя инструментами явно предназначенными для нанесения увечий и вскрытия. Подойдя ближе к голове, наклонился и прошептал он в ухо своей жертвы. — Ты же не против? Всё равно ведь больше тебе ничего нужно будет? — Начал уже касаться кончиками пальцами её груди.

"БАМ"

Резкий удар лбом в нос от, казалось бы, хрупкой женщины находящейся "под наркозом", стал полной неожиданностью. Откинувшаяся от удара тряпка, закрывающая глаза, сползла на лоб, открывая вид на жуткую скотобойню, которую язык не повернётся назвать операционной.

Здоровяк мясник, потирающий нос от удара, упав на мешки с чем-то мягким, так и не вырубился от её удара.

Юля уже хотела было встать, чтобы "добить" лежачего, однако только сейчас понял, что лежит скованная кожаными ремнями к столу. Она попыталась выбраться, разорвала их, однако ничего получилось, они были слишком прочными.

"Где мои силы?" — Пронеслась пугающая мысль голове.

— С-с-сука. — Потирая нос, встал здоровяк, приближаясь к брыкающейся по всему столу Юле. — Угомонись. — Ударил он её по шее и тело тут же обмякло.

На этот раз она не ушла в сон, как в первый раз. Сознание просто переместилось в её "начало". Почему оно не сделало тоже самое ещё в гостинице? Наверняка это проделки этого, Кадлвляара, кто бы он ни был.

Мысли об этом прервал широкий порез вдоль тела, от груди, до живота, появившийся от рук мясника. В "начале" она не чувствует боли собственного тела, когда последнее неактивно, но когда режут ей корни, это прекрасно чувствуется во всех ситуациях.

Оказавшись на свету, используя свои растительные глаза, она молниеносно прыгнула на режущего её прекрасное тело жирного уroda. Тот, не ожидая такой подлянки, пытался снять с себя странное существо, похожее на помесь паука и краба, сделанного из растений.

Юля, быстро смекнув, забралась ему на спину, прямо между лопаток, чтобы тяжелее было достать. Затем она впиалась в его спину своими корнями. став выкачивать из него кровь. Здоровяк стал стремительно бледнеть и худеть, наконец, упав без сил рядом со столом, на котором лежала его бывшая, так и не успев ею завладеть, жертва.

Высушив его досуха, Юля отцепилась от ставшего бесполезным тела. Из-за крови её корни обрели характерный красный цвет, а само "начало" стало выглядеть невероятно жутко.

Поднявшись на стол, уже краснолистая кустарница освободила свои руки от оков и

вернувшись в тело, "подключилась", словно входя в своеобразный механический костюм.

Напитав его собранной кровью, будто топливом, начавший уже остывать труп девушки, восстал из мёртвых. Порез на груди затянулся не оставив даже шрама. Сколдовав на себе привычную древесную броню и оружие, напоследок посмотрела на высушенный труп мужика.

— Месть веганов, бывает страшной. — Пнув пустую голову, сказала ему Юля.

"Интересно, почему меня не спас Лунг? Что с ним произошло? Вернее, как с ним справились эти похитители молодых девушек, кем бы они ни были." — Думала она.

Вопрос был действительно важный и интересный. Лунг — это сверх машина в плане всего, что касается убийств и защиты. Он орудует мечом весом под тонну так, словно это обычная деревянная доска. Плюс обладает сильной огненной магией. Что они могли ему противопоставить?

Да и сами эти похитители вызывают вопросы. Если это всё таки были эльфы, то почему они не дождались пока она даст им официальный отказ. Знали заранее? Тогда как они смогли обогнать её, пока добирались в город? Получается, что они это всё спланировали ещё раньше. Им нужна её сила, они знают, что она недавно рождённая дриада, потому попытались её вскрыть. Но почему не сами, а с помощью третьего лица, какого-то мужика. Да и голос первого не был похож на тех эльфов вообще никак.

Думала она над всем этим, выйдя в пустой длинный деревянный коридор. Никаких охранников здесь нет вообще, однако звуки жизни из других комнат раздавались. Потому, максимально прижавшись к стене, Юля использовала свои корни, чтобы оглядеть комнату внутри.

Там сидел другой мужик, активно считая что-то в мешочке. Деньги. И судя по звукам и вибрации, много. Её деньги!

Резко открыв дверь, застав уroda со шрамом на шее врасплох, воительница моментально отрастила шипы на костяшках и воткнула получившиеся когти прямо ему в шею. Схватив её за руку, он хотел было её вывернуть, но кровь хлещущая из раны, в конечном итоге прекратила его страдания.

— Фу. — Беря двумя пальцами грязную серебряную монету из кармана похитителя, поставила её на стол. — Как тебе приятно, с такими руками деньги считать? — Пожаловалась на грязные руки и их отпечаток на монетах.

В этой комнате, служившей своеобразным складом, оказались все её вещи и "бункерная дверь-меч" вместе, намекая о том, что Лунг где-то рядом. Так же среди трофеев она нашла и лук Каина.

"Неужели..." — Рассматривая в руке чёрный лук с порванной тетивой, спросила сама себя дриада.

Выбежав обратно в коридор, она побежала в другую сторону, дальше в коридор. Новая дверь была толстой и без окошка. Значит камера или склад. Над замком долго думать не пришлось. У неудавшегося хирурга была целая связка ключей от всех дверей в этом... Месте. Поэтому открыв дверь, она забежала внутрь, как в прошлый раз.

Внутри сидел скованный цепями Лунг.

Выглядел он, очень мягко говоря, неважно. Хотя какой там, он выглядел ужасно. Весь бледный, как тот мертвец, которого она выпила когда очнулась. Раны от побоев и пыток не затягивались, покрываясь инеем, останавливая таким образом кровотечения. Всё лицо один сплошной синяк, глаз почти не видно.

Тут же была и ясна причина его состояния. Цепи, которыми сковали его тело, были магические. В них были вкраплены ледяные кристаллы, замораживающие конечности и тело заключённого. Плюс несколько особо крупных торчали у него прямо из-за спины.

— Лунг! — Бросив оружие, Юля подбежала к нему, падая на колени. — Ты как? Что с тобой? — Кидала она ему вопросы.

— Госпожа... — Вяло отвечал огненный дух. — Простите... Я подвёл вас... Они были готовы... Я не успел... — Перебирал сухими губами он.

— Не дёргайся. — Оказавшись за спиной, она стала аккуратно доставать длинные кристаллы из нетающего льда. Оставляя дырку на спине своего подопечного. — Прости. Тебе больно?

— Было хуже. — Ответил Лунг, чувствуя, как его тело вновь наполняется теплом. — Они воткнули их в меня ещё в гостинице, лишая меня сил и после надев наручники.

— Они были подготовлены. — Подвела итог Юля, снимая наручники и высказывая свои мысли. — Давно готовились, раз даже о тебе узнали. А ты со мной относительно недавно. Даже кристаллы эти где-то достали. В городе я их не видела.

— Это были не эльфы, люди. Кто-то ещё о нас знает и пытается прибрать к себе. — Разминая кисти, поддержал Лунг.

— Плохо. Очень плохо. То, что знают трое, знает и свинья. Рано или поздно все узнают, кто мы такие на самом деле и придётся выбирать стороны, которые нам больше всего подходят.

— Госпожа. Ваш сюзерен, Каин, он здесь. Его так же схватили и пытали. Наверняка он что-то знает о наших новых врагах.

— Не сомневаюсь. — Подобрав своё оставленное оружие, Направилась Юля к выходу. — Твой меч в соседней комнате, по коридору налево, первая дверь справа.

Размявшись и зажгя кулаки, огненный дух выбежал в указанную сторону за своим оружием.

Идя дальше по коридору, молодую дриаду терзали очень смутные сомнения.

А что если всё это проделки этого странного "Кадлвлаар" а? Она запомнила сказанные им слова, предназначенные для какой-то его дочери. Они были выгравированы у неё в сознании так, чтобы забыть их не получилось никак. Очень сильный, непонятный и могущественный кибер-скелет, от которого неизвестно, что ждать.

Одно ясно точно — он полностью оправдывает своё имя, раз смог вкратце пересказать всю её жизнь, до момента вступления на эту землю. Он знает, что она попаданка и, видимо, знает что такое планета земля и вероятно, даже бывал на ней.

Кольца миров, это вообще мимо. В другие миры её пока не тянет. Для начала хотя бы в этом прижиться нормально и хоть что-то обрести. То, что он иномирянин, ясно как божий день. Видимо он путешественник между мирами и мутить свои пески на этих самых кольцах, во благо себя или своего бога.

— Хрень какая-то... — Сама себе сказала вслух, потряся головой. — Не об этом сейчас думать надо.

Пройдя мимо ещё парочки дверей, в них не оказалось ничего, что могло бы привлечь её внимание. Кроме этих двух бандитов, здесь не оказалось вообще никого. Странно. И вообще, что это за место? Чья-то подземная база? Тут много комнат наполненных мешками с чем-то. Склады значит, которые никто не охранял, кроме этих двух дуболомов, которым и сторожевую собаку не доверишь.

Четвёртая дверь оказалась толстой и массивно, как и та в которой держали Лунга. Поняв, что именно она, Юля открыла её и вбежала внутрь, чтобы остолбенеть от ужаса, открытого перед её глазами.

Глава 38 Опять?

То, что эти уроды сотворили с Каином, было слишком даже для повидавшей всяких непотребств дриады. А она сама, по сути, в трупe живёт! Даже то, что она видела раньше, не шло ни в какое сравнение с тем, что сделали с ним бандиты.

Следы избиений и порки в виде огромных заплывших синяков, порезов и рваных ран были жуткими, но ожидаемым. Не повезло конкретно лицу. Мало того что побили, не оставив ничего живого. Так ещё и волосы обрезали, вместе с кожей, оставив лысый кровоточащий череп. Глаза судя по стекающей с глазниц крови, выкололи. Сложно было это понять с первого раза, когда они заплыли от чрезмерных побоев. Кое-где кожа слезла, обнажив мышцы. Пальцы все были отрезаны, и судя по валяющимся ногтям, далеко не сразу.

Увиденное зрелище повергло Юлю в шок. Она не могла оторвать взгляд и даже пошевелиться. Сердце ухнуло вниз, куда-то далеко под землю, потянув за собой колени. Вместо сердца вверх поднялось содержимое желудка, но поскольку она не ела целый день, блевать было нечем.

Собрав волю в кулак, сдерживая рвотные позывы, ошарашенная девушка быстро встала и подбежала к умирающему парню.

— Кай! Кай! Слышишь меня"! Очнись! — Аккуратно тормошила она его за лицо.

Перебирая потрескавшиеся губы языком, увлажнённым собственными потёками крови, раненый Каин всё же смог услышать и отличить свою... Близкую подругу от других, ранее слышимых звуков.

— Юля? — Еле слышно спросил он засохшими губами.

— Живой. — Облегчённо вздохнула девушка, с чьих плеч упала огромная ноша переживаний.

— Прости... Я... Пытался... — Выдавливал из себя слова Каин.

— Не говори, только хуже сделаешь. — Снимая кандалы и осматривая тело своего суженного, Юля старалась понять, что с ним делать.

Ходить сам он не сможет, факт, ему даже лодыжки порезали, чтобы не пытался, не говоря уже об их вывихе. Для начала надо провести первую помощь, и только потом думать о перевозке.

