



Нелли  
Иллен

Её парень  
сериинный  
убийца

Он полюбил ее настолько,  
что решил убить...

## Annotation

Клэр — девушка, работающая в отделе по особо тяжким преступлениям оказывается вовлечена в опасную авантюру, после чего ее жизнь очень сильно меняется. Сможет ли она узнать всю правду об убийце и при этом остаться в живых? Книга состоит из двух частей: в первой события развиваются стремительно и быстро погружают читателя в сюжет; во второй, с учетом взросления главной героини, сюжет приобретает больше рассудительности.

---

---

**Нелли Иллен**

**Её парень серийный убийца**



# Глава 1. Дурное предчувствие

*Прошлое отбрасывает длинные тени.*

*(Николас Спаркс)*

Она нашла себя, лежащей на сырой листве. Вокруг толпились высокие деревья. Своими могучими стволами, будто пытающиеся заслонить собой все небо. Так, что наверху оставался еле заметный темно-серый участок.

Руки девушки были туго связаны и она не могла пошевелиться. Краем глаза она заметила как к ней приближается он. Он все ближе и ближе. Сейчас он точно убьет ее.

— Аааа!!! — сорвался с ее губ отчаянный вопль и эхом пронёсся по всему лесу.

Но тут она, к счастью, открывает глаза. И понимает, что все еще лежит в своей постели.

— Слава Богу, это был всего лишь сон. — сама не сознавая этого, произнесла девушка вслух.

\*\*\*

Главная героиня этой истории — девушка по имени Клэр.

Клэр — сирота, поэтому с очень раннего возраста ей одной приходилось заботиться о своей младшей сестре — Мишель. Но несмотря на страшную беду, которая случилась в их жизни, она, наперекор всему, продолжает оставаться очень оптимистичной девушкой. И изо всех сил старается быть сильной ради Мишель.

Сразу же после школы Клэр пошла работать в спецназ. Там она стала еще сильнее и крепче. И там же ей посоветовали поступить в полицейскую академию. Благодаря своему опыту и крепкому здоровью, она легко сдала там все необходимые тесты.

Годы в академии пролетели незаметно и будучи совсем еще юной девушкой, Клэр, уже начала работать в полиции. В свои молодые годы она уже успела дослужиться до офицера. Вместе со своим напарником, тоже талантливым полицейским, они уже выполняли все поручения начальства. В том числе и раскрытие особо сложных дел. Таких как: «Дело об убийствах в лесу Делавер, штата Пенсильвания.» и «Серийные убийства в лесах Пенсильвании», а также «Дело серийного Убийцы Ди». Но позже все они были объединены в одно простое, носившее название: «Убийства в лесу».

\*\*\*

«После всех этих случаев на работе неудивительно, что мне снится такое.» — успела только подумать Клэр, как вдруг пронзая тишину раздалась знакомая мелодия. Это был ее телефон. Оказалось, это звонит Доминик — ее напарник.

Старше ее лишь на четыре года, он тем не менее производил вид человека намного взрослее своего возраста: мудрого и уравновешенного. Так как Клэр пришла работать в полицию позже, он стал для нее не только напарником, но и наставником одновременно. Девушке были важны как одобрения, так и замечания, которые он делал.

К слову, это был светловолосый, голубоглазый, высокий и накаченный парень. Кроме того, его безукоризненные манеры выдавали в нем воспитанного человека из благородной семьи. Поэтому не удивительно, что все девушки, которые его видели тут же сходили по нему с ума. Даже самой Клэр иногда казалось, что это самый настоящий принц, вышедший со страниц ее любимых детских сказок. И только появление его строгого выражения лица возвращало ее к реальности.

Он никогда не проявлял к ней никакого личного интереса, поэтому и она старалась

воспринимать его только как коллегу. Она пыталась стать ему хорошим напарником и добросовестно выполнять свою работу в полиции. Однако, иногда все же ловила на себе недовольный взгляд своего напарника. В эти моменты она винила себя за неопытность и думала: «Что же я опять сделала не так?» Но все же, где-то глубоко в сердце, она продолжала надеяться, что в один прекрасный день она сможет доказать ему, что достойна быть не только его напарником, но и другом.

— Привет, Клэр. Уже проснулась? — голос его был хоть и как всегда веселым, но в нем сегодня проступали нотки серьезности и нетерпения.

— Угу, но не так приятно, как хотелось бы. — Не отдавая себе в этом отчет, пожаловалась она.

— А что такое? Опять снятся кошмары? — Голос его стал еще более серьезным.

Снова переживая недавний кошмар, девушка лишь крепче сжала мобильный в руке. В комнате повисла тяжелая тишина, словно переплетаясь с ее, все еще продолжающим откликаться в памяти, видением.

— Неудивительно. Ты такая впечатлительная. Ничего, это скоро пройдет. Самого мутило первое время.

Постарался успокоить он Клэр, но негодование девушки было слишком сильным:

— Ты не понимаешь. Это со мной происходит уже месяц! Месяц с момента как мы нашли первое тело.

— Ах это..

— Я хочу быть сильной, а не обузой для вас всех. Поэтому я и решила побороть свой страх. Но уже прошел месяц. Месяц! Я уже готова совсем отчаяться, Доминик...

— Кстати, насчет этого. Я позвонил тебе, потому что в лесу нашли еще одно тело. И уже еду за тобой.

От этих слов Клэр резко соскочила с кровати. Голова ее закружилась и на мгновение ей даже показалось, будто земля ушла из под ног. Но обнаружив себя все так же крепко стоящей на полу, она негромко спросила:

— Тело? Его работа?

— Мы уверены, что, да. Приедем и разберемся на месте.

— Хорошо, я почти готова.

Клэр впопыхах положила трубку и наскоро принялась натягивать на себя одежду, подвернувшуюся ей под руку. Свои темные длинные волосы она собрала в небрежный пучок и пулей вылетела за дверь.

К слову, ей совсем не нужно было переживать за свой внешний вид. Ведь даже в такой ситуации она продолжала выглядеть эффектно. Природа щедро наделила ее своей красотой. Это был и дар и проклятие одновременно. Темные волосы, смуглая от природы кожа и привлекательные черты лица никого не могли оставить равнодушным. А накаченные крепкие мышцы придавали ей вид настоящей амазонки.

Кстати, благодаря этим самым мышцам ей всегда удавалось выходить из всяких неприятных ситуаций, связанных с ее пленительной внешностью, с гордо поднятой головой. Именно за это она и полюбила работу в полиции. Она больше не чувствовала себя слабой маленькой девочкой. Эта работа не только давала ей уверенность в завтрашнем дне, но и со временем стала смыслом ее жизни.

\*\*\*

Найти место преступления не составило особого труда. Так как этот участок леса уже

был вовсю наводнен полицейскими.

Старший инспектор — Гордон и начальник полиции — Клементина уже давно были там.

Оба они были среднего возраста и оба всем своим внешним видом выражали порядочность и добросовестность полиции. Клэр всегда с восхищением смотрела на них, желая в будущем обязательно стать такой же как они.

Гордон помахал рукой своим подчиненным, приглашая их скорее присоединиться к ним.

Этот мужчина средних лет, несмотря ни на что, старался выглядеть всегда добродушно. В отличие от начальника полиции — Клементины, которая всем своим видом производила впечатление строгого человека. Казалось, она была строга не только к другим, но и к себе. Какой бы та не была в прошлом, сейчас, будучи борцом с преступностью, ее характер прочно закален. Но, несмотря на это, Клэр иногда казалось, что когда Клементина смотрит на нее, то в ее глазах теплится материнская доброта и забота. Хотя, может ей просто так кажется из-за тоски по собственной матери?

Утром в лесу было прохладно, поэтому Клэр чуть заметно поежилась. Небольшими облаками все еще стоял туман, не успев полностью развеяться. Что придавало месту преступления толику загадочности.

Если бы не убитое тело молодой девушки, омрачающей всю картину, то утро в лесу можно было бы даже назвать прекрасным.

Это было поистине жуткое зрелище. На каких Клэр за свою недолгую службу в полиции уже успела, как ей казалось, насмотреться.

Руки и глаза убитой девушки были крепко связаны. Одета она была в белое атласное платье. На глазах имелась плотная черная повязка. Такая, что жертва через эту ткань явно не могла видеть, куда идет.

На месте живота девушки образовалось огромное алеющее пятно крови. И еще одна травма, полученная в результате удара ножом в живот.

На босых ногах виднелись травмы, полученные из-за бега по лесу. При падении убитая повредила себе кожу на руках и лице. В результате которого остались многочисленные ссадины.

Клэр поморщилась, но продолжала смотреть на тело, внимательно разглядывая каждую деталь.

— Это точно Убийца Ди. — еле слышно произнесла она.

## Глава 2. Тело в лесу

Что-то внутри девушки все еще продолжало сомневаться и отказывалось верить в реальность происходящего. Будто бы желая, чтобы ее догадку опровергли, она, наконец, спросила:

— Это он? Убийца Ди?

Стоявшая рядом Клементина, тяжело вздохнув и бросив усталый взгляд на девушку, сказала:

— Хотелось бы верить, что нет, но почерк тот же.

Клэр подошла ближе. Над телом уже сидела криминалист Сьюзен. Будто тень совершенных убийств, она всегда находилась рядом. Вечная спутница кровавых драм, разворачивающихся на телах жертв. Она продолжала появляться там, где всегда была так необходима.

Сьюзен тоже была не намного старше Клэр. Они с Домиником были одного возраста и хорошо ладили между собой. С ним они познакомились, когда учились вместе в академии.

По сравнению с привлекательной и даже вызывающей внешностью Клэр, внешность Сьюзен была ничем не примечательна. Про таких еще говорят — серая мышка.

Однако, выполняла она свою работу крайне добросовестно. Все в полиции уважали ее за ее чрезмерную компетентность и буквально ловили каждое слово, вылетающее с ее уст.

Видно было, что девушка, изучая тело жертвы, просидела в неудобной позе уже довольно долго. Поправив, сползшие с переносицы очки она спокойно констатировала факт:

— Сомнений быть не может. На щиколотке клеймо в виде буквы Ди, а связки на шее перерезаны. Видите этот еле заметный след. Он вколол ей снотворное, чтобы перерезать их. Это точно его почерк.

— Но зачем? — удивилась этому Клэр.

— Чтобы не кричала? — предположил на это ее напарник.

— Как жестоко...

И Гордон тут же добавил то, что всем было хорошо известно:

— И догадайтесь что? Он опять не оставил никаких следов.

— Но мы все-таки должны попытаться и еще раз обыскать лес. — не сдавалась Клэр, — Может полицейские что-нибудь упустили. Не может такого быть, чтобы совсем ничего не было.

Однако в противоположность ей сегодня, ее напарник продолжал оставаться более пессимистичным:

— Это уже не в первый раз, когда мы ничего не можем найти. Так, что не стоит зря тут тратить время.

Однако девушка продолжала верить, несмотря на складывающуюся ситуацию:

— Когда-нибудь он сделает ошибку и нам повезет. Не нужно быть таким пессимистом, Доминик.

Но на это он лишь слегка улыбнулся.

Тем временем начальник полиции — Клементина, подозвала Гордона к себе и о чем-то перешептываясь они отошли от основной группы.

Она обратилась к нему уже менее официально, как делала до этого. Голос ее стал намного мягче, однако в глазах оставалась твердость.

— Это уже третья жертва Убийцы Ди, а у тебя нет ни одного подозреваемого. На меня давит начальство, Гордон. А когда об этом узнает СМИ, это станет достоянием общественности. Что мы тогда будем делать?

Однако Гордон, несмотря на все, продолжал оставаться в хорошем расположении духа. И спокойным тоном произнес:

— Я все понимаю, шеф, но вы же знаете убийца не оставляет следов.

— Дело не в убийце, это твоя команда плохо работает. — тон ее голоса стал немного громче, — Дай мне подозреваемого и неважно кого. Тогда я и увижу, что вы работаете.

Мужчине совсем не нравилось, то к чему его пыталась склонить его начальница. Однако, он хорошо знал, что перечить ей сейчас было не самой лучшей идеей. Так, что немного помедлив, он, нехотя, произнес:

— Вообще-то есть один...

Тем временем Клэр вместе со Сьюзен продолжали изучать тело, сидя на корточках. У Клэр была хорошая память и она могла запомнить все до мельчайших подробностей.

Будучи по своей природе человеком сострадательным, Клэр в данный момент стало очень жаль убитую девушку:

— Она была так молода, почти моего возраста и так жестоко убита.

— Думаю, здесь мы ничего нового не найдем. Убийца, как будто смеется над нами. — Сьюзен по сравнению с Клэр не была подвержена подобным эмоциям.

Клэр расстроено вздохнула.

Из задумчивости ее вывел голос ее напарника:

— Как и сказала Сьюзен, здесь мы ничего не найдем. Вставай. Нам нужно ехать в офис. Гордон собирает нашу группу по очень важному вопросу.

— Да, сэр! — Девушка улыбнулась ему своей обворожительной улыбкой и тут же вскочила, готовая идти хоть на край света за своим напарником.

Когда они вошли внутрь, офис уже начал спешно наполняться народом.

— Я собрал вас всех здесь, потому что начальство полиции срочно требует найти Убийцу Ди, — начал инспектор Гордон, обращаясь ко всем прибывшим, — однако, у нашего отдела помимо этого дела, есть и другие. Которые тоже надо срочно расследовать. — здесь он сделал небольшую паузу, — Поэтому, назначаю на это дело детективов Доминика и Клэр, как самых способных. Вы двое должны непременно поймать настоящего убийцу.

Тут Клэр не выдержала:

— Но у нас же нет ни единой зацепки!

Однако инспектор спокойно продолжил:

— У нас уже есть подозреваемый.

На лицах напарников застыло одно и то же немое удивление, а с губ сорвался один и тот же вопрос:

— Что??

## Глава 3. Подозреваемый

Новость о появлении подозреваемого буквально ошеломила всех.

В этот момент Гордон вывел на доску всю информацию об этом самом подозреваемом вместе с фотографией.

— Его зовут Дрейк. Ему 27 лет. Он живет неподалеку с тем лесом. Несколько раз его даже видели там. — он сделал недолгую паузу, а потом продолжил все таким же спокойным тоном. — Но самое главное в возрасте 12-и лет он убил своего отца.

От последней фразы Клэр чуть заметно напряглась. Ее взгляд невольно приковала к себе фотография подозреваемого. По характерным чертам лица, девушка сразу же узнала в нем южанина. Его темные волосы и светлая кожа делали его еще привлекательнее. Даже не верилось, что такой симпатичный молодой человек мог оказаться самым жестоким и неуловимым серийным убийцей штата Пенсильвания.

Инспектор же тем временем продолжал:

— Вышло это по случайности, когда тот пытался защитить мать от очередных побоев собственного мужа. После, он был оправдан, так как инцидент представили как самозащиту. Больше он ни в чем таком замешан не был. Однако, мы все знаем, как на всех нас могут повлиять детские травмы.

Гордон бросил внимательный взгляд на своих слушателей. В комнате повисла тяжелая тишина. Все молчали.

Он же кивнув, как будто с чем то внутренне соглашаясь, продолжил:

— Но только смотря на это мы не можем привлечь его как полноценного подозреваемого. Нам нужны настоящие улики и тщательная проверка. Я не хочу сажать в тюрьму невиновного, надеюсь, и вы тоже.

Доминик с Клэр переглянулись. Гордон был заметно расстроен тем, что сказала ему Клементина.

Тогда Клэр взяла инициативу в свои руки:

— Но если мы будем допрашивать его, и он окажется убийцей, то рискуем спугнуть его.

— Вот именно! — согласился инспектор.

— Тогда, что же вы предлагаете? — поинтересовался, сохраняющий до этого молчание, Доминик.

— Внедрение. — вновь тем же спокойным тоном ответил Гордон.

Заметив на лицах его слушателей недоумение, он решил все объяснить.

— Мы должны будем внедрить агента в его окружение, и тем самым, добыть больше улик. И думаю привлекательная молодая девушка будет как нельзя кстати. Да, Клэр?

Девушка опешила. Она никак не ожидала, что ей предстоит близкое общение с серийным убийцей, которого она так сильно боялась и ненавидела, сопереживая его жертвам.

— Но почему именно я?

— Ты единственная девушка в нашем отделе. А девушкам легче всего войти в доверие. — пояснил он ее резонный вопрос.

Тут ее напарник не выдержал:

— Это же слишком опасно. Даже если он не окажется Убийцей Ди, он может быть простым убийцей. Где тогда гарантия, что с Клэр ничего не случится?

Видно было, что он заметно напрягся.

— Я понимаю твое беспокойство за напарницу, Доминик, — Гордон постарался заверить его все тем же спокойным тоном, — но она прошла подготовку в спецназе и знает боевые искусства. Несмотря на это, я даю ей трекер, с которым мы сможем отслеживать ее местоположение 24 часа в сутки.

На это Доминику было нечего возразить. Тогда инспектор продолжил:

— Подумай хорошенько, Клэр. Этим ты поможешь скорее арестовать опасного преступника.

Она ответила, наверное, чересчур быстро:

— Я согласна!

Ее заявление привело всех в ступор, а на лице Доминика оно вызвало сильное удивление. Однако глаза продолжали выражать неподдельную строгость.

Видя недоумение на лицах коллег, девушка продолжила:

— Я хочу сразиться со своими внутренними демонами и побороть страхи. Также надеюсь, что это поможет схватить убийцу.

Но тогда она и понятия не имела, что ее решение участвовать в этой опасной аванюре может изменить всю ее оставшуюся жизнь.

Теперь, после ее объяснения, на лице Доминика, казалось, начало появляться легкое одобрение.

## Глава 4. Опасная авантюра

За окном уже некоторое время проносились знакомые пейзажи. Клэр по привычке смотрела туда, не вдаваясь в подробности и будто не видя их. Из задумчивости девушку вывел голос ее напарника:

— Довольна?

Клэр непонимающе спросила:

— Что?

Кажется голос Доминика звучал сердито и даже немного расстроено. Но может ей просто это показалось.

Между тем он продолжал:

— Довольна, что подвергаешь себя необоснованной опасности, пойдя на поводу у других?

— Ты сердисься на меня? — теперь уже виновато спросила она. В глубине души она понимала, что было неправильно — не посоветоваться сначала со своим напарником. Ведь она уходит на индивидуальную миссию, оставляя его совсем одного.

Доминик продолжал все тем же сердитым тоном:

— Представляю, как обрадуется Мишель, когда узнает, что ее сестра настолько безрассудна. Побороть внутренних демонов, ха-ха! Насмешила!

— Эй, не говори пожалуйста ей! — не на шутку забеспокоилась девушка.

— Да, знаю я, не дурак. — после некоторой паузы спокойно проговорил напарник. — Знаю, как она будет ужасно беспокоиться, если узнает, что ее любимая старшая сестра подвергает себя такой опасности.

А потом он продолжил уже более мягко:

— Вы рано потеряли родителей и кроме тебя у нее никого нет. Хоть бы подумала о ней. Если с тобой что-нибудь случится, она ведь останется совсем одна.

— Со мной ничего не случится. Ты же слышал инспектора Гордона, за мной будут следить 24 часа в сутки, я в полной безопасности.

— Ты про GPS трекер? Как-то слабенько обнадеживает.

— Не иронизируй, мы опытные офицеры полиции и нас не просто так взяли на эту миссию. Поверь в меня хоть немного.

Девушка улыбнулась и продолжила:

— Кроме того, наша обязанность прежде всего помогать людям и даже если придется пожертвовать собой, это стоит того, чтобы раскрыть личность Убийцы Ди, и чтобы этот ужас наконец-то прекратился.

— Какой энтузиазм... У тебя еще слишком мало опыта, для подобного. — все так же не сводя глаз с дороги, проговорил Доминик. — В любом случае, уже ничего не поделаешь, мы должны выполнять приказ.

На этих словах он протягивает напарнице худую пластиковую папку.

— Что это? — удивилась Клэр.

— Эх, что бы ты без меня делала. — с улыбкой произнес тот. — Ты забыла это, когда уходила. Здесь досье на нашего убийцу. Единственное, что там полезно, это то, что он работает в цветочном магазине.

— В цветочном магазине? Как странно...

- А что тут странного? — не согласился он. — Ты думала он будет работать на убойне, где к примеру, режут свиней? Или мясником в какой-нибудь жуткой лавке?
- Он улыбнулся, хоть и выглядел при этом как учитель, делающий замечание школьнице:
- В основном убийцы живут обычной жизнью, ходят на обычную работу и даже имеют семьи, которые ничего при этом не подозревают.
- Ты явно насмотрелась ужастиков.
- Ха-ха! И что с того, что я люблю ужастики? Я просто удивилась, а ты тут мне уже целую лекцию прочитал. — постаралась она успокоиться от накатывающего на нее волнение.
- Смотри! Мишель вернулась из школы! — указывая пальцем на дом, сказала она. А потом добавила обернувшись к Доминику.
- Спасибо за беспокойство. Я это правда очень ценю и обещаю быть предельно осторожной. И постараюсь не стать следующей жертвой.
- Очень на это надеюсь. Кроме тебя мне не нужны другие напарники.
- Ха, похоже на признание, не шути так.
- А я и не шучу. — серьезным тоном произнес он.
- Клэр почувствовала, как ее щеки начинают заливаться румянцем. Стараясь не выдать свое внезапное смятение, она поспешила сменить тему разговора.
- Может хочешь поздороваться с Мишель?
- С огромным удовольствием. — обнажил он свои, как всегда, белоснежные зубы.

## Глава 5. Мишель

Мишель была худенькой высокой девушкой. Но в отличие от своей сестры обладала более бойким нравом. Например, она могла сказать то, чего Клэр никогда бы не решилась сделать.

Однако, физически она была намного слабее своей сестры и внешне тоже не особо была на нее похожа. И лишь некоторые черты лица и взгляд выдавали в них родных сестер.

Ее волнистые светлые волосы вздымались от бега, а щеки уже начали покрываться легким румянцем.

Добежав до Клэр и Доминика, и уже изрядно запыхавшись, она радостно воскликнула:

— Вы уже вернулись!

— Зачем так бежать? Что-то случилось? — поинтересовалась ее сестра.

На что Мишель уверенно ответила:

— Нет, просто хотела увидеть Доминика.

— Только его? А как же я? — Клэр шутливо симитировала разочарование в голосе.

— Тебя я и так каждый день вижу. — ничуть не смутившись ответила ее сестра.

Тогда Доминик, наконец, решил вмешаться в разговор двух сестер:

— Привет, Мишель! Рад снова тебя видеть. Как успехи в школе? Готовишься к экзаменам?

— Ну естественно. А как иначе я поступлю в полицейскую академию, если не сдам вступительные? — все так же уверенно начала она и оценивающе посмотрев на них, продолжила. — Я хочу быть такой же крутой как вы ребята. Или даже круче.

Клэр с Домиником невольно переглянулись.

— Уверенна? — поинтересовался у нее Доминик. — У тебя еще есть шанс передумать.

— Уверена на все двести!

— Ну, я рад за тебя. По крайней мере это стабильная работа со стабильной зарплатой.

Доминик улыбнулся.

— Вот именно! — согласилась Мишель.

Однако, Клэр не поддерживала энтузиазма сестры в свете последних событий, свалившихся на их город как снег на голову.

— Нет! В мире полно и других интересных профессий, почему именно эта? Ты видишь лишь внешнюю оболочку и не знаешь с чем на самом деле приходится сталкиваться.

— Ты же мне сама ничего не рассказываешь! — возмутилась на это Мишель.

— Нам запрещено говорить о расследованиях даже с близкими. — постаралась оправдаться та.

Однако, ее сестра не сдавалась:

— Вот увидишь, я все равно поступлю.

Клэр на это лишь растерянно пожала плечами. Будто говоря себе: «Ну что с ней поделать?!»

— Кстати, Доминик, останешься сегодня на ужин? А то Клэр сама никогда не решится тебя пригласить. — решила вдруг взять на себя инициативу младшая сестра.

— Мишель! — чуть ли не прикрикнула на нее Клэр.

— Спасибо за приглашение, но у меня еще есть дела. Как-нибудь в другой раз.

Доминик отказался от приглашения, чем немного расстроил девушку.

— Как жаль. — простонала она и тут же продолжила. — В пятницу вечером наша школа ставит представление в честь дня родителей. Я буду петь в хоре. У всех придут родители... Придете вдвоем поддержать меня?

С грустью в голосе сказала она, испытываясь посмотрев на Доминика.

— Ну конечно же, о чем речь?! Я точно приду. — заверил он тут же девушку.

Мишель неподдельно обрадовалась:

— Я так рада! Спасибо! Увидимся в пятницу.

С этими словами она радостная забежала в дом. Клэр и Доминик остались стоять на улице.

— Мне не нравится эта идея с академией. — начала Клэр после некоторой паузы.

— Не сердись на нее, думаю она просто хочет, чтобы ты гордилась ей. Ведь ты буквально заменила ей родителей.

— Одна мысль, что с ней может что-нибудь случиться сводит меня с ума.

— Вот видишь, теперь ты понимаешь как окружающие тебя люди могут за тебя волноваться.

— Теперь понимаю, — согласилась Клэр, — но ничего не могу с собой поделать. Чувствую меня ждут невероятно опасные приключения.

Сказав это Клэр почувствовала, как ее рука невольно сжимает тонкую папку. На которой значилось: Дело № 689 "Серийные убийства в лесу. Подозреваемый № 1"

## Глава 6. Роковая встреча

Дождавшись, когда Доминик уедет, Клэр зашла внутрь и обратилась к сестре со словами:

— Мишель, нам надо поговорить.

Мишель в то время уже с аппетитом жевала свой бутерброд, что-то быстро просматривая в своем смартфоне.

— Сколько раз тебе говорить, Мишель, не ешь в сухомятку! — сделала Клэр ей замечание. — И что это было? Ты, давя на жалость и упоминая родителей, явно манипулируешь Домиником. Может у человека были свои дела. И вообще одной меня тебе уже не достаточно? Давай всех коллег моих пригласим.

Все еще жуя бутерброд Мишель пробубнила:

— Шшанута!

— О Боже, ты хотя бы прожуй сначала! — развела руками Клэр. — И во-вторых, кроме полицейской академии тебя больше ничего не волнует? Я не позволю тебе подвергать себя такой опасности!

Тогда Мишель не выдержала:

— Вообще-то его я пригласила ради тебя!

— Что? — удивилась Клэр.

— Вы оба такие нерешительные. — пояснила младшая сестра. — Ты ему явно нравишься, вот я и решила устроить для вас свидание.

А потом ехидно добавила:

— У нас была бы семья полицейских, ха-ха! И, вообще, ты не имеешь права запрещать мне поступать куда я хочу. Ты мне даже не мать! Вот увидишь, когда поступлю, докажу, что ты была не права!

Клэр понимала, что никак не может повлиять на решение сестры. И поэтому решила пока что сосредоточиться на работе, чтобы мир вокруг дорогого ей человека, которого она так стремилась защитить, стал чуточку безопаснее.

Кроме того, нет точной уверенности в том, что худенькая Мишель пройдет все испытания в академии и поступит. А может после трудных испытаний, она сама откажется от этой затеи. Кто знает..

Клэр зашла к себе в комнату и наконец открыла папку. Там был всего один лист. "Подозреваемый № 1 — Дрейк" значилось на нем.

«Завтра мы наконец с тобой встретимся, убийца Ди.» — подумала она про себя.

\*\*\*

Это был обычный рабочий день в обычном цветочном магазине.

Магазинчик этот находился в самом конце улицы. Он был неприметным, поэтому Клэр не сразу удалось найти его. Недалеко было озеро, а за озером сразу же начиналась лесопарковая зона. В общем, это было тихое место притягивающее сюда любителей отдохнуть на свежем воздухе. «И, возможно, серийных убийц...» — с ужасом подумала про себя Клэр.

Дрейк, как обычно занимался растениями, а Соня, его напарница, как обычно стояла за кассой.

— Сегодня как-то особенно тихо. Совсем нет клиентов. Не считая ту бабушку, которая

часто к нам заходит. — проговорила девушка.

— Согласен. В наше время больше предпочитают все искусственное. Мы и сами уже становимся искусственными, и даже не замечаем этого. Игнорируем свои чувства и потребности. Хотим казаться другими.

Соня от его слов едва ли не прыснула со смеха:

— Ха, ты что, стал философом? — а потом ее взгляд упал на входную дверь. — О, смотри! Кто-то все-таки пришел.

За стеклянной дверью показалась хорошенькая девушка. Уверенной походкой она зашла внутрь.

Конечно же, это была Клэр.

Ни Соня, ни Дрейк долго не могли оторвать взгляда.

Тогда Соня едва слышно шепнула парню:

— Ого, Дрейк, если вскоре не замутишь с ней, я сама это сделаю. Иди-ка обслужи-ка ее.

Она весело подмигнула ему, не оставляя выбора.

Эта привлекательная девушка — Соня, была неформалкой. Черные как вороново крыло, обрезанные волосы и кольцо в носу выдавали ее непростой характер.

Клэр же, между тем, направилась напрямик к своей цели. Она сразу же узнала в нем того самого парня с фотографии. Видеть его на фото и встретиться с ним в живую вызывало совершенно разные ощущения.

Как только Клэр его увидела, ей в глаза бросилась его холодность и отстранённость. Его крепкое телосложение всем своим видом излучало внутреннюю силу. Чем-то парень даже напоминал ковбоя из старого фильма. Не только внешний вид, но и его движения выдавали в нем южанина.

Мило улыбаясь, девушка спросила у Дрейка:

— Здравствуйте, я ищу подарок для своей сестры.

— Ищите что-то конкретное? — задал он вопрос в ответ.

— Нет.

— Тогда расскажите мне побольше о вашей сестре.

— Моя сестра — Мишель, учится в выпускном классе. Я хочу сделать ей подарок в честь сдачи вступительных экзаменов. — все еще мило улыбаясь, сказала она. — Но я не так много знаю о цветах и совсем не умею за ними ухаживать. Что вы мне посоветуете?

Дрейк немного помолчал, изучая взглядом девушку.

— Хм, могу посоветовать фиалки. Они красивы и просты, за ними очень легко ухаживать. Отлично подходят для девушки-подростка.

А потом добавил серьезным тоном:

— А самое главное, они обладают мистическими свойствами защищать своего владельца от бед и помогают добиться своей цели.

На это Клэр улыбнулась еще шире. Ведь будучи полицейским, она не верила ни во что сверхъестественное. Поэтому ее сильно забавляли подобные разговоры. Но, несмотря на это, она все-таки решила поддержать разговор:

— А вы верите в мистику?

— Нет, я верю лишь в то, что могу увидеть своими глазами. — ответил он ей совершенно спокойно. — А насчет цветов... Как ни странно, они и правда могут помочь. Мне вот помогли.

— Как интересно... А как? — спросила у него Клэр, воодушевленная своей маленькой

победой.

Однако, он не слишком то казался разговорчивым.

— Простите, я слишком много болтаю. Желаю удачи вашей сестре на экзаменах.

С этими словами он протягивает девушке уже завернутый в упаковочную бумагу горшок с фиалками.

— Пройдите к Соне на кассу. — добавил он следом и сразу же вернулся назад, к своей работе.

— Фиалки? Как просто. — шутливо возмутилась Соня, пробивая на кассе ей чек. — Я бы посоветовала, что-то более помпезное для такой эффектной девушки.

— Это не для меня, а для моей сестры. — улыбнулась на это Клэр.

— Все равно, я бы выбрала, что-нибудь поинтереснее. — проговорила девушка с легким разочарованием в голосе.

— Все в порядке. — поспешила Клэр успокоить ту. — Мне понравились эти фиалки. К тому же, я думаю, что еще приду сюда. Я никогда не ухаживала за растениями, поэтому надеюсь на вашу помощь.

— Дрейк! Ты это слышал?! — прокатился радостный голос Сони по залу. — Эта красотка сюда еще заглянет.

А про себя, в этот момент, Клэр подумала:

«Конечно же я загляну сюда еще, чтобы узнать, что же ты на самом деле скрываешь. Дрейк ты или Убийца Ди.»

## Глава 7. Неудачная попытка

На следующий день Клэр решила снова навеститься в тот цветочный магазин.

Было раннее утро и людей на улицах было немного.

Клэр открыла дверь и тихонько вошла.

Дрейк сидел на полу, погруженный в свои мысли. Он был к ней спиной и, поэтому, не сразу заметил ее. Она подошла ближе. Тот, все еще не замечая ее, старательно обрезал листья какого-то большого и красивого растения.

Девушка подойдя еще ближе, произнесла, наконец, вслух:

— Как жестоко.

Он обернулся. Но, почему-то, не был удивлен появлению девушки.

Он спокойно ответил ей:

— Если вовремя не убрать мешающие листья, то оно не зацветет. И не будет таким красивым, как прежде.

Однако, Клэр не могла согласиться с этим:

— Все равно это слишком жестоко. Красота для одних может стать потерей чего-то важного для других. Это не правильно.

— Вы слишком чувствительны. — ответил на это он.

Тем временем, Клэр протянула к нему руку со словами:

— Пожалуйста, давайте на ты. Я Клэр.

Тут в разговор подключилась и Соня:

— О Клэр! Какое красивое имя! Я — Соня, а этот зануда — Дрейк.

Клэр улыбнулась:

— Вижу, вы хорошо ладите.

А Соня на это ей отвечает:

— А как же! Ведь мы выросли вместе. И наши дома стоят по соседству.

— Как здорово! — порадовалась Клэр. Ведь Соня так легко шла на контакт, в отличие от Дрейка. То, что они хорошие друзья, могло помочь девушке в ее миссии — сблизиться с Дрейком...

— Можно и я присоединюсь к вашей дружной компании? — предложила Клэр. — У, меня по правде, не так много друзей в этом городе.

— Мы будем только рады! — весело ответила на это Соня.

Однако, ответ Дрейка разочаровал обеих девушек:

— Нет. — коротко и просто сказал он.

— А? — сильно удивилась Клэр.

Тогда Соня решила разрядить обстановку:

— Что? Дрейк, не будь такой букой!

Однако, Дрейк оставался предельно серьезен:

— Мне не нужны новые друзья.

Клэр опешила, ведь ее план уже собирался идти прахом. Но она быстро взяла себя в руки и сказала:

— Ладно, если Дрейк не хочет, я не буду навязываться. Но в благодарность за вчерашнее я бы хотела пригласить вас на обед. Ничего больше. Я угощаю.

— Мм, звучит неплохо. Да ведь, Дрейк? — Соня с надеждой посмотрела на парня,

мысленно благодаря Клэр за находчивость. Ведь как-никак она и сама была уже почти влюблена в нее.

Однако, Дрейк все еще не разделял ее энтузиазма:

— Мы лишь делаем свою работу, это не повод для благодарности.

Теперь же негодованию Клэр не было предела.

«Он непробиваемый как бетонная стена. И как же мне теперь добиться от них хоть какой бы то ни было информации?» — подумала она про себя, а вслух сказала:

— Я вижу мое общество совсем неприятно Дрейку. Что ж, не буду настаивать.

«Говорят, следует отпустить, чтобы взяться покрепче. Что ж, посмотрим.» — подумала уже было отчаявшаяся Клэр.

Тогда Соня не выдержала:

— Ну что ты наделал, Дрейк! Обидел такого хорошего человека. Такое грубое поведение оставит тебя в конце концов совсем одиноким!

— Я не против. — ответил Дрейк все так же без эмоций.

Соня лишь закатила на это глаза.

Расстроенная Клэр собиралась уже было уходить, когда ее остановил голос Сони:

— Дорогая Клэр, пожалуйста не обижайтесь на него.

А после шепотом добавила:

— Нам надо поговорить.

На этих словах она отвела Клэр в подсобное помещение, в которое мог входить только персонал.

Несмотря на то, что в подсобке царил полумрак, Клэр отчетливо заметила в большом количестве то тут, то там сушащиеся пучки травы.

## Глава 8. Тайна прошлого

Многие из этих трав были знакомы девушке. Ведь она их уже видела. И видела она их именно в том лесу. В лесу, где совсем недавно начали появляться трупы невинно убитых девушек.

От этой мысли Клэр невольно вздрогнула, чем привлекла внимательный взгляд Сони:

— Не стоит так бояться. Здесь темно и местами беспорядок, но привидений точно не водится. — улыбнулась ей девушка, а после добавила. — Их пугает занудство Дрейка.

На этих словах обе девушки засмеялись, и все тяжелые мысли, которые до этого терзали Клэр, куда-то испарились.

— Я и правда испугалась. — призналась девушка. — Я думала, что это крыса, а это оказывается просто трава. Откуда она здесь?

Взгляд и голос Сони стали резко грустными, что не на шутку встревожило Клэр.

— Вот об этом я и хотела бы с тобой поговорить. — с этими словами Соня нежно взяла руки девушки и крепко сжала их в своих.

Соня продолжила:

— Эти лекарственные растения мы продаем здесь пожилым людям. Я конечно этому рада, но..

Девушка запнулась и голос ее стал еще тише:

— Видишь ли, Дрейк начал собирать их после смерти его девушки. Эта история даже после стольких лет продолжает оставаться для нас окутанной тайной.

— Что же в ней такого таинственного? — поинтересовалась у девушки Клэр.

На что та пояснила:

— Девушку убили недалеко от этого леса и Дрейк в то время был главным подозреваемым. Но его в итоге отпустили за неимением доказательств. Все подозревали его, но только не я. Конечно, он не мог этого сделать, я почти всю жизнь его знаю. Он добрый и отзывчивый парень. Но после ее смерти он изменился.

Она на время замолкла, чтобы сделать глубокий вдох и продолжила уже чуть ли не плача:

— В итоге, он замкнулся в себе и больше не заводит никаких отношений. Я очень переживаю за него и поэтому очень прошу тебя приглядывать за ним. Он стал заметно веселее после твоего прихода. — с этими словами она немного сжала руки Клэр.

— И как же умерла эта девушка? — задала Клэр волнующий ее все это время вопрос.

На что та искренне ответила:

— Подробности я не знаю. Кажется, ее задушили. С нами тогда полиция не особо делилась информацией. Нам даже не дали попрощаться с ней. Ведь мы не ее родня. — уже начинала всхлипывать девушка.

— А как же ее родственники? Им сообщили?

— У бедняжки здесь никого не было, кроме нас с Дрейком.

И тут Клэр вспомнила, что жертвами серийного убийцы были молоденькие девушки, в основном приезжие, не имеющие родственников в этом городе.

В общем, тех, кого не будут искать какое-то время.

— После всей этой истории не удивлюсь, что у него развилась депрессия. — продолжала Соня свой рассказ. — С тех пор, он почти каждый день бродит по лесу и

собирает эти проклятые растения.

Соня глубоко вздохнула, а потом продолжила, еще крепче сжав руки девушки:

— Надеюсь, ты станешь тем, кто выведет его из этого состояния. Но если ты откажешься, я пойму.

Хоть Клэр сегодня и поняла, что к Дрейку будет тяжело подступиться, однако согласилась на ее предложение. Ведь как-никак она не может бросить возложенную на нее миссию. Даже если она совсем недавно в полиции, она обязательно докажет им, что сможет быть полезной. Так она тогда думала. А вслух сказала:

— Я ничего не обещаю, но постараюсь.

Соня была несказанно рада этому:

— Спасибо тебе!

На этих словах девушка расцеловала Клэр обе щеки.

Взяв девушку под руку, Соня вывела ее из подсобки. И сказала, обращаясь к ничего не подозревающему Дрейку:

— Теперь Клэр — моя подруга. И тебе придется с этим смириться, Дрейк.

## Глава 9. Рисковое предложение

Теперь Клэр чувствовала, что стала на шаг ближе к цели, однако еще не достаточно близко.

Тем временем Соня зря время не теряла и старалась всячески свести своих подопечных. Но все эти попытки особо не увенчивались успехом. Дрейк все так же оставался для Клэр недостижимым.

Клэр стало казаться, что тот нарочно избегает ее, как будто боится чего-то.

\*\*\*

Сегодня Соня позвала ее, чтобы помочь в магазине. Заверив, что это не продлится долго.

— Так, мне нужно переставить все эти цветы. — сказала она командным тоном, указывая рукой вдоль длинных стеллажей, сплошь уставленных цветами.

Заметив, пронизательный взгляд своего коллеги Соня, поспешила оправдаться:

— Работы, не скрою, много, поэтому я и позвала Клэр.

А потом задорно добавила:

— Дрейк, ты будешь ей помогать. Окей?

«Это мой шанс, сейчас важно не упустить его!» — подумала про себя Клэр.

Работы и правда было немало.

Клэр отличалась хорошим физическим здоровьем и в меру накаченными мышцами. Однако, старалась не показывать этого сейчас.

И тут, в разгар работы, у нее вдруг из рук "случайно" выпал горшок с цветком. Фарфоровые осколки которого разлетелись по всевозможным направлениям.

Девушка начала дико извиняться по пути собирая эти осколки.

И в этот самый момент, упс! Из ее руки хлынула кровь. И не мало. Причем, она еще и нарочно надавила сильнее.

И конечно же, это не оставило равнодушным, холодного, как морозное утро, Дрейка.

— Простите меня, я такая неуклюжая. — не переставала извиняться девушка.

Тем временем Дрейк сам помог обработать рану и перебинтовать руку девушки. Видно было, что у него в этой области были некоторые знания.

— Спасибо тебе. Ты, можно сказать, спас мне жизнь. — девушка улыбнулась ему своей самой обворожительной улыбкой и добавила. — Теперь я хочу отблагодарить тебя. Как насчет сходить куда-нибудь после работы? Закажешь, что пожелаешь.

Однако, он холодно ей ответил:

— Не стоит.

Несмотря на это Клэр не сдавалась:

— Но я настаиваю. Тем более, я еще должна возместить ущерб за сломанный цветок и горшок.

Парень вдруг на секунду задумался.

— Ну хорошо. — ответил он, чем сильно удивил девушку.

«Вот это удача!» — обрадовалась она про себя. Ведь еще недавно готова была совсем отчаяться.

Наступил вечер и, наконец, подошло время закрытия магазина.

Клэр с нетерпением ждала этой минуты.

Воодушевившись, она спросила:

— Уже решил куда пойдём?

— Хм, есть тут одно местечко неподалеку, давай туда. — ответил он, немного подумав.

— Хорошо, я не против. — согласилась Клэр.

По дороге к туда, девушка невольно разглядывала Дрейка.

Высокий, в меру накаченный, приятный голос. И даже его серьёзное и мрачное выражение лица придавало его облику какое-то странное очарование. Таким она видела бы его без каких-либо предубеждений. Если бы не он не был сейчас опасным подозреваемым. И если бы его жизнь не была настолько окутана темной тайной.

Наконец, они достигли того места, о котором говорил Дрейк.

Это был небольшой, уютный ресторанчик. Внутри которого царил полумрак, придавая ему толику загадочности.

Атмосфера в нем полностью соответствовала тому, каким хотел казаться Дрейк.

Темный, полный секретов, которых он никому и никогда не расскажет.

Молодые люди заказали еду. Причем Дрейк дал заказ подошедшей к ним официантке с такими словами:

— Я буду стейк. И принесите мне, пожалуйста, самый острый нож. — а в конце пояснил — Острым ножом приятнее резать.

Клэр стало не по себе от этих слов, но вида она старалась не подавать. А потом Дрейк обратился к ней с такими словами:

— Я согласился на твое приглашение, только чтобы выяснить у тебя кое-что. — его тон был предельно серьезен. — Кто ты? И что ты пытаешься выяснить, крутись возле меня?

Услышав это, Клэр чуть не подавилась. Хотя давиться еще пока было нечем.

Судорожно пытаюсь придумать себе оправдание, девушка молчала.

— Так я прав? — не унимался тот.

Клэр не знала, что делать в такой ситуации. Перебрав в голове все возможные варианты, девушка подумала: «О нет! Так меня точно разоблачат! Была не была.»

И с этими мыслями, она привстала и подалась вперед. Собрав всю свою волю в кулак, она накрыла его губы своими.

— Ты мне нравишься, давай встречаться! — стараясь казаться как можно искренней, предложила она.

## Глава 10. Игра началась

От всего произошедшего только что, глаза Дрейка заметно расширились. Хотя, они у него и так были не особо маленькими. Мало того, на его без эмоциональном лице начала вдруг незаметно проступать вся гамма эмоций.

— Что ты сказала? — спросил он, явно не веря в произошедшее.

На что Клэр отвечала:

— Я говорю серьезно. Ты мне очень понравился, и я хочу начать встречаться с тобой.

Парень еще больше стал мрачен, чем был вначале до этого.

— Я ни с кем сейчас не намерен встречаться и точка.

Клэр не сдавалась:

— Ну пожалуйста! Обещаю хорошо себя вести. — улыбнулась она. — Дай мне один единственный шанс, прошу!

Обаянию девушки было не легко отказать. Однако...

— Нет. Я сейчас не в том настроении, чтобы заводить романтические отношения.

Теперь и у самой Клэр от этих слов настроение начало заметно портиться.

Ведь ее рыбка пытается сорваться с крючка...

— Я все уже знаю, Соня мне все рассказала. Если это из-за твоей бывшей убитой девушки, то... — начала она, но голос Дрейка прервал ее мысль.

— Я знал, что она любит поболтать, но не думал, что настолько.

— Пожалуйста, не вини ее. Благодаря этому я теперь лучше могу понять тебя.

С этими словами девушка участливо накрыла его руки своими:

— Меня не пугает встречаться с тобой. Обещаю не умирать.

Дрейк еле заметно улыбнулся.

— Тебя даже не напугает, что я убил своего собственного отца? — решил, наконец, признаться он ей.

Клэр не ожидала, что он так скоро сознается ей в этом, поэтому немного даже опешила.

— Видать у тебя была на то веская причина. — наконец, проговорила она.

— Теперь ты меня пугаешь. — сказал он и негодуяще добавил. — Разве может быть причина для убийства родителей?!

В этот момент им обоим принесли заказанную ими еду. Однако атмосфера с их прихода стала еще более гнетущей, настолько, что даже кусок в горло не лез.

Девушка решила немного ослабить создавшееся напряжение между ними:

— Что было в прошлом, останется в прошлом. Давай начнем с чистого листа.

Дрейк задумался, отчего выражение его лица стало еще более мрачным.

— С самого детства меня клеймили убийцей. — начал он. — Никто не хотел дружить со мной. И вдруг появляешься ты и говоришь мне все эти вещи. Как я должен, скажи, доверять тебе?

— Но я полностью серьезна. — заверила его Клэр.