Вырастив вновь корни и соединившись ими к телу своего ненаглядного, Юля стала перекачивать все остатки своих сил, чтобы поддержать его тело. В идеале можно сделать всё, как в прошлый раз, когда она его вытаскивала. Только сил на это не хватит, раны слишком объёмные и многочисленные, внутренние органы тоже задело.

Без срочного переливания долго он не протянет.

В спешке размышляя, что делать, Юля вспомнила о втором бандите, который охранял склад, в котором лежали все её вещи. Наверняка там лежали и припасы самих похитителей и среди них должно быть что-то лечащее. Просто обязано быть! Но и оставлять так его тоже нельзя, может откинуться в любую минуту.

— Лунг!

— Да моя госпожа. — Мигом примчался огненный дух, раны которого уже почти полностью зажили. За его спиной висел огромный тесак.

— Помоги ему. перевяжи раны и останови кровь. Я пойду, поищу лекарства.

— Хорошо.

Отдав Каина под присмотр Лунга, на самой быстрой из возможных скоростей, Юля выскочила из комнаты и рванула в кладовку.

Увы, сколько бы она ни искала, ничего полезного, кроме алкоголя она не нашла. Видимо, они посчитали логичным, потратить все деньги на бухло, чем на медикаменты. Как же они собирались лечить друг друга в случае какой-либо опасности? Даже трав никаких не было. Пусть она и не умеет ничего готовить из них, но хоть что-то же! То же вино было отнюдь не итальянской выдержки и по крепости не сильно уступало кислому соку. Проверено на язык.

Взяв с собой все бутылки и найденные тут же куски ткани, зелёная медсестра вернулась к своему пациенту. Лунг максимально аккуратно прижигал раны, чтобы не подцепить инфекцию. Вопреки практике, прижигание не всегда спасает от нагноения и может сделать даже хуже. Однако, судя по всему, бывший страж знал эти тонкости и делал всё достаточно умело.

— Госпожа, я остановил кровотечение. Но если раны не промыть, то он, может подхватить инфекцию. — Отчитался импровизированный врач.

— Молодец. Теперь помоги мне перевязать его раны. — Протянув кусок ткани Лунгу, Юля стала разрывать найденную материю на бинты. Конечно, делать перевязку из ткани, которая чёрт знает сколько валялась в том углу и пропиталась пылью больше, чем те бандиты своим пойлом, крайне неблагоприятное действие. Но ничего более лучшего под рукой не было, даже одежда самого Каина была насквозь пропитана его кровью, а способностей своего начала хватает только на поддержание собственного тела.

Все приготовления заняли довольно долгое время. Опыта в бинтовании у неё не было, зато был у Лунга. Как он говорил, его создательница часто получала различные травмы, в следствии чего, этот поистиннее золоторукий страж мог похвастаться отличным образованием в области травматологии.

Полностью перевязав бедного и несчастного дроу, его водрузил себе на плечи Лунг таким образом, чтобы ничего не доломать и не разбить по пути, напоив перед этим его остатки вина и закрыв тканью, оставшейся от одежды бандитов.

— Надо выбираться, пока не вернулись заказчики. — Выглянув из-за угла, озвучила очевидную вещь дриада.

— Сомневаюсь, что они бы пришли за вами лично. — Идя следом за своей госпожой, предположил огненный носильщик.

— Что они от вас хотели?

— От нас — ничего. О вас только спрашивали. Кто, откуда, и кому приходиться. — Не сбивая дыхание, отвечал Лунг. — Не знаю, как господин Каин. Но я им ничего не сказал. Собственно, вы о себе много и не рассказывали.

— Вот как раз для таких случаев и стоит молчать. — Обдумав сказанное, добавила: — Прости.

— Я понимаю. — Не стал обижаться огненный дух. — Пусть всё равно бы я вас не выдал. Впрочем, они и так знали о вас достаточно много. Как я понял, они следили за вами ещё задолго, до того как вы нашли меня.

— Значит, точно не эльфы. — Задумалась, вспоминая, кому молодая дриада успела перейти дорогу. — Но кто?

И ведь действительно. Ни с кем из гильдии она особо не контактировала. Ни с кем, кроме заезжих наёмников, не враждовала. Недавний случай не в счёт, ибо их повязали.

Эльфы пришли относительно недавно и им нет причины вот сразу её убивать и куда-то доставлять в таком виде. Граф уж тем более ничего против неё замышлять не посмеет, после спасения его сына. Никто на ум больше не приходил. Кроме разве что одного...

"БАМ"

— Ай! — Погрузившись в свои мысли, ставшая невнимательной девушка, не заметила внезапную стену, в которую врезалась лбом.

— Госпожа?

— Нормально всё. — Потирая лоб, прошипела Юля. — Где вообще тут выход-то? — Подключившись к корням сквозь щели между влажных деревянных стен туннеля, стала искать выход.

Он был недалеко. Буквально за двумя поворотами. Что самое удивительно, вся база бандитов, оказалась частью подземелья. Судя по всему, при очередном перестроении, часть помещений застряла и "отломалась" от основного механизма, оставшись стоять так. И ввиду общей незаметности входа и просторности внутри, это стало идеальной секретной базы для теневых правителей города.

Интересно, почему тогда здесь всего два человека? Где главарь, его подчинённые и остальные шестёрки? Зачем оставлять хоть и наполовину опустошённые, но всё ещё полные склады с едой, одеждой и оружием? Если их раскрыли и данное место, больше не является секретным, то почему его просто не уничтожили и тем более, решили провести операцию прямо здесь?

Ничего не понятно. Наверное, такие вопросы и не должны особо её волновать. Не самые они сейчас главные на повестке дня. Это такой способ у мозга саморазгружаться, что ли?

Когда они выбрались, на улице было раннее утро. Учитывая, что в момент, когда её схватили, наступил вечер, то Каина и Лунга пытали всю ночь, а указания на неё саму пришли совсем недавно. Выходит, что истинный заказчик всё ещё может находиться в городе.

Как жаль, что у тех уродов не было ни записки, ни письма, чтобы была хоть какая-то зацепка.

— Чёрт! — Резко остановившись рядом с открытыми воротами в город, до Юли только сейчас дошла очевидная вещь. — Нас же с ним не пропустят!

— Я могу по стене перебежать. — Предложил идею Лунг.

— С ним на плечах? — Указала на Каина его близкая подруга.

— Вполне. Главное — поймать момент, когда стражники разойдутся.

— Ладно. Действуй. Встретимся у входа в лавку Ины. — Предложила она, ибо к кому ещё обратиться за помощью не знала.

Кивнув, огненный дух быстрым шагом направился вглубь ближайшего подлеска. Пока Юля шла через главные ворота. Дойдя до середины моста, она заметила, как, выпрыгнув из леса, Лунг с Каином на плечах, приземлился на воду во рву. Но вместо того, чтобы утонуть, он, наоборот, оттолкнулся выше, оставив под ногой столб пара и перелетая стену, прямо в тот момент, когда стражники разминулись.

"Быстро". — Удивилась в мыслях дриада.

В город она вошла без проблем, предъявив кольцо гильдии искателей приключений. Город только просыпался и толпы зевак не обращали на неё никакого внимания. Тем более что большинство из них уже привыкло к столь необычной особе.

На самом деле, хоть город и производил впечатление места, где царит порядок и

гармония, в реальности он был далеко не таким, каким кажется. Пусть город судя по рассказам заезжих купцов, путешествующих приключенцев и местных жителей, был одним из лучших во всём королевстве, тем не менее даже он не идеален. Тайная стража графа хоть и избавилась от большинства преступных синдикатов, но далеко не от всех. В таком месте они стали вести себя ещё более скрытно, чем раньше, придумывая различные уловки и тактики действий.

Поэтому Юля не на секунду не расслаблялась, пытаясь краем глаза, найти тайных наблюдателей от тех, кто заказал её органы. Но к сожалению, или счастью, никого она не заметила и никто её не остановил. Однако чувство опасности никуда не делось.

Лунг, как и обещал, дождался свою госпожу прямо у дверей в лавку Ины.

— ИНА! — Громко пнув дверь, словно штурмовая группа, зашли двое приключенцев.

— АПЧХРКХ!! — Чуть не подавилась горячим чаем Ина, от столь неожиданного раннего приёма. — Ты с ума сошла?! — В гневе выкрикнула она.

— Помоги! — Показав завёрнутого в грязные тряпки дроу, просила Юля, чуть ли не кланяясь ей в ноги. — Заплачу сколько угодно! Сделаю всё, что пожелаешь! Но помоги!

От такого приёма травница впала в ступор. Ещё раз глянув на тело умирающего тёмного эльфа, чьё лицо было обезображено до ужаса, добила остатки травяного отвара и громко вздохнув, всё же согласилась.

— Спасибо! — Согнулась под 90 градусов в благодарность перед ней Дриада.

— Давай без этого. Твой поклон мне ничего не даст и его не спасёт. Хотя его вряд ли, что спасёт. — Освобождая от обмоток тело болезненного в кладовке на столе, Ина уже могла с полной уверенностью сказать, что жить ему осталось недолго.

Смотря на всё новые и новые появляющиеся шрамы на теле своего возлюбленного, у Юли всё сильнее начинало сжиматься сердце, которое, по идее, теперь должно было стать рудиментом. Ей было физически больно смотреть на то, как один из самых близких в этом мире ей, пусть и не человек, но дроу, умирал на её глазах.

— Множественные переломы, гематомы, вывихи, обрезанные сухожилия, внутреннее кровотечение. Дальше перечислять уже нет смысла. С такими ранами не живут. Удивительно, что заражения крови нет, учитывая, во что вы его обмотали.

— Неужели нет никаких шансов? — Даже сама дриада не знала, что можно сделать в такой ситуации. На врача в прошлой жизни она не училась, поэтому вариантов лечения у неё было мало. Тем более что сил у неё пока нет.

— Я и в прошлый так думала, а ты вон оно, что придумала. И кстати, что с тобой произошло? Ты бледная и местами зелёная, как труп. — Указала на неё пальцем Ина.

— Долгая история. Расскажу потом. Уже после... — Положив руку на плечо Каина, что едва дышал, по её щеке скатилась одинокая слезинка.

— Я знаю, кто может помочь господину Каину. — Подал голос молчавший всё это время огненный дух.

— Кто?! — Спросили почти одновременно женщины.

— Моя сестра. Луна. Она такой же созданный дух воды как и я, служившая ранее господину Джуйбацу, брату моей прошлой госпожи Айонары Луксимы. Она имеет более богатый опыт в медицине и часто лечила воинов клана от смертельных ран.

— И она тоже охраняет подземелье? — Безрадостно спросила Юля, ведь если это так, то они могут и не успеть сделать всё вовремя, и Каин тогда умрёт. Не говоря уже про то, что она может умереть.

— Именно. Хранилище с артефактами на основе магии воды. Она очень сильна и воде, и в честном бою, она, вероятнее всего, выиграет меня, учитывая ещё, что она старше меня и её боевой опыт больше моего. Не говоря уже про её характер. В отличии от меня она больше предпочитает ловушки, фланговые атаки, удары в спину и всяческие уловки. В бою она не даёт времени ни на что и всегда атакует первой. Любит играть с противником, чтобы дать ему мнимую чувство победы, чтобы потом ударить в спину.

— Тц. Нда. Проблема. — Быстро взвесив в голове все за и против, она всё же решилась. — Но если нет другого выхода, то придётся идти за ней. Где она находится?