— Хорошо, проверим насколько ты серьезна. — он внимательно посмотрел на девушку, бросая ей вызов. — Видишь перед собой этот нож? Возьми его и сделай себе порез длиной пять сантиметров и глубиной половину. Где хочешь. Тогда я тебе поверю.

Это был тот самый нож, который он попросил в начале. «Значит он с самого начала все это планировал?!» — подумала про себя Клэр и легкий холодок мигом обдал ей кожу.

Девушка оторопела, однако, не хотела сейчас отступить, не зная как поведет себя Дрейк.

— Какая точность. — заметила она с сарказмом, хотя сейчас ей было далеко не до веселья.

Она взяла проворно нож со стола и нагнулась вперед, чтобы у этой кровавой сцены было как можно меньше зрителей. Одного Дрейка, в качестве зрителя, было бы вполне достаточно.

Хотя и в зале было немного темновато, она все равно не хотела привлекать к себе особого внимания.

Она засучила рукав своей рубашки и уже уверенно погрузила нож на несколько миллиметров, сделав глубокий вдох. Но ее прервал голос Дрейка:

— Прекрати. Это глупо. — голос его стал мягче, однако, выражение лица все еще оставалось мрачным. — Я не думал, что ты настолько серьезна. Если так сильно этого хочешь, я принимаю твое предложение.

Клэр не могла поверить своим ушам.

«Неужели, этот красавчик решил наконец-то сдаться?» — подумала она и уже хотела было внутренне порадоваться, как вдруг Дрейк прервал ее.

— Но у меня есть одно условие. — сказал он.

— Какое?

— Я никого не пускаю домой.

От этих слов у Клэр чуть не упала челюсть.

Ведь ее жертва, которую она только что принесла, став подружкой убийцы, никак себя не окупила. А ведь эта была бы отличная возможность попасть в логово зверя... Так она тогда думала.

## Глава 11. Пятница

С тех пор Клэр часто приходила в цветочный магазин, чтобы помочь Соне, а заодно и понаблюдать за Дрейком.

Девушка часто ловила себя на мысли, что не просто наблюдает, а еще и любит его.

Чем больше она наблюдала, тем меньше ей хотелось подозревать его и тем больше в ее душу закрадывалось сомнение. Что если убийца кто-то другой?

Вечером, когда Клэр уже ушла домой, воодушевленная Соня подскочила к Дрейку.

— Ты не представляешь как я рада за тебя!

— О чем ты? — вяло спросил тот.

— Как это о чем? Ты и эта девушка Клэр — отличная пара.

Однако, Дрейк не разделял ее энтузиазма:

— Не советую тебе так сильно доверять ей.

— Почему? — удивилась она.

— Я думаю она что-то скрывает. — пояснил он. — Если она журналист и копает под меня, я это выясню. Как говорят в народе, держи друзей близко, а врагов еще ближе. Если она и правда та, о ком я говорю, она пожалеет о своем любопытстве.

— И что ты сделаешь? — спросила Соня явно обеспокоенно.

— Увидишь. — со всей серьезностью ответил тот. — Поймаю ее с поличным.

— Думаю, ты себя просто накручиваешь. — постаралась успокоить его коллега. — Нельзя же быть таким параноиком!

И в то же время Соня закатила глаза, будто говоря про себя: «Он неисправим».

\*\*\*

Тем временем, Клэр благополучно добралась до дома.

Она сразу же рухнула на кровать и потянулась рукой к столику. На нем лежала та самая папка с тем же одним листком.

Она немного повертела его в руках.

Смотреть там было нечего, ведь она итак уже узнала больше. Что он был подозреваемым в деле Леси — его бывшей девушки.

В голову Клэр вдруг закралось сомнение: "Странно, почему в этой папке так мало страниц..."

Сначала она этого не заметила, но потом это показалось ей очень странным.

Но потом Клэр решила сконцентрироваться на более важном: «Леси не имела никого в этом городе и была студенткой. Идеальная жертва для Убийцы Ди. Однако, убита она была другим способом... Странно... Что-то здесь не сходится...»

Из раздумий ее вырвал звонок в дверь.

На пороге стоял Доминик.

Со всем этим расследованием, она совсем забыла про пятницу.

Увидев ее растерянное лицо, Доминик улыбнулся.

Но затем его взгляд упал на руку Клэр и выражение лица стало более обеспокоенным. Рана от осколка еще не зажила и поэтому Клэр все еще ходила в бинтах.

— Это он с тобой сделал?

Его голос и взгляд передавали неподдельное беспокойство.

Он резко схватил ее руку, причинив тем самым нестерпимую боль.

Не выдержав, Клэр пожаловалась:

— Ай! Больно!

Девушка выдернула свою руку, освободившись тем самым от хватки Доминика.

— Не стоит винить других в моей неуклюжести. Со мной все в порядке. — поспешила она заверить обеспокоенного напарника.

— Извини, я слишком переживаю за тебя. — оправдался тот, сразу добавив. — Ты, случаем, не забыла, что сегодня пятница?

— Стыдно признать, но да. — виновато проговорила Клэр. — Еще как забыла, со всеми этими делами.

— Ничего страшного, я как раз приехал пораньше. Успеешь еще одеться.

— Спасибо, для Мишель это и правда очень важно. — поблагодарила своего заботливого напарника Клэр. — Но если у тебя были запланированы другие важные дела, то я буду чувствовать себя виноватой.

Доминик же на это ответил:

— Все в порядке. У меня нет сегодня никаких важных дел.

Он прошел внутрь и огляделся:

— Уютно тут у вас.

— Спасибо.

Девушка сейчас ушла в другую комнату, чтобы переодеться.

Взгляд Доминика упал на горшок с фиалками, стоявшими на столе в гостиной.

Голос его тут же стал более холодным:

— А не заигралась ли ты со своим убийцей?

— Ась? — удивилась девушка, совсем не ожидавшая такого тона. — Пожалуйста, не называй его убийцей, пока не доказана его вина.

Доминик ухмыльнулся:

— Теперь ты его еще и защищаешь!

— Я никого не защищаю. — поспешила она заверить его. — Просто призываю прислушаться к голосу правды. Вот докажем, что это он — убийца, тогда и можно будет его так называть.

— Хорошо, твоя взяла. — неохотно согласился тот. — Лишь бы ты не наделала глупостей. И не стала следующей его жертвой.

В этот момент Клэр выходит из комнаты.

На ней было надето черное, средней длины платье. Усыпанное кружевами в зоне декольте и подчеркивающим этим грудь девушки.

Смотрелась Клэр очень эффектно и трудно было отвести от нее взгляд.

Собранные в небрежный пучок волосы, придавали больше элегантности этому образу.

— Отлично выглядишь. — Доминик с восхищением смотрел на нее, не в силах отвести

свой взгляд.

— Спасибо. — робко ответила она, чувствуя на себе его пронзающий взгляд. — Это мамино платье. Сегодня день родителей. Хотела в некотором роде почтить их память... Может это и не правильно?

— Думаю ваши родители были бы рады видеть тебя сейчас такой красивой. — заверил ее напарник.

Клэр через силу улыбнулась, но в горле уже стоял ком.

## Глава 13. Подвал

После выступления Мишель выглядела немного расстроенной.

Атмосфера праздника действовала на нее как-то гнетуще. Повсюду учеников встречали их родители. Они радовались, смеялись, перешептывались и хвалили их.

Но увидев приближающихся Клэр с Домиником, девушка будто воспрянула духом.

Подбежав к ним, она крепко обняла сестру:

— Спасибо, что пришли. Особенно Доминик, прости, если у тебя были другие планы.

Девушка виновато улыбнулась.

— Я бы все равно пришел. Не стоит извиняться. Вы с сестрой обе важны для меня. — поспешил заверить ее Доминик.

Мишель улыбнулась, лукаво посмотрев на сестру.

\*\*\*

Придя домой, Клэр снова погрузилась мыслями в дело Убийцы Ди.

Она знала, что тот охотился на девушек, которых первое время никто искать не будет. Без семьи или родственников в этом городе.

Под это описание попадала и сама Клэр. Она понимала, что рано или поздно он доберется и до нее. А потому ей необходимо было найти его первой.

А для этого, первым делом, она должна проникнуть в дом к Дрейку и обыскать его подвал. Но это сложно сделать даже в ее нынешнем положении.

Она понимала, что ей теперь надо тщательнее подготовиться к этому опасному предприятию...

\*\*\*

Тем временем в подвале Убийцы Ди.

Подвал Убийцы Ди был самым обычным на первый взгляд подвалом. От обычного подвала его отличало только наличие клетки и абсолютная чистота. Не было ни соринки, ничего нигде не валялось в беспорядке.

Что просто невозможно было найти в обычном подвале, используемом для хранения различных овощей. Здесь было буквально вылизано. Нельзя было найти и пятнышка. Настолько там было чисто.

Напротив клетки, в противоположной стороне комнаты стоял средних размеров диван. Рядом находился небольшой столик, с разными на вид инструментами.

Среди них красовался начищенный до блеска скальпель, различные ножи, шприцы и ампулы, с непонятным содержимым.

Внизу под столом стоял металлический таз. В общем, вещей в помещении было не много.

А в плохо освещенной стороне клетки сидел человек.

Это была девушка, внешне очень напоминавшая собою Клэр. Она сидела согнувшись и обхватив колени руками. Распушенные темные волосы прикрывали собой часть похудевшего от горя лица. Мрачное выражение которого, полностью соответствовало этому месту.

Вниз по лестнице, ведущей в подвал послышались шаги.

Эта была поступь Убийцы Ди.

Никто кроме него, конечно же, больше не мог заглянуть в это Богом забытое место.

— Заждалась? — весело спросил он, как будто для него это была всего лишь игра. —

Прости, сегодня я поздно. Были кое-какие дела.

Из под опущенных ресниц пленница, наконец, подняла взгляд на своего мучителя, в котором сквозился немой вопрос.

— Ах, ты же не можешь говорить! — вдруг осенило убийцу. — А я и забыл.

Он продолжил уже более серьезным тоном, в котором были нотки сожаления:

— Я же тебя предупреждал, что не нужно было так кричать. Ну и ладно, придется и сегодня мне одному говорить.

Девушка в клетке так и осталась сидеть неподвижно, словно статуя. Надежда уже давно покинула ее. А мысли были спутаны, так же как и ее волосы...

## Глава 14. Дождь

Убийца же удобно устроился на диване, будто пришел сюда посмотреть увлекательнейшее шоу. Он продолжал свой монолог уже более воодушевленно:

— Сегодня я расскажу тебе об одной девушке, которая мне сильно нравится. Ты очень на нее похожа внешне, вот почему я выбрал именно тебя.

Пленница замученно посмотрела на него, словно говоря: «Как же я от тебя устала!»

— Не смотри на меня так. Или я захочу убить тебя. — насмешливым тоном произнес тот.

Девушка в испуге тут же отвела глаза.

— Итак, сначала мне она не нравилась. — продолжал он задумчиво. — Внешне она выглядела слабой. Но внутри у этой хрупкой девушки оказалась сильная воля. Она пойдет на все ради своей цели. Прямо как я. Уважаю таких людей.

\*\*\*

Тем временем, Клэр продолжала усиленно думать как попасть в дом к Дрейку, но так ничего и не смогла придумать.

Тогда она решила проследить за его домом, а заодно и за соседями.

Как оказалось, дом Дрейка находился в самом конце улицы. Соседей было не много. Соня с одной стороны, и старушка — миссис Карп, с другой.

Одна — рассеянная молодая девушка, другая — забывчивая старая женщина, у которой явно начинала проявляться деменция.

«Идеально для того, кто хочет совершать убийства.» — подумала про себя Клэр.

Миссис Карп тем утром, когда Клэр вышла на наблюдение, толкала перед собой огромную тележку. Ее седые волосы были распущены и торчали во все возможные стороны. На ней был небрежно накинут плащ-дождевик, а на ногах была надета совершенно разная обувь. Тележка, которую толкала женщина, была набита всякими непонятными вещами.

Девушке стало жаль старушку и она не могла больше оставаться в стороне, а потому вышла из своего укрытия, не без опасения быть при этом раскрытой.

Однако, старушка вдруг схватила ту за руку и начала очень громко говорить:

— Леси, это ты вернулась?

— Извините, но я не Леси. — запротестовала тут же Клэр.

Но Миссис Карп стояла на своем:

— Леси, дорогая, тот парень опять приходил. Что он от тебя хотел?

— Какой парень? — поинтересовалась у нее Клэр.

Как вдруг старушка резко взялась за голову:

— Ой, моя голова! — было видно, что ее сковала сильная боль.

Девушке тут же стало жаль старую больную женщину и она участливо спросила:

— Вам плохо? Вызвать врача?

Однако, миссис Карп усиленно запротестовала:

— Ох, не надо! Если он узнает, что я его видела, он и меня убьет.

На этом старушка закончила свою речь, оставив девушку стоять в растерянности. Однако, Клэр быстро взяла себя в руки и поспешила за ней.

Тогда та оттолкнула девушку, неожиданно сказав:

— Ты еще кто такая? Я тебя здесь раньше не видела... Хочешь украсть мои вещи?

В этот момент Клэр поняла, что расспрашивать старушку теперь будет бесполезно. Ни с чем, сбита с толку она так и вернулась домой.

Тем же вечером начался сильный дождь.

Близилась как раз годовщина смерти родителей и ее план по проникновению в дом Дрейка сложился будто бы сам собой.

Не заботясь о себе, она легко оделась и вышла прямо под проливной дождь. Пока она добиралась до дома Дрейка, сухого места на ней почти не осталось.

Дождь все усиливался и дул холодный ветер. Так как это уже был конец лета.

Дрейк сидел у себя дома и наслаждаясь теплом огня у камина, увлеченно читал книгу. Вдруг к нему в дверь постучали.

Он сильно удивился, потому что никого не ждал сегодня. Тем более в такой ненастный вечер.

И его удивление умножилось, когда на пороге он увидел трясущуюся от холода Клэр.

## Глава 15. Внутри

Дождь уже заливал с непомерной силой. Так что с девушки, стоявшей на пороге, стекали маленькие ручейки воды.

Лицо ее было все в слезах. Видно было, что она очень расстроена.

— Что случилось? — Дрейк сейчас выглядел неподдельно обеспокоенным.

Клэр отвечала с едва грустной улыбкой:

— Сегодня годовщина смерти наших с Мишель родителей. Мне было очень грустно оставаться дома, и чтобы не беспокоить сестру я вышла прогуляться. И тут начался этот ужасный ливень...

Девушка стояла на пороге, а дождь продолжал лить как из ведра. А Дрейк все еще не решался впускать ли ему Клэр.

Уже захлебываясь слезами, девушка продолжала:

— Я не могла пойти домой в таком состоянии. А кроме тебя у меня здесь никого нет.

Видя сомнение Дрейка, она сделала шаг вперед и он, к ее удивлению, отступил.

В доме было сухо и тепло. В камине шумно потрескивали дрова. И чудесный еловый запах окутывал все вокруг.

Растерянный хозяин же старался выглядеть вежливо, несмотря на то, что его все еще терзали смутные сомнения по поводу девушки:

— Садись здесь, я принесу сухие полотенца.

Девушка послушно села на предложенный ей диван и тут же поспешно встала.

— Ой, я же вся мокрая! Можно я воспользуюсь твоей ванной? — мягко спросила она, на что Дрейк еще больше растерялся.

— Ах, да, конечно. — с удивлением для себя согласился он.

Меньше чем через полчаса девушка вышла. Освежившаяся, она спустилась вниз по лестнице. Где ее ждала знакомая уютная гостиная.

Теперь же к запаху дров примешивался приятный аромат кофе.

Дрейк все так же сидел с книгой в руках. Пламень от дров отражался на его лице, делая его еще более загадочным. Услышав скрип ступенек, он повернулся на звук. Где его взору предстала соблазнительная полуобнаженная молодая девушка. Она была закутана в махровое полотенце, а темные влажные волосы мирно покоились на ее плечах. Да, Клэр точно знала как соблазнить мужчину.

«Так зачем же она на самом деле тут?» — все чаще всплывал в голове Дрейка данный вопрос.

Заметив на лице парня немой вопрос, девушка поспешила объясниться:

— Прости за мой неприличный вид. Моя одежда сейчас слишком мокрая, а другую я забыла попросить.

— Ничего страшного. — стараясь отвести свой смущенный взгляд, произнес тот. — Это тебе, вышей пока горячий.

Парень протянул ей чашку, от которой шло приятное тепло.

— Спасибо. — улыбнулась ему Клэр.

Девушка приняла чашку и села рядом с ним.

Замерзшая и потерянная, ей все еще было не по себе в доме предполагаемого убийцы.

— Я бы вышила еще чего-нибудь, покрепче. — на полном серьезе сказала она.

На что Дрейк понимающе кивнул:

— Могу предложить виски.

— Было бы неплохо. — согласилась девушка.

Дрейк подошел к шкафу и вытащил оттуда рельефную бутылку.

Он налил рюмку и протянул ей. Себе же он не стал наливать.

— А ты? — удивилась Клэр.

Дрейк спокойно ей ответил:

— Я не часто пью.

Тогда Клэр стала уговаривать его:

— Но может только сегодня, в память о моих родителях?

Ничего не ответив, он налил и себе. Когда от немного отпил, девушка спросила:

— Сердишься на меня?

Дрейк удивился:

— Из-за чего?

Тогда Клэр продолжила извиняющимся тоном:

— Прости, что нарушила условие нашего договора.

Девушка сделала виноватый вид и Дрейку стало как-то по человечески жаль ее.

Конечно, может он и не был таким плохим, каким хотел казаться. Но отчасти, что то в поведении девушки делало его более настороженным по отношению к ней, что вызывало в нем большие сомнения по поводу сделанного им выбора. Тем не менее он точно не смог бы оставить ее в беде. Хоть его и терзали сомнения, он все чаще задавался вопросом: «Что если, я и правда ей нравлюсь?»

— Хорошо, что ты сразу пришла ко мне. А не осталась бродить по темным улицам. — постарался он успокоить расстроенную девушку.

Забота Дрейка растрогала девушку. И душу начали приятно наполнять тепло и уют. Однако, ее тоже терзали сомнения. Так ли он добр на самом деле? «Мне нужно поскорее закончить расследование, чтобы больше не обманываться его внешним видом.» — подумала про себя Клэр.

## Глава 16. Ночь разговоров

— Я так мало о тебе знаю. Хотелось бы узнать о тебе побольше. — протянула девушка, уже немного захмелев и набравшись смелости.

— А что ты хочешь знать? — поинтересовался у нее Дрейк.

— Все. — уверенно начала она. — Твое прошлое, настоящее и планы на будущее. Буквально все.

В отличие от Клэр, Дрейк ни на грамм не поддавался действию алкоголя. Хоть он и был крепким парнем, но женственность и обаяние девушки были сильнее любого спиртного.

Немного подумав, Дрейк начал:

— Я могу рассказать тебе свое прошлое. Не знаю, может ты захочешь бросить меня после этого.

Взгляд его при этом был полон нежности и грусти.

— Не говори ерунды! — девушка от души засмеялась и позже добавила:

— Я правда хочу узнать тебя, Дрейк. И это не повлияет на мое отношение к тебе сейчас.

Парень с сомнением на лице все-таки выдавил из себя улыбку.

— Итак, сам я с юга и с самого раннего детства жил с родителями на ферме. — начал он, а девушка принялась внимательно слушать. — Отец был властным и жестоким человеком. Он всегда говорил, что мужчина должен быть сильным. Это он обучил меня всей работе на ферме. С детства я уже даже сам закалывал птицу, представляешь?

Он бросил на Клэр испытывающий взгляд. На что девушка весело и удивленно ответила:

— Да ладно! Не могу в это поверить.

Дрейк тем временем продолжал:

— Да, это правда. Я всегда хотел, чтобы отец мной гордился. С самого детства он был моим образцом для подражания. Моим кумиром. Но вскоре все изменилось...

Повисло тягостное молчание, которое Клэр осмелилась нарушить:

— Почему?

Он нехотя продолжил, обдумывая каждое свое слово. Было видно, что этот человек не любит ворошить прошлое:

— Знаешь, когда живешь на ферме у тебя на много километров нет соседей... И я как-то раньше обычного приехал со школы. Отец и раньше распускал руки, но в тот день это перешло все границы. Я до сих пор слышу в ушах крик матери.

Клэр внимательно посмотрела на него. Лицо парня ничего не выражало, будто бы он спрятал свои чувства глубоко внутри.

— Она уже лежала на полу, вся в крови. — продолжил он, так же спокойно. — Он бы убил ее, если бы я не убил его первым. Мама так и не смогла мне этого простить. Я тоже не смог.

Он замолчал, чтобы сделать еще глоток виски. Отпив, он испытывающе посмотрел на нее.

— Боишься меня теперь? — спросил он.

Конечно же Клэр боялась Убийцу Ди. Боялась того, что он мог еще натворить. Но сейчас, в этом парне она видела лишь кающегося и отрешившегося от себя человека. Который, несмотря на свой строгий вид, искал в ней поддержку и сострадание.

— Не вини себя так. У тебя тогда не было выбора. — сказала она после некоторой

паузы, вместо ответа.

Его рассказ вдруг напомнил Клэр о ее собственных родителях. Девушка обратилась к парню с такими словами:

— А знаешь, я ведь тоже виновата в смерти наших с Мишель родителей. И тоже, как и ты, до сих пор не могу простить себя. Думаю, и Мишель тоже...

— Ты? — удивился парень.

Девушка кивнула и начала свой рассказ:

— Мне было семь, а Мишель тогда было пять. Помню мы ехали с какого-то семейного праздника. Было очень темно и лил дождь, прямо как сейчас. Мы с сестрой на заднем сиденье тогда разворачивали подарки. Помню, как я окликнула родителей. Они повернулись к нам. Помню их улыбки. А потом все вдруг резко закружилось. Как оказалось, мы попали в аварию. Мы с Мишель выжили, а наши родители нет. Позже нам в полиции сказали, что все произошло из-за мокрой дороги и плохой видимости. Но я то точно знаю, что только я виновата в их смерти...

В конце, голос девушки сорвался. Казалось, она зря пытается сдерживать слезы, которые уже всюю катятся по ее щекам.

Тронутый историей Клэр, Дрейк сжал ее руку со словами:

— Ты в этом не виновата. Так что не вини себя больше.

Видя его участие, девушка невольно улыбнулась:

— Вот и я говорю тебе то же самое. У тебя не было тогда выбора, Дрейк.

— Может и был. Но я не знаю, как бы по-другому поступил в тот момент. Но знаю одно, не надо было этого делать.

Эмоции вдруг, откуда ни возьмись, резко накатили на него, к большому удивлению Дрейка. Он схватился за переносицу, будто сдерживая слезы.

Клэр стало жаль парня. И она положила свою руку ему на плечо и легонько сжала. Этот жест словно подбодрил парня и он продолжил:

— Вскоре после этого мы переехали сюда. Но прошлое до сих пор преследует меня. А самое страшное, что во мне течет его кровь. А значит жестокость у меня в крови... Я сам боюсь того, что у меня внутри. Боюсь, что рано или поздно оно захочет вылезти наружу... — после небольшой паузы он добавил слегка понизив голос. — Теперь то, ты боишься меня, Клэр?

## Глава 17. Ночь любви

То ли это действие алкоголя, то ли это сама Клэр...

Но вместо ответа девушка обвила его шею руками и притянула его губы к своим, где встретила их легким поцелуем.

— Почему я всегда первая должна это делать? — сказав это, она слегка обиженно надула губки.

И как только она это сказала, Дрейк тут же взял ее лицо в свои руки, и с его губ сорвался жаркий, страстный поцелуй.

Девушка аж расширила глаза от удивления. Он всегда был так холоден с ней и старался сохранять дистанцию, а тут...

Девушка тут же отдалась их общему желанию...

Капли дождя продолжали стучать по стеклу. А пламя в камине, будто бы отражая их страсть, разгоралось все сильнее. Мягкий махровый ковер на полу окутывал их тела домашним уютом.

От Дрейка пахло лесом. Это ощущение уносило Клэр далеко отсюда.

Она уже не переживала, что теряет всякую бдительность рядом с ним. Ее целиком и полностью продолжало тянуть к нему. И она никак не могла это объяснить.

Все происходило так естественно, что эти двое походили на пещерных людей, предающихся любви на шкуре убитого ими медведя.

Он крепко сжимал ее стройную талию своими сильными руками. Будто говоря, что не хочет отпускать ее. Она же, в свою очередь, не хотела покидать его. И всеми силами хваталась за него, как утопающий за соломинку.

\*\*\*

С той ночи отношения между Дрейком и Клэр изменились. Они все больше проводили времени вместе и он все больше доверял ей. В то же время девушку все больше начали терзать сомнения. Может быть они зря подозревают его?

Тогда она решает тщательно обыскать его дом, чтобы сомнений больше не оставалось. Но в доме она всегда оставалась у него на виду. И из-за этого она не могла вести обширные поиски. Вламываться в дом самостоятельно тоже было крайне рискованно, он мог обо всем сразу же догадаться.

Тогда она решила сделать дубликат ключа и аккуратно открыла входную дверь.

Без Дрейка в доме было как-то пусто и холодно.

Первым делом она спустилась, чтобы осмотреть подвал. Но ничего необычного, кроме пары просроченных банок тушенки там не обнаружила.

Уже поднимаясь по лестнице, она услышала как входная дверь открывается.

«Странно, он же сказал, что работает сегодня весь день.» — подумала с тревогой девушка.

Она поспешно вернулась и укрылась за стеллажами в подвале. Сердце ее бешено колотилось, а кожа буквально покрывалась холодным потом.

Вниз по лестнице послышались шаги. А потом быстро прекратились и начали отдаляться. Какое-то время девушка еще не решалась выйти из укрытия.

«Может он что-нибудь забыл и поэтому возвращался?» — старалась успокоить себя Клэр.

Человек ушел и она на свой страх и риск продолжила свои поиски.

Следующим она решила осмотреть кабинет Дрейка. Но дверь была закрыта на ключ.

«Странно. Все-таки ты что-то скрываешь, Дрейк.» — пронеслось у нее в голове.

Времени на раздумья уже не оставалось. Она достала приготовленные отмычки и начала, как можно аккуратнее, открывать замок. К счастью, ее навыки помогли ей беспрепятственно проникнуть внутрь.

Взору девушки предстал обычный рабочий кабинет. В нем находился стол с компьютером. На котором, как и ожидалось, стоял пароль.

В комнате находились также два шкафа, заваленные всевозможными книгами, разных жанров и направлений.

Клэр с интересом окинула их взглядом: «Даже удивительно, что одному человеку может все это нравиться.»

Ничего интересного на полках не оказалось, поэтому Клэр принялась тщательно осматривать стол.

Она погрузила руку в первый ящик и сразу же ее рука наткнулась на небольшой конверт. Ни отправителя, ни адреса на конверте не было.

Когда она его открыла, увиденное повергло ее в шок.

## Глава 18. Улика

В конверте находилось несколько, не примечательных на первый взгляд, фотографий.

Однако, на фото девушка сразу же узнала знакомый лес. Это был тот самый лес, в котором продолжали происходить загадочные убийства. Но не только лес был на этих фотографиях. На них были также и трупы.

Девушка, чтобы не закричать, прикрыла рот рукой.

«Неужели, он и правда серийный убийца?» — судорожно подумала она.

И тут, к еще большему ужасу девушки, дверь в кабинет открывается. И на пороге стоит Дрейк.

— Что ты здесь делаешь? — строго спросил он у нее.

В ужасе Клэр роняет конверт. И фотографии, которые она до этого держала в руках, рассыпались по полу, как осенние листья. Но мгновенно, переведя дух и собравшись с силами, она говорит, смотря на него прямо в упор.

— Подозреваемый Дрейк Кембелл, именем полиции штата Пенсильвания, вы арестованы. Вы имеете право хранить молчание...

Но тут он ее перебивает.

— Что? Так ты из полиции? А я думал, что журналист.

Он недобро улыбнулся и сказал с некоторой усмешкой в голосе:

— Поэтому все крутилась вокруг меня? Я так и знал. Полиция уже так сильно прогнила, что посылает таких как ты, соблазнять преступников?

Он сделал шаг внутрь комнаты.

Ситуация становилась опасной. Она оставалась внутри комнаты, как в ловушке. А он был снаружи и, как не посмотреть, у него было преимущество.

Девушка вся внутренне напряглась, готовая уже драться.

Однако Дрейк спокойно сказал:

— Сначала выслушай меня, хорошо?

Он подходил все ближе. Готовая сбежать, она попятилась назад. Сзади находилось окно и отступить больше было некуда. Фотографии все так же лежали на полу.

Девушка краем глаза посмотрела на окно, в надежде, что если все пойдет хуже некуда, по крайней мере остается вариант — прыгнуть.

Парень тут же понял мысли девушки, так, как будто они были связаны.

— Не глупи! — крикнул он ей и добавил. — Ты же хочешь услышать о Леси, моей бывшей девушке, не так ли? — он сделал небольшую паузу. — Я не убивал ее.

Это заявление еще больше шокировало Клэр.

Парень опустил на корточки, чтобы поднять упавшие фотографии. Клэр напряглась.

Дрейк начал пояснять:

— Эти фотографии, сделанные мной в лесу, могут доказать это. — он поднес одну из фотографий к лицу девушки и продолжил. — Если приглядеться, там на заднем плане, в листве есть убийца. Я лично сделал эти фото, чтобы поймать убийцу.

— Но зачем? — удивилась Клэр.

— Потому что, когда пропала Леси, полиция, вместо того чтобы искать настоящего убийцу, пыталась меня, чтобы получить признания. Но я не поддавался. А выйдя оттуда, решил сам найти убийцу и отомстить за Леси.

Клэр не унималась:

— Но убийства на фото и убийство Леси отличаются.

— Да. Почерк убийцы изменился, но убийца тот же.

— Откуда ты знаешь?

— Я видел его тогда, пытающимся замести следы. Хоть этот на фото, в маске и в плаще, я могу узнать его.

— Почему тогда ты не рассказал об этом полиции? — еще больше недоумевала Клэр. — Ты же свидетель!

— Когда я был там, у меня сложилось впечатление, что никто не хочет знать правду. — грустно ответил он. — Тогда я решил начать свое собственное расследование. Под предлогом сбора трав, я уже давно выслеживаю убийцу в лесу.

— Но ведь это же слишком опасно! — Клэр, с горечью, осознала свою ошибку и теперь ее охватило беспокойство за судьбу Дрейка.

Однако, видно было, что он полностью спокоен и готов к любому повороту судьбы:

— Да, думаю он тоже видел меня. Ну так что, все еще хочешь арестовать меня?

## Глава 19. Разлука

Сожаления наполнили сердце Клэр. Она не хотела расставаться с ним на такой неприятной ноте.

— Послушай... — робко начала она, однако голос Дрейка перебил ее.

— Уходи, нам не о чем больше говорить.

Он отошел в сторону, давая девушке дорогу. Она понимала, что поступила нечестно по отношению к нему. Поэтому больше не могла и слова вымолвить в свое оправдание. А потому просто ушла, сказав:

— Прости.

Из окна он еще долго следил за удаляющейся женской фигурой, которая со временем превратилась в точку.

\*\*\*

На следующее утро Клэр собиралась давать отчет Гордону о проделанной ею работе.

Хоть и Дрейк не был виноватым в тех жестоких убийствах, Клэр все равно оставалась подавленной.

В кабинете Гордона сегодня было шумно.

Он позвал Клементину, чтобы она тоже послушала отчет Клэр.

Женщина была вся не нервах, что даже не села в предложенное ей кресло, а осталась стоять.

— Ты издеваешься надо мной, инспектор Гордон? — сильно повысив голос отчитывала она своего подчиненного. — Столько времени прошло, а ты и твоя команда до сих пор не нашли убийцу? Нужно было уволить тебя, когда ты еще был офицером!

Инспектору было нечего на это возразить.

Тогда Клементина усмехнувшись добавила:

— Впрочем, что мне мешает это сделать сейчас?

И тут стучась, входит Клэр. И извиняется:

— Извините, что помешала.

Приходу Клэр Гордон даже будто бы обрадовался:

— Не помешала. Входи Клэр. Я рад, что с тобой все в порядке. Я очень переживал за тебя. Ты ведь мне как дочь.

«Ага, как дочь. Позволил бы ты своей дочери так рисковать. Очень сомневаюсь.» — расстроенная после расставания с Дрейком, подумала она, а вслух сказала:

— Разрешите начать отчет.

— Разрешаю. — согласился инспектор.

— Итак, тот подозреваемый... — начала она собравшись, наконец, с мыслями и стараясь абстрагироваться от прошлых событий.

Теперь она просто полицейский, а он просто гражданин, которого она должна защищать. Их больше ничего не связывало. От этих мыслей ей становилось даже немного грустно, но вида она старалась не показывать.

— Его зовут Дрейк. Как ты могла забыть. — Бесцеремонно перебила ее начальник.

Тогда Клэр спокойно начала заново:

— Подозреваемый Дрейк Кембелл...

Произнося это имя, она вдруг почувствовала тяжелый осадок, камнем лежащий на ее

сердце.

Вдохнув, она продолжила:

— ...не является Убийцей Ди.

Клементина строго спросила девушку:

— У тебя есть доказательства?

Клэр поняла со слов Дрейка, что в полиции возможно покрывают настоящего преступника. Поэтому не решилась говорить о тех фотографиях, чтобы не подвергать его жизнь опасности.

А вместо этого она сказала следующее:

— Я обыскала весь его дом, включая подвал. И не нашла там никаких улик, доказывающих его вину. Я провела с ним много времени и он оказался добрым и отзывчивым человеком.

— А в каких отношениях вы были? — с сомнением в голосе поинтересовалась Клементина.

Клэр нехотя ответила, понимая что может поставить свою карьеру под угрозу:

— Я была его девушкой.

Женщина тут же театрально схватилась за сердце:

— Ну ничего себе! Я надеюсь ты не раскрывала ему свою личность.

— Нет, он не знает, что за ним велось наблюдение. Мы расстались раньше. — решилась все-таки Клэр на небольшую ложь.

Тогда Клементина повернулась к Гордону и ее лицо приняло насмешливое и одновременно разочарованное выражение:

— Поздравляю, инспектор Гордон. Этот отчет ничего нам не дал. Ваша команда работает из рук вон плохо. Поэтому я решила, что передам это дело ФБР.

— Что? — Гордон не поверил своим ушам:

Женщина же продолжила:

— Скажи спасибо, что я тебя не уволила.

От ее слов Клэр почувствовала себя виноватой. Она так хотела быть полезной полиции, ведь после смерти родителей только эта работа не дала им с Мишель умереть с голода.

— Простите. — сказала она тихо.

— Мне не нужны твои извинения. Мне нужна ваша работа, которую я пока не вижу. — сказала она и вышла, хлопнув дверью.

Скрестив пальцы и положив на них лицо, Гордон сидел уставившись в стол. Было видно, что тот глубоко о чем то задумался.

Боясь потревожить его, девушка тихо выскочила за дверь.

## Глава 20. Жизнь продолжается

И только девушка вышла, как увидела перед собой Доминика. Он стоял прислонившись к стене, а выражение его лица было крайне серьезным. Когда он увидел Клэр, выходящую из кабинета, он заметно повеселел:

— Поздравляю с окончанием задания. Я рад, что мы снова будем работать вместе.

Он взглянул на Клэр, на лице которой застыло напряжение.

— А ты похоже нет. — продолжил он, обратившись к ней, но уже заметно разочаровано.

Клэр, заметив перемену в поведении напарника, поспешила извиниться перед ним:

— Прости, Доминик, я так вымотана после этого дела.

— Я понимаю. — участливо произнес он.

Клэр также поспешила добавить:

— Конечно я рада, правда.

Парень одобрительно улыбнулся. И она тоже постаралась улыбнуться ему в ответ ведь, по крайней мере, у нее остался он — ее надежный напарник.

— Я искал тебя. — продолжил тот, обращаясь к ней. — У нас с тобой новое задание. Угадай что?

Клэр, еще не отошедшая от последнего дела, не была так воодушевлена новым заданием, как ее напарник. Все что ее волновало сейчас — это раскрыть личность Убийцы Ди. Но как теперь это сделать? Ведь она уже отстранена от этого расследования.

— Мм, не знаю. — решила она поддержать разговор. — Может будем ловить террориста или наркодилера для разнообразия?

— Ахах, не угадала. Поубавь свою фантазию. — Доминика позабавили ее предположения. — Если вкратце, двое мужчин подрались по пьяни, и теперь один в больнице с ножевым ранением, а другой просто мертв. — затем весело добавил. — Тут и расследовать нечего. Просто составим протокол и все.

— Класс.. — без особого энтузиазма заметила она. — Здравствуй, любимая рутина.

— А после обеда мы полностью свободны. Сходим куда-нибудь? — предложил он.

— Угу.

Клэр согласилась, ведь ей было необходимо отвлечься от тревожащих ее мыслей и переживаний.

\*\*\*

Тем же вечером в баре...

В баре, куда обычно в конце недели любил заходить Гордон, сегодня было, как ни странно слишком мало народа.

Гордон сидел за барной стойкой и подносил что-то мутное к губам, когда к нему подошла Клементина.

— Неужто ты позвал меня, чтобы умолять не увольнять тебя? — начала она шутливым тоном, что казалось, после недавнего, ей совсем было не свойственно.

— Ты и так меня не уволишь. — спокойно заметил он, делая еще один глоток.

— Это почему же еще? — удивилась она.

— Мы же с тобой были напарниками. Такое не забывается.

Клементина улыбнулась, будто вспоминая то время.

— Да. Сколько лет, сколько зим минуло с тех пор. — согласилась она, устраиваясь рядом с ним и говоря бармену. — Мне то же, что и ему.

— Ты еще помнишь те годы? — спросил у нее Гордон, явно надеясь на положительный ответ.

— А как же! — весело ответила женщина.

Гордон продолжил:

— Ты тогда была настоящим борцом за справедливость. Помню всегда первая кидалась в бой.

Клементина отмахнулась от него:

— Не напоминай! Молодая была — глупая.

Она отпила глоток и повертела свой бокал в руке.

Однако, бывший напарник не согласился с ней:

— Не говори так. Сейчас ты начальник полиции, носишь звание героя. Все это было не зря.

— А что толку? — не соглашалась та. — Все мои молодые годы ушли на это. Я слишком многим пожертвовала ради полиции.

С этими словами она подняла край своей рубашки и оголила живот. На котором четко выделялся шрам от пули. Гордон долго и внимательно разглядывал его, словно пытаясь запомнить все до мельчайших подробностей.

Клементина тем временем продолжила, и голос ее становился все более одиноким и звенящим в полупустом баре:

— Жизнь женщины без детей лишена смысла. Без мужа, без детей, без нормальной жизни...

Голос этой сильной женщины вдруг осекся. И Гордон тут же поспешил приободрить ее:

— Не говори так. Ты спасла многих людей. А еще у тебя есть племянник, которого ты очень любишь.

Клементина согласилась:

— Да, я очень сильно люблю его. Но это сын моей сестры — не мой. Он никогда не будет воспринимать меня как свою собственную мать. Свои дети — это другое, Гордон. Тебе этого никогда не понять.

— Потому что я мужчина или потому, что у меня нет детей? — спросил он.

— И то и другое. — Женщина улыбнулась и попросила бармена повторить свой напиток.

Бывшие напарники еще долго так сидели, вспоминая свое общее прошлое.

## Глава 21. Новое предложение

Весь обратный путь с задания Клэр с Домиником молчали. Оба были погружены в свои собственные мысли.

Она сейчас была очень огорчена их последней с Дрейком встречей. Неправильно было вот так им расставаться. Это все оставляло тяжелый осадок в ее душе.

Клэр сейчас думала, что по крайней мере ей следовало бы еще раз перед ним извиниться и все нормально объяснить. Сказать, что не все в полиции такие плохие и, что это была лишь крайняя мера для особо опасных преступников. Но захочет ли он ее теперь слушать?

Вот такие мысли терзали ее в данный момент.

Из глубокой задумчивости ее вывел голос ее напарника:

— Выходи.

— Что? — переспросила она, будто только что проснувшись.

Тогда он устало повторил:

— Выходи говорю. Мы приехали.

Машина остановилась возле небольшого кафе, находящегося в не очень людном месте.

— Нам надо поговорить. Более спокойного места я не нашел. — пояснил он, затем с улыбкой добавил:

— Заодно и поедим. Тут неплохо готовят, а мы даже еще сегодня не обедали.

Из желудка Клэр и впрямь готов был выпрыгнуть голодный зверь. Он рычал и вырывался, поэтому девушка без колебаний согласилась.

Как и сказал Доминик, внутри и правда было тихо. Посетителей почти не было.

Снаружи сегодня ярко светило солнце, но плотные занавески придавали внутреннему интерьеру загадочность и даже некоторую долю романтики.

Заказ еще не подали, но так как Доминик продолжал сидеть молча, Клэр не знала, что и думать.

Неужели она совершила грубейшую ошибку и даже не заметила этого. Поэтому она набралась храбрости и спросила:

— Так о чем же ты хотел поговорить? Я сделала что-то не так?

Он только сейчас взглянул на нее.

— Я заметил, как ты целый день ходишь без настроения. — начал он. — Так тяжело было расстаться с ним? Я думал, что это было несерьезно.

— Так ты все знаешь? — изумилась Клэр.

— Я все слышал сегодня утром. — пояснил он.

— Подслушивал?

— Трудно было не услышать, как она на тебя кричала.

— И правда. — согласилась девушка и виновато опустила глаза.

Напарник же продолжал:

— Твоя рассеянность, боюсь, плохо скажется на дальнейшей твоей работе. Поэтому я решил помочь тебе поскорее прийти в норму. Надеюсь, это не продлится долго. Хотя, может я говорю глупости, и сейчас ты опять хочешь вернуться к нему.

Клэр решительно запротестовала:

— Нет! Задание окончено и все, что с этим было связано — тоже.

— Ты в этом уверена? — переспросил Доминик.

Клэр нисколько не колебалась с ответом.

— Абсолютно! — за долю секунды ответила она, что казалось, вызвало одобрение у собеседника.

Заказ наконец принесли, и она с большим аппетитом взялась за еду.

Тогда, наконец, Доминик решился задать волнующий его вопрос:

— Тогда, как ты воспримешь, если мы с тобой начнем встречаться?

## Глава 22. Неожиданное признание

От голода Клэр так быстро ела, что услышав неожиданное предложение своего коллеги, чуть было не подавилась.

— Что? — переспросила она, чтобы убедиться, что еще не сошла с ума, и что со слухом у нее все в порядке. Настолько было странно слышать от него такое.

Доминик терпеливо продолжал:

— Не страшно, если у тебя остались к нему какие-то чувства. Воспринимай это как своего рода терапию. Я хочу помочь, Клэр.

— Спасибо, но мне не нужна такая помощь. Я сама справлюсь. — ответила девушка, как будто даже немного обидевшись. Конечно же, это все было ради работы. Как он мог заинтересоваться такой неудачницей? Думала в этот момент Клэр.

Выражение лица Доминика до этого мрачное, стало теперь приобретать грустные нотки.

— Нет, я серьезно. — обратился он к ней, все еще не притронувшись к своей еде. — Я слишком долго собирался с признанием. И я знаю, что опоздал. Поэтому позволь мне просто быть рядом, чтобы поддержать тебя в трудный момент.

Внезапное признание Доминика совсем сбilo девушку с толку. Она не знала, что ему на это ответить. Хоть ее и в некотором роде льстило его внимание, однако сейчас все ее мысли были заняты одним лишь Дрейком. Все, что ей сейчас хотелось — это снова увидеться с ним.

Отказав сразу Доминику, она боялась оскорбить его чувства. Плюс, это бы значило признать, что она все еще не хочет забыть Дрейка.

Но с другой стороны, наученная горьким опытом, она больше не хотела никого обманывать. Она понимала, что встречаться с кем-то без чувств к нему — это неправильно. Поэтому она постаралась как можно тщательнее подбирать следующие слова:

— Ты всегда заботишься обо мне и помогаешь. Ты самый лучший напарник в мире. Но я никого больше не хочу обманывать, тем более тебя. Сказать по правде, я еще не готова к новым отношениям. Так как сейчас хочу всецело посвятить себя работе. Пока мы не арестуем Убийцу Ди, я ни о чем другом не могу думать. Он все еще на свободе, а значит кто-то может опять пострадать. В том числе и моя сестра — Мишель. Не могу перестать переживать за нее.

— Вот о ней можешь не переживать. — ответил на это Доминик. — Дело передали ФБР, а значит его быстро схватят.

Клэр продолжала стоять на своем:

— Нет, я чувствую, что здесь что-то не так. Пока я сама не убежусь, что это он — я не успокоюсь.

— Ха, какое рвение работать. Как похвально! — сказал он это с сарказмом в голосе.

Однако, Доминик тоже не сдавался и продолжал:

— Мы сильно уклонились от темы нашего разговора. Так что же ты решила? Хочешь отказаться даже не попробовав?

Сказал он это уверенно, заметив сомнение на лице девушки.

— Я очень тобой дорожу. И очень боюсь испортить отношения, которые у нас уже есть.

Поэтому мне нужно хорошенько об этом подумать. Надеюсь, ты не будешь против?

Этим она постаралась бы оттянуть время, ведь сейчас она не была уверена, как ей следует в итоге поступить.

— А я надеюсь, что это не продлится слишком долго. И до тех пор постараюсь не смущать тебя своими чувствами. — ответил он немного разочарованно и, последовав примеру Клэр, принялся, наконец, за еду.

## Глава 23. Семейная размолвка

Еще больше вымотанная после разговора с Домиником, Клэр, наконец, добралась до дома.

На кухне находилась Мишель, что-то увлеченно готовя и напевая знакомую мелодию.

— Ого, ты сегодня рано! — не ожидала увидеть в этот час свою сестру Мишель.

— Да, работы было немного. — пояснила та.

— Есть будешь?

Клэр улыбнулась от мысли — какой самостоятельной стала Мишель в ее отсутствие. Но все же отказалась от ее предложения:

— Нет, я уже поела, спасибо.

— Если ты ходила на свидание, почему тогда такая грустная?

— Я не грустная, а просто устала. — постаралась скрыть от нее свое настроение Клэр. — И о каком свидании ты говоришь? Я вообще-то с работы иду.

Мишель лукаво улыбнулась ей:

— Ну-ну, я все знаю.

— Что это ты знаешь? — удивилась ее сестра.

— Что вы встречаетесь. Уже две недели как, точно. Было трудно не заметить, какой счастливой ты ходила все эти дни.