— Так! Что тут происходит? — Громко топнув ногой, обратила на себя внимание хозяйка лавки. — Что за госпожи, духи, подземелья и хранилища? Кто вы вообще такие? Почему с каждым днём ты всё бледнее и зеленее, а он так спокойно носит такой тяжёлый меч?

— Это сложно объяснить. — Вздохнула Юля, понимая, что настал тот момент, когда тайное становится явным.

— А ты постарайся попроще.

— Обещаешь, что никому не расскажешь?

— Да мне и рассказывать это особо некому, кроме Барбары, но ты её знаешь.

— Даже ей! — Услышав положительный ответ, собрав всю мощь и пафос, выдала: — Я последняя из дриад, а это мой огненный дух защитник.

Наступила полнейшая тишина.

Юля стала рассказывать, где она появилась, кто её подобрал, как они случайно встретились, как сбежала из каравана, попала в новое тело, заново с ней познакомилась и каким трудом победила огненного стража подземелья, не забыв рассказать про сегодняшнее происшествие.

— Мне нужно время. — Выслушав, ответила Ина. — Это... Сильное заявление. Надежда. Оказывается, той аномальной кустарницей была ты. Теперь понятное твоё поведение. А я то думала, что в растение духи, какие вселились.

— Я и сама не знала кто я тогда. А услышав твой рассказ, про кустарниц, так вообще перепугалась, что я окажусь одним из этих чудовищ.

— А откуда ты тогда знала, что это тебе не понравится. И как ты так быстро человеческий язык выучила?

— Память этого тела подсказала. Ну так, что? Поможешь? — Этот рассказ занял довольно много времени, за которое искалеченный эльф мог уже сто раз погибнуть.

— Помогу. Куда я теперь денусь. Но если на меня устроят облаву, то придётся его сдать. Извини, но рисковать жизнью в тюремных казематах я не хочу.

— Понимаю. — Ответила точно так же, как и Лунг Юля. — Я благодарна тебе за то, что ты делаешь сейчас. Я верну долг.

— Уж постарайся. Трав на него уйдёт немерено.

— Да без б! Считай, что я теперь твоя бесплатная рабочая сила!

— Иди, спасай своего парня своей силой, а не меня. Ему помощь сейчас нужна. Я постараюсь не дать ему умереть как можно дольше. Но ничего не гарантирую.

— Ты права. Идём. Надо спешить. — Обратилась она к Лунгу.

— Госпожа. Вы уверены? Вы слишком истощены и ранены. А моя сестра... — Проявил заботу бывший страж, но был перебит твёрдым намеренным голосом.

— Не времени! Позади жизнь моего парня в руках Ины. И только от твоей сестры

зависит его выживание.

— Я вас понял. Сделаю всё, что в моих силах, чтобы помочь вам!

— Не сомневаюсь. — Ответила Юля, вышагивая обратно за пределы города.

Тем времен, их диалог не остался не услышанным никем, кроме них. Чёрная фигура, скрывшись в переулке, убежала докладывать.

Глава 39 Интриги и Сестра

— Ну. Что вы можете о ней сказать? — Скрестив руки в замок, подошел поближе к столу Граф Балтимор. — Удалось узнать, кто она такая и кто за ней стоит?

— Хотелось бы сказать да, но увы. Информации крайне мало и то, большинство лишь мои предположения. — Неуверенно поёрзав на стуле, капитан тайной стражи Вайолет Пиндегард, в очередной раз сопоставил все факты в своей голове, выстраивая последовательную цепочку предполагаемых событий.

— Буду рад их выслушать. Всё же, вы неоднократно доказывали, что многие ваши предположения, оказывались верны.

— Раз вы так мне доверяете, то начну с самых достоверных фактов. — Усевшись поудобнее, Вайолет начал рассказывать. — Зовут Юля, без фамилии. Появилась в городе около месяца назад. Южанка с дальних краёв. Откуда именно неизвестно. Маг с сильной магией растений и земли, насчёт воды не уверен, слишком редко видел, как она её использовала. Также сильна физически. Приключенка шестого уровня. В гильдии имеет... Довольно своеобразную славу. — Припомнил он один случай. — Дружит с сыном гильдейского кузнеца Уриэлем, вместе с травницей Иной, работающей на гильдию и её подругой Барбарой. Я их проверил, все чистые, никак с криминалом не связаны. Также ещё ходит постоянно вместе с дроу и выходцем из востока. По первому, которого зовут Каин непонятно, кем он ей приходится, является оборотнем, магией не владеет. Второй, зовут Лунг, ведёт себя с ней, как слуга с госпожой, очень сильный огневик, ещё более физически сильный воин.

— По этим двоим что-то известно? Мне самому этот дроу не понравился. — Поморщился Граф.

— Тёмный работает, точнее, работал, судя по последним данным, на гильдию убийц. Впрочем, никаких убийств высокопоставленных членов общества за ним не обнаружено. Скорее всего, он был уничтожителем конкурентов. Сегодня утром, мой агент заметил, как его на своём спине тащил тот самый восточник, что служит девушке. Он был сильно ранен и они отнесли его в лавку ранее сказанной Ины. Затем ушли, оставив его там. Куда направились, выясняет мой агент, скоро доложит. Но тёмный так и лежит у травницы. Трогать его пока не решаемся. Касаемо восточника, информации о нём ещё меньше. Словно он из воздуха объявился. Первый раз его заметили после того, как она вместе с дроу выбрались из подземелья. Там же они и встретились с Уриэлем, который выбирался на поверхность. При этом работники гильдии отметили тот факт, что трое, Юля, Каин и Уриэль, были сильно потрепаны, в то время как новоявленный Лунг, выглядел, как будто только вышел из магазина в новой одежде. Это вся официальная и достоверная информация, которую удалось узнать. Дальше идут уже догадки, рассуждения и мои теории.

— Полезная информация, занимательная. — Кивал своим мыслям Граф, уже придумывая в голове свои теории и планы, касаемо девушки. — Надеюсь, ваши рассуждения окажутся такими же занимательными и полезными.

— С вашего позволения. — Вновь перестроив логические цепочки у себя в голове, капитан городской стражи их озвучил. — Я считаю, что её прибытие в город и вскоре объявившиеся эльфы, взаимосвязанны. Учитывая её необычные способности, выходящие за рамки даже самих эльфов, она сама, или её родственники занимали очень важные места в их

государстве.

По моим предположениям: когда-то давно, её мать или отец, кто-то из них точно был эльфом, решили сбежать в другую страну. Неизвестно, по каким причинам, но убегая, они прихватили с собой что-то очень важное, из-за чего эльфы и пустились за ними в погоню. Вы же сами знаете, насколько жёсткие у них обычаи и законы, касаемо чистоты крови. Даже находясь на грани исчезновения, они перегрызут себе глотки, нежели позволить смешаться с другими расами. Что не скажешь об их тёмных собратях. У полукровок нет никаких шансов зажить в их обществе, они сразу становятся изгоями, но чаще всего их умерщвляют ещё в младенчестве.

Видимо, кому-то из её родителей не посчастливилось влюбиться в представителя другой расы. Вероятнее всего, кого-то из южан, учитывая их цвет кожи, что ещё более удивительно. Чтобы жить, в другом месте хорошо, они стащили что-то очень дорогое из сокровищ эльфов, из-за чего на них и объявили охоту. Это объясняет нежелание самой девушки говорить о прошлом и её родителях. И даже объясняет природу её дара. Вероятнее всего, он перешёл ей от матери, или вовсе обретен с помощью какого-то артефакта древних. Дальше я смею предположить, что её родителей убили, а она сама долгое время скрывается от эльфов.

— Значит, это что-то было очень важным, раз эльфы продолжают её искать даже спустя десятилетия. — Осознав масштаб, подумал Балтимор, хрустя стареющими пальцами.

— Не исключено, что эльфы готовы будут пойти на войну ради него. — Подлил масла в огонь Вайолет.

— Уверены?

— Как мне сообщают, группы эльфов были также обнаружены в других городах и деревнях. Их количество на территории королевства сильно возросло.

— О, первосушие! — Вздохнул отчаянно Граф. — Если это так, что в случае войны, мы почти сразу же лишимся восточной части королевства. Мелкие бароны и не менее мелочные маркизы слишком зажрались на своих землях, где всех монстров убивают приграничные эльфы. Если же последние нападут, то все они и глазом моргнуть не успеют, как будут захвачены и отрезаны. Один эльф стоит с десяток человек, плюс их магия. Мы же попадём под самую линию фронта тогда и неизвестно, продержимся ли, или хотя бы задержим.

— Кхм. Господин. Я не думаю, что всё так плохо. — Поняв, что перегнул, поспешил успокоить своего непосредственного начальника капитан. — Эльфы действуют максимально аккуратно, не привлекая лишнего внимания. Я думаю, они и сами понимают, что не потянут долгую войну. Не смогут удержать такие территории. Не говоря уже о том, что за самой девушкой никто не стоит. Ну вы понимаете. — Подыграл он.

— Ты прав. Что-то я совсем стар становлюсь. Паникуя, не обдумав всё как следует. — Собравшись с мыслями, граф гордо поднял голову. — Твоя теория очень правдоподобна и интересна. Если всё-таки окажется, то надо уже сейчас решать, что с ней делать.

— Да и не только с ней. Я также думаю, что этот восточник, Лунг, далеко необычный человек. Уж слишком сильный он маг. Да и то, что появился он в день, когда они из подземелья вышли... Я думаю он одно из порождения подземелья. Другого варианта просто нет, зато многое объясняет. И силу, и поведение, и одежду... Дроу при этом никакими особыми способностями, кроме оборотничества не обладает.

— Удивительно, как с такими громкими заявлениями о себе, её раньше не нашли. — Хмыкнул граф. — Ладно, что с ней делать придумаю сам. Тебе же задание.

— Господин. — Вытянулся по струнке смиренно капитан.

— Ни мешай, ни препятствуй, ни ссорься с этой Юлей. Следи за ней, предлагай помощь, в общем всячески пытайся втереться её в доверие.

— Значит, вы уже решили. — Улыбнулся Вайолет.

— Ещё нет, но думаю. Позову, когда придумаю. Сейчас свободен.

— Есть! — Кивнув головой, вышел из кабинета капитан, на чьи плечи легли дополнительные хлопоты.

Развалившись в кресле, Граф Балтимор медленно сполз с него, думая о планах на будущее и какие выгоды он с этого получит.

В целом, картина вырисовывалась довольно перспективной. Заполучить в союзники такого сильного мага, позволило бы укрепить не только безопасность рода, но и в перспективе будущее рода. Ведь дети, рождённые от столь сильного мага с высокой долей вероятности, смогут унаследовать дар если не от обоих, то сразу от двух родителей.

Конечно, это загадывать так далеко, с учётом, что задуманное зависит исключительно от личных отношений девушки и его сына. Но ведь тот далеко не урод, а она безродная магиня.

Рычаги давление есть на всех и всегда. И эльфы могут здорово помочь задуманному осуществиться. Ведь учитывая, как они плотно обложили все города южной части королевства, рано или поздно её найдут, и предложить помощь загнанной в угол жертве гораздо проще, нежели пытаться уговорить. А если уж удастся завладеть тем самым артефактом... Ух!

"Благодарность как макияж, за ширмой политика его смывает." — Подумал он про себя.

(В это время от лица Юли и Лунга)

— Так значит, вход здесь. — Стоя на краю искусственно созданного причала (ей же созданного), отчаянная любовница смотрела в центр озера, рядом с которым стояла яма-заготовка, её будущего дома. — Всё это время.

— Это самый прямой путь до неё добраться. Однако предупреждаю, я не знаю наизусть всю схему комплекса. Возможно, мы просто упрёмся в систему очистки и распределения, но...

— Но ТЫ сделаешь так, чтобы мы к НЕЙ попали как можно быстрее. — Тыкая пальцем в грудь Лунга, выделила слова Юля.

— Понял. — Кивнул её Лунг. — Умеете под водой дышать?

— Умею. — По сути, и не соврала. Объём её лёгких настолько увеличился, что она могла бы выдыхать воздух на протяжении минуты, а задержать на все сорок.

— Тогда прыгайте за мной. — Разбежавшись, Лунг так технично прыгнул в воду, что обрызгов почти не было.

"Вот тебе и огонь. Естественный враг воды." — Подумала Юля, глядя на него и прыгая следом, менее аккуратно.

Вода в озере на удивление была чистой. Или это зрение у неё такое хорошее? Неважно, главное, что Лунга она нашла быстро. Он как раз сидел, упёршись ногами в пол, пытаясь вырвать руками толстую решётку на дне, ведущую её глубже под землю.

Встав с другой стороны, Юля помогла своему подчинённому с задачей. При этом сама чуть не оторвала с корнями свои руки. Решётка была очень тяжёлой и толстой, так плюс под ней оказалась система фильтров из ещё более мелких решёток, напичканных илом.

Первым спустя всё так же Лунг, зажёгшись перед этим словно факел под водой. Туннель

был узким. Настолько, что было удивительно, как огненный страж туда вообще пролез, учитывая, что сама Юля еле влезла. Ответом служили периодические хлопки внизу и поднимающиеся, огромные пузыри воздуха. Видимо, местами там было очень узко.

Кое-как проплыв, она всё же вышла во влажное тёмное помещение, упав сверху прямо на своего хранителя, на котором и капли не осталось, был идеально сухим.

— Прости. — Извинилась вставая Юля.

— Ничего страшного, вы довольно лёгкая для своего обычного рациона питания.

— Что ты хотел этим сказать? — Прищурилась на вмиг "потухшего" огненного духа Юля.

— Что у вас отличный вкус и выбор в еде! — Не растерялся тот.

— Правильно. — Похвалила его Юля, принимая ловкий комплимент.

Внезапно всё затихло. Льющаяся сверху вода перестала течь. Из щелей в стенах и потолке полил яркий голубой свет. Двигаясь к маленькому постаменту в центре, все голубые линии собрались в один шар, который принял гуманоидные очертания.

— Сестра! — Воззвал к родственным чувствам Лунг.

— Брат? — Спросила водная фигура, вибрирующим голосом, как желе. — Что ты здесь делаешь?

— Долгая история. Эта женщина смогла одолеть меня в честном поединке и теперь я служу ей своим мечом и магией. Послушай, сестра, всё изменилось. Рода Луксима больше не существует, они погибли сотни лет назад. Мы можем уже не быть связанными в этих тесных мрачных туннелях одни! Пойдём с нами, и мы покажем тебе мир!

— Браааат. — Протянула водная сущность. — Что же с тобой стало? Раньше ты был гордым драконом, а теперь просишь меня, как простолудин господина милостью. Я всегда восхищалась твоим благородством, пусть и считала его чрезмерным. Ты проиграл из-за него. Теперь мы с тобой стали врагами. И если ты хочешь, чтобы я послушала тебя, то одолей меня, или умри!

Глава 40 Ледяная баня

В отличие от того же Лунга, который, следуя всем рыцарским кодексам, всячески давал поблажки и время на подготовку. Данный страж не стал церемониться со своими врагами, сразу приступив к действиям.

Вытянув руки вверх, пальцы Аквы стали удлиняться и расходиться, подобно корням деревьев, входя в щели между булыжниками. Точно так же было и с ногами. Она перестала напоминать человека и стала похожа на дерево.

Прямо внутри неё, где ярко-голубым светом светилося ядро, это самое ядро стала обрастать своеобразным каркасом, который оказался сформировавшимся из воды мечом, а ядро внутри его грады.

— Мой лазурный гребень может разрезать даже сталь. Вам нигде не спрятаться от него! — Пафосно заявила водный страж.

И в эту секунду, на сверхъестественной скорости, этот самый гребень, полетел в сторону Юли, словно запущенный из брандспойта под максимальным давлением. От него никак нельзя было увернуться. Даже будучи дриадой, что на порядок сильнее и быстрее физически людей, всё равно не получится. Тем более будучи ослабленной после похищения.

И быстрее воды, оказался огонь.

Лунг обладал куда более быстрым восприятием, реакцией и скоростью, благодаря которой он сумел не просто заметить движение меча, но и успеть среагировать и даже двинуться. быстрее его полёта. Создав под ногами последовательность микроогненных взрывов, он за секунду развил сверхзвуковую скорость, летя прямо на свою госпожу и отталкивая её от траектории полёта гребня.

Вместо груди зеленоволосой девушки меч попал прямо вбок огненному духу, пробив его насквозь вместе с правой ногой. Будь на его месте простой человек, неважно какого пола, смерть от болевого шока или просто потеря сознания была бы гарантирована. Но он дух, и боль он чувствовал куда меньше простого человека, и регенерация почти сразу же заживила рану.

Чтобы случайно не угробить свою госпожу, переломав её позвоночник, Лунг создал обратный взрыв в противоположную от траектории полёта сторону. В стену, конечно, врезались оба, но хоть живы остались и без особых травм.

Меч, промахнувшись, подобно воде затёк в тонкую щель между кирпичами, и будто растворился в ней.

— Нельзя стоять на месте! — Сказал огненный дух, помогая своей госпоже встать. — Он может выйти из любой щели!

— И как нам его победить? — Отпрыгивая в сторону от вылетевшего из-за угла меча, Юля стала бежать вдоль стен, виляя зигзагами.

Каждый раз выходя из стен, меч оставлял за собой водный шлейф, неестественно застывший в воздухе, подобно натянутым ниткам. Подозревая, что-то неладное с ними, оба расхитителя гробниц пытались их не задеть. Но чем больше они бегали, тем больше помещение окутывалась ими, превращаясь в сильно усложнённый лимб.

И вскоре стала понятно, чем эти нити так опасны.

Пробегая мимо очередной водной нити, волосы дриады, состоящие по большей части из растений, под действием гравитации наклонили вниз, где проходила ещё одна нить.

Волосы были разрезаны словно острейшей бритвой, теперь их длина была чуть ниже плеч.

Приглядевшись, Юля поняла, что это не нити. Это проходящие на огромной скорости струи воды, что подобно ленточной пиле, резали всё, что их касалось.

И если этот марафон продолжится, то места для любых движений не останется вовсе.

— У меня есть план! — Внезапно заявил Лунг. — Тот браслет, что вы взяли из моего хранилища при вас?

— Да. — Глянув на руку, на которой был закреплён браслет с большим зелёным камнем на руке, ответила дриада.

— Это артефакт, щит рассвета. Он активируется если влить в него огненной маны.

— Как вовремя. — Изогнувшись в немыслимой позе, простонала Юля. — Только я не огненный маг!

— Если вы и вправду дриада, то вам подвластны все стихии. Даже малейшей капли маны хватит, чтобы его активировать. Найдите в самые яркие и горячие эмоции и направьте их энергию в щит!

— Ладно. — Остановилась на месте Юля.

Времени было в обрез. Надо срочно вспомнить что-то, что вызывает больше всего эмоций.

Полсекунды. Ничего не происходит.

Она вспомнила, как оказалась в этом мире, как сходила с ума первое время, ничего не видя и не осознавая.

Секунда. Поток воды уже совсем близко.

Не помогает! Вспомнить, как до неё домогался тот старик. Как она боролась с той псиной за жизнь, как пыталась найти выход из подземелья и как ей было страшно.

Полторы секунды. Свечение остановилось прямо напротив её лица.

МАЛО! Вспомнить тот бой с Бархундами! Вспомнить затмение! Вспомнить нападение в переулке!

Две секунды. Выйдя из щели, голубое лезвие летело прямо на её лицо.

БОЛЬШЕ! Вспомнить первую встречу с Каином! Его спасение! Тренировки Совместные бои!

Три секунды. Лезвие уже в метре от её лица. Объятый пламенем кулак Лунга летит параллельно мечу, будто они заодно вместе, хотят убить стоящую неподвижно девушку.

Каин... Она столько с ним пережила. Через такие трудности прошла. Он неоднократно её спасал. И теперь он умирает по её вине. По вине её существования... Нет! Он не умрёт Ни за что не умрёт!

Разжигая внутри себя натуральный пожар из чувств и эмоций, не теряя голову, она направила получившийся огонь в браслет на руке.

Получилось.

Освещая всё вокруг яркой вспышкой, щит образовался достаточно быстро, чтобы клинок не успел долететь и врезался в него. Пробив наполовину центр, щита, гребень застрял в нём.

Лунг, словно зная, что именно это и произойдёт, ударил кулаком прямо по гарде меча, плавая её и вбивая лезвие в стену.

Юля также не стала ждать и со всей силы ударила щитом по лезвию меча, пока Лунг его держал. Камень в центре не выдержал и окончательно рассыпался, высвобождая огромное количество энергии, что было направлено прямо на меч.

Получившаяся вспышка в замкнутом пространстве, буквально выжигала глаза, словно от ядерной бомбы, но Юля успела их закрыть и отвернуться.

В итоге на месте меча в стене образовался пяти метровый кратер, с выгоревшими стенками. Оружие водяного стража было уничтожено полностью.

Отойдя чуть назад, Юля пыталась отдышаться. Она чувствовала себя странно. В ушах звенело, пахло озоном, в глазах бегают солнечные зайчики, а уши заложило полностью, лишь постоянный писк гудел в голове. Она чувствовала себя неважно. Но было что-то ещё. Очень странное и важное чувство. Мозг ещё не отошёл, но тело об этом кричало. Налицо градом лился пот и Юля попыталась его смахнуть. И только тогда она поняла, что произошло.

Её правая рука, на которой был артефактный щит, отсутствовала по самый локоть, оставив лишь обугленный обрубок. Удивительно, как она это не заметила сразу. И почему боли нет? Вместо, неё какое-то слабое покалывание...

— НЕ-Е-ЕТ! — Завопила водный страж. Видимо, очень громко, поскольку она смогла перебить звон в ушах.

Тресь головой, звон вскоре ушёл. Это было гораздо быстрее ожидаемого. Регенерация была быстрой даже в таком состоянии, однако вот руку отрастить, было выше её сил. Зато хоть боль приглушила.

— Вы все здесь умрёте! — Опять прокричала Аква.

Вместо лезвия или потоков воды, явилась уже она сама. В том месте, где стоял пьедестал, появилось тело девушки, состоящей сначала из воды, но после того как она формировалась, частично из льда.

Ледяная корка удивительно точно изображала изгибы тела, подчёркивая все нужные места, которых по факту нет, но выглядит красиво. Это было больше похоже на пластинчатый доспех. Вместо рук у неё было по три щупальца на каждой стороне, с ледяными шипами, похожие на кнуты для порки. При этом её волосы не отрывались от потолка, а были защищены ледяной бронёй и смахивали на ствол дерева.