Клэр была удивлена внимательностью сестры, ведь по понятным причинам она не стала рассказывать той, что встречается с Дрейком — подозреваемым в жестоких убийствах.

Клэр тяжело вздохнула, понимая, что Мишель ни за что не откажется от своей мысли. И поэтому решила сразу же прояснить ситуацию, пока они обе окончательно не запутаются.

— Хорошо, ты меня раскрыла. — согласилась Клэр. — Я уже рассталась со своим парнем, с которым встречалась не так долго — чуть меньше месяца. А тебе не говорила, потому что думала, что это не так уж и важно. Мы лишь попробовали — и не получилось.

Она уже хотела идти к себе, как ее задержала сестра. Атмосфера вокруг нее резко поменялась в нехорошую сторону. Видно было, что она была разочарована тем, что сказала ее сестра.

— Что? Расстались? — сказала она тоном обиженного подростка. — Как же ты могла? Это ты виновата, я уверена. Он бы сам с тобой не расстался.

Клэр была в полном недоумении.

— О чем ты? — спросила она у сестры, которая уже начинала вскипать от гнева. Такую Мишель она еще не видела. — Ты его не знаешь. Как ты можешь так говорить?

Мишель усмехнулась:

— Конечно я его знаю. Это же Доминик!

«Ах, вот кого она имела в виду! — сообразила, наконец, Клэр. — Да она же его фанатка. Тогда понятно почему она так расстроилась...»

А вслух произнесла:

— Нет, это не был Доминик. И уже не важно, кто это был. Так что можешь не переживать по этому поводу. Все уже кончено.

Однако, этот ответ вовсе не успокоил Мишель, а даже наоборот. С возмущением в голосе она произнесла, чуть ли не крича:

— Я не понимаю. Рядом с тобой ходит такой классный парень. А ты тратишь свое время

не знаю с кем. Я бы на твоём месте давно бы уже завязала бы с ним отношения. Вцепилась бы за него и никуда от себя не отпускала бы. А ты полная дура! Продолжаешь игнорировать его искренние чувства!

Усталость Клэр от этой семейной драмы вдруг накатила на нее с новой силой. Она с грустью произнесла:

— Ну что сегодня за день такой? С самого утра слышу со всех сторон на меня упреки. Одни упреки. Ну как тебе объяснить, что чувства должны быть не только с одной стороны? Когда встречаешься, все должно быть обоюдно. Без этого ничего не получится.

После того, как встретила в своей жизни Дрейка, она поняла, что возможно никто больше не сможет вызвать в ней столько чувств и эмоций. Ни с кем возможно ей больше не будет так комфортно и уютно, как с ним. И никому больше не сможет доверить свое сердце...

Недоумевающе Мишель посмотрела на свою сестру, как будто та сейчас сморозила полную глупость:

— Я хочу, чтобы ты была счастлива. Не хочу, чтобы из-за своей глупости ты осталась одна. Чувства? Какие еще чувства? Я думала, ты умнее этого. А оказалось, что ты просто дура! Я разочарована!

С этими словами она ушла к себе, резко хлопнув дверью, оставив Клэр наедине со своими мыслями.

## Глава 24. Обещание убить

В подвале Убийцы Ди...

— Фух, устал.

Он плюхнулся на диван, рукой пригладив свои волосы. Что-то в его облике сегодня было по особому зловещим.

— Помнишь, я рассказывал тебе об одной девушке? — продолжил он едва взглянув на свою пленницу.

Девушка лишь страдающе посмотрела ему в ответ. Может она бы ответила, но не могла... Не способная ничего сказать, она была словно пленницей не только в клетке, но и внутри себя.

— Да, конечно ты помнишь, что она похожа на тебя. — он глубоко задумался, казалось, он говорил это сам себе. — Так вот, она меня ужасно разозлила. Я целый день сдерживался, чтобы не убить ее. — при этих словах он невольно сжал кулаки, словно вспоминая прожитый день. — Это даже немного разочаровывает. И я до сих пор не уверен — достойна ли она узнать о том, кто я на самом деле. Мне надо хорошенько над этим подумать...

— А! Придумал! — тут же вскричал он, слегка напугав молодую девушку. — Давай-ка подкинем ей еще одну загадку. Если она и в этот раз не справится, тогда следующей жертвой в этой клетке окажется она сама!

Улыбаясь сам своей идее, он быстро поднялся с дивана и с интересом оглядел свой стол, на котором было много всяких инструментов. Будто решая, что же сейчас будет использовать.

— Нам было очень весело вместе. А сейчас тебе пора выходить.

Он улыбнулся своим диким оскалом и быстро подошел к клетке. Настроение его заметно улучшилось.

— Ты ведь хочешь отсюда выйти? — весело спросил он. Однако, его лицо сохраняло недоброе выражение.

Девушка запротестовав, сильно замотала головой. Ведь выход из клетки точно не сулил ничего хорошего и уж точно не предвещал свободу.

Дикий страх охватил пленницу. Хватаясь за горло она раскрыла рот, в попытках что-то сказать. Но ни единого звука не сорвалось с ее холодных губ.

Убийцу Ди как будто еще больше забавляла данная ситуация. Он ощущал сейчас себя самым могущественным. В этом подвале он мог творить все что хотел.

— Так ты хочешь мне что-то сказать? — будто бы на самом деле интересуясь, спросил он. — Прости, я ничего не слышу. А! Наверное, прощаешься!

Из глаз узницы хлынули слезы.

— Ненавижу, когда женщины плачут. — сказал он властным тоном. — Если сейчас же прекратишь, сделаю это быстро. А если продолжишь — сделаю это медленно. Выбирай.

Но вместо того, чтобы прекратить девушка вдруг сильнее заплакала, чем только больше разозлила убийцу.

— Хорошо, ты сделала свой выбор. — бросил Убийца Ди.

Затем он подошел к столу, снял оттуда небольшой скальпель и увлеченно повертел его в руках.

— Постараюсь сделать это как можно медленнее. Интересно, если бы я убил ее, что бы

почувствовал?. — сказал он задумчиво и тут же добавил. — Вот сейчас мы с тобой это и выясним.

Он подошел к клетке, оттуда на него смотрели просящие о помощи глаза. Эти глаза напоминали глаза маленького загнанного зверька. А глаза палача, напротив, были безответны к мольбам жертвы. От них веяло нескончаемым холодом...

## Глава 25. И снова эта работа

Клэр и Доминика сегодня вызвал к себе в офис инспектор Гордон.

Это был разгар рабочей недели и все в офисе на данный момент были ужасно заняты.

«Что же интересно случилось, раз он сам нас вызвал?» — подумала про себя Клэр.

Гордон встретил их у себя. В глаза сразу бросилось, что вид у него был уставший. Он произнес, как только они вошли:

— Наконец, вы пришли, детективы. Кое-что ужасное произошло вчера вечером в нашем городе.

— Что случилось? — поинтересовалась встревоженная Клэр.

В отличие от нее, ее напарник продолжал сохранять полное спокойствие.

Тогда инспектор продолжил:

— Вчера вечером в службу спасения поступил звонок. Женщина сказала, что ее пытается убить собственный муж. Их дочь стала свидетелем ее убийства, прежде чем сбежать она позвонила в полицию. Сейчас мы ее ищем. Мы уверены, что он виновен. Однако, при обыске тело найдено не было. Итак, ваша задача сейчас допросить его и выяснить, куда он спрятал тело. Вам все понятно?

Воодушевленная Клэр просто и коротко ответила:

— Да!

Однако, Доминик не разделял ее энтузиазма:

— Что-то мне подсказывает, что он не захочет с нами говорить.

— Мы должны попытаться. — стараясь его подбодрить, сказала она.

\*\*\*

Мужчина сидел за столом допросов, положив на него руки, одетые в наручники.

Это был мужчина средних лет. Местами на голове уже виднелись лысеющие участки.

Когда в комнату вошли детективы, он даже не посмотрел на них. Вместо этого он задумчиво смотрел на свои руки в наручниках.

— Если так и смотреть на них, они сами по себе не откроются. — сразу как зашел улыбнулся Доминик и кивнул в сторону наручников.

Подозреваемый продолжал сохранять полное молчание.

Тогда Клэр решила взять инициативу в свои руки:

— Куда вы ее спрятали?

Как она это сказала, сидевший за столом мужчина только сейчас заметил их. Презрительно посмотрев на молодую девушку, он ответил:

— Я вам ничего не скажу. Нету тела — нету дела, как говорится. Ха-ха-ха!

Ее напарник спокойно продолжал:

— За чистосердечное признание приговор может смягчиться. Это в вашу же пользу.

Подозреваемый снова погрузился в задумчивое молчание. Он точно ничего им не скажет. Подумала так Клэр, и решила немного надавить на него:

— Мы знаем, что это вы убили свою жену. У нас есть все доказательства. Скоро мы найдем вашу дочь и не будет больше смысла скрывать, где тело. Пожалуйста, скажите нам где она. Неужели вы не хотите достойно похоронить ее?

Кажется, в его глазах мелькнула едва заметная печаль. Через мгновение он посмотрел на девушку уже глазами полными злости.

— Да что ты знаешь? — чуть ли не кричал он. — Такая молодая, а скоро тоже умрешь!

При этих словах он вскочил и схватил обеими руками руку Клэр.

— Рыбак рыбака видит издалека! Ха-ха-ха! — продолжал он свою жуткую речь.

Доминик молниеносно ударил того прямо по лицу, отчего тот взвыл и отпустил руку девушки.

— Не смей угрожать полиции! — прикрикнул на того полицейский.

Было заметно, что парень не на шутку разозлился.

Клэр же не ожидавшая такой ситуации, немного растерялась и продолжала стоять на том же месте.

— Клэр, выйди. Я хочу с ним поговорить наедине. — вырвал ее из оцепенения голос ее напарника.

И только сейчас до нее дошел смысл сказанного. Чувствуя свою вину, она поспешно вышла.

Она решила подождать напарника около смотрового окна, откуда все хорошо было видно. Но, к сожалению, слышно ничего не было. Сама не замечая того, она нервно покусывала губу. И тут вдруг услышала знакомый голос:

— Не переживай. Если кто и сможет разговорить преступника, то это он. — как оказалось к ней подошла Клементина.

Сегодня ее настроение было как нельзя лучше.

Клэр на ее замечание лишь скромно ответила:

— Да. Доминик — талантливый полицейский.

Женщина одобрительно кивнула и продолжила внимательно наблюдать за происходящим.

Ни единого звука слышно не было. Все происходило будто в немом фильме.

Когда Клэр ушла, атмосфера в комнате допроса стала еще более напряженной...

\*\*\*

Подозреваемый, заметив недоброе выражение полицейского, слегка испуганно сказал:

— Да ничего я не сделал твоей подружке. Можешь не бить меня слишком сильно.

Однако, Доминик не разделял его опасений. Быстро успокоившись он сел за стол, напротив к подозреваемому. Выражение лица его стало серьезным и он начал такими словами:

— Я здесь не за этим. Мне вот интересно, зачем ты убил свою жену? Разве тебе не следовало бы радоваться, что такого как ты кто-то смог полюбить?

Мужчина на секунду не поверил своим ушам. А потом его громкий хохот разлетелся на всю комнату. Его позабавило, что его о чем-то спрашивает полицейский.

— Ах, вот оно что! Ахах! — начал он, но потом как и у Доминика его лицо стало предельно серьезным, и он продолжил. — Она не приняла меня полностью. Узнав о том, какой я на самом деле, она решила сбежать. Представляешь?

На это Доминик задумчиво проговорил:

— Все равно не понимаю. У вас же даже есть дочь.

Подозреваемый отвечал, как ни странно, предельно открыто:

— Она хотела забрать ее с собой! Мне ничего не оставалось, как убить ее, чтобы не остаться одному. Ведь когда от тебя отворачиваются близкие, пустота внутри становится еще глубже, понимаешь? А что бы ты сделал на моем месте?

В комнате повисло тяжелое молчание. Полицейский о чем-то глубоко задумался.

— А как же твоя дочь? — спросил у того Доминик. — Неужели ты хочешь и ее потерять?

Мужчина закрыл лицо руками:

— Она меня теперь ненавидит. — с грустью признался тот.

— Скажи, где тело. Не для полиции, а ради дочери. — продолжил допрашивать его Доминик. — И, может, тогда я помогу тебе.

При этих словах он улыбнулся, но в эта улыбка не предвещала ничего хорошего.

## Глава 26. Опасная прогулка

Это было воскресное утро и Клэр решила сегодня выйти на пробежку.

Но это была не ее обычная пробежка по парку. Сегодня она решила совершить рискованную вылазку в лес. Тот самый лес, где мог скрываться серийный убийца.

Здесь следует отметить, что леса Пенсильвании распростираются на тысячи акров площади. Где спрятать что-либо или потеряться самому было проще простого. Более того этот лес был очень плотным.

Так как там было множество еловых деревьев, найти человека даже с вертолета было не так то легко, если не сказать, что почти невозможно.

Многие отважные любители отдыха на свежем воздухе были позже найдены, обгрызенными зверями. Клэр не хотела себе такой же участи, поэтому взяла с собой навигатор и пистолет, если вдруг встретит убийцу.

Она уже несколько раз видела его во снах, но его образ всегда оставался расплывчатым, как в тумане.

И вот она направляется в тот самый лес из своих ночных кошмаров. Где суровые законы выживания тесно переплетены с тайной Убийцы Ди.

Это уже было начало осени, а точнее сентябрь. Где-то листва уже начинала обсыпаться, а где-то осталась, придавая деревьям яркие оттенки осени.

Воздух был чистым и прозрачным. Хоть это и была осеннее утро, тумана сегодня не было.

И Клэр могла полностью насладиться этой красочной картиной.

Листья были везде. Они шуршали под ногами, падали сверху. Было ощущение, будто весь лес ожил с приходом осени. Хотя на самом деле было наоборот — лес засыпал.

«Скоро зима. И мы должны до этого времени поймать убийцу. — подумала про себя девушка. — Ведь зимой заметать следы еще проще. Мы не можем и дальше позволять ему делать все эти ужасные вещи.»

Она продолжала идти вперед, уже держа в руках навигатор. Связь не работала, поэтому единственное, что оставалось — это GPS. В глубине души она надеялась встретить здесь Дрейка. Но лес такой большой, что вряд ли они будут находиться в одном месте одновременно.

Вдруг справа от нее что-то зашуршало.

Девушка быстро, как ее учили, взялась за пистолет. Но вовремя убрала руку.

Это был всего лишь заяц.

Как и ожидалось, никакого убийцу она там не встретила.

Когда она собиралась уже возвращаться, прямо над ее головой пронеслась с громким протяжным криком большущая птица. К счастью, она как раз успела пригнуться. А иначе бы та точно врезалась бы в ее голову. И кто знает, какими были бы последствия. Ведь клюв у нее наверняка очень прочный.

Сердце девушки бешено колотилось.

— Ох, не к добру это. — Клэр произнесла вслух самой себе — Стоп, я же полицейский. Я не должна верить в приметы. Это глупо.

Но тут она вспомнила прошлый инцидент с подозреваемым.

Клэр продолжала говорить сама с собой:

— Что же он имел в виду? Хотел просто напугать? Или же..

.. мне действительно угрожает опасность?

Окончание фразы она сказала очень тихо. Но потом девушка махнула рукой.

— Это просто преступник. Не стоит ему верить. И тем больше нагнетать ситуацию.

Нужно мыслить здраво.

После стычки с сестрой, она решила переосмыслить свое отношение к жизни. С тех пор как они с Мишель потеряли родителей, у Клэр не было времени на себя. Она только училась и работала, успевая при этом уделять время на заботу о младшей сестре. Но на саму Клэр времени всегда не хватало.

— Может Мишель и права, и я зря трачу время, желая вернуть прошлые отношения с Дрейком? — рассуждала она все так же вслух. — Как прежде уже не будет. И мы оба это хорошо понимаем. Говорят, чтобы забыть кого-то надо начать новые отношения. Не уверена, что это поможет. Но может стоит попробовать?

Весь обратный путь девушка продолжала думать о своей жизни.

А листья все так же бесшумно опускались на землю. словно немые свидетели безумия Убийцы Ди... Жаль, что они не могут говорить. Иначе Клэр не было бы так одиноко от своей беспомощности.

## Глава 27. Ночной кошмар

Вернувшись, Клэр нашла сестру сидящую на диване в гостиной, сосредоточенно готовящуюся к экзаменам.

«Наверно все еще дуется на меня. Пойду обрадую ее.» — подумала про себя Клэр, но тут же с порога услышала голос сестры.

— И куда это ты ходила? — Мишель явно была недовольна поведением сестры и не скрывала этого. — На очередную свиданку с парнем, который тебя не достоин? Надеюсь, что нет.

Сказав это, она снова ушла в свои учебники.

Клэр не могла долго сердиться на сестру. Она понимала, как тяжело было Мишель потерять родителей и как она теперь боялась потерять еще и единственную свою сестру. И что, всегда добрая и отзывчивая, Мишель желала для своей сестры только всего самого лучшего.

— Вообще-то я ходила на пробежку. — начала Клэр ласковым тоном. — Знаешь, на свежем воздухе оказывается намного лучше думается. И по дороге я думала о том, что ты мне сказала раньше. И я решила наконец присмотреться к твоему обожаемому Доминику.

Все это время сестра внимательно слушала ее, казалось, боясь даже дышать. А потом она вдруг взорвалась от переполнявших ее душу эмоций:

— Как же я рада это слышать! Прости, что назвала тебя дурой. Ты самая лучшая старшая сестра на планете. И я очень хочу, чтобы ты наконец была счастлива.

Клэр понимающе кивнула:

— Я знаю, и не сержусь на тебя.

С этими словами она обняла, подбежавшую к ней Мишель.

— Я и так счастлива, что у меня есть ты, Мишель. — Клэр была готова расплакаться, но сдержалась. — Ты моя единственная семья и кроме тебя мне больше никто и не нужен.

— Эй! Так нельзя! — ущипнула та старшую сестру.

Мишель добавила уже серьезно:

— С Домиником ты будешь еще счастливее. Я в этом уверена.

— Кстати, насчет академии. Ты еще планируешь туда поступить?

— А как же! На все сто. — все так же уверенно как раньше ответила Мишель. А потом немного грустно добавила. — Ты все еще против?

На что Клэр на удивление сестры ответила:

— Вовсе нет. Я тоже хочу, чтобы ты была счастлива. Если это сможет сделать тебя счастливее, то почему бы и нет?

— Правда? — Мишель все еще не верила своим ушам. Неужели ее старшая строгая сестра, наконец-то, сдалась?

Вместо ответа Клэр лишь кивнула головой.

Младшая сестра, тем временем, сильнее прижалась к ней.

— Спасибо! — еле слышно проговорила она.

\*\*\*

В эту же ночь Клэр снится сон.

Вот она снова идет по тому лесу. Она чувствует, что заблудилась.

Вдруг поднимается густой туман прямо от земли. Он стелется по ногам, поднимаясь все

выше. И наконец, все заволочло так, что очертания деревьев стали едва различимы.

И вот, сквозь туман ей навстречу вырисовывается темная фигура. Она все приближается и приближается.

Клэр тянется за пистолетом, но как оказалось, она забыла сегодня взять его с собой. Ей теперь остается только убегать, как она и поступила.

Но тут, не заметив, она врезается, как ей показалось, в дерево. Но, к счастью, это оказалась спина Дрейка.

Он поворачивается и смотрит на нее с укором.

На Клэр вдруг резко навалило огромное чувство вины. С горечью и болью в сердце она обратилась к нему, чуть ли не плача:

— Прости, Дрейк. Я не хотела так с тобой поступать.

Но он будто не услышав, снова поворачивается к ней спиной и уходит прочь, исчезая в тумане.

— Дрейк! Дрейк! Вернись! — беспомощно взывала она к нему.

Но его силуэт продолжал медленно растворяться в тумане...

То ли она сама проснулась, то ли ее разбудил звонок телефона. Она так и не поняла. Автоматически нащупывая телефон на прикроватной тумбочке, она поняла, что вся мокрая от пота.

Поднеся аппарат к уху, она снова слышит знакомый голос.

## Глава 28. Разговор по телефону

— Прости, что снова разбудил тебя.

Клэр сразу узнала в нем своего напарника.

— Наоборот спасибо, что вырвал меня из этого кошмара.

В глубине души она была рада осознавать, что это был всего лишь сон.

— Я уж думал они закончились.

— Я тоже так думала.

Девушка вздохнула и посмотрела в окно. Она уже успела полностью проснуться. Снаружи уже было не так уж и темно, но и светлым днем это назвать было трудно.

— Эх, опять раннее утро. Ну что за работа у нас. — простонала она.

Доминик улыбнулся:

— Привыкай, если хочешь и дальше работать в полиции.

— Ни грамма сочувствия от тебя. — понарошку обиделась она, а потом серьезно продолжила. — Почему так рано звонишь? Что случилось?

Доминик сразу начал:

— Сегодня ночью в лесу двое подростков нашли тело.

— Что за тело? — поинтересовалась Клэр.

— Нашего Убийцы Ди, конечно же. Хочешь посмотреть?

— Конечно хочу. — в ее голосе было полно энтузиазма. Но он сразу же исчез. — Но мы больше не занимаемся этим делом. ФБР нас и на километр не пропустит. Так что все это бесполезно.

— А если я скажу тебе, что у меня есть билеты на первый ряд. — поспешил тут же обрадовать ее Доминик.

— Правда? Круто! Как тебе это удалось?

Девушка так была этому рада, словно только что выиграла билет в лотерею. Напарник улыбнулся ее реакции, ведь в глубине души он именно на это и рассчитывал.

— Задействовал свои связи. Все ради тебя, Клэр. — с гордостью произнес он.

— Спасибо, Доминик. Ты лучший!

В голосе девушки слышалась неподдельная радость. Она очень сильно желала увидеть тело. Ведь оно могло таить в себе новые зацепки.

Доминик продолжал:

— Я отведу тебя туда, но не бесплатно. Хватит с меня благотворительности.

— И чего же ты хочешь? — поинтересовалась Клэр, даже не зная, что и ожидать.

Тогда напарник ответил:

— Хоть и ты еще не ответила на мое предложение, но я уже устал ждать. Я соскучился, Клэр. Сходи со мной на одно свидание, о большем я не прошу.

Вроде бы ничего плохого в его просьбе не было, однако девушка невольно напряглась. Что-то внутри нее противилось и говорило, что это не правильно. Но она не могла понять что. Она невольно задумалась, перебирая возможные причины.

Ее собеседник не выдержал:

— Почему молчишь? Я тебе настолько противен?

Клэр рьяно запротестовала. Она, ни в коем случае, не хотела обижать такого хорошего человека, как Доминик:

— Нет, нет! Что ты! — она поспешила тут же добавить оправдание. — Мы на работе видимся почти что каждый день. Неужели я тебе еще не надоела? Поэтому проси что-нибудь более существенное, что ли.

Конец фразы она произнесла шутливым тоном. Напарник, кажется, принял ее объяснение.

— Работа это, конечно, хорошо. — начал тот. — Но мне бы хотелось провести с тобой время и после работы тоже. Проводить время вместе как пара — это ведь совсем другое. Не думаешь? — но потом он бескомпромиссно продолжил. — Так ты все еще хочешь посмотреть на тело?

Клэр очень уж хотелось увидеть тело, поэтому ничего другого, как согласиться на предложение Доминика, не оставалось.

— Хорошо, я согласна. — ответила она, но потом добавила с улыбкой. — Надеюсь, ты потом не пожалеешь об этом.

— Не пожалею. — серьезно ответил Доминик.

## Глава 29. Новое тело

В лесу с утра снова стоял туман. Осенняя погода навевала тоску. И даже голоса птиц смолкли.

Небо заволокло тяжелыми серыми тучами так, что и без того густой лес наполнился сегодня сумерками.

В этот раз до тела путь занял больше времени. Оба напарника молча шли, погруженные в собственные мысли. И тут Клэр вдруг заметила, нарушив тягостное молчание:

— А я раньше и не замечала, как хорошо ты ориентируешься в лесу.

Напарник так же резко остановился и повернулся к ней. Он был старше ее лишь на несколько лет, но всегда вел себя с ней как школьницей:

— Этому учат в академии. Разве вас такому не обучали? — сказал он таким тоном, как будто она опять сморозила самую настоящую глупость.

Девушка поспешила оправдаться:

— Обучали, но у меня с этим не так хорошо, как у тебя. — сказала она и сразу же добавила немного виноватым тоном. — Если бы не ты, то я уже давно здесь потерялась бы.

— Это очень плохо. — заметил он.

— Я знаю. — снова виновато улыбнулась она.

И весь оставшийся путь они снова провели в тишине. Пока, наконец, немного пройдя вперед, они не увидели место преступления.

Лица на этот раз были для Клэр не знакомы. Кроме одного. Это была криминалист Сьюзен.

Она, как раз сейчас, собирала обратно, разложенные по влажным листьям, рабочие инструменты.

— И вы ребята тоже здесь? — посмотрела, на только что пришедших, из под очков удивленная девушка.

— Сьюзен, как я рада тебя видеть! — начала Клэр, обращаясь к ней. — Какими судьбами?

— Меня пригласили помочь, поэтому я здесь. — объяснила им девушка.

Тогда Клэр спросила у нее:

— Расскажи, что тебе уже удалось выяснить?

— Не очень то и много. — устало проговорила она. — Лучше вам самим это увидеть. В этот раз все выглядит намного хуже.

Стараясь пересилить себя, Клэр, наконец, подошла ближе. Картина преступления и правда ужасала.

На травяном ковре распростерлось тело молодой девушки. Еще одной жертвы Убийцы Ди.

Кроме лица все тело было покрыто кровью. Крови вокруг было так много, что к Клэр, еще не совсем привыкшей к этому, начинала подступать тошнота. Девушке снова пришлось взять себя в руки. Она попыталась отвлечься от происходящего, но это, как назло, давалось ей сейчас с большим трудом.

— Как вы уже заметили, на этот раз она была убита более жестоко. — в свою очередь продолжала криминалист. — Я заметила на теле очень большое количество небольших порезов. Жертва умерла от потери крови.

Потом она вдруг задумчиво добавила:

— Это все мне напомнило одну интересную пытку, применявшуюся во времена древнего Китая. Что-то про тысячу порезов, кажется. Интересно...

Клэр все еще плохо себя чувствуя от всего этого, не смогла разделить ее интереса:

— Какой ужас...

— Но это еще не все. — продолжала Сьюзен.

— Что еще? — на этот раз спросил Доминик.

— Я обнаружила среди всей этой крови швы на животе. Я заглянула внутрь, а там не хватает органов. Не хватает печени, селезенки и почек.

Доминик предположил в своей шутливой манере:

— Так он что, еще решил подзаработать, продав все эти органы?

— Это вряд ли. — покачала головой девушка. — Жертва уже была мертва, когда органы сняли. Я думаю, этим убийца хотел нам что-то сказать. Но пока не знаю, что. Это убийство более жестокое, чем раньше. И еще, Клэр. — обратилась она к побледневшей уже девушке. — Присмотрись внимательнее, мне кажется, что жертва чем-то напоминает тебя.

Клэр снова пришлось пересилить себя. Она постаралась внимательно взглянуть в лицо жертвы. И у нее перехватило тут же дыхание, как будто она прыгнула с обрыва. Как и говорила Сьюзен, жертва была очень похожа на нее. Волосы, рост, лицо — все напоминали ей себя. Совпадение? Вряд ли. Ведь Убийца Ди ничего не делает не обдумав.

— Думаю, я поняла его послание. — уверенно произнесла она, чем привлекла к себе заинтересованные взгляды коллег. — Следующей жертвой буду я.

— Как ты можешь это утверждать? — удивилась криминалист.

Клэр решила пояснить:

— Он знает меня, я в этом уверена. — а потом добавила, словно поняла очень важную вещь. — Но это и хорошо, с каждым новым телом мы становимся еще ближе к убийце.

— Это как же? — насмешливо поинтересовался у нее напарник.

— Тела, которые он оставляет — это как дорожка, ведущая к нашему убийце. — объясняла она ему все тем же спокойным тоном. — И я уверена, что чем больше жертв, тем быстрее мы поймем его. Тем больше свидетелей мы сможем найти.

Однако Доминик с ней не соглашался:

— Но свидетелей мы так и не нашли. Как всегда, ни свидетелей, ни улики.

— Я все еще верю, что найдется хоть один свидетель. — продолжала она все так же уверенно. — И что мы, наконец, добьемся правосудия для всех этих жертв.

И когда Клэр это говорила, среди деревьев она заметила едва различимый силуэт человека.

«Может ли это быть Дрейк?» — подумала она.

## Глава 30. Странник

— Ну что, возвращаемся? — спросил у нее Доминик, когда стало понятно, что ничего нового они уже здесь не узнают.

— Ты иди, а я хочу еще поговорить со Сьюзен. — сказала это она, но в то же время винила себя за то, что ей приходилось ему врать.

— Ничего страшного, я подожду. — не унимался Доминик.

— Не нужно. Я сама могу добраться, спасибо. Увидимся!

Она так настаивала, что ему пришлось нехотя согласиться и уйти.

И лишь когда он полностью скрылся за деревьями, девушка смогла облегченно вздохнуть.

— Что это между вами двумя происходит? — спросила вдруг Сьюзен, чем застала девушку врасплох.

— О чем ты? Просто он чересчур опекает меня. — оправдалась Клэр.

Однако, криминалист не отставала:

— Вы встречаетесь?

— Нет.

— Почему? Он тебе не нравится? — продолжала допрашивать она Клэр.

— Дело не в этом... — неуверенно проговорила девушка.

— Если он тебе не нравится, лучше прямо скажи ему об этом.

Тон девушки показался Клэр немного угрожающим. Так, что она ничего не смогла возразить на это и поспешила поскорее распрощаться с ней.

\*\*\*

Тем же днем Доминик зашел в офис и сразу же спустился в лабораторию. А надо заметить, что лаборатория, где работала Сьюзен находилась в самом подвале. Несмотря на это, оборудована она была по последнему слову техники.

Когда полицейский зашел внутрь, криминалист не сразу заметила его. Она сейчас что-то увлеченно рассматривала в своем микроскопе и была окружена множеством баночек и пузыречков с непонятным содержимым.

Доминик бесшумно зашел и сразу же сказал, обращаясь к коллеге:

— Привет еще раз, Сьюзен. Вся в работе, как погляжу.

Девушка была настолько увлечена, что чуть не подпрыгнула на месте от испуга.

— Ты напугал меня! — сделала она ему замечание шутливым тоном.

— Извини, не хотел. Можешь дать мне материалы по последнему телу?

— Да, конечно.

С этими словами девушка встала из-за стола и подошла к металлическим стеллажам. Откуда вытащила толстую папку.

— Все здесь.

— Спасибо.

Коротко бросил он и развернулся, собираясь было уходить. Но тут вдруг его остановили руки девушки, заключив его шею словно в замок.

— Ты так много работаешь, жаль, что Клэр этого не ценит. — нежно проговорила Сьюзен.

— Не делай так больше. — несколько угрожающе проговорил тот и поспешил

расцепить руки девушки.

А повернувшись к ней лицом, уже более мягко проговорил:

— И с чего это у тебя вдруг такие мысли?

— Я говорила с ней сегодня. Видно же, что она не хочет с тобой встречаться. Может уже забьёшь на нее?

Доминик на это тяжело вздохнув, ответил:

— Сьюзен, я не для того спрашивал у тебя совета, чтобы потом ты меня отговаривала. Дай ей время, и она обязательно согласится стать моей девушкой.

Криминалист на это лишь покачала головой со словами:

— Я бы не была так уверена. Если бы ты ей понравился, она бы сразу же согласилась, а не заставляла бы тебя так долго ждать.

Полицейскому нечего было на это возразить, поэтому он просто сказал:

— Тебе то откуда это знать?

— Потому что... — казалось, девушка собирает всю свою волю в кулак. — ... ты мне нравишься!

Выпала она словно из автомата, чем повергла Доминика в ступор.

С минуту он удивленно смотрел на девушку. А потом, наконец, ответил:

— Прости, Сьюзен, но мне нужна только Клэр.

— Но если она все-таки откажет тебе, ты ведь знаешь где меня искать? — сделала она последнюю отчаянную попытку.

На это Доминик просто кивнул в знак согласия и вышел. Он где-то уже видел этот полный надежды взгляд...

\*\*\*

Пройдя немного, Клэр повернула в ту сторону, где она, как ей показалось, не так давно видела Дрейка.

Но тут вдруг ее осенило: «Какая же я дура! А вдруг это не Дрейк был в лесу, а самый настоящий убийца!»

И как только она подумала об этом, она нащупала на поясе служебный пистолет, собираясь воспользоваться им в случае необходимости. Но тут же к ней пришла и другая мысль: «А что если это будет Дрейк, и я нечаянно выстрелю в него? Как потом объяснять это полиции?»

В итоге она подобрала лежащую недалеко увесистую палку, чтобы хоть как-то успокоить свои нервы.

Она все продолжала идти с палкой в руках, но впереди никого все еще видно не было. Она уже совсем отчаялась, решив, что ей все это просто показалось. Как вдруг, на ее рот ложится чья-то крепкая рука. Так, что она не может закричать. А вторая рука обвила ее руки тесным кольцом. Что она не могла больше пошевелить ими. Все произошло так внезапно, что она даже выронила свою палку.

Но тут, к большому облегчению, она слышит знакомый голос.

## Глава 31. Новое сотрудничество

— Что ты здесь делаешь, Клэр?

К большому разочарованию Клэр, объятия быстро разжались.

Теперь она, наконец, увидела перед собой Дрейка. Прошло не так много времени с того дня, а ей показалось, что они не виделись целую вечность.

Девушка поспешила тут же оправдаться:

— Просто хотела извиниться.

Но Дрейк ей не поверил.

— Ты уже извинялась. Не ходи вокруг да около, просто скажи, что все еще подозреваешь меня. А иначе зачем тебе было следить за мной?

— Вовсе нет. Понимаю почему ты злишься, но у меня и правда есть веская причина. — поспешила пояснить она.

Но Дрейк стоял на своем:

— Опять собралась играть в свои игры. Только, пожалуйста, без меня.

Он произнес это холодным тоном, что еще больше огорчило девушку. Что ж, она это заслужила.

Он уже собирался было уходить, но голос Клэр остановил его:

— Тогда что же ты делал рядом с местом преступления? Выглядит как-то подозрительно.

Повернувшись к ней, он ответил с сарказмом в голосе:

— Просто мимо проходил за травами, как обычно.

— Я же знаю, ты все еще его ищешь. Я тоже. Так давай искать вместе.

— Я же уже сказал, я в твои игры больше не играю.

Клэр решила сделать последнюю отчаянную попытку:

— Я знаю, что виновата перед тобой. Прости меня, если сможешь. Но сегодня я и правда прошу тебя о сотрудничестве. Ты единственный, кому я могу доверять. И я верю, что вместе мы обязательно добьемся справедливости для всех этих жертв в том числе и для Леси.

Услышав имя «Леси» Дрейк задумался. Между тем Клэр продолжала:

— Ведь если эти убийства и правда связаны, то у нас уже есть свидетель.

В глазах Дрейка промелькнула крошечная надежда.

— Кто? — так же холодно спросил он.

Клэр ответила:

— Твоя соседка — миссис Карп. Она точно видела убийцу.

— У нее прогрессирующая деменция. Так себе свидетель. — его надежда тут же погасла.

Однако, Клэр не сдавалась:

— Это все же лучше чем ничего.

Поэтому мне и нужна твоя помощь. Вместе мы сможем найти больше зацепок.

— Вообще-то я кое-что не сказал тебе.

— Что же?

— Я видел его глаза — глаза убийцы. У него был безумный взгляд дикого зверя. Но я все же не уверен, что смогу узнать его.

— Вот видишь, это уже намного больше чем ничего.

С этими словами она протянула ему руку. Он мгновение колебался, но потом все же протянул свою в ответ. «Ты разбила мне сердце, но я снова доверяюсь тебе, Клэр.» — думал он тогда.

И вот, в итоге, их новое сотрудничество было скреплено рукопожатием.

Но они еще не знали, что этим могли еще сильнее разозлить убийцу.

## Глава 32. Свидание в лесу

Вернувшись домой, девушка набрала знакомый номер. И услышала на той стороне знакомый голос.

— Клэр?

— Слышу удивление в голосе. — девушка улыбнулась.

— Разве это не ты сбежала от меня сегодня?

— Все не так! Я как раз поэтому и звоню тебе. Готовь палатку, одевай сапоги, бери средство от комаров. Мы идем в лес!

— В лес? Зачем? — удивился Доминик.

— Как ты мог забыть?! У нас же свидание. Свидание в лесу — отличная возможность узнать друг друга поближе. Здесь нет отвлекающих факторов цивилизации и тому подобное.

— А еще? — слышно было сомнение в его голосе.

— Что? — не поняла Клэр.

Парень вздохнул.

— А еще ты просто хочешь поискать там улики. А меня берешь с собой ради подстраховки — вдруг мы там встретим его.

— Вау, это потрясающе! А ты и правда детектив! — пошутила она.

— Эх, это и правда расстраивает. Что ты даже на свидании продолжаешь думать только о работе.

— Привыкай, если хочешь встречаться с полицейским.

— Где-то я это уже слышал. — улыбнулся он. — Так ты мне мстишь?

— Ага. А если серьезно, в лесу мы и правда проведем больше времени. Плюс ко всему ночевка на свежем воздухе. Соглашайся.

— Ночевка? В лесу, где орудует серийный убийца?! — сомнение в голосе сменилось удивлением, а потом и вовсе сарказмом. — Ты удивительная девушка, Клэр. Хорошо, я в деле.

\*\*\*

В лесу они расположились недалеко от места убийства. Где-то в трех километрах.

— Ну как? Ты рад, что мы наконец-то выбрались на свежий воздух?

Хоть и была осень, но погода стояла сегодня теплая.

Девушка потянулась всем телом, будто желая втянуть весь свежий лесной воздух в себя.

— Ага, "лучшее" место для свиданий. — проговорил Доминик с явным сарказмом.

Когда палатки были поставлены, девушка предложила им с напарником прогуляться в поисках улик. Ему, однако, пришлось согласиться на это, хотя и без особого энтузиазма.

— С тобой я не боюсь заблудиться. А еще мне намного легче от того, что я тут не одна. — обратилась она к нему, когда они уже немного прошли. — Так что, спасибо тебе, что не отказался прийти сюда.

Чем ближе они подходили к месту последнего преступления, тем мрачнее становился ее напарник:

— И все-таки это очень плохое место для свидания.

Как вдруг что-то в кустах напротив зашуршало.

— Ты это слышал? — с тревогой в голосе обратилась она к нему.

## Глава 33. Ночевка

В кустах что-то зашуршало.

Клэр заметила краем глаза, как Доминик начал медленно доставать свое оружие.

«Ничего страшного там не может быть. Наверняка там очередной заяц или белка. Пора, наконец, доказать Доминику, что я бесстрашная напарница. Пусть начнет гордиться мной.» — с этими мыслями она тоже, последовала примеру напарника и вытащила свой пистолет.

И смело двинулась вперед, несмотря на уговоры напарника:

— Клэр, стой.

Но девушка продолжала идти. Подойдя к кустам, она раздвинула их руками. Но увиденное там, полностью не совпало с ее ожиданиями.

Из кустов на нее смотрел огромный самец кабана. Клэр медленно попятилась назад.

— Ну, что там? — поинтересовался Доминик.

Клэр не могла вымолвить ни слова. Свирепо посмотрев, животное бросилось за ней. От неожиданности девушка даже упала. Сквозь какую-то пелену прозвучал выстрел.

— Почему ты сразу не убила его? — строго посмотрел на нее напарник. Тон его был как у школьного учителя. — В этом лесу стоит опасаться не только убийц. Животные здесь не менее опасны.

Клэр, наконец, успокоившись, виновато проговорила:

— Прости, это моя вина...

— Ну хорошо. — Доминик тоже немного успокоился. — Зато благодаря тебе у нас сегодня будет сытный ужин.

— Но это ты его убил. Спасибо, что спас мне жизнь.

— Это уже не важно. — напарник уже совсем успокоился и с улыбкой проговорил. — Иди сходи за сухими ветками, а я пока разделаю мясо.

— Вау, ты и это умеешь? — изумилась девушка.

— Я много чего еще умею.

— Расскажешь мне как-нибудь?

— Может быть. — задумчиво проговорил он. — Когда будешь готова.

— К чему это?

— Выслушать меня. Сейчас твоя голова забита работой.

\*\*\*

После плотного ужина Клэр еще долго не могла уснуть. К тому же она точно слышала, что снаружи кто-то есть.

## Глава 34. Тайное расследование

Двумя днями ранее.

Клэр пришла в цветочный магазин, чтобы встретиться с Дрейком.

Заметив входившую девушку Соня очень удивилась. И буквально атаковала своего коллегу:

— Ого, кого я вижу! Разве вы не расстались? А, Дрейк?

— Расстались. — заметил тот. — Наверное, просто что-то забыла у меня дома.

Клэр издали помахала ему с Соней рукой в знак приветствия. Дрейк же с непроницаемым видом продолжал что-то записывать, стоя за прилавком.

— Привет, Дрейк.

Подошла к нему Клэр и неловко поприветствовала его. Напряжение между ними, с ее приходом, заметно усилилось.

Заметив это, Соня поспешила удалиться:

— Я пойду. Мне надо там что-то сделать.. — но эта неловкость будто тоже передалась ей и смогла она закончить не сразу. — Забыла что...

Дрейк все это время продолжал свое занятие и не сразу ответил девушке. Лишь, когда Соня скрылась, закрыв за собой дверь подсобки, он холодно бросил:

— Зачем пришла?

— У меня была веская причина, чтобы искать тебя. — ответила Клэр, стараясь звучать как можно более по деловому. Так как при одном взгляде на Дрейка, было понятно, что ее здесь не совсем ждут. С прошлой их встречи он выглядел еще более отстраненным, если не сказать, что раздосадованным.

— Говори. — бросил он так же холодно, как и в начале.

— Я кое-кого подозреваю. — начала пояснять девушка. — И мне как никогда нужна твоя помощь. Вот адрес, где он живет.

С этими словами она положила к нему на стол небольшой лист бумаги. Наконец, он оторвался от своих записей и сначала кинул взгляд на этот лист бумаги, потом и на саму Клэр.

Клэр же тем временем продолжала:

— В эти выходные тщательно обыщи его. Но будь предельно осторожен. Тот кого я подозреваю — полицейский. Так что будь аккуратен с обыском.

Дрейк насмешливо посмотрел на нее:

— Ты в курсе, что это преступление? Или для полиции в порядке вещей заниматься подобным?

Клэр понимала как это на самом деле выглядит и в какое положение она его ставит своей просьбой. Но ничего не могла с собой поделать. Ей надо было любой ценой избавить их город от Убийцы Ди.

— Конечно, это незаконно. Но по другому никак. — девушка виновато улыбнулась.

— Мне это не нравится. — он вложил ручку в журнал и закрыл его.

— Если ты хочешь справедливости для Леси. Это стоит того. — начала уговаривать его. Ведь он был ее единственной надеждой в поиске преступника. — Если он — убийца, то мы его арестуем. Если же нет, то просто на одного подозреваемого станет меньше.

— Допустим. — согласился Дрейк. — Почему ты так уверена, что его не будет в это

время дома.

— Я буду отвлекать его.

Повисла неловкая пауза, во время которой Клэр испытывающе посмотрела на него, явно ожидая его реакции. Однако, парень молчал. Было заметно, что он и сам не решил, как на такое можно реагировать.

Наконец, Дрейк прервал тишину:

— Так же, как отвлекала меня?

— А что? Ревнуешь?

— Просто жаль очередного бедолагу, с чувствами которого ты играешь. — его взгляд стал грустным, а тон голоса опустился ниже.

Клэр снова стало неловко. Она чувствовала себя ужасно виноватой перед ним, но не знала, как ей искупить свой грех.

— Я же уже извинилась, Дрейк. — жалобно сказала она, сама понимая, что одними извинениями теперь ничего не исправить. Они могли бы встретиться при других обстоятельствах и начать совершенно по другому. Но теперь... Теперь ему придется страдать, а ей пожинать плоды ее обмана.

— Если бы извинения помогали вылечивать разбитые сердца... Ладно бы, ты просто поиграла в детектива и на этом все. Ты же играла с моими чувствами, заставила влюбиться в себя. — наконец, он раскрыл то, что у него было на сердце и заметил при этом небольшое облегчение. — Благодаря тебе, я больше никому не верю, Клэр.

— Ты ненавидишь меня теперь? — теперь и она чувствовала себя скверно. Она и сама понимала, что разбитую чашку не склеить. Все равно на ней останутся трещины.

Дрейк ответил после небольшого молчания:

— Хотел бы. Но не могу.

## Глава 35. Ночная прогулка

Ночь в лесу была холодная и тихая. За исключением шороха снаружи.

Клэр взяла с собой на всякий случай пистолет и фонарик.

Первым делом она решила проверить спит ли сейчас Доминик. Но внутри палатки никого не оказалось, поэтому она пошла искать его.

«Наверное, это и был он. Но все равно нужно проверить.» — разумно предположила Клэр.

Она прошлась вокруг палаток. Потом прошла дальше, но его нигде не было.

«Странно, где же он? Неужели что-то могло с ним случиться?» — тревога начала подкрадываться к ее душе.

Она шла и шла все глубже в лес. И вдруг осознала, что даже не взяла с собой телефон. Поэтому она решила поскорее вернуться. Но когда повернула назад, вдруг поняла, что не помнит дороги. Волна паники и тревоги прокатилась по ее телу.

В голове Клэр проносились разные мысли: «Может покричать? А что, если рядом ходит серийный убийца или хищник? Тогда лучше не привлекать к себе внимания.», «Боже, что же теперь делать?»

Тогда она просто решила идти прямо назад. Но тут вдруг услышала сзади чьи-то шаги. Она остановилась и тут же шорох листвы смолк.

Тогда она пошла быстрее, но тут же громкий звук приближающихся шагов, эхом пронесся по ночному лесу. Девушка решила, наконец, взять себя в руки. Она остановилась и повернулась к своему преследователю.

— Это ты, Убийца Ди? — спросила она как можно увереннее, но ее голос вдруг предательски задрожал.

Ответа не последовало. И в тишине ночного леса было слышно лишь ее тихое дыхание.

— Отвечай! — не выдержала Клэр. — Именем полиции штата Пенсильвания, требую ответа. Я буду стрелять, если не ответишь!