— Ты всё так же прекрасна, как и раньше, сестра. — Оценил её внешний вид Лунг.

— Лестью ты меня не подкупишь. — Твёрдым, ледяным голосом сказала Аква.

— Послушай. Твоё оружие уничтожена. Ты лишилась большей части своих сил. Зачем тебе умирать здесь? — Пыталась достучаться до неё уже Юля. — Неужели ты так и хочешь умереть в этих тесных, сырых туннелях метро?

— Не знаю, что такое метро, но моя задача, охранять это место. Меня сюда отослал господин Джуйбацу, после своей смерти. Я буду сражаться до конца. Я привязана к этим сокровищам, и не смогу никуда уйти.

— Госпожа Юля может освободить тебя, так же как и меня! — Заявил Лунг. — Ты не знаешь, кто она и что может.

— Я прекрасно знаю, кто она, раз ты ей подчиняешься, братец. — Демонстративно, обведя того взглядом, фыркнула водяной страж. — Ты стал слабее. Где твоя броня? Где то оружие, что подарила тебе госпожа Айонара? Можешь не отвечать, я и так знаю. Разве тебя не гложет совесть и печаль за её утрату? Разве тебе не дорога, была госпожа Айонара? Выходит, что нет. Как и ты ей. Ты был не более чем игрушкой, которой попользовался ребёнок и забыл.

— Заткнись! — Выбешенный подобными заявлениями в адрес своей прошлой госпожи Лунг, не мог этого простить.

Занеся над собой "Зажигательный удар", тот самый меч, что больше похож на бункерную дверь, на передельном ускорении, направился в сторону сестры.

Но та, одним взмахом своих плетей щупалец, отбросила его в сторону, словно летящий снежок. Успевший прикрыться щитом огненный дух, отлетел в сторону, перекувырнувшись пару раз.

Обернувшись в сторону зеленоволосой девушки, она не успела ничего сделать, как длинный шипастый кнут из лианы, обернулся вокруг её головы.

Юля быстро смекнула, что раз она присоединена причёской к потолку, то водная стражница управляет этим телом дистанционно и никакого ядра в нём нет. Поэтому если уничтожить соединяющую причёску, то ледяной аватар будет повержен.

Обмотав лианы вокруг головы противницы, Юля потянула их на себя, однако лёд оказался слишком прочным и лианы лишь оцарапали его.

Пришлось бросить это дело и уворачиваться от трёх шипастых щупалец, что летели в неё. А затем и резко перепрыгнуть их, чтобы не оказаться зажатой и разрезанной между ними напополам.

— Твои кустики никак тебе не помогут. — Восхвалялась собой Аква, став буквально играть со своими противниками.

Юле и Лунгу опять пришлось играть в гимнастику, чтобы не попасть под длинные щупальца сестры огненного духа. Тем более, что делать это с одной рукой было в разы сложнее.

И вот неудачный прыжок обернулся тем, что одно из щупалец ударило Юлю по ногам, роняя её лицом об каменный пол. А затем второе по спине, ломая позвоночник и протыкая шипами.

Юля закричала от боли. Это было ужасно! Невыносимо! Регенерация не справилась с подавлением и теперь девичьи крики боли и отчаяния разносились по туннелям подземелья.

— И это всё? — Злорадно улыбнулась Аква, захватив Лунга щупальцами и взяв другими Юлю, подтянула к себе. — Мда, братец. Ты оказался ещё слабее, чем я думала. Госпожа Айонара специально таким тебя сделала? Или это ты, после становления рабом этой девки, стал позорить её имя, своими утраченными навыками?

Лунг ничего не сказал, лишь пытаясь выбраться из того места, в котором оказался. Он был готов даже ломать и отрывать себе руки, лишь бы защитить имя своей прошлой и нынешней госпожи.

— Ну-ну. Я с тобой ещё поговорить хочу. Что в мире происходит, какие сейчас порядки. Всё-таки в чём-то она права. Сидеть в этих катакомбах, та ещё скучно. Поможешь мне их немного развеять? — Улыбалась стражница, треся своего брата над землёй.

— Я ведь предлагала. — Дала о себе знать Юля. — А ты не слушала.

— Так и мы можем поговорить. Знаешь, если бы не все эти обстоятельства. Мы, может быть, даже стали бы подругами.

— Знаешь, чем отличаются девчачьи разговоры. от мужских? — С улыбкой спросила Юля.

— И чем же? — Заинтересовалась стражница.

— Мы любим долго поп*здеть. — Вытянув руку в сторону противницы, озадачили оную дриада.

Из единственной руки на большой скорости вытянулись корни, что, попав на левое плечо, проросли прямо в сочленения между ледяными пластинами. Резкий взмах и щупальца

отделяются от тела аватара стражницы.

Оказавшийся на свободе Лунг, разрывая ледяные оковы, с горящими кулаками бросается на свою сестру, подбирая с земли свой меч и занося его над собой.

Из обрубка плеча Аквы вырастает огромный шип, что протыкает тело огненного духа насквозь, однако это не останавливает его. Продолжая лететь по инерции, меч, весом под тонну, падает на шею сестры его хозяина, разрубая её пополам от шеи до правого бока.

Но пути не ослабевают, и Юля всё-таки продолжает висеть вверх ногами. Одно из оставшихся щупалец летит на Лунга, что, не обращая внимание на сосульку в груди, с голыми кулаками летит набивать морду сестре.

Один удар. Второй. Третий. Щупальца вновь пробивают его, уже на этот раз глаз, но он не останавливается. Продолжая превращать аватар тела сестры в груды разбитого льда, в итоге от неё не остаётся ничего.

Юля, освобождённая от оков, тут же падает на землю. Регенерация к этому времени уже восстановила позвоночник и теперь она могла ходить. Воистину славьтесь боги дриады. кем бы вы ни были.

Медленно вставая, не без помощи Лунга, двое напарников, смотрели на останки своего противника.

Это был не конец и это понимали все.

Лёд внизу быстро растаял и впитался в пол и потолок. Раздался оглушительный крик стражницы этажа и из стен стали выходить трубы, из которых мощным потоком стала течь вода, заполняя зал сражения.

— Она собирается затопить весь зал и заморозить нас в лёд! — Цепляясь за стены пальцами, пробивая каменные кирпичи ими же, предупредил Лунг. — Нельзя касаться воды. — Закинул себе на плечи свою госпожу, понимая, что та пока не сможет действовать сама.

— Где она? — Спросила Юля, не обращая внимание на боль.

— Скорее всего, у своего накопителя. Выйти дальше пределов сокровищницы она, как и я, не может. Только вот неизвестно, где сам этот накопитель.

— Зато я знаю. — Хитро улыбнулась Юля, целой рукой подключая к корневой системе между кирпичами.

Как назло, она оказалась прямо у противоположной к ним стены. В самой дальней части зала.

— И что делать? Я не смогу допрыгнуть дотуда. Мало места. А прыгнуть в воду, значит попасть в ловушку. Да и под водой, даже с ускорением я не успею доплыть.

— А если уменьшить сопротивление самой воды? — Предложила вариант Юля.

— Как вы это хотите сделать? — Забравшись под самый потолок, вода стала достигать уже кончики пальцев.

— Доверься мне. — Зашептала она ему в ухо план.

Кивнув, соглашаясь, двое дайверов, приготовились к самому экстремальному заплыву за всю свою жизнь.

— Насчёт три. Готов?

— Да.

— Раз. Два. Три! — Выставив руки вперёд стрелой (одна лишь до локтя), приготовилась дриада к погружению.

Ускорившись на максимум, Лунг вместе с госпожой впереди, буквально полетели в

другой конец зала.

Казалось, будто бы они успеют.

Но водному стражу, опытному в сражении, хватило и той секунды, что они только вошли в воду, чтобы моментально заморозить несколько десятков кубометров воды. Хороня своего бывшего брата и зеленоволосую девушку под тоннами льда.

— Прости, брат. Но таков мой долг. — Искренне посочувствовала Аква.

В последний раз.

Её идеальная ловушка, с помощью которой она уничтожила не один десяток нарушителей, дала сбой. Прямо перед её накопителем взорвалась стена из камней и толстых кусков льда. Из получившийся дыры буквально вылетел дуэт дриады и духа.

План Юли сработал на Ура. Как только они вдвоём оказались в воде, с помощью магии она заставила воду разойтись вокруг неё, оставив пустое пространство с воздухом. Когда вся вода моментально заморозилась, они с Лунгом оказались в безопасном воздушно кармане. И всё, что требовалось дальше, чтобы бывший страж разбил стену своими взрывами.

— НЕВОЗМОЖНО! — Только и успела прокричать Аква, когда лезвие ножа Юли проткнуло её водное тело вместе с ядром.

Глава 41 Опоздали

Однако смерть не настигла гордую стражницу третьего этажа подземелья.

Когда холодное лезвие пробило ядро, словно стрела висящий мешок с водой, поток стихийной энергии подобно струе стал вытекать наружу, но не падая на землю, а растворяясь в бесконечном потоке хаотической энергии.

Вот только вместе с силой, вытекала и она сама, ведь она элементарь воды, разумная водная эссенция, состоящая из чистой маны.

Огромный водоворот в пустоту был подобен виселице. Уже убил, но тело ещё барахталось.

В отчаянной попытке спастись, ну или просто не сойти с ума перед смертью, водная элементарь стала вспоминать свою жизнь. Самые светлые, запоминающиеся и просто приятные моменты жизни.

Она, как и её брат, начала своё существование в руках мага. Только вместо подкидки дров в виде маны, для набора сил и массы, как её огненный брат, её рождение было подобно с многократным фильтрованием воды до такой чистоты, что она становилась невидимой на свету. Чтобы в итоге заморозиться, в нетающий никогда лёд и вокруг него уже выстроить новое тело.

Её хозяин, господин Джуйбацу Луксима, был человеком с добрым и благородным сердцем истинного воина. Он был красив, умён, статен и силён. И не только потому, что она, как личный фамилляр, считала его центром вселенной. Так говорили про него все в семье и их вассалы.

Она была тепло принята в семью и все её члены обращались с ней как с сестрой и дочкой. Для слуг она была госпожой, а Лунг был для неё старшим братом. Она вспоминала, как вместе они учились, познавали культуру, игрались, общались и разумеется сражались.

Но к сожалению, время, подобно воде, стачивает всё, доводя сначала камни до бритвенной остроты, чтобы в итоге перемолоть их в песок.

Шли годы. Напряжение в мире на тот момент нарастало. Её господин вырос в почитаемого военачальника и всё реже и реже улыбался. Годы сделали его более жёстким и сильным, что сказалось и на их общении. Они стали больше напоминать военные доклады и приказы. Даже когда господин Джуйбацу женился и у него родился сын, он и с собственной семьёй был строг.

К тому моменту семья Луксима переживала не лучшие времена и она сама всё реже могла с кем-то пообщаться. Даже с собственным братом и его госпожой, родной сестрой её господина.

В итоге всё закончилось на войне, в которой господин Джуйбацу и погиб. Но как это было! Аква до сих пор помнила этот момент во всех красках и в мельчайших подробностях. Как взяв в руки два артефактных копьё, её господин низверг настоящий ад на земле.