В ответ прозвучало лишь глухое молчание.

Девушка старалась в темноте разглядеть его лицо. Тот стоял неподвижно, словно притаившись, между деревьями. А потом разразился хохотом.

— Неплохо, неплохо.

Ее напарник вышел театрально хлопая в ладоши.

— Доминик? Как же ты меня напугал. — Клэр облегченно вздохнула.

Он подошел к ней и с беспокойством произнес:

— Чего бродишь ночью по лесу? Молодец, что хотя бы взяла его с собой.

С этими словами он покосился на пистолет, который она все еще сжимала в руке.

— Мне не спалось. — объяснила она. — Потом я услышала снаружи шорох и сразу пошла искать тебя.

— Это был я. Мне тоже не спалось.

Неожиданно девушка подошла и обняла его за шею со словами:

— Как я рада, что это ты, Доминик. Я бы не вынесла, если бы это был Убийца Ди.

А все потому, что ей было очень тяжело подозревать своего друга и напарника. В ответ он погладил ее по голове:

— Ты самая храбрая девушка, которую я знаю. Так, что не переживай насчет этого.

— Ты меня переоцениваешь. — с грустью в голосе произнесла Клэр.  
Она попыталась отдалиться, но он лишь крепче прижал ее к себе.

Клэр попыталась отстраниться, но руки Доминика крепко сжимали ее.

— Доминик? — удивилась Клэр.

— Давай постоим так еще немного, пожалуйста. — с нежностью в голосе произнес он.

Через некоторое время они вернулись к своим палаткам. Когда ее напарник собирался уже было заходить внутрь, девушка обратилась к нему со словами:

— Я не хочу сейчас оставаться одна. Составишь мне компанию?

Он как-то подозрительно посмотрел на нее, никак не ожидая такого от Клэр.

Полностью отдавая себе в этом отчет, она подошла к нему вплотную и потянувшись, поцеловала в губы.

Однако, он мягко отстранил ее:

— Клэр, нет.

— Но почему? — недоумевала она.

Тогда Доминик пояснил:

— Ты еще не согласилась стать моей девушкой.

— Разве это на что-то влияет? У нас же свидание, забыл? — она чуть ли не спорила с ним.

— У меня такое ощущение, что я тебя обманываю. — грустно и с нежностью посмотрел он на нее. — Так что, нет, Клэр. Спокойной ночи.

С этими словами он ушел к себе и потянул замок палатки.

Клэр в полном недоумении еще некоторое время постояла снаружи и тоже пошла к себе. Перед сном она задалась вопросом: «Что это с ним? Я больше не нравлюсь ему или он чего-то опасается? Является ли он на самом деле убийцей или я себя накручиваю?» Следом в ее голове пронесся и другой вопрос: «Зачем я это делаю? Чтобы найти убийцу, или чтобы просто проверить свои чувства?» Не найдя ответа ни на один свой вопрос, она так и заснула, терзаемая смутными сомнениями.

\*\*\*

Прошла неделя. Но Убийца Ди так и не был схвачен.

Осеннее небо хмурилось. Вот-вот и пойдет дождь. Клэр не хотела попасть под дождь, поэтому согласилась вернуться с Домиником. Они как раз сейчас ехали домой на машине.

Парень вдруг неожиданно начал разговор такими словами:

— Прошло уже много времени, Клэр. Ты готова дать мне свой ответ?

Клэр опешила, ведь она уже и забыла про это. Не найдя другого подходящего ответа, она сказала:

— Пока Убийца Ди на свободе, я не могу быть спокойна.

Девушка не хотела так быстро давать ему ответ. Ведь она все еще не была уверена ни в своих чувствах, ни в том, что он не является убийцей.

— Не пойму, почему ты на нем так заиклилась?! — спросил у нее Доминик.

Клэр просто ответила:

— Просто я не могу ни о чем другом сейчас думать.

— Ты то же самое и в прошлый раз говорила. Я уже устал ждать, Клэр.

Чтобы успокоить нетерпеливого напарника, Клэр сказала то, что первое пришло ей на ум.

— Ну, хорошо. Сразу как мы найдем этого убийцу, я стану твоей девушкой. Согласен?

Позже она рассудила так: «Если он окажется Убийцей Ди, его схватят и мне не придется выполнять данное обещание, а если нет, то у меня просто будет еще время подумать над этим.»

Но к ее разочарованию, Доминик вдруг свернул на обочину и остановился.

— Что происходит, Доминик? — к девушке медленно стала подползать смутная тревога.

Доминик с улыбкой произнес:

— Раз ты так хочешь именно этого... Я знаю, кто убийца.

— И кто же это? — Клэр с опаской посмотрела на своего напарника, с лица которого, куда-то делась недавняя улыбка.

Лицо его ничего не выражало. Но глаза... Она никогда не забудет этот хищный взгляд.

— Это я. — спокойно произнес Убийца Ди.

Клэр не желала верить в происходящее. Поэтому с надеждой спросила:

— Ты опять шутишь надо мной? — постаралась произнести она шутливым тоном, но легкий холодок предательски пробежал по коже девушки.

Однако, тон его был серьезен и холоден как никогда.

— Хотел бы я чтобы это все оказалось шуткой, но сейчас я более чем серьезен. — ответил на это напарник.

Клэр поняла, что дело обретает нехороший поворот. Она быстро, как только могла, попыталась открыть дверь. Но та не поддавалась.

— Мне не нравится твоя реакция, Клэр. — теперь тон его был угрожающим.

— Но я не хотел больше скрывать это от тебя. — с этими словами он потянулся к ней.

Она старалась отбиться, но так как в салоне места было очень мало, у нее никак не получалось как следует замахнуться. И сила противника перевесила ее слабые попытки. Потом она вдруг почувствовала укол на своей шее. И прежде чем глаза ее медленно закрылись, она подумала: «Неужели это конец. Я столько всего еще не успела в своей жизни. А что будет теперь с Мишель? И прости, Дрейк, что впутала тебя во все это...»

И ее мир тут же погрузился во тьму...

Тем временем, Доминик с грустью и нежностью последний раз взглянул на нее. Ведь теперь, когда она снова увидит его это уже будет не Доминик. В ее глазах это уже будет Убийца Ди.

Он размышлял, как же это его угораздило влюбиться в полицейского? Он ведь их ненавидит до глубины души. Поистине судьба сыграла с ним злую шутку. А теперь он должен будет убить ее... «Так ли это было необходимо на самом деле?» Несмотря на то, что он все время задавался этим вопросом. Для себя он уже давно решил, что должен будет это сделать. Как бы тяжело ему не было.

По дороге к своему убежищу — домику в лесу, ему в голову то и дело лезли воспоминания о Клэр. То время, когда они в первый раз встретились. И даже раньше...

\*\*\*

Начальник полиции — Клементина сейчас находилась у себя в кабинете. Сидя за столом и что-то внимательно просматривая в своем компьютере, она быстро прокручивала колесико мышки. И именно в этот момент к ней заходит ее племянник.

— Доминик? Что-то случилось? — удивилась начальник, так как ей в глаза сразу бросился его обеспокоенный вид.

— Я слышал, что ко мне распределяют новенькую в напарники. Это правда?

— Да, все верно. — спокойно согласилась Клементина.

— Но мне никто не нужен. Я привык работать один. Так что, пожалуйста, отмени это. — тон его был как-никогда серьезен и холоден.

— Ты хотя бы видел, как она выглядит? Смотри, какая красавица.

С этими словами, она начала было разворачивать к нему монитор своего компьютера, но его слова остановили ее.

— Да не хочу я на нее смотреть. Повторяю, мне никто не нужен.

— Ох, Доминик... — огорченно протянула женщина, и позже добавила. — Все время работать в одиночку — это тяжело. И всю свою жизнь одному проживать тоже не стоит.

Присмотришь к ней, может она тебе понравится...

Однако, он прервал ее:

— Так ты еще и занимаешься тут сводничеством? Из тебя бы вышла хорошая сваха!

— Прекрати. Я как твой начальник, могу заставить тебя.

Он подошел ближе и сквозь зубы процедил:

— Тогда я просто убью ее.

Клементина сделала испуганный вид со словами:

— Тише! А если кто услышит? — строго посмотрела она на него. — Я запрещаю тебе это делать. Кроме того, только у тебя нет здесь напарника. По крайней мере, для начала, ты должен хотя бы научить ее всему, что знаешь, а там видно будет. Ты можешь, справиться с этой работой?

— Могу. — на удивление покорно ответил племянник. — Но напарник мне не нужен.

Женщина облегченно вздохнула.

— Хорошо, пусть так. — сказала она и добавила. — Я понимаю, что ты все еще злишься на своего отца, но не надо срывать свою злость на этой бедной девушке. Она осталась без родителей и кроме сестры у нее больше никого нет.

— Хм, идеальная жертва для Убийцы Ди. — задумчиво произнес парень.

— Не говори так!

Сказала это Клементина и тут же застыла с легким испугом на лице. В кабинет в этот момент вошел, ничего не подозревающий, Гордон. Доминик снова весь переменялся в лице. Теперь он с улыбкой произнес, обращаясь к вновь вошедшему:

— Доброе утро, инспектор!

— Ого, Доминик, и ты тут?!

Тогда начальник серьезным тоном обратилась к офицеру:

— Я, надеюсь, ты меня понял? — Доминик кивнул в знак согласия, а она тем временем продолжила. — Тогда свободен.

Когда дверь за ним захлопнулась, Гордон заметил:

— Какой все-таки хороший у тебя племянник. Ко всем вежлив и всегда улыбается.

Женщина на это одобрительно улыбнулась и подумала: «Только он сам знает, как ему на самом деле тяжело. Тяжело притворяться, что все хорошо, когда на самом деле тебя внутри разрывает от нестерпимой душевной боли. Жаль, что я ничем не могу ему помочь...»

А вслух сказала:

— Жаль, что ему не нравится новенькая.

— А он уже видел ее? — удивился инспектор.

— Он даже не захотел на нее взглянуть. А я так хотела внуков...

— Не переживай. — поспешил успокоить ее бывший напарник. — Как только он увидит ее, то сразу же поменяет свое мнение.

— Думаешь? — с надеждой спросила она у него.

— А как же! Даже мне она понравилась. А ты ведь знаешь, что я очень привередлив. — с лукавой улыбкой ответил тот.

— Да ну тебя! — отмахнулась от него, усмехнувшись женщина.

— А если серьезно, — продолжал Гордон, — то, что она сирота, заставляет меня хотеть видеть ее своей дочерью. Было бы хорошо, если бы они с Домиником поскорее нашли общий язык.

— А я то как этого хочу! — согласилась Клементина. — Ему давно уже пора

остепениться.

\*\*\*

Какого же было удивление Клэр, когда открыв глаза, она обнаружила себя все еще живой.

— Я жива? — удивилась Клэр.

Однако, радоваться пока было не чему. Ведь она нашла себя лежащей на полу в клетке. А по ту сторону ее взору предстало знакомое лицо.

— Проснулась наконец? А то я устал уже ждать. — он сидел на корточках возле клетки, внимательно изучая ее лицо.

— Что происходит? Так ты и правда Убийца Ди, Доминик? — она повернулась к нему и вопросительно посмотрела ему прямо в глаза.

— Теперь ты видишь, что я не шутил. — все так же серьезно произнес тот, не отводя взгляда. — Теперь ты узнала, кто убийца. Ты так сильно этого хотела. Почему же тогда ты не рада?

— А я должна радоваться, что мой друг оказался убийцей? — негодовала Клэр. — Тебя совсем совесть не мучает за смерть тех невинных девушек?

— Совесть? Какая совесть? Не смеши меня.

Он на мгновение отвернулся, а повернувшись, угрожающей улыбкой произнес:

— Еще раз скажешь слово "совесть" или что-то подобное и я перережу тебе связки.

Девушка с ужасом схватилась за горло, вспоминая в мельчайших подробностях жертв Убийцы Ди.

Следующую фразу Доминик произнес, как обычно, в своей шутливой манере:

— И, кстати, я тебе больше не друг. Я теперь твой парень. И ты сама согласилась на это.

«Вот дура, как же я могла согласиться на такое? Так опрометчиво. — принялась она мысленно укорять себя. — Хотя, может это мне и на руку. Так может появится шанс сбежать отсюда...»

Потом она почувствовала слабую боль в руке. Она внимательно посмотрела на руку. Место где был когда-то чип, о котором она давно забыла, было забинтовано. Это была ее последняя надежда... Теперь и эта слабая надежда, что ее найдут растаяла словно дым.

Внимательный взгляд Доминика не упустил легкое разочарование на лице девушки.

— Я же говорил, что это тебе не помогло бы. — весело сказал он.

«Вот блин. Дело действительно плохо.» — с ужасом осознала Клэр.

## Глава 38. Отчаяние

— Кстати, есть кое-что, что ты должна знать. — он, наконец, встал и теперь смотрел на девушку сверху вниз. Что еще больше отражало ее теперешнюю беспомощность перед ним. Он продолжал: — Терпеть не могу, когда плачут или кричат. Это все мне напоминает мою мать.

— Поняла. — спокойно ответила на это Клэр, ведь она уже видела на что тот способен.

Доминик улыбнулся:

— Не думал, что ты поймешь. И еще, я тут принес тебе еду, но у тебя сейчас наверное нет аппетита. Уберу пока.

— Нет, не убирай!

Хоть у нее и правда не было аппетита. Она все же подумала, что должна продолжать питаться. Чтобы у нее были силы. Ведь они понадобятся ей для побега.

— Да ты, оказывается, оптимистка. — парень с восхищением посмотрел на нее. — Наверное думаешь сейчас как сбежать. Это мне в тебе и нравится.

— Почему ты так со мной поступаешь? — с надеждой в голосе спросила у него девушка. — Что я сделала не так?

А сама тем временем с горечью подумала: «Ну зачем, надо было соблазнять его... Сама теперь виновата...»

Доминик серьезно посмотрел на нее:

— На самом деле, как ты и сама это знаешь, ты отлично подходишь под типаж моих жертв. Не скрою также, что в первый же день знакомства захотел убить тебя. Но передумал, ведь это выглядело бы слишком подозрительно. Поэтому я решил некоторое время понаблюдать за тобой. И к моему удивлению — ты мне понравилась. Признаю, я слишком долго приглядывался и никак не решался признаться тебе. Однако, я первым тебя встретил. Но первым с кем ты начала встречаться стал Дрейк. Это меня ужасно разозлило. Поэтому ты здесь, и теперь он поплатится за все.

— Не надо этого делать. Это только моя вина. — взмолилась к нему Клэр.

— По иронии судьбы, у меня с ним свои счеты. Позже я обязательно тебе все расскажу. — убийца был равнодушен к мольбам девушки. — А сейчас утро, и мне уже пора бежать на работу. Один из нас все еще должен ходить туда. — он лукаво улыбнулся ей. — Но не переживай, я возьму отпуск. И мы сможем больше времени провести вместе.

— Полиция рано или поздно обязательно заподозрит тебя. — в отчаянии обратилась к нему Клэр.

— Это вряд ли, я и сам полицейский. Никому и в голову не придет такое.

— Я же заподозрила.

— Не все такие подозрительные, как ты, Клэр. — он усмехнулся.

Наконец, девушка решила задать ему давно волновавший ее вопрос:

— Что было в той папке, которую ты дал мне перед моим заданием?

— А, та папка... — задумчиво протянул тот. — Да так, ничего особенного. Лишь пара слов обо мне. Видишь ли, я тогда тоже был подозреваемым в деле Леси.

Он еще раз улыбнулся и вышел. Вскоре шаги стихли и входная дверь закрылась.

И Клэр медленно начинало окутывать полное отчаяние.

## Глава 39. Последняя надежда

Сразу же как он ушел, Клэр начала усиленно думать о побеге. Но так ничего и не придумав, от всех этих переживаний незаметно для себя заснула. Из спасительного блаженства сна ее вывел шум голосов.

Она открыла глаза, и какого же было ее удивление, когда она увидела, стоящую рядом начальника полиции — Клементину. Спросонья она думала, что ей просто показалось. Тогда с надеждой в голосе Клэр позвала:

— Шеф?

После того, как она немного хрипло это сказала, встретила лишь с холодный взгляд женщины. Клементина будто сейчас только заметила заточенную в клетке пленницу.

— Ну, хорошо, я и тебе покажу. Смотри. — с этими словами она поднесла к решетке какой-то лист бумаги. Из которого Клэр удалось ухватить взглядом следующее:

«Я — Клэр Бенет, сообщаю, что подозреваемый — Дрейк Кэмбелл склонен к жестокости и агрессии. Он ни раз поднимал на меня руку..» — читать это дальше ей вдруг становилось все тяжелее и тяжелее. И строчки, будто ручейки, поплыли по листу бумаги.

— Но ведь это не правда! — с горечью произнесла девушка. — Зачем вы это делаете?

Клементина спокойно ответила, будто происходящее ее ни сколько не волновало:

— На что только не пойдешь, чтобы защитить свою семью.

— Но вы же тоже полицейский, я не понимаю... — взмолилась пленница.

Клементина с гневом ответила на это:

— Я не могу простить полиции то, что они отняли у меня.

С этими словами она приподняла край своей рубашки. Под которой красовался тот самый шрам.

— Они отняли самое дорогое — моих будущих детей. — продолжала она уже более спокойно. — Мой племянник — это все, что у меня сейчас есть. Надеюсь, ты поймешь меня, как женщина женщину, и не станешь судить слишком строго.

Теперь она посмотрела на Клэр глазами, полными материнской нежности и доброты. Было удивительно, как в одном и том же человеке уживается столько противоположных сторон. Внезапно это напомнило ей Доминика.

Потом женщина отвернулась от клетки и продолжила свой диалог с племянником.

— Но, тетя, не нужно было тащиться в такую даль ради какой-то ерунды. — заботливо произнес он.

— Сколько раз тебе говорить, наедине называй меня мамой. — поправила его Клементина.

— Хорошо, мама. — улыбнулся Доминик.

— Так то лучше. — одобрительно кивнула она, а потом серьезно продолжила. — Если хочешь знать мое мнение, зря ты это сделал.

Племянник молчал. А она продолжила:

— Тогда избавься от нее как можно быстрее. Она слишком много видела. К тому же она из полиции. И ее будут тщательно искать, помни это.

— Да, мам.

— И еще, перестань на время клеймить своих жертв.

\*\*\*

Доминик облегченно вздохнул, вернувшись в подвал:

— Фух, наконец-то она ушла. Даже не знаю зачем она на самом деле приходила.

— Ну и что все это было? — расстроено обратилась к нему Клэр.

— Ах, это длинная история. Хочешь послушать?

— Конечно. Я как раз ничем не занята.

Ответ девушки его позабавил. И он улыбнулся:

— Думаю, нам будет весело вместе.

## Глава 40. Тени прошлого

Сидя в клетке Клэр утешала лишь одна мысль. Пока Убийца Ди занят ей, он не тронет Мишель. Но на сколько это продлится — она не знала. Снаружи время утекала как вода, а внутри оно словно остановилась.

Посмотрев с грустью на пленницу, Доминик вновь начал своим обычным непринужденным тоном:

— Ты готова выслушать и понять меня, Клэр?

Девушка кивнула головой со словами:

— С тех пор как я здесь, я поняла, что на самом деле плохо тебя знала. Я хотела бы лучше узнать тебя. Но не надейся, что одобрю твои преступления.

— Ну, попробовать все равно стоит.

Он улыбнулся. Потом взял со стола скальпель. Повертел его в руках и с любовью произнес. Как если бы это было обычный разговор об увлечениях:

— Мой любимый инструмент. А знаешь, я раннего детства всегда хотел стать хирургом. Резать людей...

При последних словах Клэр всю передернуло. Казалось, ее собеседник не обратил на это никакого внимания. Он слишком был увлечен своими собственными воспоминаниями.

— Но мой отец все уже решил за меня. — продолжил он, после того как вернул скальпель на место. — Сколько бы я не просил, он был глух к моим мольбам. Он хотел, чтобы я стал полицейским. А мама была на его стороне. Хоть он ее и бил. Кроме криков и слез, она больше ничего не могла сделать. Ведь как-никак он бывший начальник полиции. Поэтому я и ненавижу все это. Ненавижу слабых женщин.

— Поэтому ты их убил? — девушка набралась смелости, чтобы спросить.

— Не совсем. — сразу ответил он. — Видишь ли, я настолько ненавижу полицию, что это стало моим новым развлечением. Эти тупые копы так и не смогли меня распознать. Это так весело. Но самая главная причина, почему я так делаю — это месть моему отцу. Я оставляю букву "Д", чтобы он понял. Думаю, в глубине души он догадывается, что это я.

— Так «Ди» — значит Доминик?

Парень пояснил:

— «Ди» — это наша общая с ним фамилия Диккинсон. — а немного помолчав, добавил. — Теперь понятно, почему ты выбрала его.

— А? — не поняла Клэр.

— Он смог убить своего отца, а я — нет. И никогда не смогу... Я струсил.

Клэр поспешила вразумить его:

— Разве это причина для убийства отца?

Но Доминик не успокаивался:

— Признаю, что Дрейк — молодец. И почему тебя так привлекают убийцы?

— Он не убийца! Это была безвыходная ситуация — он защищал свою мать!

— А я не смог защитить даже свое будущее! — с горечью в голосе проговорил он.

Тогда Клэр, наконец, решила задать давно интересующий ее вопрос:

— Скажи мне, это ты убил Леси?

## Глава 41. Последняя попытка

Доминик сделал вид, что не услышал ее вопроса.

— Как рука? Не болит? — поинтересовался он. — Думаю, из меня вышел бы хороший хирург.

— Ответ на мой вопрос. — настаивала Клэр.

— Ты, правда, хочешь это знать?

— Конечно!

Доминик тяжело вздохнул:

— Почему это тебя так интересует? Это, наверное, единственное, что я не хотел бы тебе рассказывать.

— Но почему? Если уже начал, то продолжай.

Но несмотря на уговоры пленницы, он явно не желал больше продолжать этот разговор.

— Спокойной ночи, Клэр. — сказал он это собираясь уже уходить.

Но девушка протянула к нему руки сквозь прутья решетки со словами:

— Доминик! Подожди!

Он повернулся к ней.

— Разве я здесь не для того, чтобы выслушать тебя? — начала она стараясь казаться сочувствующей и понимающей. — Я готова выслушать тебя, как твой друг. Обещаю не осуждать. Мы же все еще друзья?

Девушка решила сделать последнюю попытку склонить убийцу на свою сторону. Он как-то тоскливо посмотрел ей в глаза. А потом его взгляд упал на протянутые руки девушки. Он подошел и задумчиво взял их в свои. И тут же ощутил исходящий от них холод. Он никогда не думал, что его пленницам может быть холодно. Он вообще никогда не задумывался о подобных вещах.

— Клэр, ты замерзла? — с волнением в голосе произнес Доминик. — Подожди, сейчас что-нибудь принесу.

Когда он вернулся с курткой в руках, Клэр заставила улыбнуться его внезапная забота.

— Спасибо, я рада, что ты все тот же Доминик, которого я знаю.

От этих слов он вдруг весь изменился в лице. Выражение его лица стало резко жестоким. Он схватил девушку за горло.

— Да что ты обо мне знаешь? — сквозь зубы процедил он. — Я больше не тот Доминик. Я теперь Убийца Ди. Пора тебе понять, что чем хуже человек, тем лучше у него получается притворяться хорошим. Я сейчас "забочусь" о тебе лишь затем, чтобы ты раньше времени не заболела. Ведь если ты умрешь раньше — уже не будет так весело.

Он отпустил ее лишь, когда девушка начала сильно задыхаться.

Убийца со злостью произнес:

— Раз ты так хочешь услышать о Леси, так уж и быть, я тебе расскажу. Но не вини меня, если тебе не понравится то, что я сейчас скажу.

Доминик удобно откинулся на диване и начал свой рассказ:

— Итак, я повстречал Леси раньше Дрейка. Она была моей девушкой.

Клэр удивленно посмотрела на него. Он продолжал так же непринужденно:

— Но Дрейку и в тот раз удалось увести у меня девушку. Однажды она пригласила меня на наше обычное место в лесу.

\*\*\*

На город еще только опустился вечер, а в лесу уже начинало вовсю смеркаться.

Девушка была вся на нервах, что не ускользнуло от внимания Доминика.

— Что-то случилось? — с беспокойством в голосе произнес он. — Зачем ты хотела поговорить?

Он хотел ее обнять, но она отстранилась:

— Я пришла попрощаться. — бросила она с облегчением в голосе. — Нам нужно расстаться, Доминик.

— Что? Почему? — недоумевал он.

— Это долго объяснять. Ты не поймешь. Просто я нашла другого парня.

— Кто это? — лицо Доминика все больше приобретало гневные оттенки.

Девушка, будто бы почувствовав его недобрую ауру, поспешила поскорее распрощаться с ним:

— Не важно. Прощай, Доминик.

Она уже собралась было уходить, но тот резко схватил ее за руку:

— Отпусти! Мне больно!

— Тот парень, Дрейк? Чем я хуже него?

— Откуда ты знаешь, что его зовут Дрейк? Ты что следил за мной?

— Да, следил. — честно ответил тот. — Так чем я хуже него?

Он все еще не собирался отпускать ее, не дождавшись от нее ответа. Тогда Леси сдавшись, устало проговорила:

— На самом деле, я не люблю полицейских.

— Тогда зачем вообще встречалась со мной? — не унимался Доминик. Его больно ранил этот ответ.

— Тогда мне было это удобно. Ты же знаешь, у меня в этом городе никого нет. А ты был богатым парнем, который повстречался на моем пути. Но встретив Дрейка, я поняла, что богатство — это не самое главное. Он — моя родственная душа, понимаешь? Хотя, как полицейскому такое понять? Так что ничего личного. Прощай.

С этими словами она успела освободиться на глазах у растерявшегося Доминика.

\*\*\*

— Дальше все происходило как в тумане. — разносился его приятный голос по подвалу. — Не помню, что тогда было у меня в руке. Веревка или шнур. Я просто начал душить ее. Меня взбесило, что ей не понравилась моя работа. Но я ведь ее не выбирал. А еще меня вывело из себя, то что Леси просто использовала меня. Так, она стала моей первой жертвой. Я оставил тело там же. В лесу. Жалею лишь, что слишком быстро расправился с ней.

Пленницу передернуло от упоминания этого. То, что она еще жива — лишь часть его

коварного плана. В конце которого он точно убьет ее, как и всех тех других.

От внимательного взгляда Доминика, конечно же, не ускользнула перемена ее настроения.

— Я же предупреждал, что тебе не понравится. — с грустной улыбкой произнес тот. — Тогда я еще был студентом и не мог свалить всю вину на Дрейка. Но теперь, когда я офицер полиции, я посажу его за твое убийство. Он больше не сможет избежать ареста.

— Нет! Не делай этого! — сама не понимая того, она повысила голос.

— Кажется я предупреждал, не кричать. — угрожающе произнес убийца.

Клэр почти шепотом проговорила:

— Доминик, прошу тебя...

Девушка с последней надеждой посмотрела на него, отчаянно хватаясь за прутья решетки.

Закончив свой рассказ, убийца угрожающе встал с дивана и подошел к решетке, где сейчас стояла его пленница.

— Я уже все решил. — он со злостью и печалью посмотрел на Клэр. — Вы оба спелись у меня за спиной. Теперь он поплатится за это.

— Нет...

Девушка все еще с надеждой смотрела на него, изо всех сил при этом сжимая прутья решетки. Но эта оставшаяся у нее надежда была настолько мала, что казалось, поместилась бы на кончике иголки.

— Прости, Клэр. — только и смог вымолвить он, еще сильнее уменьшая эту надежду. — Но я должен это сделать.

\*\*\*

Из воспоминаний Доминика...

Прошла неделя после того, как Клэр получила свое индивидуальное задание. До прихода Клэр, Доминик работал один, поэтому привык полагаться только на себя. Он думал, что ему будет все равно есть она или нет, ведь пользы от нее, в общем-то, было никакой.

Но вдруг, с интересом, заметил, что в ее отсутствие он все чаще и чаще оглядывается туда, где привык ее всегда видеть. А, когда не находил ее там, то чувствовал себя странно. Он так привык к ней, что уже не представлял себе жизни без нее. Это было как наваждение, как чувство беспомощности вдали от нее. Поэтому он решил проверять время от времени все ли с ней в порядке, хотя точно знал, что Дрейк не Убийца Ди.

И в один из таких дней он проезжал на своей личной машине мимо того цветочного магазина, которым владел Дрейк, и тогда он и увидел их вдвоем.

Она тогда подбежала к Дрейку и кинулась к тому на шею с широкой улыбкой. «Совсем как Леси...» — подумал тогда про себя Доминик. Они тогда долго стояли обнявшись. Видевший эту сцену Доминик, сам того не замечая, с силой сжал рукоять руля. Все с напарницей было очень даже нормально, но он в тот момент не смог двинуться с места. А внутрь начало потихоньку заползать тяжёлое чувство. Это чувство словно осколки стекла остро впивались в его сердце. Что это было за чувство? Доминик тогда не знал. Это сейчас он уверен, что это была банальная ревность. Но тогда, он думал, что ее счастье и его счастье ранят его. «Почему она так счастливо улыбается с ним? Не похоже, что она притворяется. И почему мне так тяжело на это смотреть? — думал он тогда так, наблюдая за ними из своего укрытия. — Я не прошу тебе этого, Дрейк. В этот раз я все сделаю правильно.»

На обратном пути Убийца Ди вдруг замечает девушку, внешне чем-то напоминающую

Клэр.

Она тогда одиноко стояла на автобусной остановке, когда он остановился перед ней. С любезной улыбкой парень предложил подвести ее, на что та радостно согласилась.

Как оказалось, девушка была приезжая и плохо знала город. И, как назло, именно в этот момент автобус, на котором она обычно добиралась домой, вдруг сломался. Она долго ждала его и уже устала было стоять. Как, к ее великой радости, ей любезно предлагает свою помощь не просто очень симпатичный, но еще и неплохо обеспеченный молодой человек. «Вот это удача!» — подумала про себя девушка.

«Вот это удача! — тем временем подумал про себя Убийца Ди. — Моя идеальная жертва сама приплыла ко мне в руки. Не зря же говорят: На ловца и зверь бежит!» Убийца Ди с улыбкой оглядел свою будущую жертву, но это была скорее не улыбка, а оскал дикого зверя.

Через некоторое время молодые люди разговорились и девушка вдруг задала вопрос:

— Так вы из полиции?!

Парень с удивлением спросил:

— Что меня выдало?

Девушка мило улыбнувшись и показав пальцем на пропуск, висящий у него на шее, ответила:

— Вот это!

— Ах, забыл снять. — с этими словами полицейский поспешил снять его с себя и спрятать в бардачке машины.

— Ну зачем же вы так? — все еще улыбалась она. — Я вот, например, рада, что вы полицейский.

— Почему это? — с улыбкой спросил Доминик.

— Понимаете, я приехала из маленького городка, где все друг друга знают. А здесь я одна в чужом городе. Поэтому и рада, что меня подвозит именно полицейский, а не какой-нибудь серийный убийца.

После этих слов девушка весело рассмеялась. Однако, Убийца Ди, напротив, стал намного серьезнее в лице.

Серьезным тоном он произнес:

— Вы не против, если мы заедем кое-куда по пути?

— Конечно, нет. — радостно ответила на это девушка.

— А не хотите ли вы услышать мою историю? — попутно он решил задать еще один вопрос.

— С радостью!

— Только предупреждаю — это будет длинная история.

— Ничего страшного. Я не куда не тороплюсь. — все еще мило улыбаясь, весело проговорила будущая жертва.

Понизив голос, Убийца Ди немного протяжно проговорил:

— Это хорошо.

На следующий день Клэр решила откровенно поговорить с Домиником.

Кто он для нее? Напарник, друг, ее парень или ее тюремщик? Сложно было дать однозначный ответ. Но в одном она не сомневалась. Ему нужна была помощь.

В глубине души ей было очень жаль его. И она решила постараться вывести его из тьмы. Которой он сам же себя и окутал. Но как же это сделать? Она еще этого не знала.

Но в то же время ей было страшно за Дрейка. Как так получилось, что она встала между ними? Может она изначально нужна была Доминику затем лишь, чтобы отомстить Дрейку?

Поэтому все, что она может сейчас сделать для Дрейка будучи пленницей — это как можно дольше оставаться в живых. Ради этого и ради Дрейка, она решила, что пойдет на все. И даже пожертвует собой, если это понадобится. Так она тогда думала.

\*\*\*

После вчерашнего разговора Доминик выглядел как обычно. По его виду было не понятно, расстроен он или все еще сердится. Поэтому девушка решила рискнуть.

— У меня было много времени подумать и я, наконец, поняла твое послание. — начала она, сразу же как он спустился в подвал.

На мгновение показалось, что она застала этим Доминика врасплох:

— Хм, как интересно. Ну и, что же ты поняла?

Клэр так же спокойно продолжала:

— Вместо убранных органов осталась пустота. Именно ее ты и хотел показать. Как твой друг и теперь уже твоя девушка, я бы очень хотела ее заполнить. Чтобы тебе больше не было так одиноко.

Он нежно и с грустью посмотрел на Клэр, но голос его при этом оставался звеняще ледяным.

— Разве похоже, что я нуждаюсь в твоей помощи? Ты — единственная здесь, кому действительно нужна помощь. И сильно сомневаюсь, что сюда придет твой любимый Дрейк и спасет тебя. Думаешь, я такой дурак и поведусь на твои уловки? Думаешь, я не знаю, что ты просто хочешь выйти отсюда? — с каждой новой фразой он, будто, все больше гневался на нее. — Как только меня не уговаривали уже те, кто был здесь до тебя. Но твой труп будет, так же как и их, лежать в лесу. И кто знает, может эта клетка — единственное, что тебя сейчас спасает.

С этими словами он ушел, оставив растерянную Клэр стоять в полумраке этой жуткой темницы.

\*\*\*

Парень вышел, чтобы освежиться и вдохнуть чистый осенний воздух.

Ему нужно было сейчас остыть. Ведь в таком состоянии он точно мог бы убить ее. Сам не зная почему, он сильно разозлился на нее. Но в одном она все-таки была права. Он с каждым днем все сильнее чувствовал в себе давящую пустоту.

Именно безразличие в семье сделало его тем, кто он есть. В каждой новой жертве он искал понимание, прощение грехов за свои прошлые проступки. Но не находил их.

Каждый день на ненавистной ему работе давил на него. Стирая грани его личности. Он все больше ощущал себя Убийцей Ди, чем Домиником.

Упоминание же истории с Леси разбредило в нем старые раны. Он мысленно унесся

назад. В то время когда он еще не был полицейским.

\*\*\*

## Глава 44. Переломный момент

Пять лет назад...

Доминик еще только учился в выпускном классе, как уже все было решено за него.

В один из обычных дней, когда его семья сидела за общим столом, его отец вдруг спросил:

— Уже начал готовиться к экзаменам в академию?

— В академию? Какую еще академию? — удивился парень.

— В полицейскую академию. Я же уже тебе говорил об этом. — казалось, его отец уже начинает терять терпение.

— Но я хочу стать хирургом!

— Неважно чего ты хочешь. Я здесь закон. Как я скажу, так оно и будет!

Парень не выдержав, встал из-за стола:

— Ты не понимаешь, это ведь моя мечта!

Тогда отец тоже встал. Подойдя к нему тот сильно ударил сына по щеке со словами:

— Сопляк! Какие еще мечты у такого как ты?! Ты будешь делать то, что я скажу и точка.

Парень посмотрел на мать, которой сейчас было не до него. Она продолжала спокойно поедать салат со стейком, параллельно занимаясь онлайн покупками в своем смартфоне.

Ему ничего больше не оставалось, как не доев, выйти из гостиной. Досада незаметно закралась в глубины его сердца. От этого чувства, казалось, невозможно было скрыться. Чувство, что его предали, потихоньку наполняло все его естество. Его не просто предали. Его предал собственный отец. Отец, которого он до сих пор горячо любил и боготворил. Именно это было самое болезненное во всей этой ситуации. И именно это можно было назвать ударом в спину. Что ему теперь делать? Как жить дальше? Такого рода вопросы пронеслись в его голове словно кометы, раздирая душу парня на мелкие кусочки.

Досада же незаметно сменялась ненавистью. После этого случая, он все реже общался с отцом, и все реже появлялся дома. В итоге он снял небольшой домик и стал жить отдельно. Тогда то он и встретил ее...

Леси чем-то напоминала собой Клэр. Улыбчивая, милая, веселая. Привлекала к себе с первого взгляда. Не смог устоять и Доминик.

Она была его первой девушкой, первой любовью. Они много времени проводили вместе. В ней парень искал спасение от гложущих его душу чувств. Ведь она была к нему так добра и ласкова. Или пыталась таковой казаться...

Но настало время, когда и она предала его доверие.

Последнее время девушка все реже и реже старалась видиться с ним. Постепенно он чувствовал, как она отдаляется от него. Некогда заботливая и отзывчивая, она становилась безразличной к нему. И в один из дней она вдруг перестала быть его спасительным кругом. И его снова начал затягивать водоворот бушующих темных чувств. От которых не так легко было избавиться.

Тогда он решил проверить, что же с ней на самом деле происходит. И он решает тайком проследить за ней.

Он помнит, как незаметно пошел за ней и как, таким образом, узнал о существовании Дрейка. В этот день девушка показалась ему слишком радостной, слишком милой. Но ее любовь сейчас была направлена не ему. Она была только для Дрейка. «Кто ты такой, Дрейк,

раз заставил мою девушку так широко улыбаться?» — всплыл у него в голове немой вопрос.

\*\*\*

Когда он стал таким? Когда именно он превратился в жестокого Убийцу Ди? Может, когда убил свою первую жертву — Леси? Или же когда решил все-таки стать полицейским? Парень и сам не знал. А может он уже был таким с самого начала? Снова и снова он задавал себе этот вопрос, но ответ никак не приходил ему в голову.

Все, что он хотел в начале — это просто отомстить своему отцу. Он в тайне надеялся, что его рано или поздно раскроют. А его семью, в том числе и ненавистного отца, подвергнут презрению за то, что воспитали убийцу. Но время шло, и ни один полицейский детектив не смог разгадать его послание.

А может в глубине души он и сам не хотел, чтобы его раскрыли? Поэтому начал тщательно скрывать улики и подтасовывать факты. Но отец то должен был понять, что совершил ошибку. Так он думал в начале своего кровавого пути. Поэтому оставлял подпись на телах своих жертв. И продолжал тайно надеяться, что его отец узнает его.

Начинало вовсе смеркаться, а он продолжал сидеть на крыльце своей тайной хижины в лесу. Телом он находился здесь, и только старые воспоминания уносили его все дальше и дальше в прошлое...

\*\*\*

Все последующие дни парень ходил как в воду опущенный. Ведь его мечтам стать хирургом не суждено было сбыться. Он чувствовал себя потерянным и разбитым. Поэтому он направился сегодня к своей тетке Клементине. Ведь только она сейчас смогла бы посочувствовать ему. Так как любила его как родная мать.

— Что это с тобой? На тебе же лица нет. — сразу же начала Клементина с порога, как только увидела своего любимого племянника. — Что случилось?

— Отец против, чтобы я пошел в мед. — ответил ей Доминик безразличным тоном, хотя, мог разрыдаться в любой момент. — Он настаивает, чтобы я стал полицейским, как он.

— Ох, мой бедный мальчик! — женщина по-матерински обняла его, похлопав при этом по спине. — Что поделаешь, у нас почти вся семья полицейских.

— Но я не хочу быть одним из них! — его негодование происходящей ситуацией только усиливалось.

Клементина спокойно ответила ему:

— Ну что ты можешь против отца сделать? Ты же знаешь, он всеми средствами не даст тебе учиться в другом месте. — а потом, разводя руками с горечью добавила. — Выбрала же моя сестра себе такого упертого барана в мужья! Советую тебе не расстраиваться по этому поводу. Быть полицейским не так уж и плохо. Мы будем рядом. Это же хорошо. Я буду помогать тебе во всем.

Он испытывающе посмотрел на нее.

— Правда во всем?

Она кивнула и улыбнулась ему своей самой одобрительной улыбкой матери. Которая тут же сползла с нее при следующих словах Доминика:

— Разве убийца может стать полицейским?

Женщина не поверила своим ушам:

— Что ты сказал?

— Я убил человека, мама. — Доминик сделал паузу и внимательно посмотрел на нее. — Ты правда можешь мне помочь?

Женщина на секунду вдруг потеряла способность разговаривать. Но быстро взяла себя в руки. Она понимала, что дело было сделано. И уже поздно было воспитывать его. Да и что она могла теперь сделать?

— Что ты наделал?! — взялась голову Клементина. — У тебя должно было быть счастливое будущее. Тебе нельзя попадать в тюрьму. Никто не должен об этом знать. Ты меня понял?

Она чуть ли не трясла его за плечи и он кивнул.

Окончательно собравшись с мыслями она продолжала:

— С другой стороны это и хорошо.

Доминик удивленно посмотрел на нее. Такого он уж точно не ожидал.

— Ты лучше всех сможешь понять, что творится в головах у преступников. — лукавый огонек вдруг зажегся в глазах Клементины. — Ты многих из них поймаешь и таким образом, сможешь быстро продвинуться по карьерной лестнице.

— Мне это не интересно. — бросил Доминик.

— Плюс будучи полицейским из уважаемой семьи, никому и в голову не придёт, что ты преступник. — добавила она, испытывающе посмотрев на него.

В глубине души она понимала, что не могла сейчас повлиять на Доминика. Ведь она, пересаженная за годы своей службы уже многих преступников, с горечью осознавала, что ее племянник все больше походит на одного из них. Она боялась, что своими замечаниями, лишь отдалит его от себя. И что его душевные раны станут еще глубже.

Таким образом, она приняла непростое для себя решение. Пусть она будет плохой для общества, но зато для племянника она останется хорошей тетей и любящей матерью. Да, она станет для него лучше его родной матери. Так она думала.

Парень на минутку задумался.

В словах Клементины он нашел для себя смысл и силы двигаться дальше. Да, все-таки не зря он сюда пришел.

## Глава 45. День за днем

День сменялся днем и лишь биологические часы девушки хоть немного давали ей представление о том, день сейчас был или ночь.

Уже прошел месяц, а для Клэр время стало мучительным спутником. Ей казалось, что уже прошли годы с тех пор, как она здесь. И лишь присутствие Доминика возвращало ее к реальности и к связи с внешним миром.

Она боялась, что если проведет здесь хотя бы еще немного, то точно сойдет с ума. Всякие ужасные мысли незаметно подкрадывались к ней в голову. С каждым днем все труднее было оставаться оптимистом в данной ситуации. И только лишь, когда ее глаза закрывались от усталости, она успокаивалась. Потому как во сне она ясно видела дом, сестру, коллег по работе. И Дрейка...

Его нежный и добрый, но разочарованный взгляд, который она никогда не забудет. А проснувшись, она часто встречает другой, насмешливый взгляд, который будто бы смеется над ней. И который в любой момент может превратиться в холодный и жестокий, как у животного, взгляд Убийцы Ди. Которого она тоже никогда не забудет.

\*\*\*

В другой из дней, когда ее тюремщик пришел к ней, девушка осмелилась задать ему интересующий ее вопрос:

— Как долго ты собираешься держать меня здесь?

Доминик на это немного помолчал, обдумывая свой ответ. И лукаво сказал:

— А что, не нравится мое гостеприимство?

Теперь уже сама девушка не знала, что на это ответить. «Гостеприимство? Какое еще гостеприимство? Я тут пленница!» — с горечью подумала она, а вслух сказала:

— Держать своего гостя в камере — не очень гостеприимно.

Тогда он подошел поближе к клетке, демонстративно взяв какой-то предмет со стола со словами:

— Мое гостеприимство заключается в том, что ты до сих жива. Тебе этого мало? Тогда может мне продемонстрировать наглядно мои навыки?

Тогда девушка поспешила прервать его:

— Я тут подумала о том, что ты говорил мне ранее.

— О чем именно? Я много о чем говорил.

— О твоём отце. Как он плохо поступил с тобой, запретив учиться, где хочешь. Поэтому, если тебе от этого будет легче, я, перед тем как оказаться тут, разрешила Мишель поступить в академию. Потому, что я знаю, как это тяжело без поддержки семьи.

После ее слов, Доминик вдруг взорвался:

— А ты и не имела права запрещать!

— Я ее сестра, — возразила на это Клэр, — и я переживала за нее. Ты ведь знаешь, какая опасная у нас работа.

— Но, несмотря на это, ты все равно не имела права запрещать ей делать то, что она хочет. Это еще одна причина, чтобы убить тебя.

С этими словами он поднес, предмет, который до сих пор держал в руке к решетке. И только сейчас пленница смогла рассмотреть его внимательнее. Это был металлический прут со стальным наконечником, Бог знает для чего применяемый.

Девушке впервые стало страшно, но подавив это в себе она уверенно сказала:

— Ты не убьешь меня.

— Это почему это?

— Там в лесу ты спас меня, хотя мог этого не делать. Ты мог уже много раз убить меня, но так и не сделал этого.

— Как я уже говорил раньше, убивать сразу не так весело.

— По той же причине ты не смог убить своего отца. Потому, что ты в глубине души все еще любишь его.

— Я его ненавижу!

— Не говори так. Связь между ребенком и родителем очень сильна. Я осознала это лишь, когда потеряла родителей. — мягко перебила его Клэр.

— Да что ты знаешь?! Между мной и моими родителями все не так! — было видно, как сильно он в этот раз рассердился на замечание девушки.

Он смотрел на нее, но это уже был не Доминик. Это был взгляд Убийцы Ди:

— Ты сегодня слишком много болтаешь. Придется мне показать тебе для чего этот инструмент.

С этими словами, он попытался схватить девушку через решетку. Но, к счастью, она вовремя отскочила вглубь, и прижавшись к стене, стала наблюдать за прокатившемся через него безумии.

— Какая жалость. Тогда повторим в следующий раз? А сейчас мне нужно идти.

С этими словами он закрыл за собой тяжелую входную дверь. Клэр, до этого стоявшая в испуге, наконец, облегченно вздохнула и отошла от спасительной стены.

Сколько еще это будет продолжаться? И как долго она сможет сохранять свой рассудок в такой ситуации? Задавалась она тогда такого рода вопросами. Она ясно осознавала, что никто не придет ей на помощь. Надежды уже не оставалось и поэтому она сама единственная, кто может хоть что-то сделать, чтобы помочь Клэр Беннет вновь ощутить дыхание свободы.