Одно копьё было огненным артефактом, а другое водным. Господин был двойным магом, что само по себе редкость, не говоря уже про сочетающиеся, казалось бы. Противоречащие друг другу стихии. И пусть он был не самым выдающимся магом, копьё сами по себе были сильнее нескольких магов своих стихий, им требовалась лишь подпитка.

Кровавый смерч. Именно тогда она поняла, что значит это выражение, поскольку увидела его воплощение вживую. Махающий копьёми со сверхзвуковой скоростью господин,

сочетая сразу два вида магии, создал огромный вихрь из раскалённого пара. Живые и мёртвые враги попадали в него и если не сваривались заживо и не задохнулись, то были перемолоты уже самим господином и его мастерством. Пар быстро окрасился в красный цвет крови врагов, посеяв панику в рядах выживших, принудив тех к бегству и в результате перевернув ход сражения.

Вот только это техника, была смертельной не только для врагов, но и для использующего его. Первое время господин справлялся с напором при помощи собственной магии, после того как сил не осталось, он вложил остаток в приём и стоял на чистой силе воле, чуть позже уже по инерции.

От тела остались только кости, с ошмётками мяса под доспехами. Сжигать было нечего.

Убитая горем стражница, в качестве наказания, за то, что не уберегла господина, изъявила желание стать вечной стражницей сокровищницы рода Луксима. Её отговаривал все, в том числе и старший огненный брат Лунг. Но она всё равно на это решилась, в глубине души надеясь, что с родом всё останется в порядке.

Так она и выполняла возложенной самой на себя долг на протяжении сотен лет. Но ничто не может длиться вечно. Время, как вода, стачивает всё в пыль. И вот настало её время быть перемолотой и отправленной в небытие. Единственное, что её утешило это то, что её брат оказался жив, а значит, и память о роде Луксима будет жить.

Когда бездна уже должна была поглотить её, случилось нечто странное и непонятное. Чёрная пустота взорвалась ярким светом, заливая всё пространство вокруг. После чего он ужался до размеров точки, изображая солнце на появившемся из ниоткуда небе. Точно так же как и лес вокруг!

Это был непросто лес. Это было нечто, гораздо большее. Уголок идеальной гармонии, настолько прекрасного мира, которого по факту не существует.

Рядом появился пруд, вода в котором была настолько чистой и прозрачно, будто её и не было там вовсе. А рыбки казалось плавали по воздуху. Сделав два шага в его сторону, Аква окунула в воду свою руку. Да. Это была она. Та самая вода, из которой она родилась.

Точно так же как и появился, этот сон и кончился. Она обнаружила себя сидящей на одном колене перед будущей дриадой. Она была вновь в человеческой форме, в той самой, в которой разгуливала века назад.

Поняв, кто наслал на неё это наваждение, а также почувствовав то, что подтвердило её догадки. водная стражница. не вставая, произнесла слова, которые зареклась никому не говорить.

Водная элементарь Аква готова служить вам, госпожа. — В мыслях при этом отметила, что служить дриаде раньше считалось большой честью среди долгоживущих, поэтому перспектива служения этой зеленоволосой девки, ей не была противна.

— Фух. — Плюхнувшись на ледяной камень, облегчённо вздохнула Юля, испытав острое чувство дежавю.

— Госпожа. — Обратился к ней Лунг.

— Нормально всё. Теперь вот, есть, кто будет делать нам лёд для мохито. — Улыбнулась Юля, хотел было показать левой рукой на Акву, но рука была по локоть отсечена. — Нда. — Цокнула, словно это был обычный порез.

— Сестра, ты ведь можешь её вылечить? — Адресовал огненный брат своей водяной сестре.

— Могу. Только вот с дриадами мне работать ещё не приходилось. Они, как я слышала,

должны сами уметь себя залечивать от таких травм. — Подойдя к сидящей и прислонившейся голой спиной к куску льда Юле, водная стражница аккуратно взяла её за протягиваемый обрубок руки. — Извинения просить не буду. Думаю, вы должны понимать почему.

— Панемаю. — Сказала дриада, смотря как потоки воды входят через кожу прямо внутрь руки, проникая глубоко под мышцы, прямо в кости. — Я не я и жопа не моя. Проходила уже.

— Ясно. — Кивнув, нахмурилась водница.

— Что-то не так?

— У вас очень сложная биология. Уже более семидесяти процентов тела под контролем растения. Некоторые органы стали рудиментарными. Кровь, вообще отдельная тема, как и сами жидкости, отделены друг от друга. Будет долго.

— Восстанови руку, как делала это с людьми, дальше я сама. — Не растерялась Юля. В критические ситуации, мозги у неё бывает работают быстрее суперкомпьютера.

— Как скажете. — Принялась за лечение Аква.

Рука на глазах стала расти, подобно, как это делают ящерицы с хвостами, ну или растения. Ладонь сначала вообще была как у зародыша, но пальцы быстро выросли и стали нормальными. Дальше Юля действовала сама. Быстро отрастив корни, используя оставшиеся запасы энергии, она смогла добиться хотя бы того, что рука просто её слушалась.

Тут, кстати, не обошлось без странностей. Поскольку её тело принадлежало южанке, кожа у которых отличалась тёмным оттенком, рука выросла тёмной. Но как только корневая система проросла в неё, пустив поток крови, она практически моментально побледнела, приняв более зелёный цвет.

— Удивительно. Никогда раньше такого не видела. — Сказала наблюдая, за рукой пациентки стражница.

— Нет времени. — Махнув рукой, переводя мысли, резко встала Юля. — Мы должны возвращаться как можно скорее. Вопрос только как?

— А как же сокровища? Бесценные реликвии рода Луксима и не только? Их же все заберут мародёры и продадут за пару монет или вовсе за буханку. Тут целые поколения сражений и битв заключены в них! Неужели вам всё равно...

— Да. — Сказала как отрезала Юля. — Между прошлым и будущим я выберу последнее. И его сейчас зависит от тебя и твоих умений.

— Но госпожа. Так ведь тоже нельзя. — Встрял за сестру Лунг. — Даже если вы не будете ими сражаться, то их можно продать и купить лекарство для вашего суженного.

— С чего ты вообще взял, что он мой суженный? — Прищурилась дриада.

— Но это же очевидно.

— Как и ты сам, моя оча огненная. — Рассмеялась своей же шутки Юли, начав отходить от пережитого. — Но да, соглашусь. Возьмём по одному артефакту каждый и съ*бёмся отсюда нах*й. Извините за мат, но это всё, реально меня доконало.

— Мы вас не виним. — Ответил Лунг.

— А я не осуждаю. Аква, правильно? Где тут сокровищница ваша?

Сокровища в складе водяных артефактов, оказались поуже, чем в огненном (будум-тц). Множество амулетов, доспехов и одежды, заточенной под защиту, инструментов, непонятных артефактов и оружия разумеется. Недолго выбирая, Юля схватила первое попавшееся копьё, похожее на переплетение щупалец осьминога. В то время как Лунг

выбрал очень странной формы меч, похожий на шипастое колесо. А водная стражница взяла красивого вида копьё, сотканное будто из тончайшего шёлка или сделанной из медузы, главное, что оно просвечивалось и немного светилось.

Как позже объяснила Аква, копьё, что взяла Юля называется "Яростный вихрь". То которое взяла она "Жестокий рыболов", а Лунг прихватил с собой "Сапфировый поток". Мощное оружие как ближнего, так и дальнего боя.

— Так, уходим пока стены не... — Не успев договорить, что-то сильно ёкнула в груди дриады так, что та аж согнулась.

Лунг и Аква поспешили на помощь, хотя она и не требовалась. Боль была не только неожиданной, но и странной, ведь когда она прошла в голове Юли, против её воли пронеслись воспоминания о Каине, а сама грудь на короткое время засветилась ярким зелёным светом.

— Что-то случилось... — Очень плохое предчувствие было у неё. — Как отсюда можно выбраться.

— Проходы затопило после нашего боя. Но выход в потолке всё ещё открыт. — Ответила ей Аква.

— Тогда почему нас до сих пор не затопило?

— Лёд мешает, он как пробка закрывает его. Поможешь растопить лёд, братец? — Как ни удивительно, но после освобождения от оков, бывшая водяная стражница, была рада видеть своего огненного старшего брата. — И прости пожалуйста за те слова. Я тогда была другой, но ты должен понимать.

— Понимаю и не злюсь. — Улыбнулся тот ей. — Отойдите. — Подойдя к глыбе льда, он коснулся её, высвободив большой поток огненной энергии.

Огромные кубометры воды были сначала расколоты, а затем и растоплены всего за минуту. Через освободившуюся дырку в потолке стала проходить вода, затопляя зал и смежные с ним помещения.

Выбирались они гораздо дольше, чем плыли вниз. Оно и понятно. Встречный поток, все дела. Лунг опять продемонстрировал свою смекалку. Предложив им всем обвязаться верёвкой, созданной Юлей, чтобы он при помощи магии, взлетая, выталкивал как пробку и своих товарищей.

Выбравшись на поверхность, все троя бегом добежали до городских врат. Стражник сначала удивился, но услышав про срочное дело, без проблем пропустил всю компанию.

Добежав до лавки травницы, не церемонясь, Юля просто сбила деревянную дверь ногой. Да так, что с полки упало что-то стеклянное. а сама дверь еле выдержала. И это на пустой желудок! Ина, к слову, никак не отреагировала на столь резкий приход подруг. Казалось, она была готова к этому, но судя по её печальному лицу, к другому так и не получилось.

— Прости... Я пыталась как могла... — Грустно потирая очки, сообщила Ина.

Глава 42 Истинная сила

В доме повисла по-настоящему, гробовая тишина. Медленно волоча ноги, с пустотой в сердце и глазах, Юля вошла в кладовку, где на столе в окружении мензурок, склянок, баночек и трав, лежало тело её суженного.

Оно так и осталось со множеством ран, без пальцев, волос и с количеством порезов как на разделочной доске. Он не дышал, и сердце не билось, проверила сама. Тело ещё не остыло, видимо, умер он совсем-совсем недавно. Кровь в некоторых местах всё ещё продолжала течь, но это были оставшиеся капли.

Впервые в жизни, девушка, почувствовала такое давящее и бездонно-поглощающее чувство утраты. Даже когда она умерла и попала в другой мир, она так не грустила ни о доме, ни о родных, что там остались. Казалось бы, лучшая подруга, которая наверняка над ней хоть поплакала на похоронах, осталась где-то там, далеко в другой галактике или вселенной, а она даже не погрустила на её счёт. Возможно, потому, что оплакала она всех ещё тогда, когда была зародышем, но это уже далеко в прошлом.

Казалось бы, даже не человек, с которым она была знакома от силы месяц, вызвал у неё столь тёплые и привязанные эмоции, как та же бабушка, о которой она вспоминала иногда, но редко. Который вёл себя крайне сдержанно и всем видом и характером, пытался отогнать её от себя, наоборот, сблизил случайно спасённую в подворотне дриаду к себе.

Взяв его за остывающую руку, Юля окропила его раны своими слезами.

А ведь он сам толком о ней ничего не знал, при этом доверившись и рассказав о себе и о своём прошлом, из-за чего его стало жаль ещё сильнее. Собственная сестра, которая заботилась о нём и растила, предала, убив его друзей на его же глазах, из-за чего он и стал наёмным убийцей, существующим от задания до задания. И когда в его жизни появился мнимый лучик света, он умер в страшных мучениях, от своих же работодателей.