\*\*\*

Доминик нашел Мишель, сидящую на крыльце своего дома, низко повесив голову.

Когда она подняла ее, чтобы посмотреть на него. Ее красивое личико было все в слезах, а светлые волосы были расчесаны на скорую руку и в некоторых местах даже спутаны. Видно было, что она сильно переживает за Клэр. Он бы, конечно, пожалел девушку, если бы мог.

Без лишних слов она встала и обняла его, ища в нем поддержку.

Было заметно, как Мишель сдерживает слезы:

— Спасибо, что пришел, Доминик. Тот мужчина из полиции сказал, чтобы я уже начинала делать заочные похороны Клэр.

Сказав это она тут же отпустила его и снова опустилась на ступеньки. Доминик последовал ее примеру. Он молчал, пытаясь подобрать нужные слова.

Недалеко от дома и правда стояла полицейская машина. А в мужчине, о котором говорила Мишель, Доминик сразу узнал инспектора Гордона.

Не выдержав молчания Доминика, девушка уже начала захлебываться слезами:

— Клэр сильная. Она обязательно вернется. Ведь так?

Она сквозь слезы посмотрела на него, вновь ища поддержку. Но не нашла ее.

Наконец, Доминик холодно произнес:

— Меня тоже расстраивает эта ситуация. Но буду с тобой откровенен. Прошел уже месяц. Это большой срок. Скорее всего ее уже нет в живых.

Мишель не выдержала его спокойного тона:

— Нет! Не говори так! С ней ничего не может случиться! У меня ведь больше никого нет..

Девушка закрыла лицо руками и снова разрыдалась. Парень же приобнял ее за плечи со словами:

— Ну же не плачь. Теперь у тебя есть я. Я помогу тебе организовать похороны. Ведь это единственное, что мы сейчас можем сделать для нее.

Сквозь слезы Мишель смогла выдавить из себя только:

— Спасибо.

\*\*\*

Пленницу разбудил стук открывающейся двери и звук приближающихся шагов. Топ, топ, топ... Она уже точно знала сколько сюда ведет ступенек и какие по счету из них крепят. Только пригодится ли эта информация ей для побега? Вряд ли.

«Это он. Кто еще это может быть?» — подумала Клэр. Девушка больше не тешила себя пустыми надеждами.

— Сегодня, наконец, пошел снег. Так красиво. — начал сразу же как зашел Доминик. — Жаль, что ты этого не видишь.

— А ты выпусти, и увижу. — предложила девушка.

Парень улыбнулся, но улыбка тут же сползла с него.

— А еще я видел сегодня Мишель. — он сделал многозначительную паузу.

— Мишель? Как она?

Девушка резко вскочила, хватаясь за прутья решетки, как за спасительную соломинку.

— Она очень расстроена. — честно признался Доминик. — Готовится к похоронам. Но не волнуйся, я помогу ей.

— Отпусти меня Доминик. Ты ведь знаешь, у нее никого нет кроме меня. — взмолилась пленница.

Но Доминик холодно ей ответил на это:

— Она уже взрослая девушка и справится как-нибудь без тебя.

Тогда Клэр решила задействовать самое сильное оружие человечества — дипломатию:

— Если отпустишь, мы с Мишель уедем. Я никому не скажу, обещаю.

— Я тебе не верю. — устало проговорил убийца. — Кроме того у меня на нее свои планы.

Клэр не верила в реальность происходящего. Как же так получилось, что они с Домиником вдруг так резко стали врагами?..

Когда она снова встретилась с ним взглядом, она сразу заметила, как он у него уже начал понемногу меняться, и в нем начинали медленно тлеть искры безумия. Убийца Ди, тем временем, продолжал:

— Она станет моей следующей жертвой. Ведь она будет так одинока. Ха-ха!

От переполнявших ее эмоций Клэр сорвалась на крик:

— Не смей трогать ее!

Девушка бессильно опустилась на пол. К горлу уже начал подкатывать ком.

## Глава 46. Надежда умрет последней

Впервые после смерти родителей Клэр отчаянно боролась с собой, чтобы не разрыдаться.

Доминик, внезапно для себя, вдруг проявил великодушие:

— Хорошо, можешь вволю наплакаться. Только сегодня я разрешаю тебе это.

Когда он, наконец, скрылся за дверью, девушка с усилием посмотрела вслед... И как ни странно, на лице пленницы не было ни слезинки. Но в этих глазах затаилась явная угроза.

Клэр, не отдавая себе в этом отчет, начала говорить вслух с дверью, ведущей в подвал, как если бы там стоял он.

— Я могла бы тебе простить все, что угодно. Но Мишель. Этого я тебе не прощу никогда.

Ее голос становился все тише и тише, пока, наконец, и вовсе не слился с тишиной. С этих самых пор, она точно решила для себя, что пойдет на все, чтобы выйти отсюда. И единственное оружие, которое у нее осталось, и которое она до сих пор не использовала до сих пор находилось при ней...

\*\*\*

Рабочий день в цветочном магазине только начинался, а на улице было так пасмурно словно это уже был вечер.

Дрейк как раз переставлял мешки с удобрением, когда Соня, как ошпаренная, подбежала к нему. В руках у нее был мобильный с широким экраном, по которому она очень любила смотреть новости по утрам.

— Дрейк! Ты должен срочно это увидеть! — дергая его за рукав быстро протараторила она.

С экрана доносилось:

"На днях пропала полицейский Клэр Беннетт. Полиция сейчас проверяет все зацепки. Уже известны имена возможных подозреваемых. Главный подозреваемый — Дрейк Кембелл. Говорят, что он может быть причастен к серии шокирующих убийств ..."

На лице Сони отражалась огромная паника:

— О нет! Полиция скоро придет сюда! Что делать?

— Соня, успокойся. — решительно проговорил Дрейк. — Если они на этот раз задержат меня, то чувствую, в этот раз не отпустят. Пригляди, пожалуйста, за магазином вместо меня.

Но девушку будто бы еще больше начала охватывать паника:

— А ты куда?

— В лес. — спокойно ответил он на ходу и уже начал собирать свои вещи. — Попробую сам во всем разобраться, а заодно и доказать свою невиновность.

Он ушел, оставив позади себя перепуганную и растерянную девушку. Которая еще долго смотрела вслед его удаляющейся фигуре.

Перед тем как пойти в лес за уликами, парень решил напоследок заглянуть к себе домой, чтобы собрать хоть какие-то припасы в дорогу. Но уже подходя к дому он издали заметил полицейскую машину. Повсюду сновали стражи порядка, расспрашивая соседей. «Плохо дело... — расстроено подумал Дрейк, стоя возле ветвистого дерева и ища укрытия в нем. — Домой мне точно больше нельзя. Полиция скорее всего уже выслала на меня ориентировки. И вот так в одночасье я стал преступником. Ничего не поделает. Придется

идти сразу же в лес.»

«Ты же обещала не умирать, Клэр.» — с тревогой за нее подумал Дрейк, который уже начинал продвигаться в самую глубь леса. Он очень боялся увидеть там ее. Растерзанную и несчастную. В том лесу, который был ему так хорошо знаком.

Внезапно он решил для себя, что если что-нибудь случится с Клэр в этом лесу, он себе этого никогда не простит. Хватит с него смертей вокруг.

Потом он вспомнил адрес, который ему дала Клэр. Тогда он ничего там не нашел. Но может ли быть тот парень причастен к ее исчезновению? Всю дорогу задавался Дрейк таким вопросом. Вместо того, чтобы гадать, он решил пойти и проследить за тем полицейским.

Но если тот и правда причастен, кто в полиции поверит бывшему подозреваемому? Конечно же, никто. Тогда, что же он сможет сделать для Клэр в таком состоянии? Он не знал, хватит ли ему сил, чтобы спасти Клэр. Справиться ли он с этой непростой задачей? Но одно он знал наверняка: кроме него девушке не на кого больше надеяться. Она была одна в этой страшной борьбе. И даже полиция, которая должна была сейчас искать ее, вместо этого объявила охоту на него. Это положение вещей было крайне опасным для жертвы. Ведь каждый день промедления мог стоить той жизни.

Чем дальше Дрейк уходил, тем тревожнее становились его мысли, и тем тяжелее становилось у него на душе. Но несмотря на это, последняя искорка надежды продолжала тлеть в его истерзанной душе.

\*\*\*

На этот раз, когда ее тюремщик принес ей еду, она внезапно сказала ему:

— Не хочешь поесть со мной? Ты постоянно оставляешь меня есть в одиночестве. Мне так грустно.

От внезапного приглашения парень даже немного опешил. И с недоверием посмотрел на свою пленницу:

— С чего это вдруг такие нежности?

Клэр состроила слегка обиженную гримасу:

— Скажи честно. Ты так сильно ненавидишь меня?

— Почему ты так решила?

— Я здесь уже месяц. При том, что я все еще твоя девушка, ты ни разу не проявлял ко мне интерес. Я так сильно противна тебе, Доминик?

Она сделала при этом грустный взгляд.

— Вовсе нет. — прямо ответил ей Доминик. — Клэр, я думал это ты меня будешь ненавидеть. И ты была бы права.

Клэр отрицательно замотала головой:

— Все не так. Я даже не понимаю, почему ты меня здесь держишь.

Она снова попыталась протянуть к нему свои руки со словами, которые она постаралась сказать так нежно, как только могла:

— Все могло бы быть по-другому. Это все моя вина..

Очарованию Клэр не легко было противиться и он нежно взял ее руки в свои.

— Не вини себя. — ласково произнес он, а сам при этом подумал: «Интересно, что еще ты придумала, Клэр. Хочешь сбежать от меня?»

— Ты же знаешь, я ненавижу полицейских. — продолжил он говорить ей, но звучало это как самому себе. — Но судьба сыграла с нами злую шутку. Как иронично! Теперь уже ничего не изменить. Я не доверяю тебе, ты не доверяешь мне. Мы на разных сторонах

баррикад.

Клэр крепко сжала его руки:

— Не говори так! Мы столько времени провели вместе. Я не хочу вот так вот глупо расставаться. Давай уедем туда, где нас никто не знает. И начнем все с чистого листа.

Доминик на минуту задумался. Казалось, она озвучила его собственные мечты, которые он хотел бы воплотить в жизнь.

— Звучит заманчиво. — наконец, он выпустил ее руки и сказал. — Но прости, Клэр, как я уже говорил. Я тебе не верю.

Тогда Клэр пришлось собрать всю свою волю в кулак:

— Я говорю правду! Хочешь, проверь меня.

— И как мне это сделать, интересно? — спросил убийца с насмешкой.

— Выпусти меня. Вот увидишь, я не сбегу. — продолжала все так же Клэр.

— Ага, так я тебе и поверил. — отвечал на это Доминик — Хорошая попытка, Клэр.

— Я говорю правду! — не унималась девушка. — Хочешь, можешь надеть на меня наручники.

Она демонстративно вытянула руки. Надзиратель молчал, видимо обдумывая ее предложение. А потом он вдруг вытянул руку и коснулся ее шеи. Она не успела отойти от решетки и осталась стоять там же неподвижно. Клэр решила, что он опять собрался душить ее, и чуть заметно напряглась. Но его пальцы легко легли на сонную артерию, нащупывая пульс. Сердце предательски забилося чаще.

— И все-таки ты все еще боишься меня, Клэр. — с грустью заметил Доминик.

Она попыталась оправдаться:

— Все не так! Ты мне просто очень сильно нравишься!

— Допустим. — казалось, он действительно хотел поверить ей. Она облегченно вздохнула.

Тем временем он продолжал:

— Я не могу выпустить тебя даже в наручниках. Ты не простая девушка. Вдруг ты причинишь вред себе или другим? — он, улыбнувшись, добавил. — Нет. Так не пойдет.

— Почему ты не все еще не веришь мне? — сказала Клэр с тоской в голосе. — Я ведь так соскучилась по тебе... Чтобы мы могли быть вместе, тебе всего лишь надо открыть замок. Это ведь так просто сделать!

На удивление парень не стал больше сопротивляться и отрицать свои чувства:

— Я тоже скучаю по тебе. Но у меня есть кое-что лучше наручников. Так тебе точно не получится меня обмануть.

Через некоторое время он вернулся с, чем-то наполненным, шприцом.

— Давай руку. — произнес убийца требовательно.

Клэр подумала, что это опять снотворное, и поэтому не сопротивлялась. А после инъекции сразу же присела, чтобы не удариться головой. Но, к ее удивлению, это оказалось далеко не снотворным.

— Как ты? — спросил у нее Доминик с интересом.

— Что это Доминик? Голова немного кружится...

— То, с помощью чего можно управлять людьми. — спокойно ответил тот.

И на удивление девушки, дверь клетки открылась.

Перед глазами девушки все поплыло, а на лице заиграла странная улыбка. Ее всю шатало. Хотелось и плакать, и смеяться одновременно. Эмоции, казалось, взяли над ней вверх. И тут она поняла, что это были наркотики, причем не в маленькой дозе.

Они ослабили ее. Притупили ее бдительность. В таком состоянии она никак не могла сбежать. Только не сейчас. Тем временем, он жадно поцеловал ее.

То ли это было действие препарата, то ли что-то еще — она не смогла противиться нахлынувшей на нее страсти.

Однако, ее все еще не покидала мысль о побеге. И она решила, что в следующий раз, когда она немного привыкнет к действию препарата, она обязательно попытается снова.

Но опасность наркотиков была не только в ослаблении ее бдительности и странных

симптомах. Опасность таилась и в том, что они давали. Или создавали иллюзию, что могут дать.

После приема, девушка ощущала охватывающую ее эйфорию и чувство радости. Чувства и эмоции были так сильны, что она, на время, забывала про свое заточение.

Ей казалось, что она уже дома и что все плохое позади. А Доминик, казался ей самым близким сердцу человеком. С которым они уже давно были женаты и уже имели нескольких детей.

В очередной из таких дней они оба расположились на диване, который стоял напротив клетки. Рядом стоял, тот самый стол с инструментами. Клэр сидела на диване рядом со столом, а Доминик опустил свою голову той на колени.

В такие дни он любил с ней поговорить о своих чувствах.

— Прости меня, я просто хотел поговорить с тобой, Клэр. — говорил он смотря на нее снизу вверх виноватым взглядом.

— Ну, и поговорил бы. — великодушно улыбалась она в ответ, глядя его по его светлым и всегда ухоженным волосам.

— Тогда еще я не мог рассказать тебе правду о себе. Я надеялся, что ты сама все поймешь и примешь меня таким, какой я есть.

— А какой ты?

— Я ужасный человек, Клэр. Я так плохо поступил с тобой. Мне нет прощения. — при этих словах, он закрыл ладонью лицо, будто бы сдерживая слезы.

— Но мне так хорошо с тобой. — ей стало жаль Доминика, и она постаралась подбодрить его.

— Нет, это не правда.

На столике рядом лежало много острых предметов, а шея Доминика была так близко... Ее похититель уже полностью доверял ей. Или просто делал такой вид? Клэр этого не знала. Но сейчас он точно не смотрел на нее. Она потянулась к одному из ножей. Когда ей осталось дотянуться всего несколько дюймов, она вдруг резко отдернула руку.

Это была хорошая возможность. Но в тот момент она поняла, что по какой-то причине не может убить его.

Да, она находилась в отчаянии, но, видимо, не на столько, чтобы убивать беззащитного человека. А может она просто не хотела опускаться до уровня убийцы. Конечно, в глубине души она хорошо осознавала, что ее нерешительность может стоить ей жизни. Но, в то же время, надеялась, что настанет момент, когда она освободится от связывающих ее чувств и начнет действовать. В момент, когда Убийца Ди больше не оставит ей выбора. Жить ей или умереть? Только она сама в праве решать. Так она думала тогда.

## Глава 48. Еще одна попытка

Как и ожидала, на следующий день она снова очнулась в клетке.

Голова просто раскалывалась, но не смотря на это, она решила попытаться еще раз.

Когда он пришел, она вновь начала его уговаривать.

— Нет, Клэр. Я не хочу, чтобы ты стала зависимой. — заботливо заметил Доминик.

— Всего один разочек. — настаивала на своем Клэр. — От одного раза хуже не будет.

Будучи в сомнениях, однако он снова поддался ее уговорам.

В этот раз Клэр чувствовала себя более уверенно. Казалось, Доминик стал больше доверять ей. Девушке даже удалось стащить со стола небольшой ножик. Чему она была крайне удивлена и обрадована. И на чем не хотела останавливаться.

Поэтому она снова и снова просила выпустить ее. Но ни какие уговоры, ни признания в любви на этот раз не смогли помочь.

Казалось, и сам Доминик был сильно расстроен этим. Он нехотя сказал:

— Нам нужно на время прекратить эти встречи. Ты становишься все более зависимой.

— Ну и что? Со мной все в порядке.

Но она и сама понимала, что нет. Она уже чувствовала на себе результат приема наркотиков. Она держалась из последних сил. И ни какая ломка не могла бы ей помешать сбежать отсюда. Так она думала.

Подойдя ближе, и посмотрев ей в глаза, парень серьезно констатировал факт:

— Нет, не в порядке. Я же вижу.

Но она жалостно посмотрела на него. Тогда он просунул свои руки через решетку и обнял ее лицо со словами:

— Прости, Клэр. Я тоже хотел бы этого, но твое здоровье сейчас важнее.

— Зачем? — не унималась она.

Внутри девушки начал вскипать весь ее гнев. Так, что она даже с силой ударила по прутьям решетки. Ломка, которую она до этого пыталась скрыть, наконец, вышла наружу. Не ожидавший этого Доминик, даже немного вздрогнул.

Клэр разъяренно продолжала:

— Зачем ты так печешься о моем здоровье, если все равно собрался убить?

Парню нечего было возразить на это, тогда Клэр продолжила в том же духе:

— Лучше бы сразу убил меня, чем держать меня здесь как животное!

— Тебе нужно отдохнуть. Позже еще зайду. — боясь тоже сорваться, поспешил удалиться Доминик.

Голос девушки почти срывался на крик:

— Да наотдыхалась уже! Открой эту гребаную клетку и убей уже меня наконец! Что, не можешь убить меня?

К счастью, последние фразы он не услышал, так как дверь за ним быстро захлопнулась. Девушка бессильно опустилась на пол и схватилась за голову.

«Что же я творю?» — пронеслось у нее в голове.

Ей нужно было срочно успокоиться, чтобы не натворить еще больше глупостей. Однако, вся эта ситуация уже изрядно надоела ей. Поэтому не смотря на боль во всем теле, она все-таки решилась бежать. И чем скорее, тем лучше.

Доминик вернулся в подвал только к обеду. В руках он держал поднос с едой:

— Ну как? Успокоилась? — осторожно спросил он у нее.

— Мне уже намного лучше. — изо всех сил улыбнулась девушка.

Тело, казалось, болело еще сильнее. А к горлу подкатывала тошнота. Но несмотря на это, она снова протянула ему руку сквозь прутья решетки.

— Выпустишь меня?

— Не сегодня. — серьезно ответил ее тюремщик. — У тебя все еще ломка.

И действительно, чего она сейчас на самом деле хотела? Очередную инъекцию или выйти? Но в одном она точно была уверена — он точно не собирается ее сегодня выпускать. Несмотря ни на что, она больше не намерена ждать. Она решила пойти на очередную хитрость. Хотя можно ли было ее так называть? Ведь она говорила чистую правду:

— Ты прав. Мне очень плохо. — схватилась она за горло. — Кажется я умираю. Трудно дышать.

Он все еще стоял в сомнениях, открывать ли клетку, чтобы помочь ей.

— Что же делать? Темнеет в глазах...

С этими словами она вдруг рухнула на пол. Да так, чтобы оказаться подальше от прутьев. Теперь ему придется зайти внутрь, чтобы проверить ее состояние. Однако что-то все еще его останавливало перед дверью.

Он немного подождал и лишь затем зашел внутрь. Даже спиной Клэр могла чувствовать его обеспокоенность.

Доминик сел перед ней на корточки и протянул к ней свою руку, чтобы проверить ее пульс.

— Клэр, что с тобой?

Но она резко развернулась и встретила с его удивленным взглядом.

Рука, сжимающая небольшой ножик, с силой воткнулась ему в бедро. Он попытался схватить ее, но она больно ударила его и сорвалась вперед.

Сердце ёкнуло в груди. А вдруг дверь будет закрыта? Но, к счастью, сегодня был ее счастливый день. И дверь оказалась открытой.

Из-за причиненной ей раны, онна секунду задумался. Бежать ли ему за ней сразу же или сначала остановить кровь? В итоге, он резко выдернул ножик из ноги. Ткань быстро начала пропитываться вновь хлынувшей кровью. Он быстро перебинтовал свою рану подручными средствами и вышел вслед за беглянкой. Уверенный в своей способности выслеживать в лесу жертву, он подумал: «Она далеко не уйдет, успею вернуть ее.»

Благодаря адреналину, Клэр не чувствовала боли. Но это действие продлилось не долго. Вскоре она снова почувствовала боль. Усугубилось все тем, что она долго просидела в клетке. Она ослабла. Руки и ноги ее болели. А глаза не привыкли к яркому свету.

Поэтому, когда она вышла, то как будто бы на время ослепла. Кроме того, пока она была в заточении, на город опустилась зима и в лесу все было бело от снега. Не привыкшую к холоду кожу в миг обдало обжигающее дыхание зимы.

Девушка на секунду остановилась и посмотрела назад. Позади за ней приближалась, хромая, знакомая фигура. О нет, ей нельзя сейчас останавливаться...

## Глава 50. Испытание

Дрейк уже неделю безрезультатно бродил по лесу. Но, несмотря на это, он все же не отчаивался. Близилась зима и погода, к большому его сожалению стремительно продолжала ухудшаться.

«И зачем мама решила переехать именно сюда? — сокрушался в сердцах несчастный странник. — Сидел бы сейчас в своем родном Далласе, грелся бы на солнышке, возделывал бы поля... Пересекли так много штатов, чтобы потом умирать здесь от холода и голода, гоняясь за какими-то призраками...» С каждым прожитым днем в лесу, он все меньше и меньше верил, что Клэр еще может быть жива. Но так как убитой он ее еще не видел, маленькая надежда все же теплилась в его сердце.

Как же его огорчало, что он заранее не подготовился к такому трудному путешествию. Когда он только-только ступил в лес, он осознал, что у него с собой совсем нет никакой еды, никакой сменной одежды. Тем временем, ближе к зиме в лесу все труднее становилось найти себе пищу. Тяжело было и поймать какую-нибудь живность. Дрейк, как и ожидалось, не взял с собой никакого оружия, а самодельные ловушки зверь почему-то старательно продолжал избегать.

Конечно, с его знаниями трав, ему было немного легче. Он знал какие лесные травы и ягоды годились в пищу. Однако, этого все равно было не достаточно. Хоть он и был южанином и имел крепкое здоровье, постоянный холод и плохое питание медленно, но верно сказывались на его психическом и физическом самочувствии. Все труднее было продолжать оставаться оптимистом и не терять надежды.

Дрейк уже много дней подряд нормально не ел и не спал. Несколько дней непрерывно дул промозглый ветер и продолжал неприятно моросить дождь. На улице, в шалаше, сделанном на скорую руку, Дрейк то и дело просыпался то от сковывающего его тело холода или от того, что ему на лицо капает дождь, просочившийся через еловую крышу. Листья с деревьев уже давно все облетели, оставив после себя только голые ветки — не очень то годившиеся для укрытия. Вся эта неприятная ситуация была настоящей проверкой на прочность. Парень тогда ощутил на себе, что природа поистине беспощадна — никого не щадит и ко всем относится одинаково.

Однако, к его великой удаче в его рюкзаке нашлась зажигалка, которую он брал специально для Сони, ведь она постоянно забывала свою, так как курила она не часто.

Обнаружив у себя такую замечательную находку, Дрейк искренне, чуть ли не плача, от всего сердца поблагодарил Бога за свое спасение. Теперь он иногда использовал ее, чтобы развести костер и хоть как-нибудь согреться. Плюс ко всему, тепло, исходившее от огня, помогало хоть немного поддерживать его моральные силы.

Но не только холод не давал ему нормально спать. Гнетущее его душу беспокойство за Клэр заставляло его беспрестанно двигаться вперед не теряя ни минуты отведенного ему времени. Ведь каждая минута могла стоить девушке жизни. «Дождись меня, Клэр. Только дождись...» — продолжал он повторять это у себя в голове словно какую-то мантру.

Постоянно сокращая время своего отдыха, Дрейк, все продолжал пробираться в глубь леса. Почти что дрожащими руками, он достает из кармана своего рюкзака свернутый несколько раз кусок плотной бумаги. Это была самая что ни на есть обычная карта штата Пенсильвании. Необычного в ней было лишь то, что многие места на карте были

перечеркнуты красными крестиками.

Да, Дрейк уже давно искал логово убийцы своей бывшей девушки — Леси. Еще очень много мест с карты нужно было ему проверить, но времени на это уже почти не осталось. Отчаяние начало медленно прокрадываться к ему разуму. Не зная ничего о том, где скрывается убийца, безоружный, голодный и ослабленный Дрейк, пытаясь спасти Клэр, сам в итоге подвергал себя большой опасности. В любой момент он сам мог свести счеты с жизнью. Как, в таком состоянии, он теперь сможет найти убийцу и вырвать Клэр из его лап?

И сегодня прошел еще один день похожий на предыдущие, таким же каким будут и следующие. Который он проведет в борьбе за выживание и в борьбе с самим собой и со своими внутренними демонами, которые то и дело пытаются вырваться наружу.

## Глава 51. Призрак прошлого

Дрейк больше не был уверен сколько дней он уже смог провести в этом лесу. Странник он или беглец? Охотник за убийцей или же жертва стихии? Кто же он? Парень и сам этого не знал. Его сознание с каждым прожитым днем все сильнее становилось затуманенным. Цель, которую он поставил для себя ранее, уже не казалась ему настолько важной. «Что же я здесь делаю?» — все чаще задавался он таким вопросом.

Однако, он все же продолжал держаться и непрерывно шел уже несколько дней к своему следующему месту на карте. Но в один из этих дней усталость все таки взяла над ним верх. И он просто свалился на влажную и холодную землю.

Когда он открыл глаза, ему показалось, что он проспал не меньше суток. Но сколько на самом деле прошло времени он, конечно же, не знал.

Огорченный тем, что вот так, в пустую, потратил драгоценное время, он быстро поднялся. И сразу же ощутил сильное головокружение. Он уже давно ничего не ел и поэтому решил чем-нибудь перекусить по пути. И к его великой радости, по дороге ему встретились грибы.

По сравнению с травами, Дрейк о грибах знал гораздо меньше. Он их не особо то и любил. Но когда встретил их сегодня, они показались ему самым вкусным деликатесом в его жизни.

В такие дни он не редко вспоминал, как его отец часто говорил ему в прошлом: «Будь сильным..» Маленький Дрейк тогда думал, что быть сильным означает только физическую силу. Но теперь он осознал, что это на самом деле значило.

«Держись. Будь сильным, Дрейк.» — сам себе теперь он часто повторял это, чтобы хоть как то поддержать свои душевные силы.

После затяжных дождей в лесу, наконец-то, снова начало проглядывать солнце сквозь верхушки высоких елей. Природа будто бы снова оживилась. Снова начали петь птицы. Тепло солнечных лучей мягко ласкало кожу парня. Не только снаружи, но и, казалось, внутрь Дрейка уже проникало это солнечное тепло одновременно поднимая его боевой дух.

Он снова достал карту. Снова сверился с маршрутом. Снова убрал ее обратно. За время своего путешествия он проделывал это уже много раз. Все его действия давно уже были доведены до полного автоматизма.

Но тут его голова вдруг резко закружилась и он снова упал. А когда его сознание снова вернулось к нему, он решил, что он умер или сошел с ума. Настолько увиденное шокировало его.

— Папа?

Перед ним точно сидел его отец, такой же, каким Дрейк в последний раз видел его. В джинсовой куртке и в потрепанных штанах цвета хаки. На голове коротко остриженные волосы, а на лице небольшая щетина. Чем-то тот сильно напоминал ему его самого.

Дрейк знал, что его отца уже давно нет в живых, однако тот был настолько реален, что парень невольно задавался вопросом: призрак это был или галлюцинация? Дрейк не был полностью уверен, не сошел ли он с ума пока бродил в безрезультатных поисках по лесу?

— Я умер? — спрашивал он у отца, как будто задавая этот вопрос самому себе.

Отец при это добро улыбнулся и, снисходительно посмотрев на парня, сказал:

— Нет, сынок. Но тебе нужно что-нибудь съесть, а иначе ты и правда отправишься на

тот свет, раньше, чем спасешь свою принцессу.

На это Дрейк ничего не ответив, попытался встать и продолжить свой путь. Про себя он подумал: «Если игнорировать его рано или поздно это наваждение пройдет само собой.»

— Куда это ты? — удивился призрак, но так и не дождавшись ответа продолжил. — Тебе нужно поесть, слышишь ты меня?

Тогда Дрейк не выдержав, быстро ответил:

— Потом. Я сейчас не могу тратить время на такие вещи. Я итак потратил слишком много времени.

— Ты сам то слышишь, как это глупо звучит? — усмехнулся его отец.

Дрейк снова решил проигнорировать его. Он продолжал медленно продвигаться вперед. Его голова кружилась все сильнее и сильнее. Он резко остановился, схватившись за голову.

— Ну? А я что говорил? — с чувством собственного превосходства заметил его отец.

А позже продолжил уже более заботливо:

— Тебе необходимо поесть, сынок. Это не займет много времени.

Тогда Дрейк не выдержал:

— Замолчи! Мне и без тебя сейчас плохо. Если ты ждешь моих извинений. То ладно, вот они. Прости меня, я очень сожалею. А теперь уходи. Дай мне спокойно найти этого проклятого убийцу.

Однако образ отца продолжал настаивать на своем:

— Мне не нужны твои извинения. И я не уйду. По крайней мере не сейчас, когда ты так во мне нуждаешься.

— Я нуждаюсь? В тебе? — сильно удивился на замечание отца Дрейк.

Его отец на это лишь слегка улыбнулся, но его лицо вдруг снова приобрело серьезный вид.

— Ты это слышал? — спросил он у сына, после чего Дрейк с усилием напряг свой слух.

И правда, недалеко от того места, где стоял Дрейк, в листве что-то зашуршало. Он подошел поближе и увидел ужа, выползшего из своего укрытия, чтобы погреться на солнышке.

— Какая удача! — воскликнул призрак. — Скорее хватай его! И помни, что я тебе говорил: «Животные чувствуют твой страх, так что не показывай его им.»

— А я и не боюсь. — бросил на это его сын.

Дрейк резко придавил ботинком змею и сильно прижал ту к земле. Она начала вырываться и всячески извиваться, но тот быстро вытащил нож и одним легким движением отрезал ей голову. После этого она еще немного продолжила двигаться, а потом вдруг резко прекратила.

— Молодец, сынок. — призрак, глядя на него вдруг одобрительно захлопал в свои ладоши.

Однако, сын строго посмотрел на своего отца:

— Я не собираюсь становиться таким как ты! Можешь и не мечтать об этом.

Призрак на это только развёл руками, будто говоря: я совсем не это имел в виду.

После этого Дрейк развел огонь, благо дело хворост в лесу уже как следует успел просохнуть, и слегка закоптил свою добычу. За последние дни это был его поистине царский обед.

После еды Дрейк сразу почувствовал себя намного лучше. Его сознание мигом прояснилось, а призрак отца начал понемногу исчезать.

Так прошло еще какое-то время. Природа уже начала всю готовиться к зиме, и прошло совсем немного времени прежде чем лес припорошился мягким, как пух, снегом.

Видя, как природа стремительно продолжает меняться, а наш путник все еще не достиг своей намеченной цели, Дрейк снова начало окутывать полное отчаяние. И в этот самый момент он вновь видит его... призрак своего прошлого. Прошлого, которое Дрейк хотел бы вычеркнуть из своей жизни, но не мог. Прошлого, которое он так тщетно старался забыть.

Зря Дрейк пытался игнорировать это, потому как призрак не хотел больше исчезать. Прошрое все еще продолжало преследовать его. Оно как будто глумилось над ним.

— Ну же, не молчи! Скажи что-нибудь! — умолял его отец.

Дрейк же уже почти на грани нервного срыва отвечал:

— Замолчи! Ты просто плод моего уставшего сознания.

Призрак на это лишь слегка улыбнулся:

— Я все еще нужен тебе, сынок.

— Нет, не нужен! — совсем уже было отчаялся парень.

«Дожили, — подумал про себя Дрейк, — теперь я точно схожу с ума...»

Между тем, его отец продолжал:

— Я вот все никак не пойму, почему ты так заиклился на этой девчонке?

— А ты и не поймешь. Ты ведь моя галлюцинация. — в свою очередь улыбнулся Дрейк.

А в этот момент с него прямо из-за кустов не сводили взгляд маленькие черные глазки. Словно замороженные они наблюдали за каждым его движением. Маленькие ушки ловили каждое слово, вылетающее из его уст.

Но животное еще не знало, что за ним тоже наблюдает пара внимательных хищных глаз. И лишь когда оно повернуло голову на едва различимый шорох, оно вдруг встретилось с огромной пастью, поглотившей его целиком...

— А, я понял! — не унималась галлюцинация. — Ты все еще любишь ее!

Но парень на это не стал ничего отвечать. Тогда призрак продолжил:

— Раз так сильно любишь ее, что готов умереть в этом проклятом лесу, то почему раньше не сказал ей об этом?

Дрейк резко остановился и взглянул прямо в глаза своему надоедливому призраку:

— Ты этого не поймешь.

— Да что ты опять заладил, не поймешь да не поймешь? — закатил на это свои глаза отец. — Я ведь тоже когда-то любил.

— Кого это? — с сарказмом в голосе поинтересовался сын.

— Твою маму.

— И поэтому ты хотел убить ее? — на Дрейка вдруг быстро начала накатывать волна злости. Злость на то, что сделал его отец и злость на то, что совершил он сам.

— А что, если ты все неправильно понял? — ехидно улыбнулся ему отец.

Дрейк вновь почувствовал боль в висках и сильно сжал голову руками, зажмурившись при этом. Наконец, он слабо проговорил:

— Я много раз уже об этом думал. И чем больше я об этом думаю, тем меня сильнее мучают сомнения. А что если я и правда не так все понял?

Потом он упал на колени и зарыдал со словами:

— И как же мне теперь с этим жить, папа?

Тогда призрак сел рядом с ним:

— Будь сильным, сынок. Ведь теперь тебе придется нести этот груз до конца своей

жизни.

Подождав, пока Дрейк немного успокоится, его отец настойчиво продолжал:

— Ну и как насчет той девушки? Если все-таки найдешь ее живой, признаешься ей?

— Нет. — спокойно ответил тот.

— Но почему? — искренне удивилась галлюцинация, если они вообще умеют удивляться.

— Я боюсь стать в будущем таким же как ты и причинить ей боль. — с тоской в голосе проговорил Дрейк.

— Даже если она уже причинила тебе боль своим предательством?

— Даже если и так.

Его отец немного помолчав, заметил:

— А ты оказался намного лучше меня, сынок. Жаль, что в глазах общественности ты самый что ни на есть настоящий преступник.

— С чего это ты так решил? — удивился парень.

— Смотри. — с тревогой заметил отец.

Все еще стоя на коленях с опущенной головой, Дрейк все же взглянул на землю. Земля вокруг была бы вся покрыта белоснежным, безупречным ковром, если бы не множество впечатанных следов на ней. Эти следы, совершенно очевидно, принадлежали совсем разным людям. Кроме того, среди них отчетливо проглядывались и собачьи отпечатки.

— Походу, уже вся полиция штата охотится за тобой.

Пока его отец выглядел очень самодовольным, что обнаружил эту находку первым, Дрейк задумался. Он думал о том, что это просто удивительно, что полиция до сих пор не обнаружила его, хотя, как оказалось, они всегда были где-то по близости и следовали за ним по пятам.

— Становится все рискованнее оставаться на месте. Мы должны как можно скорее найти Клэр. Ты ведь мне с этим поможешь? — обратился к призраку Дрейк.

— А как же! — обрадовался тот и последовал за ним в самую гущу леса.

## Глава 52. Отчаявшийся грешник

Клэр показалось, что она бежит уже целую вечность. Ее тонкие пальцы уже начинали неметь от холода. А ноги тяжело передвигались, утопая в глубоком снегу. В результате, последние силы начинали быстро покидали ее. Она уже могла слышать его шаги за спиной.

— Что ты наделала, Клэр?! Вернись! — кричал вслед ей Доминик.

Все происходило как в ее прошлых ночных кошмарах. Она чувствовала себя слабой, напуганной и парализованной. Но в этот раз все было по настоящему. Она знала, что здесь некому прийти к ней на помощь. Что если она сейчас сдастся, то уже может больше никогда не проснуться. И единственный, кто сейчас может ей хоть как-то помочь — это она сама. Как говорится: спасение утопающего — дело рук самого утопающего. Поэтому всю свою надежду ей пришлось возложить только на свою физическую подготовку и выносливость.

Кровь застучала у нее в висках. И вот, когда она уже готова была свалиться от усталости, впереди показался человек. С надеждой и почти законченными силами она кинулась к нему.

И он, к ее удивлению, узнал ее. Ведь это был Дрейк, которого она уже так давно не видела. Она тоже узнала его, но не сразу. За месяц, пока они не виделись он сильно оброс, похудел и был очень бледен.

Первым, что ей бросилось в глаза — это его затуманенный взгляд. Причем этот взгляд был направлен на что-то позади нее.

Парень был похож на отшельника или даже сумасшедшего. С бородой и в потрепанной одежде, будто бы полностью лишившийся своего рассудка — таким она впервые увидела его.

По его виду было заметно, что Дрейку многое пришлось пережить за этот месяц. И в отличии от Клэр — бывшей пленницы, он выглядел намного хуже.

Подбежав к нему, девушка почувствовала, как сразу же за ее спиной крепко сомкнулись его руки. Его взгляд снова начинал приобретать какую-то ясность.

— Клэр? Ты жива! — кажется, он и правда был искренне рад этому.

— Дрейк!.. — задыхаясь, из последних сил проговорила Клэр. — Он идет за мной.

— Убегай, а я его задержу. — бросил он.

Девушка взмолилась:

— Я не могу... Сил совсем не осталось...

— Тогда тебе придется бежать еще быстрее, и стать еще сильнее. — подбодрял ее Дрейк. — Ну же! Беги!

Присутствие Дрейка приободрило Клэр, но несмотря на это, девушке пришлось собрать всю свою волю в кулак, чтобы последовать его указу. Однако, она все еще была сильно ослаблена, поэтому, больше не смогла бежать и спряталась за ближайшими елями.

Призрак отца все еще одобрительно смотрел на него и Дрейк уверенно зашагал навстречу Доминику, преграждая тому дорогу. Встретившись с ним Доминик гневно выкрикнул:

— Отойди! Мне сейчас не до тебя!

Дрейк сразу же узнал этот безумный взгляд. И его тут же осенило. Сомнений быть не может. Перед ним сейчас точно стоит тот, кто убил Леси. В его голову, словно вспышка молнии, ударила подобная мысль.

Поэтому Дрейк оставался непреклонен в решении — любой ценой задержать убийцу:

— Я не позволю тебе больше никому причинить вред. Сдавайся, тебе не победить меня

с такой раной.

Рана, хоть и была не сильно глубокой, но выглядела при этом скверно. Правая брючина вся наполовину уже была окрашена в темно алый цвет.

Убийца Ди ухмыльнулся:

— Вот и хорошо, что я взял с собой это.

Он выгащил из-за пазухи пистолет. Дрейк слегка опешил.

Чувствуя свое превосходство, Доминик, направляя оружие на противника, снова крикнул:

— Прочь с дороги!

Однако, Дрейк не сдвинулся с места ни на дюйм:

— Оставь Клэр в покое. Она уже достаточно настрадалась.

Убийца Ди на это лишь усмехнулся, как будто Дрейк сказал сейчас что-то смешное:

— Она — моя девушка. Что хочу с ней, то и делаю.

Дрейк внезапно почувствовал как его пронзили в самое сердце причем самым острым клинком. Он не знал, почему это произошло, или что это за странное чувство вдруг посетило его тогда. Ведь они с Клэр уже давно расстались. Она обманула его доверие. А теперь его подозревают. И снова из-за нее. У него не было причин, чтобы любить ее и тем более чувствовать какую бы то ни было ревность. Однако, он все еще не хотел, чтобы она погибла в лапах этого жестокого чудовища.

— Тебе сначала придется убить меня. — серьезно произнес Дрейк, смотря Убийце Ди прямо в глаза.

Доминик понял этот взгляд. Он осознал, что отступить тот точно не намерен. И ему больше ничего не оставалось как:

— Да, видимо мне и правда придется поменять на тебя планы. — сказал он и уверенно взвел курок.

Прозвучал выстрел. Птицы, сидевшие на ветках деревьев дружно взмылись в небо. Где-то ухнула сова. Лежавший на ветках снег, тут же мягко, как в замедленной съемке опустился на плечи и головы противников.

Клэр, все это время сидевшая в укрытии, только и успела закрыть от испуга рот рукой.

## Глава 53. Конец или новое начало?

Одолеваемая переживаниями, она решила пойти туда, где только что прозвучал выстрел. И как только она поднялась, услышала сзади себя лай собак и шум голосов.

Клэр тут же внимательно присмотрелась к ним. «Да это же полиция!» — с радостью подумала она.

И правда, возглавляя толпу, впереди шел инспектор Гордон. Она, с испуганным лицом, подбежала к нему.

— О Боже, Клэр! Что же с тобой произошло? — совсем не ожидавший ее увидеть и встревоженный мужчина накинул на ее плечи свою куртку.

— Убийца Ди — это Доминик! — только и смогла выдавить из себя девушка.

Но инспектор будто бы не поверил своим ушам:

— Твой напарник? Этого не может быть!

Вид у девушки, мягко говоря, был неважным. Поэтому не удивительно, что мужчина ей не поверил.

Но Клэр, несмотря на это, не отчаивалась. Ведь ей нужно было обязательно помочь Дрейку. Она не знала жив он или мертв. Но продолжала надеяться на лучшее:

— Но это правда! Скорее идемте за мной! — она изо всех сил потянула его за руку.

Гордон невольно сдался под ее напором:

— Ну хорошо, мы как раз шли арестовывать Убийцу Ди.

Когда они пришли на место, повсюду были следы борьбы и кровь.

— Дрейк! — крикнула Клэр, когда их группа подошла ближе и уже были видны конкретные очертания.

Дрейк в полусознательном состоянии лежал на снегу, истекая кровью. Рядом совсем без сознания лежал Доминик. Оба были сильно побиты. Они походили на двух истерзанных зверей борющихся за жизнь до последней капли крови.

Гордон сел рядом с ними и принялся проверять их пульсы:

— Они оба живы. — обратился он сначала к Клэр, чтобы успокоить девушку, а потом повернулся к своим подчиненным и громко дал им указания:

— Отвезем их для начала в больницу. Не спускать глаз с обоих!

\*\*\*

С побега Клэр прошло уже несколько дней. И бывшая узница вроде бы пришла в норму. Пока хотя бы внешне.

После того, что случилось они с сестрой решили уехать в более тихое место, поэтому сегодня Клэр пришла в офис полиции, чтобы попрощаться со своими бывшими коллегами.

Когда она вошла, шум, который был там до этого резко стих. Многие смотрели на нее с любопытством, некоторые с жалостью. Впервые, она почувствовала себя здесь не в своей тарелке. И только лично удостоверившись в этом, она тогда с облегчением подумала, что поступила правильно, решив уехать, туда, где ее никто не будет знать.

Первым делом она направилась к новому начальнику полиции — Гордону.

Тот сидел в своем новом кабинете беспрерывно отвечая на звонки, словно какая-нибудь секретарша. Эта мысль заставила Клэр впервые улыбнуться после случившегося. Когда она вошла, Гордон сразу же перестал говорить и выключил телефон.

— Не стоило этого делать, я могу зайти и попозже. — начала с порога девушка.

Тогда же, когда он увидел Клэр, лицо его приняло страдальческое выражение:

— Не волнуйся об этом, это просто СМИ. Хотят подробности этой истории. Говорят, что мы скрывали убийцу... Как же я устал... — потом он вдруг обратился к тому, кого посадили на домашний арест за ошибку полиции и некомпетентность. — Клементина, как же ты могла оставить меня со всем с этим?!

Девушка сочувственно посмотрела на него, а он тем временем продолжал, что она даже не успела и рта раскрыть:

— Кажется я догадываюсь, зачем ты пришла, но не могу винить тебя за это. Как жаль, что и ты меня покидаешь... Ты ведь мне была как дочь...

Сказав это, на уголках его глаз заиграл блеск от слез. Клэр, сама готовая уже расплакаться, подошла и крепко обняла мужчину.

— Прощай, дочка. — тихо сказал он и как-то по отечески добро посмотрел на нее, когда она в последний раз переступала порог его кабинета.

Следующей остановкой ее маршрута была лаборатория криминалиста.

Когда Клэр подошла к переплету и взглянула на лестницу, ведущую вниз, она вдруг ощутила легкое головокружение и леденящий душу ужас. С великим трудом она заставила себя спуститься. Ступенька за ступенькой... И все ради Сьюзен. Девушка бы не простила себе, если бы уехала не попрощавшись с ней.

Однако, лишь зайдя в лабораторию, Клэр поняла, что ей здесь совсем не были рады.

Когда она подошла к Сьюзен, та с явным укором посмотрела на нее.

— Привет, Сьюзен...

Начала было Клэр, но та ее грубо перебила:

— Это все из-за тебя!

— Что? — удивилась Клэр.

— Из-за тебя его арестовали! Если бы ты не заморочила ему голову!..

Сказав это, криминалист закрыла лицо руками и громко зарыдала. Клэр сочувственно погладила ее по спине и подумала: «Надо же, а я и не знала, что Сьюзен была влюблена в Доминика.»

— Прости, мне очень жаль. — с тоской в голосе проговорила Клэр.

После офиса она направилась в больницу, чтобы повидаться с Дрейком. Ведь после того происшествия в лесу она его еще не видела.

Но неожиданно на пути к палате Дрейка она встречает Доминика. Хоть его и сопровождали полицейские, ей все еще было не по себе рядом с ним.

Сопровождающие его полицейские узнали ее и начали его было подгонять. Однако, Доминик вдруг вовсе начал вырываться со словами:

— Эй, дайте мне поговорить со своей девушкой!

Клэр не хотела сейчас ни видеть его, ни разговаривать с ним, однако сделала полицейским знак рукой. Она решила, что должна хотя бы выслушать напоследок.

В то же время, ей уже не нужно было притворяться влюбленной девушкой как раньше. Она могла открыто показать свое отвращение к нему, ничего не опасаясь. Но Клэр не могла так с ним поступить, тем более, они ведь с ним видятся в последний раз...

Приговор в отношении его, имея живого свидетеля, уже не мог быть обжалован. Даже, не смотря на, большое влияние его семьи, что заставило Клэр облегченно вздохнуть и остановиться прямо напротив него:

— Пусть говорит.

Доминик с грустью заглянул ей в глаза:

— Клэр, ты ведь знаешь, я любил тебя. — сказал он с несвойственной для серийного убийцы нежностью. Отчего даже полицейские стоявшие рядом невольно переглянулись.

Но она на это лишь подошла поближе к нему и, понизив голос, проговорила:

— Смертная казнь для тебя — слишком гуманное наказание. Я хотела бы, чтобы ты сам всю свою оставшуюся жизнь просидел в клетке. Чтобы ты понял какого это.

Сопровождающие снова начали толкать его. И, наконец, они все вместе ушли.

Она еще немного постояла там, провожая их взглядом. Неприятные воспоминания с новой силой начали накатываться на нее, но ради встречи с Дрейком она постаралась полностью подавить их в себе. Не оставляя ни малейшей лазейки для их побега из ее сознания. Таким образом, у нее все таки получилось скрыть переполнявшие ее эмоции.

А потом она, наконец, открыла дверь и вошла в палату.

— Как ты? — с виноватой улыбкой спросила Клэр у лежащего на кровати Дрейка.

Он так же с улыбкой ответил ей. Ведь, несмотря ни на что, он был рад видеть ее здесь все еще живую. Или было что-то еще, что он старательно пытался спрятать глубоко в себе?

— Жить буду.

Улыбнулся парень, хотя плечо его было все перебинтовано.

Клэр села рядом и с тоской в голосе проговорила:

— Я пришла попрощаться.

— Уезжаешь? — понял он.

— Да. — ответила она. — После всего этого не могу здесь больше оставаться.

— Понимаю. — кивнул Дрейк, добавив. — И куда поедешь?

Клэр задумалась:

— Пока не решила. Но точно далеко отсюда.

Дрейк не знал, что ответить ей. Попытаться остановить ее или же пожелать ей счастливого пути? Его терзали сомнения, кто они друг для друга? Он решил, что для начала ему нужно было разобраться в себе. Может он легко забудет ее, а может поедет искать ее, где бы она не находилась. Он был уверен, что везде найдет ее. Ведь она точно привлечет к себе очередные неприятности. Так он думал тогда.

Поэтому, когда она уже собиралась открывать дверь, чтобы выйти из палаты, он остановил ее:

— Клэр!

— А? — удивилась она.

— Я буду скучать по тебе.

До этого расстроенная Клэр, сразу же просияла искренней улыбкой:

— Я тоже. Прощай, Дрейк.

Она закрыла за собой дверь, оставив все наполняющуюся пустоту в сердцах этих двух одиноких странников жизни.

Когда она вышла, она тут же почувствовала, как на сердце будто бы упал большой камень... С которым она теперь должна уехать далеко от этого места, чтобы больше никогда сюда не возвращаться...

\*\*\*

Только через месяц Клэр поняла, что оказывается беременна. В этот момент бывшая пленница сильно пожалела о том, что тогда не подумала, какую высокую цену ей придется заплатить за свою свободу ...



# Глава 1. Странная находка

*Только те люди, что подходят друг другу, не скучают в тишине. Такой вот парадокс.*  
(Николас Спаркс «Дневник Памяти»)

— Наконец-то нам удалось выбраться за город! Как давно мы с детьми этого ждали! А то все работа да работа...

Молодая женщина тридцати лет, воодушевленно приговаривая, заботливо вытаскивала припасы из корзинки для пикника. Близился конец лета, а это означало разгар сезона отпусков и лучшее время для проведения его на свежем воздухе. Кстати, воздух в это время года на северо-востоке Соединенных Штатов приобретал особую чистоту и влажность, а также предвещал скорый приход холодов. Зима в этом месте Америки могла прийти неожиданно, а могла и немного задержаться, но одно было известно наверняка: она точно обещает быть суровой. Именно поэтому многие и пытались в эту пору насладиться последними деньками уходящего лета.

— Как же много ты всего взяла, дорогая.

Следя за тем, как женщина продолжает вытаскивать и вытаскивать разнообразные вкусности из корзинки, её муж потянувшись, разминая уставшую от сидячей работы спину, решил перебить ее.

— Тебе это кажется много? Дети должны хорошо питаться. — возразила женщина ему и бросила быстрый взгляд на детей: — Вон, как носятся!

Мужчина, казалось, только сейчас обратил на них внимание, оторвавшись наконец, от любования своей женой.

— Дени! Лиз! Только не убегайте так далеко! — обеспокоенно обратился он к ним.

Но, казалось, они его не расслышали. Весело смеясь, они все ближе и ближе приближались к границе леса. Но так как их лагерь был разбит недалеко, и вокруг было немало других отдыхающих, их родители не особо волновались за них.

— Дени — вонючка! — кричала смеясь во все горло девочка лет шести и высовывая свой маленький язычок в сторону старшего брата.

— А ну, стой! — кричал ей вслед мальчик, уже заливаясь восторгом.

Отчаявшемуся в своей попытке догнать эту маленькую проказницу и изрядно уже утомившемуся мальчику в голову вдруг пришла замечательная идея: «Я проучу тебя, Лиз. Будешь знать, как смеяться над старшим братом!»

С этими мыслями мальчик уверенно зашагал в сторону леса. По сравнению с открытой местностью в лесу царил настоящий полумрак. Когда он туда вошел, он понял, что там никого нет, а вся шумная отдыхающая толпа осталась где-то позади. Дени нервно сглотнул, но все же прошел дальше, ведь желание отомстить дерзкой сестре оказалось сильнее надвигающейся на него тревоги.

Он присел на сырую, поросшую мхом почву и принялся с энтузиазмом копать, стащенной из маминой корзинки, столовой ложкой. «Ха-ха-ха! — злорадно смеялся он про себя, представляя как кинет Лиз за шиворот толстых и сочных червей. — Посмотрим как ты теперь будешь надо мной смеяться! Представляю, как она уже вся плачет и трясется со страха! Ха-ха-ха-ха!»

Он все копал и копал, будто одержимый; и через некоторое время его импровизированная лопатка наткнулась на что-то твердое и мягкое одновременно. «А это

еще что такое? — спросил он самого себя. — Самый жирный червь, которого я видел. А ну иди сюда!» С этими мыслями мальчик уверенно потянул за торчащую из земли часть, и к внезапному его удивлению, это оказалось лишь «верхушка айсберга». Через некоторое время из земли показалась отрубленная кисть руки.

— ААА! Мама! — крикнул мальчик сам вне себя от ужаса и от этого потрясения на его глазах, недавно только смеющихся, выступили крупные капли и тут же превратились в быстрые ручейки...

Через четверть часа на место преступления прибыли офицеры полиции штата Иллинойс: детектив Сара Митчелл и детектив Энтони Скот.

— Это уже в который раз, мы находим части тела, напомни-ка мне. — обратилась Сара к своему напарнику, когда они только подходили к жуткой находке Дени.

— Семнадцатый, если не ошибаюсь. — задумчиво ответил ей Энтони.

— Жутко трудная работенка для криминалиста собирать тела по кусочкам, как пазл, да?

— И не говори. — согласился напарник. — Один Бог только знает сколько мы еще их обнаружим.

— Вы здесь ничего странного помимо руки не обнаружили? — обратилась детектив Митчелл к стоящему рядом полицейскому.

— Еще нет, сэр. Мы уже оцепили периметр, а криминалисты взяли образцы почвы и уже изучают найденную кисть.

— Я вижу. — устало сказала женщина и тут же обратилась к напарнику: — Нам тоже следует к ним присоединиться, детектив.

Он коротко кивнул и через миг они уже оба нависли над ямкой с рукой, в которой вовсю ползали самые разные черви.

— Фу, ну и гадость! — проронил вдруг Энтони на что детектив лишь с укором глядя на него, ухмыльнулась, будто говоря: «Эх ты! Ты столько лет в полиции, а до сих пор не можешь привыкнуть к здешнему меню.»

\*\*\*

— Почему я только сейчас узнаю, что оказывается у нас была бабушка в Иллинойсе? — резонно задавалась вопросом Мишель, когда они с Клэр паковали свои вещи.

— Понимаешь, с тех пор как мама вышла замуж они с нашей бабушкой особо не общались. Я сама видела ее только мельком и даже не помню как она выглядела. — пояснила Клэр.

— А почему мне ничего о ней не говорили? — Мишель, кажется, была очень расстроена этой внезапной новостью.

— Ты была совсем еще маленькой и видно родители не посчитали нужным рассказать тебе об этом. Но это уже и не важно; скоро мы прибудем на место и начнем новую жизнь. — поставила девушка точку на переживаниях сестры по этому поводу, но потом вдруг внезапно спросила: — Мишель, ты правда хочешь уехать со мной? Ты уже взрослая девочка и у тебя всегда есть выбор. Если ты хочешь остаться здесь, то я не стану настаивать.

— Нет! — возразила младшая сестра и кинулась на шею старшей. — Я хочу всегда быть с тобой, где бы ты не была! «Ты мой меч, а я твой щит!»

— Ха-ха! — улыбнулась Клэр со словами и крепче обняла сестру, будто утопая в этих спасительных объятиях: — Чего это ты вспомнила нашу детскую клятву?

— Даже не знаю, наверно упоминание о нашей загадочной бабушке вдруг всколыхнуло мою память. Клэр?

— Мм?

— Как думаешь, окажется ли тот дом лучше этого?

Девушка замялась, хоть она и всем своим сердцем стремилась за сестрой, но в то же время в душе ее терзала неуверенность и сомнение в правильности принятого ей решения.

— Поживем — увидим. — коротко ответила Клэр.

\*\*\*

Путь от Пенсильвании до Иллинойса даже на машине был не близким, поэтому девушки несколько раз останавливались на ночлег в придорожных мотелях и часто ели еду, которую могли купить по дороге.

— Как я скучаю по твоей стряпне! — вдруг пожаловалась Клэр сестра.

— Ничего себе. — улыбнулась на это девушка. — Я смотрю тяготы жизни сделали тебя более благодарной. Теперь ты будешь больше ценить мои жалкие потуги накормить тебя.

И обе девушки засмеялись. Потом они еще три часа ехали пока, наконец, не добрались до пункта своего назначения. И вот они уже могли выбраться из этой металлической коробки, которая успешно справилась со своей миссией.

Мишель вышла разминая свои уставшие косточки:

— Мы на месте?

— Судя по карте — да.

Клэр еще раз бросила взгляд на навигатор, чтобы убедиться в этом.

— Это что за фигня? — возмутилась младшая сестра. — Я знала, что бабушка была старая, но не на столько же!

«Тише, Мишель, не ругайся.» — хотела ответить ей сестра, но взглянув на дом, представший сейчас их взору, чуть не выругалась еще смачнее, но, к счастью, вовремя себя остановила.

— Бабушка умерла много лет назад, поэтому понятно, что дом в таком состоянии. Мама была ее единственной дочерью, а мы не разу не помогли ей... Мне должно быть стыдно, ведь я так сильно была поглощена собственной жизнью, что ни разу о ней так и не вспомнила.

— Прекрати себя истязать. Ты тогда была ребенком; что ты могла сделать? — принялась тут же успокаивать ее младшая.

— Да, наверно ты права. — успокоилась тут же Клэр. — Пошли взглянем, может внутри это выглядит лучше, чем снаружи?!

— Очень сомневаюсь. — закатила глаза Мишель.

Только они хотели зайти внутрь, как их резко остановил мужской голос:

— Эй! Что вы тут делаете?

Девушки обернулись: перед ними стоял мужчина среднего возраста с закравшейся сединой в волосах. На нем была надета вельветовая куртка и широкие шерстяные штаны. И вид он излучал — а-ля деревенский житель. Сестры невольно переглянулись и Клэр начала:

— Я — Клэр, а это моя сестра — Мишель. Этот старый дом достался нам от бабушки по наследству. А вы кто?

Мужчина вдруг поменялся в лице: он весь как будто бы просиял, а на его лице заиграла дружелюбная улыбка:

— Ах, это вы, внучки Кларины! Я ваш сосед; я за эти годы много раз отгонял от этого дома бомжей и наркоманов. — потом грустно добавил: — Жаль только, что дом ваш теперь трещит по швам. Если что надо будет — обращайтесь.

Он подмигнул им и Клэр ответила:

— Спасибо вам большое. Как вас зовут?

— Мистер Эбигейл. — он протянул к ним руку.

«Какой приятный мужчина. — подумала про себя Клэр. — Вот мы и познакомились с первым нашим соседом.»

## Глава 2. Старый дом

Внутри вопреки всем опасениям оказалось намного привлекательнее.

— А тут уютненько! — подивилась Мишель и добавила: — Кто первый добежит, тот и занимает комнату!

Громко обратилась она к сестре и быстро стала подниматься по лестнице.

— Ну что за ребячество! — устало проговорила Клэр и предостерегла ее: — Мы не знаем даже сколько этому дому лет, ступай осторожно, чтобы доски под твоими ногами не провалились!

— Какая же ты все-таки зануда! — отозвалась сестра сверху.

Клэр оглянулась. Здесь и правда было уютно: кружевные занавески, яркие цвета, картины с пейзажами на стенах, обои в мелкий цветочек — в общем, все соответствовало сельскому настроению местности, в которую они недавно переехали. Однако к большому разочарованию Клэр, девушка не нашла здесь ни единой фотографии матери или самой Кларины. «Наверное она до последнего дня не простила маму.» — подумала про себя девушка и от этой мысли ей стало безумно грустно и чтобы отвлечься она решила начать прибираться на кухне.

Погруженная в свои мысли она начала уборку, как тут вдруг в дверь постучали. «Ну кто там еще может быть?» — с этими мыслями она пошла открывать дверь. На пороге стояла старушка в черном с дружелюбной улыбкой и вишневым пирогом в руках. Надо заметить, что одета она была намного лучше и была намного приветливее, чем мистер Эбигейл.

— Меня зовут Оливия Спарк. — тут же начала она. — Я ваша соседка и пришла проверить как вы тут устроились.

С этими словами она протянула Клэр свой пирог и зашла внутрь.

«Неужели в деревне и правда так быстро передаются слухи?» — удивилась про себя девушка, а вслух сказала:

— Спасибо, жаль я не успела здесь прибраться к вашему приходу. Может хотите чаю?

— Нет, спасибо. Увидела вашу машину и решила прийти поздороваться. А вы должно быть внучки Кларины?

— Как вы догадались? — удивилась Клэр.

— Ты очень на нее похожа. Кларина была очень красива и разбила этим не одно мужское сердечко. А ты? Наверняка тоже успела чье-нибудь разбить? — она как-то странно улыбнулась.

Этот разговор вдруг вызвал в памяти девушки образ Дрейка. Клэр грустно улыбнулась и ответила:

— Все может быть.

— Тогда может поэтому вы переехали в эту дыру? — вдруг задала ей вопрос старушка. — Бежала от надоедливого ухажера?

Девушка не торопилась с ответом; в голове у нее промелькнула мысль: «Я приехала сюда не для того, чтобы ворошить, а чтобы забыть прошлое и начать с чистого листа. Как бы мило не выглядела эта миссис Спарк, я не собираюсь рассказывать ей всё.» Хорошенько обдумав свой ответ, она сказала, переводя, в то же время, тему разговора в другое русло:

— Мы с сестрой решили, так сказать, вернуться к корням. Стыдно признаться, но со смерти родителей мы ни разу не навестили нашу бабушку. Миссис Спарк, а вы её хорошо

знали?

Женщина улыбнулась:

— А как же! Она ведь была моей лучшей подругой! Но почему тогда после смерти родителей вас сразу же не поселили сюда?

— До моего совершеннолетия нашим опекуном была наша тетя.

— А вот оно что...

Разговор затянулся, а время неумолимо шло. Пожилая женщина продолжала расточать разнообразные вопросы, чем быстро утомила Клэр. Вопросы были такого рода: «Как долго вы жили у тети? Что вы сделали с отчим домом? Где Клэр училась, где работала? Был ли у нее парень? И т. д.»

— А здесь кем планируешь работать? — задала Оливия ей еще один вопрос.

— Так как в полицию я больше идти не собираюсь, то скорее всего частным детективом.

— А почему это ты не хочешь в полицию? — не унималась женщина.

Клэр снова застал врасплох вопрос Оливии, она судорожно соображала: «Стоит им открыть мое досье, как вся полиция сразу же станет в курсе, что перед ними копнеудачница, которая даже не разглядела в собственном напарнике серийного убийцу, и косых взглядов точно не избежать — этого говорить ей точно не следует, как и того, что — после пережитого я в каждом своем новом напарнике, да что там, в каждом полицейском! буду теперь подозревать затаившегося серийного убийцу. Да, этого ей точно говорить не следует...»

Тогда Клэр просто ответила ей:

— В полиции иногда приходится работать по ночам или вставать чуть ни свет ни заря: что когда-нибудь обязательно навредит здоровью. Да и ловить разного рода преступников тоже бывает крайне опасно. Поэтому я и решила теперь работать на себя — так безопаснее. Посмотрим, что из этого получится.

Кажется, этот ответ удовлетворил собеседницу и когда вопросы, наконец, иссякли она поспешила распрощаться с Клэр:

— Ой, совсем забыла, я должна покормить моего Сильвестра.

— А кто это? — поинтересовалась Мишель, которая уже успела спуститься вниз.

— Мой кот. — быстро проговорила женщина и скрылась за дверью.

От разговора, а точнее допроса, миссис Спарк Клэр почувствовала легкую усталость. «Эта старая женщина тоже кажется очень милой, но больно уж она любопытная.» — со вздохом заключила девушка.

\*\*\*

Несколько жертв Расчленителя (а именно так прозвали серийного убийцу орудующего в штате Иллинойс и оставляющего то тут, то там части человеческих тел) часто видели в одной из закусокных. А это уже была большая зацепка. Поэтому сегодня детективы Митчелл и Скот сидели в засаде и внимательно наблюдали за тем, что происходит в закусокной.

Это был еще ранний вечер, но так как близилась зима, то быстро стемнело. (Здесь стоит обратить внимание, что расследование детективами дела о Расчленителе происходит в настоящий момент времени, а история же с Клэр пока что происходит в прошлом.) Сара и Энтони просидели в машине уже много часов, но ничего необычного так и не заметили.

Через некоторое время женщина подняла свои ноги и просунула их в окно со словами:

— Мои бедные ножки, как же они устали. Знала ведь, что не умею ходить на каблуках,

но все равно надела сегодня туфли!

Энтони уже привык к подобным выходкам своей напарницы и поэтому просто спросил:

— Может принести нам кофе?

— Угу. — кивнула женщина. — А то скоро уже усну от скуки!

Через пять минут мужчина вернулся с двумя стаканчиками горячего ароматного напитка. Детективы не спеша отпили и Сара вдруг воскликнула, поспешно одевая туфли:

— Смотри! Он что-то выносит.

Из закуской вышел мужчина держа черный мешок наполненный мусором.

— О нет! Знала бы что буду в будущем копаться в мусорке, то разве бы пошла работать в полицию? — разочарованно проговорила женщина.

Энтони же молча протянул ей перчатки.

— А ты, я вижу, подготовился! — обрадовалась сразу же напарница. — Если бы проходил конкурс «лучший напарник года», то ты бы определенно занял бы первое место.

Энтони на это лишь слегка улыбнулся. Он был очень рад любой похвале Сары, но особого вида не показывал.

Дождавшись когда работник закуской скроется внутри, Сара и Энтони осторожно подкрались к мусорке, откуда на них повеяли самые разные запахи.

— Фу! — чуть не плача простонал молодой мужчина.

Сара же на это участливо сказала:

— Чтобы не чувствовать запах, просто дыши ртом.

— Тогда меня точно вырвет! — расстроено произнес он.

Прошло какое-то время после чего запах перестал так сильно волновать детективов. Однако они так ничего и не нашли в том пакете. Тогда Энтони заключил:

— Наверное, он заметил, что за ним следили и поэтому не стал рисковать и оставлять для нас улики.

Сара задумчиво произнесла на это:

— Интересно, здесь есть такое специальное место, где они жгут мусор? Должно ведь быть в таких заведениях...

— Да, но для этого нужно попасть внутрь. — согласился Тони.

Женщина снова задумалась, а потом предложила:

— Мы не можем заявиться к ним и сказать: «Здравствуйте, тут в вас работает убийца и определенно сжигает улики в мусоросжигателе. Мы должны проверить тут все.»

— Определенно нет. — согласился напарник.

— Тогда, Тони, так как ты моложе меня, устройшься к ним на пол ставки и поищешь улики.

Молодой мужчина не ожидавший такого поворота событий, неожиданно оцепенел. Но деваться было некуда, ведь сама Сара Митчелл предложила этот гениальный план. Та самая Сара Митчелл, в которую он был влюблен с первого курса полицейской академии...

\*\*\*

Имеющая грандиозные планы на дом, Клэр на следующий день решила сама заняться ремонтом. Прежде всего нужно было починить крышу. Девушка забралась на крышу и начала скидывать вниз расколовшуюся и потрескавшуюся от времени черепицу.

— Ай! — послышался откуда-то снизу голос. — Поосторожнее там! Ты чуть меня не убила!

Клэр посмотрела вниз и обнаружила там сердитого, но в то же время улыбающегося

молодого человека.

— Простите! — виновато ответила она.

— Так вы моя новая соседка? Впечатлен. Неужели вам совсем некому помочь?

— Мишель в академии, так что я тут одна.

— Давайте, тогда я помогу вам?

— Спасибо, но я могу и сама справиться. — когда молодой человек хотел уже было что-то возразить, она вдруг добавила: — Не стоит здесь подолгу задерживаться, это опасно для здоровья.

Она при этом улыбнулась ему своей милой улыбкой, тогда мужчина понял намек и сразу же ушел. «Может я зря его отшила? — засомневалась девушка. — Но сейчас мне и правда никто не нужен.»

С тех пор прошел месяц и Клэр с ужасом поняла, что беременна...

## Глава 3. Новая жизнь

Когда она это узнала, то сразу же почувствовала будто земля уходит из-под ног. Голова резко закружилась и она начала терять сознание: так сильно повлияла на нее данная новость. К счастью, рядом оказалась любящая младшая сестра, которая успела поддержать Клэр.

— Что с тобой? — обеспокоенно спросила Мишель.

— Я беременна... — обреченно произнесла её сестра, после чего нависла неловкая пауза.

Клэр продолжила:

— Я получила свободу, но какой ценой?! Если бы я знала, что так будет — сидела бы лучше в клетке до конца своих дней!

— Не говори так! — с горечью отозвалась Мишель. — Это я во всем виновата. Если бы я не настаивала, чтобы вы были вместе, этого бы всего не случилось!

После этих слов из глаз младшей сестры хлынули слезы и Клэр ничего другого не оставалось, как постараться успокоить её.

— Ш-ш, не плачь. — приговаривала та, обнимая свою сестру. — Ты ни в чем не виновата.

— Все решено! — наконец, улыбнулась Мишель. — Я больше никогда в жизни не буду предлагать тебе встречаться с кем-либо.

— Не думаешь ли ты, — тоже улыбнулась Клэр, — что вокруг меня будут только одни плохие парни?

— Что если ты для них как магнит? — лукаво улыбнулась на это младшая сестра.

— Что если этот ребенок станет в итоге таким же как он? — в ужасе подумала и озвучила свои мысли Клэр.

— Не волнуйся, — заверила ее сестра, — мы его хорошо воспитаем. Я во всем буду помогать тебе. А еще я как будущая тетя, уже очень сильно люблю своего племянника!

Эти слова сильно подбодрили Клэр. И в самом деле Мишель сдержала свое слово, на протяжении многих лет она старательно помогала своей сестре.

С тех пор прошло несколько месяцев: зима быстро сменялась весной, а весна летом. Больше невозможно было скрывать стремительно растущий живот и все в округе уже знали об этом.

«Хм, а говорит ни от кого не сбегала...» — таила в это время внутри себя мысли миссис Спарк.

После рождения ребенка Клэр пережила очень много разных эмоций. Самыми сильными из всех были страх за будущее и воспоминания о прошлом.

Парадокс в том, что когда Клэр была в клетке, она часто видела во сне себя дома. Но когда она оказалась в безопасности, все происходило в точности наоборот. Теперь же только лишь коснувшись головой подушки, ее начинали терзать кошмары. Почти каждую ночь она мысленно переносилась в тот злосчастный подвал и вскрикивала каждый раз, когда на нее сквозь прутья решетки внимательно смотрели его глаза.

Чтобы как-то себя отвлечь от преследовавшего ее кошмара, она начала ходить на свидания. Но это мало чем помогало, да и претенденты на ее руку и сердце казались ей слишком уж скучными. Ей даже казалось, что она с легкостью может прочесть их мысли. И

не удивительно, ведь все что им нужно было — это затащить её в постель. Со временем ей это все надоело и она прекратила все свидания. С горечью осознавая: «Почему обычные парни мне кажутся до жути скучными? И почему я каждый раз ищу в них какой-то загадочности? Неужели меня теперь могут заинтересовать только серийные убийцы?»

Чтобы побороть свои кошмары девушка снова начала усиленно заниматься спортом, ходить на пробежки и ... принимать наркотики...

Да-да, вы все верно услышали в своей голове. Именно наркотики. После произошедшего Клэр пришлось проходить реабилитацию и бороться с зависимостью. С таким «послужным списком» и маленьким ребенком на руках путь в полицию для Клэр неожиданно стал закрыт. После рождения ребенка она духовно полностью изменилась. Казалось, она стала даже сильнее чем прежде, и в то же время вера в светлое будущее покинула ее, словно спала глаз как пелена. Из оптимиста она стремительно превращалась в пессимиста.

В том же клубе, куда она ходила на свидания она по стечению судьбы встречает того, у кого в последствии станет приобретать свое «лекарство для счастья». Это был черный мужчина немного моложе средних лет. Хотя он был и черным, но все называли его Мексиканцем. Кроме наркотиков он еще занимался много чем криминальным, что Клэр, конечно же, мало волновало. Что странно, но они с этим мужчиной так хорошо разговорились, будто бы знакомы были очень давно. Он всегда относился к ней как к своей сестре и явно беспокоился за нее, говоря: «Клэр, ты еще можешь остановиться пока не поздно.» На что она ему отвечала с улыбкой, конечно же, опустив свое кошмарное прошлое: «Не беспокойся, мне нужно всего чуть-чуть только чтобы уснуть.»

Потерпев неудачу в попытке обрести вторую половинку, девушка решила посвятить себя воспитанию своей дочери. Девочка родилась здоровой и ее назвали Рейчел, в честь матери Клэр и Мишель.

Молодая мама очень переживала из-за того что у нее может родиться мальчик. Она боялась, что он будет похож на Доминика. Но к своему ужасу обнаружила, что девочка тоже очень похожа на него, особенно глазами...

Прошло еще несколько лет и всё вроде бы обрело какую-то стабильность. Клэр вовсю занималась хозяйством и дочерью, и иногда помогала Кевину, который жил по соседству, так как у него умерла жена вскоре после рождения близнецов. Вообще, они оба помогали друг другу. Когда Клэр надо было отлучиться по работе, он брал на себя заботу о Рейчел, а когда сам уходил, оставлял своих близнецов: Барбару и Брендона у Клэр.

Вот и сегодня, заметив как красиво был одет, показавшийся в дверном проеме, Кевин, Клэр сразу же спросила у него:

— Опять собрался на свидание?

Он решительно кивнул ей:

— Угу, посидишь сегодня с близнецами?

— Не вопрос. — согласилась она и добавила: — Кевин, я все-таки думаю, тебе не следует быть слишком разборчивым.

— Я не могу, новая мать для моих близнецов должна соответствовать всем моим требованиям.

— Такими темпами ты ни кого не сможешь найти. — усмехнулась девушка.

— Тебя же нашел, но ты не согласилась. — с улыбкой возразил ей на это мужчина.

— Кевин, — устало протянула она, — мы же уже это обсуждали. Я не готова еще становиться матерью троих детей. Когда ты их мне оставляешь у меня голова кругом идет.

— Ладно-ладно, я тебя понял. — разочарованно отозвался он и поспешил уйти.

«Красивый мужчина, — подумала тогда про себя Клэр, — жаль, что рано потерял жену и жаль, что такой разборчивый.»

Однажды в один жаркий летний денек молодая мама задумчиво сидела на кухне и наслаждалась холодным пивом. Через некоторое время из задумчивости её вывел звук газонокосилки или это был звук открывающейся входной двери, она так и не поняла. Но когда она пришла в себя, то услышала голос Мишель, стоявшей около окна и что-то внимательно рассматривающей.

— Какой все-таки у нас прекрасный вид из окна! — со смехом сказала она.

Наконец, Клэр поняла что та имела в виду и поспешила сделать ей замечание:

— Подсматривать за людьми — не прилично.

— Но смотри какой он красавчик! Хотя я и обещала больше не заниматься сватовством, но может хоть он окажется порядочным парнем?.. — с надеждой в голосе произнесла та и хитро улыбнулась: — Было бы неплохо, если бы вы оба больше не были бы одиноки...

Мишель ушла к себе, а Клэр же в это время, сама не ожидая того, невольно залюбовалась своим красивым соседом. Кевин сейчас увлеченно косил траву на своем участке: верхняя часть его тела была обнажена, а по рельефным мышцам струился пот, заставляя их сверкать на солнце. Он был похож на образцового семьянина, если бы не выступающая временами игривость и некоторая доля ребячества.

Она продолжала наблюдать за ним, а в голове в это время вдруг всплыли слова Доминика, будто бы он сейчас говорил с ней: «... они живут обычной жизнью, ходят на обычную работу и даже имеют семьи...»

— Заткнись, Доминик! — прикрикнула она на вдруг взявшийся откуда-то голос и резко прикрывая обратно занавеску. — Ты умер и не в праве больше лезть в мою жизнь. Исчезни уже наконец!

— Мама? — видимо Рейчел испугалась криков матери и пришла на кухню проверить.

Клэр ласково взглянула на дочь со словами:

— Прости милая, я тебя напугала?

Но тут к ней в окно резко забарабанила чья-то рука. Они с дочерью обе подскочили на месте. И только сейчас Клэр поняла, что звук газонокосилки давно стих.

За окном показалась веселое лицо Кевина:

— Я тут косил свой газон и заметил, что ваш газон также нуждается в стрижке. Я мог бы его тоже покосить по пути, если ты не против?

Клэр взглянула на уныло колыхающуюся траву под окном и тяжело вздохнув, нехотя согласилась:

— Потом приходи ко мне, угощу холодным пивом. — предложила она.

Через минут десять дело было сделано и Кевин так же сверкая мышцами зашел к девушке на кухню за обещанным пивом.

«О Боже, — в ужасе пронеслось у нее в голове, — он хочет до инфаркта меня довести что ли?..»

Сев за стол и отпив, Кевин вдруг сказал:

— Я знаю, как тяжело управляться в доме без мужчины.

— Откуда это ты знаешь? — удивилась Клэр.

— Я рано потерял отца поэтому. А мистер Эбигейл, можно сказать, заменил мне его.

— Мистер Эбигейл — хороший человек. — согласилась она, на что Кевин лишь слегка

улыбнулся.

## Глава 4. Улика

«Я же полицейский, почему мне целый день приходится мыть посуду?» — недоумевал сегодня детектив Энтони Скот, нависая над раковиной.

Сегодня он целый день простоял в таком положении: спина его затекла и шею уже начинало ломить от напряжения. «Еще немного и я возненавижу свою работу.» — думал про себя мужчина. Его положение усугубляло то, что он за целый день не смог даже приблизиться к заветному мусоросжигателю.

Не такая уж и сложная на первый взгляд работа, оказалась, как назло почти невыполнимой. Назначенный ему ментор целый день не сводил с него глаз. «Если бы не этот пристальный взгляд, я бы уже давно нашел улику. — расстроено произносил у себя в голове Энтони. — Я был уверен, что уже сегодня завершу свою миссию успехом, а тут... Сколько я еще должен сюда ходить? И не сколько меня хватит? Ведь мне не по себе от этого взгляда. Разве мужчина должен так смотреть на другого мужчину?..»

С первой секунды нахождения в этой закуской Тони не покидала мысль, что здесь что-то не так: уж слишком странным ему показался здешний персонал. И мысль о том, что кто-то здесь может запросто оказаться убийцей или его подсобником, еще больше омрачала сложившуюся картину.

Таким образом, Энтони, наконец, взяв последнюю тарелку в руки, решил для себя, что сегодня во что бы то ни стало пробьется к мусоросжигателю, где по предположению Сары Митчелл убийца мог избавиться от улик. Только вот если он все-таки туда доберется, что он так сможет найти, кроме груды пепла?..

— Хорошая работа, Тони! — оценивающе окинув взглядом гору вымытой посуды и широко улыбаясь произнес его контроллер, которого звали Сэм.

Потом он подошел ближе и похлопал полицейского по плечу и в тот же момент вдруг сжал его говоря:

— Смотри, как ты напряжен, Тони! Давай, я сделаю тебе расслабляющий массаж?!

Мужчина при этих словах уже успел вцепиться в плечи детектива, когда тот только начал отчаянно отказываться от данной услуги:

— Нет, спасибо. Ты иди домой, а я еще задержусь.

— Если ты решил задержаться, тогда и я не против. — с ехидной улыбкой ответил тот и вдруг неожиданно схватил полицейского за ремень брюк со словами: — Ты такой красивый, Тони! Ну же покажи мне его!

Впервые оказавшись в такой ситуации, детектив Энтони Скот вдруг на секунду растерялся и не знал как ему поступить. К счастью, годы тренировок в полиции по захвату и скручиванию преступников отозвались в нем своеобразным инстинктом и защитным механизмом. Он на автомате схватил шустрые руки Сэма и быстро скрутил их, вызвав у того тут же резкую боль.

Теперь настала уже очередь Сэма удивляться происходящему.

— Ты что полицейский? — стерпев боль, мучительно спросил мужчина.

— Да. — холодно ответил Тони и не выпуская Сэма из рук добавил: — А теперь отведи меня к мусоросжигателю.

— Зачем? — чуть ли не плача произнес тот. — Мы ничем плохим тут не занимаемся, у нас нет даже наркотиков...

Осознав, что делает ему больно, Энтони решил отпустить бедолагу. К счастью, детектив не умел читать мысли, ведь Сэм в тот момент подумал про него: «Я был бы на седьмом небе от счастья, если бы этот горячий полицейский каждый день меня вот так скручивал... Эх, какая бы жизнь тогда началась...»

Тем временем, подойдя к дверце своеобразного маленького крематория, полицейский успел достать пакетик из кармана и начал аккуратно набирать туда остатки золы, чем вызвал немалое удивление у своего зрителя.

Казалось, Сэмюэль боится даже дышать, но собрав всю свою смелость, он задал вопрос:

— Ты арестуешь меня?

— Нет, пока не выяснится, что ты преступник.

Этот ответ вызвал в, стоявшем рядом, мужчине одновременно и радость и разочарование. Совсем осмелев, Сэм снова задал детективу вопрос:

— Мы еще увидимся с тобой, Тони?

Энтони же, сложив свой фартук на стол и поспешив к выходу, все так же холодно ответил:

— Надеюсь, что нет.

Мужчина ушел, провожаемый парой грустных глаз...

Немного отойдя от закуской, детектив сразу же наткнулся на свою напарницу, чему был несказанно удивлен и рад.

— Сара, как я рад тебя видеть!

— Что случилось, Тони? — ее лицо выражало неподдельное беспокойство за напарника. — Тебе удалось найти улики?

— Удалось, но... — казалось, скопившееся за весь день напряжение, наконец, начало покидать его, — ...я чуть было не лишился девственности!

Несколько секунд, как показалось Энтони, его напарница отчаянно пыталась сдержать смех, но потом вдруг взорвалась:

— Ха-ха-ха! Даже не знаю, что больше должно беспокоить: то, что ты все еще девственник или то, что у тебя не получилось?!

— Если бы ты знала с кем это могло произойти, ты бы так не веселилась. — слегка обиженно заметил молодой мужчина.

— Ты довольно таки долго продержался, Тони. Ты — молодец.

И только сейчас мужчина вдруг осознал одну вещь: он вспомнил, что ему сразу же показалось странным в этом заведении — среди персонала не было ни одной девушки, только парни.

— Так ты все это время знала? — сам не веря в это, спросил мужчина.

— Конечно. — виновато согласилась она. — Прости, Тони, но если бы я рассказала тогда тебе правду, разве бы ты согласился пойти туда?!

Энтони задумался, ему и правда было бы не по себе. Он не мог долго злиться на Сару и ему оставалось лишь тайно восхищаться ее профессиональному и в то же время легкому отношению к делу. Её улыбающееся лицо все еще было обращено к нему и он подумал, что снова пришло время признаться ей в своих чувствах.

— Сара, ты... — начал он, но так же как и пять лет назад не смог правильно закончить фразу.

Пять лет назад...

Энтони Скот, являющийся сейчас первокурсником, собрал всю свою волю в кулак и

направился прямо к шумной компании старшекурсниц. Сара всегда умела находиться в центре внимания и ни чуть от этого не смущалась, не то что Энтони.

Когда он к ним подошёл, весь шум моментально стих.

— Сара, ты... — многозначительная пауза повисла в воздухе. Все внимательно смотрели на него, ожидая продолжения, но парень же смутившись не смог закончить начатую фразу и, краснея как помидор, поспешил уйти оттуда.

— Ой, Сара, — заметила одна из девушек, явно сдерживая смех, — надеюсь он не станет твоим напарником! Ха-ха!

Сара же что-то ответила на это, но, к сожалению, Энтони уже успел удалиться на достаточное расстояние, чтобы не услышать этого.

Теперь он думал, что тогда просто не правильно выбрал момент для этого. Поэтому теперь, когда они остались одни, а она явно в хорошем настроении из-за всей этой истории, он решил снова попытаться счастье.

— Сара, ты... — но снова все пошло не так, как он планировал, — ...ранена?

Только сейчас он заметил выделяющийся из под тонкой рубашки бинт и ее бледное лицо. Надо признаться, что Энтони всегда восхищало то, что Сара продолжала мужественно держаться и сохранять хладнокровие в любой ситуации.

— Да вот схватила пулю в перестрелке, сама виновата.

— Это все моя вина, если бы я был там, а не... — обеспокоенно начал тот.

— Успокойся, Тони, ты выполнял важное задание. — она снова чуть было не прыснула со смеха, но быстро взяла себя в руки. — Невозможно быть в двух местах одновременно. Кстати, что насчет улики?

— Вот. — Энтони протянул Саре пакетик с черно-серым порошком. — Только не знаю, можно ли вообще считать это уликой?

— Отдадим это в лабораторию, а там видно будет.

— Надеюсь, моя жертва не была напрасной! — с напускной героичностью воскликнул тот, чем вызвал новую бурную реакцию от напарницы.

\*\*\*

Прошло несколько лет и Рейчел начала ходить в школу, Мишель вышла замуж, а Клэр перестали преследовать кошмары. В общем, жизнь этих троих наконец-то пришла в норму. Пока Клэр не посетил очередной кошмар.

Все началось внезапно. В один Клэр вдруг почувствовала какую-то тревожность, которая никак не хотела покидать ее. А потом в тот же вечер она все никак не могла уснуть. Но когда, наконец, ей удалось все-таки закрыть глаза, она открыла их уже только в до боли знакомом лесу.

Холодный туман снова окутывал ее голые икры, а босые ноги вновь ощутили колючую лесную землю. Было тихо и будто бы даже птицы боялись спугнуть эту мертвую тишину.

Вдруг Клэр видит перед собой свою дочь — Рейчел. Но эта Рейчел была намного старше той.

— Рейчел? — окликнула мать ее, но девочка все еще стояла спиной к Клэр. Потом она вдруг начала отдаляться от нее.

— Рейчел, куда ты? — безответно взывала она к собственной дочери, но та была словно глуха к ее мольбам.

Потом Клэр решила пойти за ней и тут она встречает хорошо знакомого ей человека.

— Не смей забирать мою дочь, слышишь? Рейчел только моя дочь!

В ответ этот человек одарил ее лишь хищным взглядом и презрительной насмешкой.

— Нет! Рейчел! Рейчел! — молодая мама проснулась в холодном поту и с именем дочери на устах.

— Мама? Что случилось? — дочь уже стояла рядом и обеспокоенно смотрела на свою мать.

«Плохо дело. — подумала в это время Клэр. — Даже если я и сошла с ума, я не должна была пугать собственную дочь.»

С этого момента девушка снова взялась за пагубную привычку...

## Глава 5. Тайна старого дома

Это был обычный летний день, который не предвещал никакой беды. Клэр немного успокоилась и продолжала работать частным детективом. Правда вопреки грандиозным ожиданиям девушки, ей приходилось все это время выполнять заказы ревнивых супругов и следить за их второй половинкой или же, что еще печальнее, просто искать пропавшие вещи забывчивых старушек, причем совершенно бесплатно: ведь Клэр не могла брать с них за это деньги.

В этом году Рейчел должно исполниться десять лет. За эти годы девочка сильно сдружилась с Барбарой и ее братом — Бренденом: близнецами Кевина. Все соседи были очень дружелюбны и когда Клэр не могла сама забрать детей из школы это делал Кевин или же мистер Эбигейл.

«Раз уж дочери исполняется десять, то это нужно хорошенько отпраздновать. Пригласим соседей и обязательно лучшую подругу — Барбару и ее брата. Тогда нужно поторопиться и доделать, наконец, ремонт...» — с этими мыслями она грустно взглянула на обои в мелкий цветочек, которые до сих пор висели на кухне и которые Клэр так и не решалась снять. Но вот теперь пришло время расстаться с последней нитью воспоминаний связывающей ее с бабушкой; и скрепя сердцем девушка начала старательно отдиирать злосчастные обои.

И тут она обнаружила, что это были не единственные обои: под этим слоем находился еще один слой. «Странно...» — пронеслось у нее в голове, но она все так же невозмутимо продолжила свою работу. Через некоторое время ее взору открылась страшная картина: под вторым слоем обоев просочилось большое количество брызг крови, причем были они выше уровня головы. Тут же все настроение Клэр улетучилось словно туман и ее начало охватывать смутное сомнение: «Если бы бабушка упала и ударилась случайно об угол стола, как это обычно бывает с пожилыми людьми, то крови бы не было так много наверху, ее вообще бы там не было. Кто-то явно хотел это скрыть... Неужели ее убили?! Я должна как можно скорее сходить в полицию и узнать, как на самом деле умерла Кларина...»

Полная решимости, Клэр сразу же направилась в участок, который находился в городе, из-за этого добираться пришлось на машине. Там она познакомилась с начальником полиции — Джоном Харрисом.

Это был весь седой и крупный мужчина. Его лицо было по-отечески доброжелательно, а в уголки глаз всю уже закрадывались морщинки. Он внимательно выслушал Клэр и сказал:

— То, что вы сейчас поведали, очень интересно. Но к сожалению, прошло слишком много времени: убийца мог просто-напросто сбежать. А вот вы... — мужчина задумчиво сделал паузу, — ...где вы были в то время?

От этих его слов на девушку внезапно накатило чувство вины. В итоге этому мужчине удалось выставить ее виноватой во всей этой ситуации. Ей вдруг стало обидно за свою бабушку, что в последние минуты ее жизни рядом вместо близких людей рядом с ней находился ее убийца.

Клэр вдруг осознала, что помощи ей здесь ждать не следует и решила сама провести собственное расследование, ведь не зря же она частный детектив...

Осознание того, что Кларина была убита, очень расстраивало Клэр. Всю дорогу назад девушка думала, как же рассказать это все Мишель, ведь она как-никак тоже должна это

знать.

Когда Клэр зашла домой, ее уже там ждала, бледная как смерть, младшая сестра. «О, нет! Она должно быть уже догадалась о смерти бабушки!» — в ужасе подумала про себя Клэр и тут же начала ругать свою опрометчивость: ведь она так и оставила лежать на полу, пусть и потускневшие от времени, но все еще окровавленные обои! Но к еще большему ужасу девушки, ее сестра была бледна по совсем по другой причине.

— Клэр... — слабо позвала сестру Мишель чуть не плача.

— Что случилось? — с порога набросилась с вопросом на нее Клэр.

Но вместо ответа Мишель лишь поднесла к той телефон и включила запись. Ничего не понимающая Клэр тут же принялась внимательно слушать. Послышался приятный мужской голос: «Добрый вечер! И снова с вами я — Джимми Фэллон, в моем новом подкасте: «Опасные убийцы среди нас». И сегодня я расскажу вам о печально известном серийном убийце — Убийце Ди. Вся Пенсильвания дрожала от ужаса перед этим кровожадным убийцей. Но что еще ужаснее во всей этой истории — это то, что точно не показывали в новостях: побег из под стражи Убийцы Ди. Да-да! Вы не ослышались. Этот опасный убийца смог сбежать сразу же после вынесения ему приговора о смертной казни. И теперь он, возможно, где-то разгуливает снова ища себе новую жертву или же он захочет доделать начатое со сбежавшей от него — Клэр Беннет?..»

От этих слов земля будто начала двигаться под ногами девушки.

— Клэр? Клэр! — успела лишь различить сквозь накатившей на нее туман голос сестры и вскоре ее мир погрузился во тьму...

Очнулась она, как ей показалось, от яркого света и сразу поняла, что она лежит на больничной кровати. Но скорее всего, как она потом поняла, ее разбудили голоса:

— Доктор, как она?

— Пока стабильна. Но я бы посоветовала ей воздержаться от приема наркотических веществ.

— Что? Вы хотите сказать, что она принимает наркотики?

— Да, именно так. И именно в большей степени поспособствовало ее обмороку. Советую заняться ей лечением от зависимости уже сейчас, пока не стало слишком поздно.

Всю дорогу до дома Мишель молчала. Клэр все еще чувствовала слабость и поэтому машину вела ее сестра.

Когда они зашли домой, Мишель помогла своей сестре добраться до своей комнаты. А потом вдруг сказала:

— Отдавай!

— Что? — Клэр пока что плохо соображала.