Юлю гложило чувство того, что она, по сути, использовала его, почти не рассказывая о себе и своём мире. Точнее, рассказывая, но крайне неохотно и мало. Она ведь так хотела ему об этом всё рассказать, а возможно даже и показать.

Например, торт. Он же наверняка никогда его не ел. Или мороженое. Возможно, он был бы рад получить новые, красивые, качественные вещи, созданные ею из магии и собственной фантазии. Те же коктейли, сладости, блюда и прочее. Сколько он не знал и сколько бы мог узнать. Но не сложилось.

Юля рыдала над его телом, заливая его. Внутри неё мотались, словно плёночное кино, картинки из их совместной жизни. Это было ещё больнее, чем могло показаться.

Рядом с телом собрались и все остальные члены отряда. Лунг с сестрой и Ина. Последняя не испытывала каких-либо чувств к почившему тёмному эльфу, но видя состояние своей подруги, не могла не остаться в стороне и не поддержать.

Лунг, как истинный рыцарь, скорбел по воину, что смог одолеть его, разрушив оружие, и спасти от вечного заточения в подземелье.

И одна только Аква, смотрела на всю сцену со скепсисом.

— Вы так и будете тут всё затапливать, или вы решили на нём ферму грибов вырастить? — Довольно грубо спросила она, но увидев развернувшиеся на неё злобные взгляды, поспешила объясниться: — Да чё вы? Я что-то не то сказала?

— Да. И совершенно неуместно. — Зло выпалила Юля, сдерживая желание вдарить по

лицу этой водной сучке.

— Простите. Я просто подумала, что вы не собираетесь его оживлять и собираетесь выкинуть. — Пожала плечами стражница.

— Как ты себе это представляешь, оживить труп? Здесь нет тёмных магов. — Высказалась Ина, для которой этот день, стал всё более и более необычным.

— А сама госпожа, разве не дриада?

— К чему ты клонишь? — Заинтересовалась Юля, отбросив ненадолго желанию её приструнить.

— Так, вроде как, дриады умеют воскрешать погибших эльфов, которые были к ним привязаны душой, насколько я помню.

— Точно! Припоминаю. — Резко поднял указательный палец вверх Лунг. — Четыреста лет назад, когда дриады и эльфы жили бок о бок, первые, за хорошую и преданную службу могли воскрешать погибших в бою или другой смертью своих последователей. Если те отдавали им свои души после смерти, если, конечно, тело было слабо повреждено, чтобы функционировать. Я слишком мало знаю об этом. Мне так и не доводилось видеть живую дриад, так что это всё на уровне слухов.

— Будь ты со мной, братец, мог бы и получше узнать о своих противниках. — Своеобразно подколола его сестра.

— Я знаю не больше, чем нужно. И сражаться за просто так с кем-то не хочу. — Ответил её Лунг.

— А надо. Знал бы, не проиграл тогда.

— Я сражался максимально серьёзно и отчаянно, но в итоге они вдвоём смогли меня одолеть. За это стоит проявить уважение смерти столь сильного воина.

— И какой же ты воин, раз тебя одолела госпожа и тёмный?

— Я...

— Хватит! — Резко оборвала их спор Юля. — Говорите всё, что знаете о воскрешениях у дриад! БЫСТРО! — Крикнула для пущего драматизма Юля.

Все двое начали в ускоренном режиме вспоминать всё, что знали об этом.

Из всего ихнего рассказа выходило, что дриады, являясь природными духами, наравне со стихийными элементами, также обладали и так называемой, магией души. Считающейся первоосновой, из которой появилось вообще всё, и чуть позже, которая разделилось на четыре основных стихии, которые, в свою очередь, делились на ещё более мелких и так далее.

Магия души использовалась элементами, для поддержки собственных тел и нарастанием своей мощи. То же самое могли делать и дриады. Но поскольку дриады, сами по себе, слабее первоосновных элементов, они не могли содержать такое большое количество душ внутри себя, без вреда для рассудка, ведь они могли видеть и переживать всю жизнь душ, которых они вобрали в себя, и если их много, то и опыта и воспоминаний слишком много. Для этого и создавались специальные древы жизни. В них находились души существ, которые после смерти, превращались в растения и деревья, обретая покой. Но в случае чего, они могли быть призваны по велению своих господ на защиту, и тогда они оживали в форме энтов. Энты, к слову, не только прямоходящие гуманоидные деревья, они могут быть любых видов и размеров, в зависимости от силы и души существа. Бывало так, что один энт мог содержать в себе от двух до десяти душ, становясь чем-то каким-то запредельным чудовищем.

Но самое главное было выяснено. Если есть душа, значит её можно вернуть обратно в тело. А перед этим, тело надо максимально привести в порядок.

Опустошённая и разбитая девушка, цепляясь, за единственную надежду, вновь обрела смысл жить и бороться с этим миром хоть зубами!

— Так! План такой. Аква. — Тыкнула Юля в свою новую подопечную. — Лечишь его тело как можешь. Лунг. — Перевела внимания на огненного стража. — Идёшь сейчас в банк и обналичиваешь половину, всех моих сбережений! Не смотри на меня так! А ты, Ина, готовь как можно больше зелий для выносливости и водных эликсиров. Их понадобится много. Лунг вернётся, всё оплатит.

— Да я и не тороплю. Но спасибо. — Поблагодарив, хозяйка лавки побежала выполнять свои прямые обязательства.

— Слишком много повреждений. — Прокомментировала Аква. — Смогу сделать так, чтобы он не умер, но всё остальное займёт дни.

— Неважно. Думать будем уже после оживления. — Ответила ей Юля.

Несмотря на свой характер, водная стражница без лишних вопросов и пререканий принялась за дело. Внутри тело дроу представляло из себя натуральную мешанину из отбитых внутренних органов, костей и порванных связок, мышц и сухожилий. Издевались над ним знатно. Лечить последствия пыток она умела, однако процесс этот был ой, каким небыстрым, поэтому она сосредоточилась на восстановлении каналов и сосудов, закрытием внутренних трав и всей кровеносной системы.

Пока Аква занималась своим делом, Юля пыталась понять, как его оживить.

С виду всё было просто. Найти внутри себя его душу и вернуть обратно в тело. Душа у неё есть, это она поняла ещё с того момента в подzemелье, как ей вдруг стало плохо. И даже нашла внутри себя его. Это был шарик из идеально белой маны, находящийся у неё под сердцем, где располагалось её начало. Можно было даже сказать, что в самом начале.

Но вот когда она попыталась её высвободить, то... В общем, чтобы вернуть душу в законное тело, ей придётся пережить всё. что пережила эта душа... То есть её придётся за секунду прожить жизнь своего эльфа от начала и до конца, со всеми эмоциями, чувствами и мыслями. С одной стороны, это всё равно быстро, но с другой, есть риск, что она потеряет себя. Каин наверняка прожил уже один век и он был вполне насыщенным, а Юле всего-то двадцать три.

Но что есть век, когда он проходит за секунду? Поэтому наверняка ничего особо страшного случиться не должно. Главное, потом самой не стать им, важно особо долго не вдаваться в подробности жизни.

Наклонившись над обезображенным лицом дроу, преодолевая приступ брезгливости и отвращения, закрыв глаза, медленно прикоснулась своими губами его тела. Найденная и приготовленная заранее душа, отправилась обратно внутрь тела.

Перед закрытыми глазами дриады пронеслась вся жизнь, все чувства. весь опыт, переживания, страхи, эмоции, образы и прочее-прочее. Словно ускоренное во сто крат видео. Но даже так, полностью обезопаситься от безумного потока воспоминаний было сложно.

Страх, отчаяние, боль, надежда, неверие, злость. В его жизни было слишком мало белых полос и ярких красок, а те, что были, в итоге стали темнее чёрного и столь же тусклыми. Воспоминания с болью, пусть и проходили на ускоренном режиме, но даже так, отдельные моменты воспринимались подобно выстрелу и автоматов и пистолетов разной мощности и

калибров.

— Госпожа! — Вывела из физического контакта их обоих Аква.

Оторвавшись от поцелуя, ещё не до конца пришедшая в себя Юля, потирая губы, спросила лишь одно:

— Получилось?

— Да! — Твёрдо ответила водная лекарка. — Сердце бьётся, дышит. Он сейчас без сознания в глубоком сне. Предстоит ещё очень много работы, но остальное оставьте на меня.

— Хорошо. Конечно. Да. Позаботься... А-а... Н-нём... — Сказала Юля, прежде чем вырубиться окончательно. Все прожитые за минуту воспоминания, вместе с чувствами и эмоциями, словно гора кирпичей, обрушились на её голову, поэтому сопротивляться не было никаких сил.

Пролог, ибо слишком мало по объёму получается в отдельности (последняя глава)

— Можешь встретиться уже, он здоров. — Кивнула в сторону двери Аква, зазывая сидевшую всё это время на стульчике рядом Юлю.

Прошла неделя с того момента, как она очнулась от прихода воспоминаний. За это время успело произойти не то чтобы много, но довольно значимые события.

Первое: сама Юля изменилась до неузнаваемости. Светло-коричневый оттенок кожи побледнел и обрёл более зелёные цвета, сменив таким образом расу с мулатки на азиатку. Конечности при этом позеленели куда больше, чем основное тело, и жёлтым оттенком отдавала только основная часть. Короче, бывшая мулатка, стала азиаткой. с лицом европейки и цветом травы. Прямо стих.

Из-за этого пришлось даже в гильдии перезаписываться, потому что узнать её теперь было практически нереально. Сначала так никто и не узнал, и несколько особо прыткие приключенцы попытались до неё докопаться, однако заметно возросшая сила в маленькой женской ручке, отправила их бороздить воздушные просторы здания гильдии. Больше домогаться не хотел никто, но поверить в то, что эта зеленовласая красавица, является той самой южанкой, не все смогли.

В том числе и Барбара, которой пришлось открыть часть своего секрета, дабы та просто поверила, что её темнокожая подруга стала зеленокожей с внешностью как у не самой обычной эльфийки.

Но дела новые обстояли не только во внешних изменениях.

Магические способности также сильно возросли. Своей магией растений, она теперь может озеленить хоть голый песок, (который она легко создаст благодаря ещё сильнее выросшей магии земли) если в нём будет хоть одно, даже самое маленькое зёрнышко. Которое она отпоит также возросшим объёмом магией воды. И ко всему этому стоит добавить появившуюся магию огня!

Только вот с ней дела обстояли совсем не так радужно, как с первыми двумя.

Начать стоит с того, что, кроме мощного фаерболла, у неё не получается вообще ничего. Да и он, сильно отличается оттого, что обычно кастует Лунг. Вместо плазменного шара получается бросаться чем-то, что очень похоже на порох или термит. Летит с характерным звуком и взрывается при касании. Обычные огненный шар при столкновении с объектом развеялся бы, оставив сильный ожог или вовсе бы спалил, в зависимости от материала.

При этом что самое противное и неудобное, это всё было чертовски больно! Словно вся вода в руке, чрез которую проходил огненный шар, разом вскипала и рвала ладонь, выбрасывая огненную смесь.

Подобное происходит и с магией воды, когда генерируя тот же водный шар, она прямо чувствовала, как жидкость просачивается сквозь её кожу наружу. Это было сравнимо с выкачиванием крови, а магия растений с чем-то, что очень напоминает сдирание отмершей кожи, когда перегрелся на солнце. Приятный такой процесс.