— Наркотики. Отдай их мне, все что у тебя есть.

— Но... — Клэр хотела что-то на это возразить, но не смогла.

— Ты хоть понимаешь, что ты творишь? — не выдержала ее сестра разочаровано посмотрев на нее. — Где та Клэр, которой я гордилась? Куда ты дела мою любимую старшую сестру?

— О чем ты, Мишель? — в свою очередь непонимающе посмотрела на нее Клэр.

— Раньше ты была сильной, понимаешь? По-настоящему сильной — ты боролась. А сейчас ты просто пытаешься сбежать от реальности. Думаешь я не понимаю и не вижу как ты переживаешь? Но даже если и так, то наркотики — это не выход. Это тебе никак не поможет справиться с твоими проблемами, а наоборот... Кстати, ты никогда не думала, что

из-за зависимости у тебя могут просто-напросто отобрать дочь?

Последняя фраза Мишель, наконец, смогла полностью привести Клэр в чувства. Изначально она таким образом пыталась оградить Рейчел от собственных кошмаров, но в итоге только больше вредила ей. Теперь она поняла, что ей следовало защищать дочь не от призраков прошлого, а от реальных проблем, которые могли с ней случиться. Клэр ни в коем случае не могла допустить, чтобы ее дочь осталась сиротой при живой матери, ведь она сама до сих пор помнит как тяжело было терять родителей. Таким образом она приняла решение:

— Ты права, Мишель. Я была слишком занята своими внутренними проблемами и поэтому не замечала внешних. Ты буквально открыла мне глаза на происходящее. Спасибо тебе. С завтрашнего же дня снова встаю на путь реабилитации, займусь спортом... Спорт помогает от дурных мыслей.

— Я рада. — улыбнулась, наконец, Мишель и все напряжение, до этого нависавшее над ними куда-то испарилось. Потом она спросила почти шепотом: — А что ты теперь будешь делать, узнав, что отец Рейчел жив?

Девушка на минуту задумалась, а потом уверенно ответила:

— Прошое пусть остается в прошлом. Жив он или мертв, какая нам разница?

— А если он захочет найти тебя? — с тревогой посмотрела на нее младшая сестра.

— Почти десять лет прошло с тех пор, сомневаюсь, что он сможет так просто нас найти.

— А если все-таки... — девушка осеклась, будто боясь произносить ужасную истину.

— Тогда, — решительно заверила ее сестра, — я больше не буду убегать.

\*\*\*

Сегодня Рейчел хотела о чем-то важном поговорить со своей лучшей подругой. Поэтому они с Барбарой сели обедать не в столовой, а на улице. Они устроились на скамейке под тенью деревьев недалеко от школы.

— Ну, о чем ты таком хотела поговорить, из-за чего нам пришлось оставить сегодня Брендона? — поинтересовалась ее подруга, глядя на задумчивое выражение Рейчел.

— Хм, — усмехнулась на это Рейчел, — не слишком ли ты сильно его опекаешь? И вообще, он там не один же сидит, а со своими друзьями из команды.

— Знаю, знаю. — согласилась Барбара. — Но ничего не могу с собой поделать. Помню, что начала его так опекать после смерти матери. Давай валяй, что у тебя стряслось?

Рейчел тяжело вздохнула и начала:

— Я тебе кое-что скажу, но ты будешь меня после этого ненавидеть, наверное... Помнишь, я рассказывала тебе, что мой отец был полицейским и героически погиб выполняя задание?

— Ну.

— Так вот это все была чушь собачья. В нашем доме ведь даже нет его фотографий! Она говорила, что все они сгорели при пожаре. Как я могла быть настолько наивной?! Я всегда думала, что он просто бросил ее, поэтому она его так ненавидит. Но вчера я подслушала их разговор с тетей Мишель. Оказывается мама все это время врала мне. Он вовсе не полицейский, а самый настоящий серийный убийца. И он все еще жив.

При последних словах Рейчел ее подруга чуть было не подавилась, но смогла выдать из себя:

— Только не говори, что ты хочешь найти его?!

Рейчел как-то грустно посмотрела на Барбару своими большими голубыми, как у отца глазами, и сказала:

— Я всегда мечтала иметь отца и даже немного завидовала тебе с Бренденом, что вы так весело проводите время на выходных. Ваш отец такой веселый и добрый... Он казался мне идеальным... Даже если мой отец не идеален, он хотя бы жив. Думаю стоит попробовать, но я даже не знаю с чего начать поиски...

Теперь обе девочки приняли задумчивое выражение, а Барбара еще и выглядела явно обеспокоенной такими новостями. Но тут из задумчивости их вывел голос Мелиссы:

— Ах, вот вы где спрятались!

## Глава 6. Петля затягивается

Это была девочка такого же как и они возраста, но уже привыкшая быть во всем и везде первой.

— Чего тебе? — спросила грубо у нее Барбара.

— Ох, не советую тебе дружить с этой наркоманкой!

— Что? Как ты можешь такое говорить про мою лучшую подругу?! — не выдержала снова Барбара.

— Зачем ты ее защищаешь? Разве ты не знаешь: какова мать — такова дочь. Я видела собственными глазами, как мать Рейчел покупала наркотики.

— И что с того? — не выдержала на сей раз Рейчел.

— Твоя мать — наркоманка! И это факт, признай уже наконец!

На Рейчел вдруг тут же нахлынула волна гнева. Как эта мелкая дрянь могла сказать такое о ее родной матери?! Пусть даже это и правда, она не имела права так отзываться о ней. Подумав так, девочка низким голосом произнесла, медленно вставая:

— А ну, повтори!

Барбара тут же поняла — надвигается буря...

\*\*\*

Сегодня Кевин был очень занят, поэтому попросил Клэр самой захватить близнецов со школы.

Когда все дети забрались к ней в машину, она тут же ощутила гнетущую атмосферу. Один Брендон, казалось, оставался совершенно спокоен и во что-то увлеченно играл на телефоне. А девочки ехали совершенно молча и даже Барбара сегодня не делилась впечатлениями о школе. Тогда Клэр сама решила начать разговор:

— Ну и как дела в школе? Почему вы все молчите?

— Нормально. — сухо отозвалась Рейчел.

Что-то было с ней сегодня не так. Клэр повернула зеркало заднего вида на себя и внимательно взгляделась в лицо дочери. Под правым глазом девочки красовался огромный синяк.

— Что с твоим лицом? — не выдержала тут мать.

— Ничего. — буркнула себе под нос девочка.

— Барбара? — Клэр перевела взгляд на ее подругу.

Та тяжело вдохнула, но сразу же ответила:

— Они с Мелиссой опять подрались.

— Опять? — ужаснулась Клэр.

«Она все равно узнает.» — шепнула после Барбара, толкнувшей ее подруге.

Но потом Рейчел сама вдруг не выдержала и спросила:

— Это правда, что ты принимаешь наркотики?

Этот вопрос буквально ввел в ступор молодую маму. Клэр, не зная что ответить, снова вдруг почувствовала себя виноватой. Большие и внимательные глаза девочки требовательно ожидали ответа. «Быть сильной — это прежде всего не врать собственной дочери. Но если я скажу правду, что она обо мне подумает? Какое сложится у нее обо мне впечатление? Будет ли она как прежде любить меня? Ладно, будь что будет...» — Клэр все еще пыталась побороть своих внутренних демонов, наконец, она ответила:

— Уже нет.

После короткого ответа Клэр Рейчел сразу же отвернулась к окну и весь оставшийся путь они просидели молча.

\*\*\*

— Ну как? Удалось что-нибудь выяснить? — обратился с явной надеждой к Саре Митчелл ее напарник.

— Хорошая новость в том, что органических останков там обнаружено не было.

— Если это для тебя хорошая новость, то что насчет плохой?

— А плохая в том, что в лаборатории ничего конкретного насчет той горки пепла сказать не могут. Они же не волшебники... Прости Тони, ты столько пережил из-за этого и все зря...

Женщина тяжело вздохнула, было заметно, что она сильно расстроена сложившейся ситуацией. Увидев это, ее напарник тут же поспешил ее успокоить:

— Разве не ты ли сама всегда говорила мне, что отчаяние — это уже проигрыш. А я не собираюсь проигрывать этому жалкому убийце!

— И что тогда ты предлагаешь?

Энтони, не ожидавший такого вопроса, сразу же сник в задумчивости. Они оба довольно-таки долго молчали пока, наконец, детектив Митчелл не сказала такую гениальную фразу:

— Что если мы изначально искали не в том месте?

— Что ты имеешь в виду?

Женщина вдруг заговорчески посмотрела на него со словами:

— Что если Расчленителя следовало искать не среди персонала, а среди посетителей?!

— Сара, ты гений! И почему это мы раньше не могли до такого додуматься?!

Обрадовался сразу же мужчина, при этом подумав про себя: «Тогда мне бы не пришлось терпеть...» Вспомнив невольно пережитое, он слегка поежился. Однако его радость была не долгой.

— Но Тони, тебе снова придется идти туда, чтобы опросить персонал.

Такого мужчина явно не ожидал, но ему все же пришлось нехотя согласиться.

Сегодня, когда он зашел туда, то нашел Сэма стоящего за прилавком. Так как до обеда было еще далеко, то посетителей внутри было не много. Энтони сразу же направился к Сэму, но тот не обратил на него никакого внимания. Хоть и детективу было немного не ловко, он все же решил начать разговор первым:

— Привет Сэм, давно не виделись... Мне тут нужна твоя помощь...

Хоть Сэм и был рад возвращению «горячего полицейского», но вида не подал.

— Такому крутому полицейскому вдруг понадобилась моя помощь?

«Наверное он все еще злится на меня...» — смекнул тут же детектив.

— Прости Сэм, я должно быть обидел тебя в прошлый раз.

Полный удивления и лукавства взгляд обратился на говорящего.

— Я помогу тебе, но при одном условии.

В душу детектива закралось смутное сомнение.

— И каком же?

Мужчина жестом подозвал детектива поближе и что-то шепнул тому на ухо, чем заставил его щеки стыдливо залиться румянцем. Это что-то даже заставило Энтони поспешно уйти не попрощавшись, стыдливо пряча лицо. А его собеседник же, напротив, при

этом широко улыбался.

«Безумие какое-то...» — думал про себя полицейский, выходя из закусочной. Пока он дошел до того места, где оставил Сару, он совсем сник.

— Что случилось? — поинтересовалась напарница, заметив крайнюю перемену в его настроении.

— Что делать Сара, я провалил эту миссию... — грустно произнес тот.

— Странно, я думала, что он будет более сговорчивым, увидев тебя. Хорошо, видать мне придется этим заняться.

— Что ты собираешься делать? — с легкой тревогой в голосе спросил мужчина.

— Увидишь.

Сара грациозно вошла в закусочную и села за первый попавшийся столик. Когда Сэм подошел к ней принять заказ, она ловко уронила свою ручку на пол.

— Красавчик, не мог бы ты мне помочь? — улыбнулась мужчине Сара.

Не о чем не подозревая, он принялся выполнять ее просьбу. Когда он закончил женщина вдруг лукаво улыбнулась, пряча ручку в новый пакет.

— Спасибо Сэм, теперь у меня есть твои отпечатки.

— Кто вы? — мужчина весь вдруг напрягся.

— Я — Сара Митчелл: напарница детектива Скотта. И теперь ты будешь со мной сотрудничать.

— Я не собираюсь сотрудничать с полицией! — наотрез отказался он.

— Знаешь выражение «плохой коп, хороший коп»? Так вот я плохой коп. Сейчас у меня есть твои отпечатки и ничто не мешает мне повесить на тебя какого-нибудь глухаря. Например, у нас есть убийство с ограблением: десять лет светит. И дело закрою, и еще одну звезду получу.

В итоге Сэму больше ничего не оставалась, кроме как сотрудничать с этой бескомпромиссной женщиной:

— Что я должен делать?

— Меня интересуют постоянные клиенты вашего заведения. Есть ли среди них тот, кто кажется тебе странным?

Мужчина на секунду задумался, потом сказал:

— Вообще-то есть кое-кто...

\*\*\*

С того дня после того как Клэр узнала, что Убийца Ди все еще жив, с ней начали происходить странные вещи. Еще и просьба ее соседки — старушки миссис Спарк, найти ее Вольтера.

Сегодня был прекрасный летний денек и Клэр, решившая снова встать на путь реабилитации, собралась на утреннюю пробежку вдоль лесопарковой зоны. Только она собиралась выходить, как в дверь постучали и на пороге показалась Оливия Спарк. Сегодня она выглядела очень расстроенной: глаза впали, а щеки будто бы стали еще худее.

— Клэр, дочка, ты же детектив?!

— Что-то случилось? — беспокойство старой женщины будто бы передалось и ей.

— Ты должна найти моего Вольтера!

— Кого?

— Вольтер! Мой пес...

«Класс, — подумала про себя Клэр, — раз я частный детектив, то должна искать и

животных... Что ж, должно быть эта женщина сильно расстроена; я должна помочь ей.»

Заверив старушку, что сделает все что в ее силах, девушка направилась на пробежку. По пути она расспрашивала прохожих о Вольтере, но никто не мог подсказать ей где он может прятаться.

Утром в лесопарковой зоне людей было не много и ничто не предвещало беды. Давно проснувшиеся птицы во всю принялись напевать свои звонкие мелодии. Клэр набрала в грудь побольше чистого деревенского воздуха. Да, теперь она поняла: это то самое место где она хочет провести всю свою жизнь. Девушка обернулась, чтобы еще раз охватить взглядом простиравшийся пейзаж, как вдруг боковым зрением заметила подозрительную фигуру, следующую прямо за ней.

Через несколько дней Кевин, мистер Эбигейл и Оливия Спарк собрались в доме у Оливии. Что же они там обсуждали? Зачем им понадобилось такая скрытность? Чуть позже мы узнаем, что связывает этих троих. А пока петля на шее Клэр начинает медленно затягиваться...

## Глава 7. Предупреждение

Все, о чем он сейчас думал — это глаза Клэр, смотрящие на него с презрением в их последнюю встречу. Он сильнее зажмурился, чтобы сохранить эту картинку подольше в своей памяти ведь сегодня он должен умереть.

Уже начинало смеркаться, а одинокий грузовик все продолжал движение по пустынной дороге. Совсем скоро он придет туда, где уже успели распрощаться с жизнью многие преступники, в место наполненное отчаянием и безысходностью. В место, которое станет для него последним прибежищем.

Он решил помолиться в последний раз и, сложив молитвенно руки, закрыл глаза. Но молитва совсем не шла и перед глазами снова всплыло лицо Клэр. С его губ сорвалось еле слышное «прощай» и мир вокруг погрузился во тьму.

Точнее все вокруг завертелось с бешеной скоростью. Грузовик с конвоем, сделав несколько быстрых кувыркков, остановился у обочины, чуть было не свалившись в открывающуюся перед ним бездну.

Очнувшись, мужчина вдруг почувствовал сильную боль в груди. Он с трудом попытался подняться, надеясь, что не сломал себе ребро. После он обнаружил себя лежащим на полу, придавленный одним из своих конвоиров, который, казалось он уже не дышал.

Доминик снова попытался пошевелиться, однако знакомая боль снова дала о себе знать. Тогда он превозмогая боль все же смог скинуть с себя, хотя и не без усилий, придавившего его полицейского. Наконец, он смог вздохнуть в себя полной грудью и попытаться снова подняться. К счастью, все ребра оказались целы.

Поднявшись на ноги преступник решил в последний раз оглянуться на своих конвоиров, те лежали кто как. Что-то в этот момент толкнуло Доминика проверить живы ли они, но к его большому удивлению все они были мертвы. «Странно, — подумал он, — почему только я остался в живых?.. А может это... тетьа постаралась?..»

Задняя дверь грузовика широко распахнулась и оттуда вышел он. И не успел мужчина пройти и десять шагов, как грузовик взорвался вместе с его содержимым, разнося остатки человеческого мяса во все стороны.

Уходя, Доминик успел все же прихватить с собой пистолет, который висел на поясе у одного из полицейских. Мужчина быстро разобрался с наручниками и, спрятав пистолет за пазуху, зашагал в сторону города, оставляя на свежевывавшем снегу следы своих ботинок.

Снаружи всюю продолжало заметать снегом, в то время как, в доме Диккенсонов стояла мертвая тишина. Уже начало смеркаться.

Вдруг в дверь постучали. «Кого это могло принести в такую скверную погоду?» — подумала про себя пожилая женщина и направилась открывать дверь.

— Молодой господин?! — женщина даже закрыла рот рукой от сильного удивления.

На пороге стоял Доминик: весь в ссадинах и местами порванной одежде. Взгляд его был мрачен, а кожа покраснела от холода.

— Боже мой, да вы же весь продрогли! Скорее заходите внутрь.

— Где отец? — спросил он с порога.

— Как всегда у себя. — ответила женщина, после чего тот без лишних разговоров начал подниматься по лестнице. Снег начал медленно таять, оставляя всюду мокрые следы. Со светлых волос уже тоже начинали бежать ручейки воды.

Он постучался: старая привычка дала о себе знать.

— Кто там еще? — голос взрослого мужчины разнесся по кабинету, однако следующая фраза прозвучала несколько разочарованно: — А, это ты...

— Да, это я, папа. — ответил тот в ответ с некоторой долей сожаления.

— Что ты здесь делаешь? Переоденься и уходи, скоро сюда прибудет полиция.

Без лишних слов Доминик вытащил пистолет и направил его на своего отца, который, казалось, даже не был удивлен этому.

— Это так ты хочешь отплатить мне за твое спасение? — спокойным и слегка хриплым голосом заметил старший Диккенсон.

— О чем это ты? Я догадался, что полицейские не могли так просто все умереть, но думал, что это дело рук тети.

— Как тебе известно, она сейчас находится под домашним арестом и никак не могла тебе помочь.

Тогда Доминик снова спросил, но уже более разочарованно и его голос чуть не сорвался на крик:

— И зачем ты это сделал? Ты снова не оставил мне никакого выбора!

— Надеюсь, что на этот раз ты воспользуешься своим вторым шансом и проживешь остаток своей жизни как хочешь. А теперь уходи.

Сын не мог поверить своим ушам, ведь после стольких лет давления он, наконец, получил долгожданную свободу. Но даже если и так, обида разраставшаяся многие годы в его душе, никуда не делась. Доминик взвел курок и снова навел его на отца.

— Ты когда-нибудь видел во мне личность или я всегда бы для тебя бесчувственной куклой, годящейся только лишь для того, чтобы выполнять твои приказы. Захотел — посадил на цепь, захотел — отпустил.

— Ну так, давай, действуй. — все так же спокойно продолжал сидеть в своем кресле отец. — Чего же ты ждешь? Посмотрим, насколько ты решительный.

То ли от того, что он долго держал руку поднятой, то ли по какой-то другой причине, но его рука вдруг начала чуть заметно трястись. Заметив это, его отец продолжил говорить ему:

— Видела бы тебя сейчас твоя мама — в гробу бы перевернулась.

— Что ты сказал? Где мама? — услышав это, сын, казалось, впал в ступор и сразу же забыл о своем первоначальном намерении.

— Что слышал. Она давно уже болела раком, но чтобы не беспокоить любимого сыночка принимала много успокоительных. Новость о том, что тебе уготована смертная казнь, в конец добила ее.

«Я думал, она не любит меня, раз была всегда безразлична. Часто казалось, что она даже не замечает меня. А теперь оказалось, что она просто не хотела беспокоить меня...» — грустные мысли заполнили Доминика целиком и он бессильно опустил свою руку, держащую пистолет. Но внезапная волна ненависти снова заставила его поднять уже затекшую руку.

— Это тебе за маму...

Прозвучал выстрел и Доминик тихо вышел из кабинета. Он быстро собрал свои вещи и прошел прямо в темноту, скрывшись в надвигающейся снежной буре.

Услышав звук выстрела, старая женщина не могла остаться равнодушной. С тревогой в сердце она скорее поспешила наверх. И запыхавшись распахнула дверь кабинета со словами:

— Господин! Что...

Но старший Диккенсон все так же спокойно продолжал сидеть в своем кресле, а соседнем кресле появилась дыра, которой раньше не было.

— Эх, это ведь было мое любимое кресло из коллекции, Матильда.

«Слава Богу!» — лишь облегченно вздохнула на это женщина.

\*\*\*

Голову Клэр с тревогой пронзила ужасная мысль: «Доминик?!» Но после, немного успокоившись подумала: «Нет, это не может быть он. Как бы он смог найти меня? Но то, что от этого сталкера ничего хорошего ждать не стоит — это точно.»

Девушка ускорила свой бег — дыхание участилось. Но к ее великому ужасу ее преследователь тоже ускорился. «Стоп, я же бывший полицейский, чего мне бояться?» — с этими мыслями она вдруг замедлилась, а потом и вовсе остановилась. Она обернулась, однако мужчина остался стоять позади. Лицо мужчины было скрыто, но с большим трудом она все-таки смогла разглядеть его глаза. Она никак не могла вспомнить, где видела их раньше.

Ее преследователь вдруг понял, что она не собирается отступать и настроена очень решительно. Девушка была уверена в своих силах, но ее поведение было чересчур опасным и глупым. Что если бы у него при себе оказался нож?

Но к счастью для нее, он, казалось, и вовсе не хотел причинить ей вред. Вместо этого он просто свернул с дорожки и побежал дальше.

«Странно, может мне все это просто показалось и я снова схожу с ума?» — одновременно и огорченно и обрадованно подумала про себя девушка.

Сегодня она смогла благополучно добраться домой, но странности на этом не закончились.

Клэр продолжила поиски Вольтера — собаки миссис Спарк. Девушка уже давно развесила объявления и только сегодня на это откликнулись. Какие-то дети сказали ей, что видели его недалеко от леса. После того случая со сталкером ей не очень то хотелось идти туда, но она уже пообещала своей соседке, что сделает все, что в ее силах, поэтому решила все же проверить.

Когда она подходила к лесу, непонятная тревога начала закрадываться к ней в душу. Было раннее утро и вокруг было тихо. Даже слишком тихо. Не было ни души.

— Вольтер! Вольтер! — позвала она, но безрезультатно.

Тогда скрепя сердцем она все же прошла дальше в глубь леса. И не прошла она и десяти шагов, как тут же в глаза ей бросилась кровь. «Вольтер должно быть ранен!» — теперь Клэр уже более решительно бросилась на поиски. Она шла по тонкому кровавому следу, который вскоре прервался.

— Вольтер, где же ты? — позвала она вслух, но в ответ получила лишь тишину.

Она растерянно осталась стоять на месте, но тут вдруг почувствовала как вдоль ее лица скользнула капля. Конечно же это оказалась кровь. Она сразу же посмотрела вверх. Увиденное шокировало ее: на ветвях лежало растерзанное тельце Вольтера, при этом кишки его были выпущены и висели на ветках. «Какой ужас!» — Клэр закрыла рот рукой, чтобы не закричать. Но самое ужасное она заметила потом.

Когда она внимательно посмотрела на это дерево, на его коре было выведено кровью Вольтера: «YOU NEXT», что значит «ты следующая». Сомнений не оставалось, кто-то и правда желает ее убить.

Но почему именно ее? Эту надпись мог найти любой. Но все же что-то в глубине души

подсказывало ей, что что-то опасное надвигается.

Многие соседи знали, что она, как частный детектив, ищет Вольтера. Неужели среди этих милых и дружелюбных людей на самом деле скрывается опасный убийца? Или это просто кто-то решил над ней подшутить, однако для шутки это было бы слишком жестоко. Клэр не знала, что и думать, стоит ли вызывать полицию. А самое главное, как сообщить о таком миссис Спарк, ведь она безусловно очень расстроится, узнав, что ее пес подвергся такой ужасной кончине.

Но за свою жизнь Клэр поняла, что как бы ужасна не была правда, каждый имеет право знать ее. Она в этот момент с горечью вспомнила найденную кровь на стене. «Может кто-то хочет напугать меня, чтобы я прекратила расследование смерти бабушки? — рассуждала про себя Клэр по дороге к дому Оливии Спарк. — Как кто-то мог узнать об этом? Неужели, когда я ходила в полицию? Если это так, то полиция может быть как-то замешана в этом?..» Мысли девушки становились все тревожнее. Она переехала сюда, чтобы начать новую жизнь. Но, как оказалось, это место хранит в себе новые тайны, которые, возможно, еще ужаснее старых. Кому она вообще может здесь доверять? Весь ее путь занимали тревожные мысли, пока она, наконец, не заметила на улице полицейскую машину.

## Глава 8. Она в опасности

— Ничего не понимаю, мы его всего проверили, но он оказался чист. — начал детектив Скотт, когда они с напарницей отходили от дома Кевина. — Значит это не он?

— Тогда кто? — не выдержала тогда его напарница. — Если это не он, тогда кто?

Женщина строго посмотрела на него, будто выжидая ответ на свой вопрос.

— А что если он работает не один? — вдруг выронил мужчина.

— О чем это ты? — Сара аж изогнула бровь от удивления. — Хочешь сказать у него есть сообщники?

— Не у него. Это он сам может оказаться сообщником Расчленителя.

— Если ты сейчас не ошибаешься, — начала Сара задумчивым голосом, — то Кевин наверняка сообщит о нашем визите ему. Таким образом, мы можем благополучно выйти на убийцу.

— Не все так просто. — запротестовал ее напарник. — Сейчас он знает, что находится под подозрением и не будет делать необдуманных действий.

— Возможно ты прав. Так что, нам теперь сидеть сложа руки?

— Конечно нет! Мы можем попросить соседей помочь нам.

\*\*\*

Когда Клэр уже собиралась войти в дом, к ней подошли двое детективов: мужчина и женщина. Они начали расспрашивать о ее соседе — Кевине. На что та отвечала им, что он хороший человек. Тогда они рассказали ей историю о Расчленителе:

— ... Если не он убийца, тогда — сообщник. — закончила Сара свой рассказ. На что Клэр ничего не смогла возразить и на минуту задумалась.

— Но этого не может быть... — наконец, произнесла она.

— Клэр, нам нужна твоя помощь. Ты можешь проследить за своим соседом ради своей страны и безопасности ее граждан? — начала уговаривать ее женщина.

Но Клэр наотрез отказалась:

— Нет, я не верю вам. Кевин — прекрасный человек и хороший семьянин. Он не способен на такое! И я не собираюсь за ним следить!

Детективы переглянулись между собой. На этот раз взял свою очередь уговаривать Энтони:

— Любой с виду хороший человек может оказаться преступником.

— Я знаю!.. — неожиданно не выдержала Клэр, но тут же замолкла. — Но все равно...

Договорила она эту фразу лишь у себя в голове: «...я хочу верить в людей.»

— Ну хорошо, мисс Беннет, вот моя визитка, — протянула ей детектив, — если захотите можете звонить в любое время.

Двое детективов ушли к оставленной недалеко машине, а Клэр тем временем зашла домой. Она снова взглянула на визитку, которую держала в руке, и хотела даже выбросить ее в урну, но в последний момент остановилась. Она задумалась: «Даже если эти детективы ошибаются насчет Кевина, со мной все еще продолжают происходить странные вещи. Оставлю-ка пока эту визитку у себя, вдруг пригодится.»

С Клэр и правда продолжили происходить странности.

Как то раз она решила съездить в город за покупками и когда возвращалась назад вдруг заметила за своей машиной другую. Тогда она поняла, что ее кто-то преследует. Но зачем и

кто? Этого она не знала.

Чтобы убедиться, что за ней и правда кто-то следит она не сразу поехала домой, а сделала круг по городу, однако ее преследователь не отставал. Вот тогда то ей и стало жутко.

Даже если она и не очень то доверяла полиции, она решила поехать именно туда. Она остановилась возле участка и уже собиралась начать искать какого-нибудь полицейского, как машина ее преследователя замедлилась.

Это был потрепанный грузовичок, за рулем которого сидел мужчина. На голове его была шляпа, а лицо было закрыто от посторонних глаз. Все что могла разглядеть Клэр на тот момент — это его прищуренные глаза. Они тоже показались ей знакомыми, но отличались от глаз ее первого преследователя. «Так это разные люди? Что им всем от меня надо?» — с ужасом подумала Клэр. Потом взгляд девушки упал на руку мужчины, которой он прочертил в воздухе прямо по своей шее ровную полосу.

Сердце девушки сразу же съезжилось от ужаса, а всю ее будто бы обдало холодной водой. «Сомнений быть не может — это он оставил мне послание... — заключила в своей голове Клэр, — ...или же все-таки первый преследователь? Кто же из них?» Пока она это думала странная машина уже успела скрыться за поворотом. «Нет, этого нельзя так оставлять.» — подумала про себя Клэр и прошла в участок.

Ее сразу же все узнали ведь она уже прежде приходила сюда. Когда она заходила, начальник полиции — мистер Харрис — был у себя в кабинете. Он встретил ее уставшим взглядом, будто говоря: «Опять она.»

Когда Клэр рассказывала ему свою историю, его лицо на тот момент оставалось непроницаемым. Когда она закончила, он, даже не задумываясь произнес:

— Итак, Клэр Беннет, мы проверили ваше досье и выяснили, что вы в прошлом употребляли наркотики и проходили лечение от зависимости. Вы уверены, что вы до того как прийти сюда не употребили...

— Да как вы смеете? — не выдержала Клэр и сразу же поняла, что здесь ей никто не собирается помогать с ее проблемами.

Тогда Джон Харрис чуть повысил голос:

— У нас здесь тихое место и хорошие люди, мисс Беннет, у них нет причин вредить вам.

— Есть. Хотя бы то, что я знаю, что мою бабушку убили!

Клэр вышла оттуда чуть не хлопнув дверью. После посещения участка ее настроение снова заметно ухудшилось. И ничего другого не оставалось, как просто вернуться домой.

И только дома она вспомнила о визитке, которую ей дала детектив Сара Митчелл. Она внимательно повертела ее в руках со словами, будто бы обращалась к самому предмету:

— Я делаю это не ради полиции и даже не ради страны, я делаю это, потому что верю, что это поможет найти убийцу моей бабушки.

\*\*\*

Теперь вернемся в тот день, когда встретились: Кевин, мистер Эбигейл и миссис Спарк — в доме Оливии Спарк.

Соседи сидели за одним и Оливия принесла всем по чашке горячего чая.

— Итак, Кевин, о чем это ты хотел нам рассказать. — обратился к нему мистер Эбигейл.

— Наши соседи — не обычные люди. — начал тот после некоторой паузы.

— О чем это ты, Кевин? — присаживаясь за тот же стол, обратилась старушка.

Мужчина ответил чуть понизив голос:

— Клэр — бывшая жертва Убийцы Ди, а Рейчел — его дочь.

Пожилая женщина на это лишь прикрыла рот рукой, а мистер Эбигейл задумался.

— Так ты хочешь, чтобы мы добились ее? — вдруг спросил он.

— Нет. — наотрез отказался Кевин. — Клэр я оставляю себе, а с остальными можете делать, то что хотите.

— Неужели эта дрянь и тебя смогла соблазнить? Не поддавайся на уловки этой змеи, Кевин.

В ответ мужчина лишь строго посмотрел на нее.

— Если она и на этот раз не станет моей, я отдам ее тебе. — обратился Кевин к мистеру Эбигейлу.

Мужчина удовлетворительно улыбнулся в ответ. Но тут вдруг Оливия вставила свое слово:

— Я сама хочу придушить эту тварь.

— Эй, успокойся. — обратился к ней мистер Эбигейл. — Ты уже стара, тебе не справиться с ней.

Тогда женщина обессиленно вздохнула:

— И то верно. Кстати, Джо, — обратилась она снова к мистеру Эбигейлу, — это ты убил моего Вольтера?

Мужчина лишь хмыкнул в ответ, затем она встала из-за стола и продолжила, вся почти не дыша от гнева:

— Зачем? Зачем ты убил моего мальчика?

— Я уже много раз говорил тебе не пускать его на мою лужайку, Оливия, а еще я хотел припугнуть эту наглую девицу. Я с самого начала начал подозревать что-то неладное с этими новыми соседями.

Оливия Спарк взялась за голову:

— Бедный мой мальчик, бедный мой Вольтер! Мы за тебя еще отомстим...

\*\*\*

Мексиканец был у себя в кабинете, когда туда вошел его старый знакомый.

— Раны твоих ребят уже не такие серьезные. Я их обработал и забинтовал, скоро они снова будут в строю. — вошедший с улыбкой произнес прямо с порога.

Кабинет Мексиканца походил на своего рода музей. Там были вещи, казалось бы, сохранившиеся со времен индейцев майя. Множество разноцветных шкур, пестрых перьев и глиняных горшочков украшали полки на стенах комнаты. Стол же был завален книгами по самым разнообразным отраслям. Казалось, что владелец этого стола интересуется буквально всем.

Мексиканец обратился к вошедшему:

— Спасибо, Доминик. Ты как всегда меня выручил. Вот тебе деньги.

И тут вдруг телефон Мексиканца зазвонил. Он поднял трубку:

— Слушаю. А, это ты — Клэр? Давно не общались. — следом прозвучала недолгая пауза. — Правда? Ты не шутишь? Я так рад за тебя. Надеюсь мы еще с тобой увидимся? Хорошо, пока.

Мужчина повесил трубку и сразу же встретился с заинтересованным взглядом Доминика, который тут же поинтересовался:

— Что за Клэр?

— А зачем тебе? — бросил тот ему в ответ с подозрением.

— Просто у меня была знакомая с таким же именем.

— Даже если бы это была твоя знакомая я бы все равно тебе ничего не сказал. — начал

Мексиканец с серьезным тоном. — Мы с тобой давно знакомы, Доминик. Я сам делал тебе новые документы. И все кто приходит ко мне за документами — самые настоящие преступники. Я давно уже знаю эту девушку. Она хороший человек, поэтому не позволю никому обижать ее, даже тебе. Просто забудь о ней.

Мужчина молча выслушал его, а сам позже подумал: «Тогда я сам выясню, что эта Клэр.»

## Глава 9. Отец

Когда детективы отошли от Клэр на приличное расстояние Сара вдруг обратилась к Энтони, своему напарнику, с такими словами:

— Я уверена, она точно позвонит нам.

Мужчине оставалось лишь с недоумением на лице спросить:

— Почему это ты так в этом уверена? Как я помню, она не поверила ни единому нашему слову.

Женщина лишь ехидно улыбнулась со словами:

— Я кое-что узнала про нее. Оказывается, она является бывшей жертвой серийного убийцы.

У напарника чуть глаза на лоб не полезли от услышанного.

— Да ладно?! Так это значит, что она точно не согласится с нами сотрудничать... — чуть позже добавил он разочарованно.

Сара Митчелл задумчиво посмотрела вдаль и откровенно хмыкнула в сторону напарника:

— Ничего ты не понимаешь, Тони. Она обязательно нам позвонит. Потому что женщин привлекают опасности. А так как Клэр уже была в подобной ситуации, то это будет для нее, своего рода, адреналин.

Напарник скептически посмотрел на нее:

— Э, ты уверена?

— Если ты все еще не веришь мне, тогда давай спорим на выпивку. — не выдержала женщина, заливаясь смехом.

— Нет! — запротестовал Энтони и его щеки начали заливаться легким румянцем. — Я сам угощу тебя.

\*\*\*

Сегодня Клэр пригласила к себе свою младшую сестру, чтобы, наконец, поведать о случившемся. Новые купленные обои грустно лежали в углу кухни, ожидая долгожданного окончания ремонта, которого ждать скорее всего придется еще ох как долго. Ведь все мысли Клэр были заняты сейчас совершенно другими вещами.

Немного уставшая Мишель привела за руки двоих своих детей к дому Клэр. Сейчас же она сама давно уже жила в доме мужа, но старалась, по возможности, как можно чаще навещать свою старшую сестру.

Когда дети были увлеченно заняты своими заботами, девушки, наконец, смогли устроиться за кухонным столом, где им предстоял серьезный разговор. Первой разговор начала Мишель:

— Столько лет прошло, а ты все одна. Рейчел уже выросла и не требует больше столько заботы, как раньше. Как, кстати, поживает тот красавчик по соседству? Все так же одинок и накачен?

Такого рода разговоры были обычным делом, когда в гости заходила младшая сестра и Клэр должна была бы как обычно одарить ее снисходительной улыбкой, но не сегодня. Сегодня она оставалась какой-то уж очень спокойной и даже немного мрачной.

— Что случилось, Клэр? — не выдержала ее сестра, внимательно вглядываясь в знакомые черты лица.

Клэр начала спокойным ледяным и даже пугающим тоном:

— Мне многое нужно рассказать тебе, Мишель. Начнем с того, что наша бабушка — Кларина, умерла не от сердечного приступа, как нам сказали — ее убили.

Девушка закрыла рот рукой от удивления, а Клэр, тем временем, с невозмутимым видом продолжала:

— И еще кое-что, что более важно — меня хотят убить или напугать, я толком не поняла. Но думаю, пока я буду расследовать все это, пусть Рейчел немного поживет у тебя. Боюсь, здесь становится слишком опасно...

От второй реплики Клэр Мишель чуть не вскрикнула:

— Что? Тебя хотят убить? Ты обращалась в полицию?

— Обращалась. — грустно заметила ее сестра. — Там думают, что у меня галлюцинации. Единственный способ обезопасить нас с Рейчел — это самой во всем разобраться. К счастью, детективы дали мне ниточку, за которую я могу уцепиться.

С этими словами она снова повертела в руках визитную карточку Сары Митчелл на что ее сестра чуть не потеряла сознание от беспокойства.

— Ты что с ума сошла? — начала она как можно тихо, чтобы не привлекать внимание детей. — Ты что не помнишь, чем закончилось твое прошлое расследование?

Клэр тяжело вздохнула:

— А что ты предлагаешь? Бабушку убили и убийца до сих пор на свободе, теперь мне угрожают и полиция отказывается мне помогать. Думаю, что все это как-то связано, но пока не знаю как.

— Но ты же совсем одна! — расстроено заметила Мишель.

— Меня некому защитить кроме меня самой. Ах, да, еще есть эти два детектива...

Но тут вдруг младшая сестра задает вопрос:

— А где Рейчел? Она еще не вернулась со школы?

«Рейчел!» — как она могла забыть! Сегодня Кевин обещал забрать детей, но до сих пор никто не вернулся. Чувство жгучей тревоги начало заполнять душу Клэр. Самое страшное, что могло случиться в ее жизни теперь — это если кто-то причинит вред ее дочери. Теперь она почувствовала в себе какую-то силу, почувствовала, что готова на все чтобы ее защитить. Больше не было сомнений о том, как ей поступать. Все в ее голове начало складываться само собой.

Она готова была тотчас же выбить дверь и броситься напролом на самого опасного маньяка этого штата или даже всего мира. Возможно, это он, именно тот, кто только недавно угрожал ей самой, теперь взялся за ее дочь. Нет, она не может этого допустить. Она должна что-то сделать, что-то предпринять.

К счастью, в дверь постучали до того, как напуганная мать начала предпринимать крайние меры. Тут ее сердце чуть ли не выскочило из груди, а на лице отразились все ранее испытанные эмоции.

С порога ее окинула удивленным взглядом Барбара — лучшая подруга Рейчел.

— Рейчел просила передать, что сегодня задержится у своих друзей. — невозмутимо произнесла девочка, все еще удивленно смотря на испуганное лицо Клэр.

— Друзей? — переспросила мать, явно не поверив своим ушам. — Но я думала, что она дружит только с тобой и твоим братом...

В ответ девочка лишь пожала плечами и тут же поспешила к соседнему дому, оставив Клэр все так же стоять в недоумении.

С этих самых пор Рейчел задерживалась у друзей довольно часто.

\*\*\*

— Слушай, Рейчел, — устало обратилась к той ее лучшая подруга, — тебя все еще не покинула мысль встретиться со своим отцом?

— Конечно, нет! — с полной уверенностью в голосе ответила ей девочка.

— А что если он и правда тот, о ком ты сказала? Ты по-прежнему желаешь этого?

На этот раз Рейчел ответила ей не сразу. Ее взгляд был сейчас сосредоточен на удаляющихся школьных автобусах, заполненных развеселившимися школьниками. Совсем скоро они вернутся домой, их встретят любящие родители. Их встретит папа... Какого, интересно, иметь папу? Они будут рассказывать ему, как провели свой школьный день, а он будет хвалить их за всякие пустяки.

Да, определенно, Рейчел нужен был отец. Даже если он был серийным убийцей, что с того? Наверное, она на столько же безумная, как и ее мать, раз не видит в этом ничего плохого. Как ее матери вообще в голову пришло связаться с таким парнем? Значит ли, что Мелисса не врала, когда говорила: «какова мать, такова и дочь»? Что ж, пусть будет так, это не заставит ее отказаться от желания иметь отца. Хоть и не на долго, но пожить жизнью нормального ребенка — это того стоит. Так рассуждала она в самой себе, когда с ее губ, наконец, сорвался ответ:

— Да, я определенно не сдамся. Я тоже хочу иметь отца, как и все остальные.

— А я хочу иметь мать! — весело добавила Барбара, разбавляя грустные нотки Рейчел. — Давай поменяемся хотя бы на время!

Барбара звонко рассмеялась, а Рейчел тем временем с недоумением посмотрела на нее:

— Но мне нужен родной отец.

— Да знаю, знаю. — резко сникла Барбара. — Поняла, у тебя хотя бы есть шанс вернуть родного отца, а у нас с Бренденом такого шанса давно уже нет. Я была бы просто рада, если бы твоя мама вышла за нашего папу; и у нас обеих была бы полная семья...

Конечно, Рейчел хотела вернуть родного отца, но не хотела еще больше расстраивать свою лучшую подругу, и поэтому ответила:

— Я не против, но моя мама такая упрямая. Вряд ли она согласится на это после стольких лет одиночества.

— А ты попробуй поговорить с ней, думаю наш папа будет только рад этому.

Рейчел на это лишь кивнула, продолжая все так же наблюдать за автобусной парковкой, но тут вдруг что-то привлекло ее внимание...

\*\*\*

Таким образом, Рейчел теперь частенько задерживалась у друзей. Но не смотря на то, что Клэр была ужасно занята своими собственными переживаниями, в один прекрасный день она все-таки решила расспросить дочь об этих загадочных друзьях.

Когда Рейчел вернулась, она сразу же направилась наверх, в свою комнату, но подждавшая ее в это время на кухне Клэр, тут же захватила ее внимание:

— Рейчел, остановись-ка на минутку, нам надо поговорить.

— О чем? — без особого энтузиазма ответила девочка.

— О твоих новых друзьях. Кто они?

— Ты их не знаешь.

Рейчел уже, видно, надоел этот разговор и она снова собралась идти к себе, но голос матери опять остановил ее:

— Да, я их не знаю, поэтому и спрашиваю.

— Они обычные друзья, вот и все. — устало ответила на это дочь.

Но ее мать не сдавалась:

— А подробнее?

— Что ты хочешь знать?

— Только то, что ты не связалась с плохой компанией.

Девочка только закатила на это все глаза:

— Боишься, что я тоже начну употреблять наркотики, как и ты?

Клэр не знала, что на это ответить. Ведь она все еще чувствовала себя виноватой за свои прошлые ошибки. Хоть и не хотела признавать этого, но все же обратилась к своей дочери с такими словами:

— Да, я хочу, чтобы ты была лучше меня, поэтому сейчас же дай мне номера твоих друзей и их родителей на всякий случай.

— Пф, еще чего. — с этими словами Рейчел поспешила наверх и матери тут же пришлось догонять свою непослушную дочь.

Уже стоя на лестнице она сказала:

— Да что с тобой такое? Я просто хочу, чтобы ты была в безопасности и пытаюсь защитить тебя как могу.

Не смотря на мягкие слова матери, девочка будто бы еще больше разозлилась:

— В безопасности? А ты вообще думала о безопасности, когда спала с серийным убийцей?

— Что? — изумилась на это Клэр: ее удивляли и одновременно сердили слова дочери. — Тебе ведь даже нет еще и десяти...

— Я не маленькая и знаю откуда берутся дети!

— Откуда это?

— Не важно!

— Действительно, это не важно. — согласилась Клэр. — Что сейчас на самом деле важно, так это то, что ты от меня что-то скрываешь.

— Я устала и иду к себе, мама!

— Нет, ты никуда не идешь. Разговор еще не закончен.

— Опять твое занудство! Мне это все уже надоело. Я ухожу!

Рейчел вдруг резко развернулась на ступеньках, на которых стояла и пошла в обратную сторону. Стоявшая внизу мать, попыталась ее задержать схватив девочку за плечи, но та в следующий момент сказала то, что буквально повергло Клэр в шок:

— По закону штата ты не имеешь права применять ко мне любую форму насилия или удерживать меня. Если об этом вдруг узнают органы опеки, тебя тут же лишат родительских прав. А если им еще станет известно о наркотиках...

Услышав из уст дочери такое Клэр бессильно опустила руки. Ей казалось, как ее собственная дочь тает и ускользает прямо на глазах. Когда девочка уже добралась до двери, ее мать смогла выдать из себя последнее:

— Куда? Куда ты уходишь?

Все еще вызывает сомнение, девочке все-таки стало жаль свою маму или же наоборот, она решила сделать ей еще больнее... Но, тем не менее, она все-таки ответила:

— К отцу. Тебе, должно быть, хорошо его известно.

— Что?

Клэр в этот момент буквально затрясло от ужаса. Она хотела сорваться и побежать за дочерью, но к ее великому стыду, ее ноги предательски не хотели двигаться. Она так и застыла на месте. «Какая же я дрянь! Слабак! Даже не могу защитить собственную дочь! — ругала она себя из последнего пытаюсь вырваться из оцепенения, но потом немного успокоившись, добавила к собственным мыслям: — Может это и к лучшему. С ним ей точно будет безопаснее, чем здесь. Вот когда дело о Расчленителе будет закрыто и я узнаю, кто в итоге убил нашу бабушку, тогда и вырву Рейчел из «его» лап, чего бы мне этого не стоило. Тем более я совершенно уверена, что это не «он» угрожал мне. Ведь «он» вряд ли ограничился бы одними угрозами...»

Так она и осталась стоять на лестнице, терзаемая собственными мыслями. Совсем недавно она сама хотела, чтобы ее дочь была в безопасности, но теперь ей остается только надеяться, что ее родной отец защитит ее лучше чем сама Клэр.

Лесной воздух все еще приятно щекотал ему ноздри, а притягательные кроны деревьев по-прежнему заманивали его в свои объятия. Он больше никогда в своей жизни не сможет отказать себе в таких прогулках на свежем воздухе. Жаль только, что выходные на его работе выпадают чрезвычайно редко. Зато он по-настоящему умеет наслаждаться ей. Теперь он профессионал, а не какой-то там дилетант. Ему потребовалось около десяти лет, чтобы снова вдохнуть полной грудью.