Но как бы хорошо всё ни было, одна вещь не давала её покоя всё это время. Само управление магией и разнообразие заклинаний.

Это проблема выяснилась, когда она наконец-то достроила свой дом у озера. Выглядел он просто сногшибательно! Совмещение традиционного красного кирпича, с эльфийской архитектурой домов, которая она помнила по картинкам в интернете. как оказалось, идеально сочетались вместе. Дом был крепким, надёжным, тёплым. Даже имел собственный нормальный, цивилизованный туалет! Над своим фаянсовым произведением она гордилась чуть ли не больше, чем над всем домом. Никаких больше кустов и деревянных дырок в полу!

Когда же встал вопрос с безопасностью, тогда и возникло понимание того, что магия, это не то, что она представляла.

Изначально она хотела создать нечто вроде живых мухоловок, только увеличенных в объёме и размерах. Но как она не старалась, вырастить целенаправленное растение убийцу у неё не вышло. Тогда она попробовала создать что-то из земли и воды, но тоже потерпело крах, ведь, как оказалось, сделать что-то из земли больше, чем статичный объект, не получалось без нужных заклинаний. То же самое было и с водой, которую даже в лёд заморозить не получалось.

Вот тут-то и поднялась проблема, для которой были созданы магические академии.

Грубо говоря, сама Юля как склад с запасом глины, воды и семян растений. И сделать из них что-то сложное, не имея специальных станков, было либо сочень сложно, либо невозможно.

Поэтому поступать в академию всё же придётся, как бы она этого ни хотела.

— Можешь встретиться уже, он здоров. — Кивнула в сторону двери Аква, зазывая сидевшую всё это время на стульчике рядом Юлю.

Оторвавшись от мыслей прошедших дней, она вспомнила, зачем сидела всё это время и вошла в комнату второго этажа своего дома, где всё это время, под бдительным присмотром Аквы сидел Каин.

Выглядел тёмный эльф, непросто как новенький, а как сошедший с артов интернета идеал дреу. Белые словно снег волосы, достающие ему до лопаток, буквально отражали свет, светясь как обклеенные блёстками. Кожа вновь стала обсидианово-фиолетовой, гладкой и без единой морщинки и родинок. Глаза цвета сапфира, в которых можно было утонуть.

Прямо как те самые смазливые мальчики, из книжек для пубертатных девочек.

— Привет. — Не знала, с чего начать девушка, стоя чуть позади. — Как самочувствие.

— Никогда ещё не чувствовал себя столь живым! — Возбуждённо сказал Каин, рассматривая свою левую руку. — Я чувствую, как будто стал сильнее.

— Так и есть. — Подала голос стоящая за дверью Аква. — Я увидела, что в тебе проклятье оборотня, и я немного повзаимодействовала с ним, изменив таким образом. Теперь ты можешь превращаться в любое время, независимо от сезонов и полнолуний, также выборочно части своего тела. А ещё я изменила форму твоей второй ипостаси. Теперь огромная жопа тебе не нужна, чтобы вырабатывать паутину. Попробуй. Сам узнаешь как.

Внимательно смотря на свою руку, Каин сосредоточился. Всё получилось с первого раза. Кожа на руке стала рваться и покрываться чёрным хитиновым панцирем, выглядящим

как латная перчатка. Пальцы удлинись на пару фаланг, став иглами на конце, где должны быть ногти. Он сомкнул все пальцы вместе и медленно расправил в разные стороны. Между кончиками иголок натянулись нити паутины.

— Не советую так делать слишком часто. Это требует много энергии. Думаю, ты сам это почувствовал.

— Я даже не знаю, что сказать. — Наблюдая, как хитиновая броня падает, превращая руку обратно в человеческую, точнее сказать, дроувскую, сказал Каин. — Я теперь в необъятном долгу перед всеми вами!

— Будешь должен госпоже. — Сказала Аква.

— Не слушай её. — Взглядом Юля повелела ей выйти. — Ты никому ничего не должен. Я сделала это не ради твоей преданности.

— Тогда ради чего? Зачем я тебе? Сбираешь себе армию и решила завербовать меня первым? — Недоверчиво спрашивал Дроу.

— А что, просто так нельзя? — Игриво спросила Юля, подсаживаясь ближе.

— Ничего не бывает просто так. — Серьёзно ответил он.

— Ты прав. Я не просто так тебя воскресила. Если тебя это утешит. Да. Я сделала это, чтобы ты был со мной. Мне... Было очень больно видеть тебя мёртвым. Я поняла... Что живым, ты мне нравишься гораздо больше, и с тобой веселее так. Плюс, с трупом обниматься не так приятно, как с живым. — С этими словами она приобняла своего нового паука-оборотня дроу и прижалась.

— Звучит почти как признание в любви. — Заметил Каин улыбаясь.

— Можешь считать это так. Я, знаешь ли, девушка романтичная. И люблю такие вот завороты, после которых обычно идут нежности. — Наседая всё ближе и активнее, возбуждающем голосом говорила дриада.

— Я бы тоже от нежностей не отказался. Тем более. что их уже очень давно у меня не было. Надо же как-то отблагодарить свою спасительницу.

— Я принимаю твою благодарность. — Первой начала действовать девушка.

18+

Повалив на кровать своего живого, отрегенированного и обновлённого парня, Юля начала медленно снимать с него ту немногую одежду, в которой он лежал, устроившись поудобнее сверху.

Как только просторная чистая рубаха была снята, обнажив идеально гладкий торс, с рельефом мышц и кубиков пресса, Юля, любуясь телом своего партнёра, медленно провела пальцем от груди до живота, закусив от возбуждения губу. Это действие было подобно высеканию искр, и возбуждающий огонь разжёгся с первого раза.

Не в силах терпеть, она перешла к главному, сняв штаны и замороженно смотря на преподобный кинжал, которым ранее он её уже разделявал. Невооружённым взглядом было видно, что он вырос во все стороны, став более изогнутым и рельефным. Она специально проверила его остроту, доставая из ножен раз за разом.

Устроившись поудобнее, она перебралась повыше и впила язык в рот своего любимого. Решив, что заточка не мешает, девушка стала двигаться вверх-вниз, натачивая стоящий кинжал по всей длине лезвия, смазывая для лучшего режущего качества.

— Госпожа. — Но как некстати, дальнейший процесс подготовки прервал так некстати подвернувшийся Лунг. — Простите! Не хотел вам мешать. Я позже зайду.

— Стой! — Отозвала его Юля, подумав, что, в конце концов, он ради неё так сильно

жизнью рисковал, чуть не умер, на подвиги шёл, верно служил, поэтому заслужил часть своей награды. — Раз уж ты тут. То... Знаешь. Всё-таки, без тебя, я бы не справилась и не выжила. Как и он. Поэтому, думаю, ты можешь нам помочь в одном деле. Уверена, тебе понравится.

— Ну раз госпожа просит. — Войдя, закрыл дверь огненный страж. — Не смею отказывать. — С улыбкой стал снимать одежду Лунг.

Его тело тоже было идеальным, как и у её суженного. Подкаченное, рельефное, жилистое. Прямо идеальный мальчик с обложки аниме постера.

А вот его кинжал!... Нет. Это был не кинжал. Это был настоящий пламенный столб! Испещрённый языками огня (венами), прямой как луч солнца и такой же длинны. Он как бы бросал вызов одним своим видом искусному кинжалу тёмного эльфа.

Пристроившись сверху, огненный дух также не стал сразу разогнать пламя пожара, перед этим не проверив дрова на пригодность. Что вкупе с его возможностями массажиста, доставляло Юля вообще куда-то в космос от удовольствия.

Но вот подготовки были завершены и два шеф-повара, одновременно начали настоящую готовку. Один зажёг плиту, другой начал нарезку овощей, и оба при этом месили два комка упругого теста.

Юля не смогла сдержаться и так застонала, что это услышал весь дом. Такого сочетания ювелирной остроты мастерства Каина и дикого, необузданного огня Лунга, она не могла даже представить. Это был новый уровень мастерства для неё. Сначала было немного больно, от того места, где начал действовать огненный страж, но вскоре боль сменилась удовольствием, сдержать которое она не смогла даже при всех своих силах.

Голодные, дикие, необузданные, страстные повара будто бы дорвались до сочного стейка, и стали его делить и готовить, соблюдая выдержку и ставя на самую максимальную прожарку из возможных.

И вот, словно бы сойдясь с мыслями друг друга, они все разом выплеснулись свои части в общее блюдо. Горячее, раскалённое масло от Лунга и сок из свеженарезанных овощей и фруктов Каина. Это было так необычно, что Юля самой захотелось попробовать получившийся соус.

Готовка продолжалась ещё несколько часов. Два шеф-повара, будто соревнуясь, пытались угодить своей клиентке самым разными способами и в самых разных позах. Таких, каких сама Юля даже и не знала. В итоге первым удостоенным чести поделиться своим соусом, стал Лунг. Как минимум за старательность и прошлые заслуги.

Сначала Юля жутко стеснялась и крайне неохотно пробовала сие блюдо. Но с каждой новой каплей, с каждым новым разом она входила в темп и понимала, что это ничуть не лучше, чем было в прошлые разы. Наоборот, даже приятней, ведь таким образом она выказывала уважение своему повару, поэтому принимала его блюда так, чтобы ему это нравилось и он не останавливался. Это было невероятно вкусно и она хотела ещё. Больше!

Поблагодарив Лунга поцелуем, она переключилась на Каина и повторила всё то, что творила с Лунгом. Его блюда, в отличие от стража, которые по вкусу напоминали копчёные мясо и овощи, были сладкими и более кислыми. словно свежие ягоды, которые она ела в детстве, воруя с кустов у соседей. Вот она и не заметила, как опустошила его куст почти полностью.

Так продолжалось долго. Она пробовала блюда то по очереди, то у всех разом, не успевая их глотать, размазывала их по своему телу, что, впрочем, ни ей ни остальным никак

не мешало.

Никогда в жизни, Юля не чувствовала себя столь радостной и счастливой. У неё было всё! Сверхъестественная сила, большие деньги, красивые парни ни в чём не отказывающие и которые доставляли ей столько удовольствия. Она будто бы попала в рай или сон, из которого не хотелось просыпаться.

Поэтому даже когда они пошли мыться в новый душ, они и там продолжили развлекаться, не желая останавливаться.

Закончилось это всё тогда, когда довольная и наевшаяся клиентка дорогого ресторана, ни шагу сделать уже не могла. Ноги дрожали и отказывались слушаться, поэтому до спальни её донёс на руках Лунг. Единственный к слову, который чувствовал себя прекрасно и ни капли не устал. Ну оно и понятно, дух, что с него взять.

Уже засыпая все вместе в одной кровати, Юля крепко обняла всех двоих парней и уснула с улыбкой на устах.

Проснувшись же она, оттого, что её тряс за плечо Лунг. Уже одетый и вставший с кровати так, что она не заметила. Как, впрочем и Каин.

— Госпожа. К вам стучится господин Вайолет Пиндегард. Говорит, что если вы не выйдете сами, вас арестуют.

— За что? — Не сразу осознала Юля серьёзность угрозы.

— За уничтожение соседней деревни и выпуск на поверхность легион чумных крыс. —
Мрачно ответил огненный страж.

Конец первой части

Больше книг на сайте - Knigoed.net