Его работа приносит ему не только физическое, но и эстетическое удовольствие. Сначала его слезно, чуть ли не стоя на коленях, умоляют спасти их близкого. Просят именно его, ведь он уже достаточно знаменит своей компетентностью. А потом, когда он все-таки решается помочь, несмотря на его итак забитый график, происходит нечто удивительное...

Его скальпель погружается в теплую мягкую плоть; и на ее поверхности проступает переливающийся под яркими лампами рубин. Потом, с каждой секундой, он становится все больше и больше и продолжает стекать уже вниз небольшой струйкой. Комнату постепенно начинает наполнять сладкий запах крови.

Наконец, отверстие становится достаточного размера, и можно уже просунуть туда руку. Именно это он считает самым лучшим моментом в его работе. Но его очень уж расстраивает только одна вещь — нельзя снимать с себя перчатки. А было бы еще приятнее, погрузись он в этот процесс целиком. Но он понимает, что хорошо выполненная работа выше его мимолетных насаждений, тем более, что дальше его глазам открывается еще более удивительная картина.

Творение совершенно в своей полноте и теперь он сам сможет прикоснуться к тому, чего никто до него не касался и даже не видел. Сейчас он будто бы приоткрыл дверь в другой мир и стоит только просунуть туда руку и ее сразу же обдаст жар теплящейся внутри жизни. Да, эти ощущения стоили того, чтобы просидеть в университете около семи лет. На сосредоточенно каменном лице он теперь пытается скрыть улыбку, невольно вызываемую от радости проникновения в эту тайну Творца.

Еще один приятный момент — это нечаянно оставленные, на его девственно белом халате, следы его работы: алые брызги и даже пятна крови. После каждой завершённой операции он любуется им словно картиной, нарисованной искусным художником-импрессионистом. Его ассистенты давно уже привыкли к подобным выходкам. Что поделаешь, работа нервная, нужно ведь как-то выходить из стресса. Поэтому все уже давно махнули на него рукой, ведь такого талантливого хирурга, как он днем с огнем не найдешь. Им не приходится извиняться, как другим, перед родственниками больного за допущенные во время операции ошибки и погрешности, потому что их просто нет или же они настолько минимальны, что им удастся исправить их прямо там.

Утомленный бесконечным потоком больных на его операционном столе, он, тем не менее, продолжал стоять на ногах до последнего. И только когда совсем изнемогал, он мог позволить себе время на отдых. Эта работа была для него всем. После стольких лет бессмысленной работы в полиции он, наконец, обрел умиротворение. Теперь он не заставлял себя — он действительно желал быть там.

Он полностью наполнил свою жизнь только работой; и этого вполне хватало до какого-то момента. Но позже он стал чувствовать, что ему будто чего-то не хватает. Вот только

чего? Еще одна загадка, которую ему подкидывает жизнь, видимо чтобы он не сильно страдал от скуки.

Но потом он встречает ее. Видимо судьба снова решила сыграть с ним злую шутку. Он уехал подальше, будто бы сбегая от прошлого. Но кто же знал, что прошлое все-таки настигнет его после стольких лет. Клэр — кто она теперь для него? Все эти годы он тщетно пытался забыть ее, но глубоко в подсознании все еще теплился ее образ.

Теперь она ненавидит его — он в этом уверен. Последний раз, когда он ее видел, он ясно читал в ее глазах отвращение и ненависть. Да, он знает, что виноват. Но его все еще не покидают вопросы: «Как она теперь? После пережитого смогла ли она жить дальше нормальной жизнью?» Он надеется, что, да. Ведь он не сможет себе простить, если она будет несчастна. Если бы он мог все исправить, он бы точно вернулся бы в прошлое. Как бы странно это не звучало, но он лучше убьет ее сам, чем позволит ей страдать.

И то, что он узнал о ней во время визита к Мексиканцу, говорит о многом. Она точно в беде и несомненно нуждается в помощи. Ни для кого не секрет, что этот человек, несмотря на его благородный вид, промышляет разного рода криминалом. Это именно он помог ему начать новую жизнь и перечеркнуть его позорное прошлое.

Кстати о прошлом: после огромного количества пережитых на работе ощущений, у него больше не возникало желания в новых жертвах. И желания этого не возникало вот уже много лет. А зачем, когда он может разрезать кого-нибудь каждый день. Конечно, саму идущую к нему жертву не сравнить с дикой добычей, но пока его внутренний хищник остается сытым, его все устраивает. Только надолго ли это?

Его пугает теперь только одно: что если это окажется та самая Клэр и, увидев ее, его внутренний Убийца Ди, который так долго спал в нем, вдруг проснется. Но если он не проверит все, он так и будет мучиться подозрениями. Поэтому он все-таки решается взглянуть в глаза прошлому, какие бы последствия и какие бы эмоции это не вызвало, он бросит вызов судьбе.

И вот, наконец, он нашел ее. С тех пор прошло почти десять лет, но будто бы ничего не изменилось за это время. Ведь они по-прежнему друг для друга словно чужие люди, и теперь их уже ничего не связывает.

Это была та самая Клэр, которая много лет назад вскружила ему голову и яростно, из последних сил убегала от него, оставляя того с разбитым сердцем. Он до последнего не хотел верить, что все ее чувства к нему были лишь игрой. Гнев снова начал вскипать в нем, но он смог быстро подавить его, потому как увидел ее дочь.

«Ну что ж, оказывается она все эти годы продолжала жить нормальной жизнью, так что я зря переживал за нее. — подумал он и с облегчением, и с еле уловимой грустью. — Но почему я не вижу отца этого ребенка?» Начал задаваться он таким вопросом и это любопытство подтолкнуло его более детально рассмотреть жизнь его бывшей жертвы.

К этому моменту Доминик уже успел изучить окружение Клэр, когда она бывает дома, кто к ней приходит, когда она выходит на пробежки, когда забирает дочь из школы... Но кто является отцом девочки, он так и не сумел выяснить. Тогда он решает выяснить это у самой Рейчел. Проще, конечно, было бы спросить у ее мамы, но он не хотел снова причинять ей душевные страдания, не зная, какую реакцию это может вызвать у них обоих.

Он долго наблюдал за ней. В последнее время девочка выглядела подавленной и очень грустной. Что же могло с ней случиться за такой короткий срок? Он дождался момента, когда она осталась одна сидеть на скамейке; подошел к ней и просто сказал:

— Привет, Рейчел.

Он знал, что произнесение ее имени сразу же психологически сделает из незнакомца ее знакомого. Девочка же после удивленно посмотрела на него и после некоторой заминки она произнесла:

— Вы кто? И откуда знаете как меня зовут?

Доминик широко улыбнулся, как делал это всегда, пряча все свои эмоции за этой маской, и произнес самым доброжелательным тоном:

— Я один хороший друг твоей мамы, конечно же я тебя знаю.

Казалось, девочка поверила в это объяснение, но, тем не менее, ее последующий тон несколько озадачил Доминика:

— И что вам от меня надо?

— Всего лишь поговорить. Это не займет много времени.

— Мне нельзя разговаривать с незнакомцами. Говорите с моей мамой. — резко отрезала девочка.

«А эта ее дочь оказалась крепким орешком!» — внутренне посмеиваясь сказал себе он.

— Хорошо, я уйду, только ответь мне на один вопрос: ты знаешь кто твой отец?

— Хм. — хмыкнула Рейчел с досадой. — Хотелось бы не знать.

Этот ответ очень удивил Доминика, поэтому он не удержался и спросил еще:

— Почему? Кто он?

— Я итак вам слишком много сказала. — бросила она, вставая со скамейки. — Это очень плохой человек, лучше вам его не знать.

— Что?! Как Клэр смогла так быстро снова угодить в неприятности?! И где теперь этот человек?

— Я не знаю, самой хотелось бы знать.

«Странная девочка, — врезалась тут же мысль ему в голову, — не хочет знать кто ее отец, но хочет знать где он...»

— А хочешь, я помогу тебе найти его? — как только он это сказал, то сразу же увидел живой интерес в глазах девочки, который так же быстро угас.

— Никому в мире не под силу это, так как я уверена, он не хочет, чтобы его нашли.

— Почему это? Знаешь ли, в прошлой жизни я был не плохим детективом.

— В прошлой жизни?

— Долго рассказывать. Сейчас я хирург, но раньше я работал в полиции. И я не успокоюсь, пока мы не найдем твоего отца.

Девочка снова бессильно упала на скамейку:

— Почему вас это так сильно беспокоит? Он ужасный человек, лучше бы вам просто забыть об этом.

— Видишь ли, мы с твоей были больше чем просто друзья. — с подбадривающей улыбкой начал он. — С тех пор прошло десять лет, но я все еще желаю, чтобы вы с мамой были счастливы. Услышав твою историю, я теперь и правда хочу встретиться с этим человеком.

В конце фразы его голос начал приобретать более угрожающие нотки.

— Но мне как раз в этом году будет десять. — внезапно осознала Рейчел и снова удивленно взглянула на своего нового знакомого.

В ответ мужчина лишь внимательно посмотрел на нее. «В то время после пережитого Клэр была сильно подавлена, не может быть чтобы она... Или это Дрейк? Неужели он все-

таки простил ее?.. Или же...» — подумал он и снова внимательно посмотрел на девочку. Черты ее лица и цвет глаз были как-то уж очень ему знакомы. «Ужасный человек? Так вот как они обе видят меня. Я для них просто ужасный человек...» — с горечью подумал тот.

Но собравшись с мыслями и снова улыбнувшись, он обратился к девочке с вопросом, который уже не давал ему покоя:

— А если бы ты все-таки встретила этого «ужасного человека», что бы ты тогда сделала?

Девочка задумалась на минутку:

— Даже если он ужасный человек, я просто хочу, чтобы мой папа полюбил меня как родную дочь. Большого мне и не надо.

Тогда улыбка Доминика вдруг стала еще шире. Он, наконец-то, осознал чего ему все это время не хватало в его слаженной идеальной жизни. Теперь все встало на свои места и наконец появился человек, который по-настоящему будет любит его.

— Это я — твой отец, дочка. — внезапно произнес он, вызвав на лице девочки вместо ожидаемой радости полную растерянность.

## Глава 11. Кевин

Двадцать лет назад...

Приближался канун Рождества, все торопились домой и на дорогах уже начинали собираться пробки. Все вокруг оживало, снаружи вешались разноцветные гирлянды. Люди ходили веселые, в предвкушении праздника. Только в доме Кевина сегодня праздничным настроением и не пахло. Он бы хотел сегодня, как обычно, веселиться с друзьями, но именно сегодня они, как назло, все остались дома украшать «дурацкие» елки. И поэтому Кевину пришлось остаться сегодня дома.

Его настольная елка давно уже стояла украшенная самодельными елочными игрушками. Что поделать, когда у тебя в семье денег еле хватает на еду. Он уже решил весь день оставаться в комнате и почитать, но доносившейся снизу шум невозможно было игнорировать. «Опять они ссорятся...» — подумал с досадой Кевин и отложив в сторону свою книгу, вышел из комнаты. Голоса сразу же стали четче:

— Я же тебе уже говорила оставить деньги на Рождество, скотина! — послышался рассерженный голос матери. — Что мне теперь на стол должна поставить прикажешь, а?

— Хватит орать, так получилось. — вечно пьяный голос отца.

— Получилось? Получилось говоришь? Ах, ты алкаш конченный! А ну вон отсюда! И без денег или еды можешь даже не приходить!

Послышались шлепки, кажется мама снова взяла в руки кухонную утварь и начала лупить отца. Позже послышалось невнятное бормотание ругательств и дверь с треском захлопнулась. Подобные драмы в семье мальчика случались довольно часто. Для стороннего наблюдателя, коим был сам Кевин, было одинаково жаль обоих родителей, ведь они никак не могли договориться между собой.

Услышав звук закрывающейся двери, мальчик мигом спустился по лестнице. «На улице очень холодно, — подумал он, — папа наверняка забыл одеть свою куртку.»

Сам Кевин быстро одевшись и сунув в подмышку куртку отца, поспешил наружу. Снаружи почти стемнело и уже везде были включены гирлянды, передавая праздничное настроение от дома к дому. Все вокруг полыхало и светилось словно зарево одного большого костра.

Мальчик быстро стал нагонять пошатывающуюся и съезжившуюся фигуру отца. Мужчина шел, не разбирая перед собой дороги, и так как время было уже позднее он так и не смог заметить грузовик, вывернувший из-за угла. И все последующее произошло за одно мгновение.

— Папа! — только и успел закричать ребенок. Выронив куртку на снег, он бросился вперед, но сильная мужская рука быстро остановила его. Рука эта принадлежала мистеру Эбигейлу.

— Пустите меня, там мой папа! — начал вырываться мальчик, но властный голос его тут же остановил:

— Ты ему сейчас ничем не поможешь, успокойся!

Крепко держа ребенка, мужчина чуть ли не кричал на него. Вскоре мальчик перестал сопротивляться и громко заплакал:

— Папа!.. Папа...

Мистер Эбигейл обнял его со словами:

— У тебя больше нет отца, сынок. Теперь ты — единственный мужчина в семье — и тебе больше нельзя будет плакать.

Матери Кевина было тяжело одной растить сына и оплачивать счета. Она много работала, но здоровье подвело ее в самый нужный момент и через несколько лет ей тоже пришлось покинуть сына. И чтобы он не попал в детский дом, мистер Эбигейл стал его опекуном.

Однажды его новый опекун взял его с собой на охоту. Стоял погожий осенний день и солнце светило необычайно ярко, отражаясь в разноцветных листьях, что делало этот день еще более привлекательным для прогулок. Только для Кевина этот день не был обычной прогулкой, скорее сегодня это было что-то типа урока.

Мальчик и мужчина долго шли по лесу, выслеживая свою добычу. И вот, наконец, удача улыбнулась им или мистер Эбигейл и впрямь был хорошим охотником, и вскоре они наткнулись на своего зайца. От них до него оставалось где-то около трех с лишним метров, когда мужчина сделал знак остановиться.

Мистер Эбигейл аккуратно зарядил свое ружье, будто профессионал, и протянул его Кевину со словами:

— Стреляй!

Без задних мыслей мальчик принял ружье и начал прицеливаться. Пока он это делал, он невольно залюбовался этим зайцем. Тот был таким пушистым словно плюшевая игрушка, но в то же время и таким живым. Шерсть его переливалась под солнечными лучами, а его передние лапки были поднесены ко рту.

Кевин снова попытался прицелиться, но когда он заглянул в глаза этому зайцу, как и ожидалось, он не смог выстрелить. Оставаясь так еще немного, мальчик услышал за спиной раздраженный шепот мистера Эбигейла:

— Ну же стреляй! Если ты не сделаешь этого, ты никогда не сможешь стать мужчиной!

Те слова мистера Эбигейла поселили тогда в мальчике страх за свое будущее и, превозмогая жалость к только что встреченному им живому существу, он зажмурился и ... прозвучал выстрел...

Вот так он и рос. После истории с отцом он совсем перестал любить Рождество. После колледжа он женился. Но когда жена рожала, ее роды были очень тяжелыми и вскоре умерла и она. Так Кевин стал отцом-одиночкой с близнецами на руках. С тех пор он стал верить, что все вокруг него должны были рано или поздно умереть. Но время шло и его дети росли здоровыми и совсем не собирались умирать. Тогда он решил попытаться еще раз и, в первую очередь ради детей, найти им новую маму.

Но все не так просто. Его разборчивость доходила до паранойи. Он давал им одну неделю. А когда проходила неделя, он решал: жить им или умирать. Таким образом, прошло еще несколько лет, но он так и не смог найти «ту самую». Он уже совсем отчаялся, но тут, в соседний старый дом въезжает Клэр...

Он сразу же чувствует в ней какую-то силу и думает: «Да, эта девушка не сдастся. И она точно будет бороться и не умрет как все остальные.» Но вскоре выясняется, что она беременна и он забывает о ней на какое-то время.

А после, его собственная дочь говорит ему, что Рейчел оказывается дочь Убийцы Ди. И образ Клэр тут же заиграл для него новыми красками. Он понял, кем на самом деле является эта девушка, ведь Убийца Ди давно уже был для него чем-то вроде кумира. Тогда он был очень счастлив и теперь заполучить что-то что принадлежало «ему» казалось ему верхом

блаженства. Но вот в чем загвоздка: сколько бы он не пытался соблазнить Клэр, она все время оставалась к нему совершенно равнодушной.

Тогда в один прекрасный он направился туда, где она обычно занималась утренней пробежкой. Он пошел туда не для того, чтобы причинить ей вред или убить, он пошел туда, чтобы изучить. Сам не совсем уверенный зачем, он все же просто хотел посмотреть как она двигается и изучить ее тело.

Он осторожно крался сзади, но она все равно смогла заметить его. Не зря же она бывший полицейский. Когда она остановилась, он был уверен, что она готова бороться с ним до последнего. Ведь ее хрупкая женская фигурка, в то же время отражала решительность и силу. «Да, она не собирается сдаваться.» — снова вспомнил он свои первые впечатления о ней. На мгновение он даже растерялся от неожиданности, ведь сегодня он совсем не собирался с ней драться. Все, что ему оставалось — это быстро удалиться, что он, собственно, и сделал.

Однако вскоре после посещения его детективами, Клэр сама пригласила Кевина к себе. Сразу же с порога ему в нос ударил горелый запах, трудноразличимого происхождения. «Да, ее навыки готовки оставляют желать лучшего.» — подумал про себя он с усмешкой.

Дверь ему открыла Клэр с широкой улыбкой на лице, волосы ее были потрёпаны, а на груди красовался «миленький» фартук с дурацкими рисунками. «Что с тобой происходит Клэр? — не смог он скрыть свою озадаченность от нее. — Я столько раз пытался соблазнить тебя, а теперь ты пытаешься сделать это со мной в таком виде? Или я просто слишком много думаю?..»

— Что-то случилось, Клэр?

В ответ девушка залилась хохотом:

— Прости, пирог немного подгорел.

— Я не об этом. Почему ты так внезапно решила пригласить меня на обед?

— Рейчел сейчас у родственников, да и я давно уже не ела в хорошей компании, вот и решила пригласить тебя.

Мужчина коротко кивнул и вошел. Когда же весь арсенал блюд Клэр, которыми она, возможно, пыталась захватить желудок Кевина в плен, был выложен на стол, ее гость спросил:

— К тебе недавно подходили полицейские. Что ты им сказала?

— Я сказала им только то, что ты хороший человек и я живу здесь уже много лет и хорошо тебя знаю. — она улыбнулась ему своей очаровательной улыбкой и продолжила: — Я ведь могу тебе доверять, Кевин?

— О чем это ты?

Девушка серьезно посмотрела на него, потом встала на стул около стены и одним ловким движением открыла кусок стены под обоями. Со стороны казалось будто она специально пригласила его оценить новую картину из своей частной коллекции, потому как он сам с интересом вглядывался в эту стену, словно какой-нибудь знаток живописи.

Ожидавшая его реакции Клэр, окинула его оценивающим взглядом:

— У меня есть доказательство, что мою бабушку убили, но этого не достаточно. Поэтому я и пригласила тебя, чтобы узнать, что ты об этом всем думаешь.

Прежде чем ответить мужчина немного помолчал:

— Ну, тогда я был еще совсем маленький и не могу ничего сказать тебе об этом.

— Я знаю. Просто ты живешь здесь дольше меня и всех хорошо знаешь. Как ты думаешь,

кто-нибудь в то время мог желать ее смерти?

Он снова замолк, собираясь с ответом. А после вдруг сказал:

— Ты, конечно, хочешь верить, что твоя бабушка была хорошим человеком, но что если это не так?

— Что ты хочешь этим сказать? — удивилась Клэр. — Ты что-то знаешь?

— Я ничего не знаю, просто предположил. — ушел он от ответа, но по его глазам Клэр поняла, что он что-то скрывает.

Девушке очень сильно хотелось узнать правду, но она не стала давить на него. «Все тайное рано или поздно становится явным. — подумала она. — Я все равно когда-нибудь узнаю правду. Еще рано отчаиваться.»

Она не стала задерживать его и после еды он сразу же стал собираться к выходу. Однако возле входной двери он будто передумал, повернулся и сказал:

— Клэр, я снова спрошу тебя: ты согласна стать мамой для моих близнецов?

На лице Клэр отразилось в тот момент легкое изумление:

— Я не знаю получится ли у меня или справлюсь ли я, но если ты не против я могу попробовать.

— Хорошо. — коротко бросил он и вышел за дверь.

## Глава 12. Ловушка

И как только Кевин вышел от Клэр он сказал сам себе: «После того, как к тебе приходили эти детективы, так я тебе и поверил. Я столько раз спрашивал тебя, но получал отказ, а сейчас ты вдруг согласилась. Не знаю какую игру ты затеяла, Клэр, но даю тебе неделю. Тебе меня не обмануть.» От этих мыслей он улыбнулся так же сам себе и, не оборачиваясь, зашагал прочь.

Как только Кевин ушел, Клэр тут же набрала номер Сары Митчелл. На той стороне послышался усталый женский голос:

— Детектив Сара Митчелл слушает.

— Это Клэр, и я согласна. Но взамен и вы помогите мне.

— В чем дело? — голос женщины сразу же стал напряженным.

— Мне нужно узнать, кто убил мою бабушку. И для начала мне нужна официальная версия ее смерти.

— Но... — детектив будто желала что-либо возразить, но тут же передумала, — Хорошо, я достану эту информацию. Обращайся, если нужна будет помощь.

До этого сильно утомленная ночным дежурством, Сара, после внезапного звонка Клэр, вдруг вся засияла от радости, что, конечно же, не мог не заметить ее напарник:

— Хорошие новости?

— А как же! Теперь с нами Клэр и мы очень скоро сможем поймать этого дурацкого Расчинителя.

После этих слов женщина тут же начала быстро что-то искать в своем компьютере. По мере продвижения в поисках ее лицо становилось все более озадаченным.

— Эх, мне бы твою уверенность... — начал было Энтони, но вдруг осекся, заметив ее выражение лица. — Что-то не так?

— Думаю, Клэр не зря считает, что кто-то замешан в смерти ее бабушки.

— Правда?

— Да. — уверенно произнесла Сара. — По заключению патологоанатома смерть наступила из-за внезапной остановки сердца. Но, в то же время, падая, она ударилась головой об стол. Я чувствую, что-то здесь не так.

— Ну ударилась старушка об стол, что в этом такого? — удивился детектив излишней подозрительности своей напарницы.

— Не знаю, Тони, слишком много ран для бедной старой женщины. Да и сама Клэр уверена, что Кларину убили.

Энтони на это снисходительно улыбнулся и сказал:

— Кажется, уверенность этой девушки слишком заразна. Боюсь, я здесь единственный, кто еще мыслит здраво.

— Так ты хочешь сказать, что мы с Клэр ошибаемся? — возмутилась тут же напарница и вся накопленная усталость сразу же вернулась к ней.

— Вовсе нет! — попытался оправдаться мужчина и его лицо сразу же начало приобретать румяный оттенок.

К счастью, их диалог быстро прервал звук пронзительно раздающегося телефонного звонка, с самого утра эхом раздающегося по всему сонному участку.

\*\*\*

На следующий день в гости к Клэр зашла миссис Оливия Спарк. После смерти Вольтера первое время она, казалось, ходила подавленная и не часто выходила из собственного дома. Но в последнее время, хоть она и стала часто выходить на улицу, задумчивое выражение лица не покидало ее. «Наверное она все еще переживает по поводу Вольтера.» — думала про себя хозяйка дома.

Старушка сразу же с порога начала расспрашивать Клэр. Не обнаружив в поле видимости ее дочь она спросила:

— А где Рейчел?

— У родственников.

— Каких именно?

«Ох, до чего же она любопытная!» — подумала хозяйка, но все же ответила:

— У нашей с Мишель тети.

— А, ясно.

Кажется, она осталась удовлетворена таким ответом, но выпив немного чая ее взгляд естественным образом упал на сложенные в углу кухни обои и она тревожно спросила:

— Что это там? Ты решила, наконец, переклеить эти ужасные обои?

— Да. — согласилась Клэр. — Уже в следующем месяце у Рейчел день рождения, не знаю как успеть до этого времени.

— Тогда тебе нужны будут помощники, ведь это так утомительно. — улыбнулась старушка.

«Точно! — вдруг врезалась навязчивая мысль в голову Клэр. — Почему убийца не стал убирать запачканные обои и просто наклеил поверх новые? Потому что это быстрее и проще сделать. Он очень торопился, ведь переклейка могла бы занять целый день. Тем не менее еще быстрее это можно сделать с помощником, и тогда это бы заняло всего несколько часов. Но почему убийца так сильно торопился? Значит ли это, что кто-то видел как он заходил в дом, но по какой-то причине убийца не может избавиться от этого свидетеля. Как все запутанно!»

От этих тревожных мыслей у Клэр чуть было не разболелась голова, но тем не менее она постаралась перевести разговор в нужное ей русло.

— Так как вы с моей бабушкой были подругами, можете рассказать мне о ней побольше?

— А что ты хочешь знать? — удивилась старая женщина.

— Каким она была человеком? Все ли были довольны ей?

Прежде чем ответить старушка сделала небольшой глоток и задумалась. Казалось, она тщательно подбирала следующие слова:

— Всем, конечно же, не угодишь. Но Кларина была очень красива и это создавало некоторые проблемы.

— Какие, например? — теперь пришла очередь Клэр удивляться.

— Да вы с ней, буквально, одно лицо! — будто бы возмутилась старушка. — Неужели сама не замечала создающиеся вокруг тебя проблемы?

— Нет... — недоумевающе замотала головой девушка и задумалась: «Хотя... Неужели все ее проблемы обусловлены одной лишь только внешностью? Да не может такого быть!»

Миссис Спарк лишь махнула на это рукой со словами:

— Ох уж эти красавицы! Даже не замечают, как вокруг них разворачивается целая драма!

— Ну и какая же драма развернулась вокруг моей бабушки? — улыбнулась Клэр.

Старушка вдруг удивленно посмотрела на нее, будто внезапно осознав, что сказала что-то лишнее и поспешила оправдаться:

— Банальные истории о разбитых сердцах. Вы, девочки, любите смотреть такие фильмы, не правда ли?

— Не особо. — призналась Клэр.

Они еще немного поболтали и соседка заторопилась к выходу.

Через несколько дней Оливия Спарк позвонила Клэр и пригласила ее к себе со словами:

— Клэр, дочка, зайди сегодня ко мне, мне нужно тебе кое-что рассказать о Кларине.

Девушка невольно обрадовалась этому предложению, ведь с их прошлой встречи она точно была уверена, что старушка что-то от нее скрывает. Вообще, все ее соседи в последнее время казались ей какими-то уж очень скрытными. Или ей это просто казалось? В эти дни она много думала о своем расследовании и не удивительно, что все вокруг казалось ей чересчур подозрительным.

Желая поскорее раскрыть тайну смерти своей бабушки, Клэр сразу же поспешила в дом Оливии. Но прежде чем девушка открыла калитку и зашла внутрь сада, ее ноздри встретил пьянящий аромат, заботливо выращенных здесь растений.

В этом месте было много разных оттенков цвета, которыми были окрашены все находившиеся здесь цветы и которых Клэр видела первый раз в своей жизни. Было просто невероятно, что она не замечала всего этого раньше. А ведь они вот уже десять были соседями! Неужели Клэр была настолько занята своими проблемами, что смогла не заметить такую красоту.

Она на какое-то время задержала здесь взгляд, любуясь садом Оливии словно знаменитым садом Клода Моне. Но среди этого буйства красок и форм ей, почему-то, наиболее ярко запомнились более невзрачные их соседи — завязи маленьких черных ягод на одном из кустов. Девушка никак не могла вспомнить, где она их видела раньше, но они внезапно показались ей до боли знакомыми.

Так и не найдя ничего у себя в памяти, она прошла внутрь дома.

— Какой же замечательный у вас сад, миссис Спарк! — с порога начала она.

Пожилая женщина понятиливо и гордо кивнула на это:

— Да, я как раз заварила вкусный и полезный чай на моих собственных травах. Скорее иди и попробуй.

Клэр глубоко вдохнула горячий аромат предложенного ей чая: и правда, из чашки пахло какими-то травами. Она собиралась уже попробовать его, но вдруг что-то ее остановило. То ли полицейская интуиция, то ли реакция собственного организма на этот запах вдруг забила в ней тревогу. Тогда она взглянула на стол и поняла, что миссис Спарк сама и не собиралась пить свой чай. Клэр немного отодвинула свою чашку в сторону, а начавшая вдруг о чем-то догадываться хозяйка дома обратилась к своей гостье:

— Скорее пробуй, а то остынет.

— Извините, не привыкла пить горячее. — гостья вежливо отказалась. — Вы хотели рассказать что-то о моей бабушке, не так ли?

— Да, конечно... — старушка вдруг замаялась, а как иначе? Ведь что-то явно пошло не по ее плану. — Но сначала выпей этот чай, не обижай старушку. А потом я тебе все расскажу.

Клэр стало немного не по себе, так как своими подозрениями она могла только что

обидеть ее. Тогда она снова поднесла эту чашку чая к губам, вдохнула аромат. И лишь коснувшись кончиком языка, она почувствовала привкус горечи и сразу же поняла, что не может пить эту мутную жидкость. Но даже капли этого отвара хватило, чтобы Клэр почувствовала легкое головокружение и слабость.

Оливия все уже поняла; и Клэр успела только снова отодвинуть чашку в сторону, как получила удар по голове и окончательно потеряла сознание. А когда она открыла глаза, то нашла себя туго привязанной к стулу.

## Глава 13. Часы тикают

Когда она попыталась пошевелиться, она почувствовала, что ее руки и ноги были крепко связаны. «Удивительная сила для старушки.» — думала про себя пленница. Голова Клэр все еще плохо соображала, а перед глазами стоял какой-то туман. Но она уже четко могла различить голос миссис Спарк.

— Она тоже не хотела пить мой чай, вот и получила удар по голове. — голос ее был каким-то возбужденным и предвкушающим. — Но тебя я ударила не так сильно как ее. В тебя я потом позже тоже вылью этот чай и ты так же умрешь от сердечного приступа.

— Но за что? — слабым голосом поинтересовалась у нее пленница.

— А не надо было у других их мужиков воровать! — старая женщина слегка повысила голос, выпустив при этом несколько капель изо рта. — Ходила тут, крутила хвостом на право и на лево. Из-за нее даже бедный дядя этого жуткого Эбигейла повесился.

Туго соображавшая Клэр только сейчас поняла, что та говорит про ее покойную бабушку. Ноющая боль все еще отзывалась в висках словно в такт стоящим возле стены часам. Это были большие старинные часы, корпус которых был сделан из натурального дерева темного оттенка. Часы все тикали и тикали в то время как миссис Спарк продолжала:

— Я, конечно, пообещала Кевину не трогать тебя до поры до времени, но я больше не могу тебе и дальше позволять так свободно разгуливать и соблазнять нашего бедного Кевина.

«О Боже, да она же сошла с ума! — теперь пронеслось в голове у Клэр. — Нужно срочно выбираться отсюда. Только вот как?» Она еще раз взглянула на эти старые огромные часы, которые беспрестанно и так надоедливо тикали. Волосы на теле Клэр начали медленно подниматься, а кожа начала тут же покрываться марашками. Эти часы показывали около четырнадцати тридцати, когда она зашла сюда, а теперь уже время близится к половине четвертого. Значит она находится здесь уже почти час и с каждой пробитой на часах минутой, ситуация, в которую она попала, становится все более опасной, так как совершенно никому не было известно ее местоположение, даже Кевину. Невольно она вспомнила их прошлый разговор.

Несколько дней назад он пригласил Клэр к себе домой, чему она была чрезвычайно рада, ведь наилучший способ узнать предполагаемого преступника — это тщательно обследовать его жилище, что она как раз и собиралась сделать.

Клэр уже было тридцать и она имела десятилетнего ребенка, но все еще оставалась невероятно привлекательной в глазах окружающих. Однако в этот вечер она решила рискнуть и стать еще более соблазнительной. Она надела свое лучшее кружевное белье и платье, кокетливо открывающее ее плечи, и столь обтягивающее, что придавало больше акцента ее, и без того соблазнительным, формам.

И, как она и ожидала, эффект от ее стараний был достигнут наилучшим образом. Дверь ей открыл изумленный Кевин, который сначала долго разглядывал ее, будто силясь понять кто же стоит перед ним и только после этого радостно воскликнул:

— О, Клэр! Потрясно выглядишь! Скорей проходи!

Клэр с интересом начала осматриваться, а ее ноздри сами потянулись вслед за божественным запахом, доносящимся с кухни. Кевин явно умел готовить лучше нее. Да, несомненно, долгая жизнь отца-одиночки сделала из него отличного семьянина.

Ужин проходил просто потрясающе. Голодная Клэр не переставала удивляться

кулинарным способностям Кевина, а он, в свою очередь, не переставал изумляться ее женскому обаянию, которому было не легко устоять.

После ужина Клэр, не без присмотра Кевина, обошла его жилище. «Дом как дом. — разочарованно подумала про себя она. — А что я, собственно, хотела здесь увидеть? Инструменты по распилке людей? Ведь он как никак может оказаться самым Расчленителем! Да брось, здесь еще живут двое детей, вряд ли он будет заниматься этим прямо у них на глазах. Должны быть еще варианты.»

Тогда она решила задать такой вопрос:

— Кевин, у тебя помимо этого, есть еще какой-нибудь дом?

Он ответил вопросом на вопрос:

— С чего ты это вдруг?

— Просто интересно, — попыталась оправдаться Клэр, — сможем ли так же уединяться, когда наши дети вернутся с летних каникул.

После такого заявления он уже более охотно ответил ей:

— Да, у меня есть еще охотничий домик.

«Вот оно!» — пронеслось в голове у Клэр и только она это подумала, как оказалась перед дверью в его спальню.

— Пожалуй, это самая интересная комната в этом доме. — с улыбкой заметил он и легонько подтолкнул девушку внутрь.

Она, будто опомнившись, со страхом посмотрела на закрывающуюся за собой дверь. Ей почему-то внезапно захотелось убежать, но деваться уже было некуда. Она сама начала все это и только она сама теперь была виновата в повороте событий таким образом.

Сегодня, когда она укладывала волосы и когда надевала это платье, она была готова к этому и ей даже хотелось вновь почувствовать себя желанной. Однако теперь происходил какой-то парадокс: ей отчаянно захотелось сбежать отсюда, но ее парализовало и она не могла пошевелиться. Так что же это такое? Неужели после стольких лет она вдруг начала бояться мужчин?

Так и не найдя ответа на этот вопрос, она, не отдавая себе в этом отчета, с силой оттолкнула от себя Кевина, который уже жадно впивался в ее губы, как в какой-нибудь живительный нектар.

— Что случилось? Я сделал что-то не так? — удивленно и немного обиженно посмотрел на нее он.

— Я... я не знаю... — ее голос стал хриплым, а глаза расширились от ужаса.

Кевин снова подошел к ней со словами:

— Что с тобой Клэр? — он взял ее за плечи, теперь ее кожа была холодна как лед.

— Прости Кевин, я не могу. — только и смогла вымолвить она, глядя в разочарованное лицо своего несостоявшегося любовника.

— Это из-за него? — он очень внимательно начал вглядываться в ее побледневшее лицо, ведь он был уверен, что его догадка оказалась верна. — Из-за отца Рейчел? Ты все еще не можешь забыть его?

«Доминик?» — за десять лет она ни разу не забывала это имя. Она задумалась. Да, Клэр и правда не могла забыть через что ей пришлось пройти из-за него, но неужели именно из-за этого она сейчас оказалась в такой глупой ситуации? И вместо того, чтобы сейчас забыть все свои проблемы в страстных объятиях Кевина, она упорно продолжает оставаться в неприятном для нее прошлом.

— Дело не в этом. — наконец, ответила она. — Просто, видимо, мои прошлые отношения оставили в душе глубокий отпечаток с которым мне трудно справиться в одиночку. Поэтому я прошу тебя, Кевин, помоги мне.

Мужчина не нашелся что ей ответить и просто крепко обнял ее.

\*\*\*

Время — вот что сейчас было дорого. И каждая минута промедления стоила ей жизни. Клэр понимала, что ей никто не поможет и, вполне возможно, что она больше никогда не сможет увидеть свою дочь. От этой мысли у Клэр с болью защемило сердце. Голова все еще была будто не своя, но, в то же время, пленница постаралась взять себя в руки. Она решила, что пока не придумает как сбежать, она постарается всеми силами оттянуть время своей казни.

— Ненавижу красивых женщин. — раздался прямо возле ее уха знакомый старческий голос. — Мнят из себя не знаю кого и никогда не думают о чувствах других. Тебе давно уже пора было умереть. Давай пей.

С этими словами она начала подносить к губам девушки давно уже остывший чай, но та опередила ее вопросом:

— Бабушка не сделала ничего плохого, за что же вы ее убили?

Оливия на секунду опешила, поставила чашку на стол и, гневно посмотрев на свою пленницу, принялась не хотя той объяснять.

— Ты думаешь твоя бабушка такая безгрешная? Именно из-за нее я потеряла любимого человека. Мой парень бросил меня из-за этой стервы!

Последние слова она сказала еще более эмоционально, а затем она снова попыталась взять чашку со стола, но Клэр снова опередила ее:

— А обои? Зачем нужно было их переклеивать?

— А сама не догадываешься, детектив? — с лукавой усмешкой взглянула она на вопрошающую.

Конечно, Клэр и сама знала продолжение этой истории, но предпочла еще немного потянуть время. Все это время она пыталась освободить крепко связанные руки, однако у нее это никак не получалось. Находясь в полном отчаянии, ей только и оставалось, что задавать первые приходившие на ум вопросы.

— Мне просто интересно, как вам удалось скрыть свое преступление от полиции. — призналась девушка.

— Ха-ха-ха! — рассмеялась на это Оливия Спарк. — Для полиции главное было выставить это как несчастный случай, так что они даже не заметили свежепоклеенные обои и не придали особого значения травме головы.

— Не думаю, что вы проделали это все одна. Кто помог вам?

— Товарищ по несчастью, если можно так выразиться. Видишь ли, не только я пострадала от действий Кларины; дядя Эбигейла тоже пострадал. Он был безнадежно влюблен в эту потаскуху, а потом, когда она выбрала не его, просто повесился.

— Она не была виновата в этом! — запротестовала Клэр. — Он сам решил сделать это с собой!

— Так ты такая же как она! — не выдержала женщина. — От тебя точно надо избавиться, пока ты не сгубила несчастного Кевина. Он уже влюблен в тебя по уши. Но не переживай, он не придет тебя спасать.

С этими словами миссис Спарк снова взяла в руки пресловутую чашку с чаем и взяла

Клэр за подбородок, говоря при этом:

— Хватит болтать! Если ты сама это не выпьешь, я собственноручно вылью это тебе в рот.

В ответ на это пленница запротестовала всем своим телом и начала судорожно перебирать мысли в своей голове. Оливия же своими старыми костлявыми пальцами крепко держала свою жертву и не давала ей отвести голову в сторону.

— Кевин! — отчаянно выкрикнула тогда девушка.

— Что Кевин? Он тебе не поможет.

— Кевин тоже замешан во всем этом? Как?

Старая женщина удивленно подняла бровь и внимательно посмотрела на Клэр. Она даже забыла, что хотела до этого сделать.

— Кевин? Да, Кевин знает, кто убил Кларину. Он видел, как я заходила к ней в тот день. Но я не могла от него избавиться, так как он любимчик мистера Эбигейла. Но знай, Кевин не тот, кем кажется.

— В каком смысле? — удивилась девушка.

— Все, мое терпение вышло, больше тебе меня не заболтать.

Женщина снова сгребла со стола чашку. Теперь ее лицо стало непроницаемо серьезным. А Клэр, пытаясь высвободиться уже почти стерла на запястьях всю кожу. И вот, когда надежда на спасение исчезла и ее начало окутывать полное отчаяние, в дверь резко постучали.

— Миссис Спарк, откройте, я знаю, что Клэр внутри.

Когда Оливия невольно посмотрела на свою пленницу, в ее глазах промелькнула тень тревоги. «Как он узнал, что Клэр здесь?» — подумала она, но не спешила открывать дверь. Тогда Клэр крикнула, что есть мочи:

— Кевин, я тут!

Через мгновение дверь с силой распахнулась и на пороге уже стоял разъяренный Кевин.

— Что здесь происходит? — окинув удивленным взглядом связанную Клэр, начал он. — Ты уже забыла что обещала мне?

— Не нужно себя вести так, будто тебе принадлежит все к чему ты прикасаешься. — начала Оливия, быстро придя в себя. — Ты не в праве указывать мне кого я могу убивать, а кого нет.

— Ты что, не могла подождать даже неделю? — мужчина с сожалением развел руками.

— Чем дальше она отсется в живых, тем сильнее влияет на тебя. Смотри, ты уже потерял голову из-за нее!

С этими словами она указала пальцем на все еще связанную пленницу. Кевин тоже посмотрел в ее сторону и тут же встретил там знакомый взгляд. «Она все уже знает.» — сразу же понял Кевин и, не отводя взгляда, произнес:

— Ее неделя еще не закончена, так что я забираю ее себе.

## Глава 14. Дрейк

Закрывающаяся дверь и ее грустная улыбка, обращенная к нему и проникающая ему прямо в душу — такими были последнее его воспоминание о ней. После того как он вышел из больницы минуло уже десять лет.

Он сидел в баре, когда до него донесся знакомый женский голос.

— Здесь уже давно никого нет, а ты все еще сидишь. Пора закрываться.

— Ты что не видишь, что я пью? — мужской голос прохрипел в тишине пустого бара. — Лучше налей-ка мне еще.

Сказав это, он со стуком поставил пустой бокал на барную стойку. Буквально через минуту за стойкой показалась и его собеседница. Теперь наконец можно было увидеть ее лицо.

Это была Соня — лучшая подруга и верная помощница этого постоянно угрюмого и молчаливого мужчины. Прошедший годы совсем не сказались на ней, разве что ее черные волосы стали немного длиннее, а ее лицо приобрело более серьезный вид.

Через некоторое время после того, как Клэр покинула штат, Дрейк решил бросить, не приносящий никакого дохода цветочный бизнес, и переоборудовать помещение под бар. Причем, он сделал его таким, чтобы тот походил на типичный техасский бар и тем самым напоминал ему его родные места.

— Хватит пить, Дрейк. — приказным тоном обратилась к нему подруга, на что тот лишь грустно усмехнулся.

Когда-то давно у него была надежда, была мечта — всю оставшуюся жизнь провести с любимым человеком. Но в одно мгновение эта мечта была в миг разрушена. Трудно было сказать, кто в этом виноват — он или она? Но когда она уходила он не удержал ее, да и она сама не хотела больше оставаться в этом месте. Что ему еще оставалось делать?

— Эй, я тебе говорю! — не выдержала его собеседница, заметив его остекленевший взгляд.

— Твоя работа не читать мне нотации, а наливать виски. Кстати, где он?

Девушка закатила глаза со словами:

— Я же о тебе переживаю, как ты не понимаешь?

— Обо мне не надо переживать, я уже не ребенок. — огрызнулся тот.

— Вот видела бы тебя сейчас Клэр!.. — сказала она это и тут же осеклась. После того, как та покинула штат, Соня боялась даже лишней раз произносить это имя при Дрейке.

Остекленевшие глаза, казалось, малость прояснились, обращаясь к ней.

— Больше не напоминай мне о ней. — хриплый голос погрубел и в нем даже стали просматриваться металлические нотки.

А он и не забывал. Все эти годы проведенные вдаль, в его воспоминаниях жила она — Клэр — девушка, благодаря которой он снова стал испытывать волю к жизни. Не отдавая себе отчета в этом, он даже сохранил у себя дома горшок с фиалками — еще одно воспоминание о ней.

Сохранив эти цветы, он позже сильно пожалел об этом. Ведь теперь, когда бы он их не увидел, ему казалось, что Клэр где-то рядом, что она не уехала за тридевять земель. Что было бы если бы тогда он просто попросил ее остаться? Осталась бы она? Но, к сожалению, тогда он был ужасно зол на нее и не мог ее простить. Но еще больше он был зол на самого себя,

что так просто позволил их отношениям прекратиться. Поэтому сколько бы он не задавался этими вопросами, это уже никак не могло повлиять на случившееся.

— Прости. — виновато проговорила Соня, все еще не отводя взгляд от угрюмого Дрейка.

— Да ничего. — буркнул он, добавив: — Ты все еще не налила мне? Придется самому это сделать.

С этими словами он сделал попытку приподняться, но ноги уже не слушались его, да и рука Сони мягко опустилась на его плечо, предотвратив тем самым эту попытку.

— Нет, Дрейк. — мягко уговаривая его, как воспитательница в детском саду обратилась она своему другу детства. — Мне больно смотреть на то, как ты губишь свою жизнь и свое здоровье. Тем более, что Моника уже давно хотела встретиться с тобой.

— Какая еще Моника?

— Ты разве не помнишь? Я же уже рассказывала тебе о своей новой подруге. Просто встретиться с ней, может вы и понравитесь друг другу.

— Спасибо Соня тебе за заботу, но мне и одному хорошо.

— Неужели ты не хочешь семью?

На это он лишь слегка усмехнулся.

— Семью? Какую еще семью? Не мое это все.

Девушка в отчаянии развела руками:

— Тогда иди ищи ту, из-за которой ты так сильно напиваешься почти каждый вечер! Сделай уже что-нибудь и сам, чтобы, наконец, стать счастливым!

Как будто он и сам этого не хотел. Он много раз, проходя мимо железнодорожной станции, порывался отправиться вслед за своей возлюбленной. Но куда бы он поехал? Он не знал где она, поэтому и все что ему оставалось — это просто жить дальше и пытаться забыть ее. Пытаться забыть все, что с ней связано. Но сколько бы он не пытался, он не смог стереть из памяти, через что они вместе прошли: он в лесу, а она в хижине серийного убийцы и по совместительству ее напарника и друга.

С тех пор уже минуло десять лет. Даже если он найдет ее, то скорее всего окажется, что она забыла его и уже давно живет счастливой семейной жизнью. Поэтому не имеет значения как бы он сильно не желал этого, прошлого уже не изменить.

Так и не дождавшись своего виски, мужчина на шатающихся ногах поплелся к выходу.

— Дай я хоть такси тебе вызову!

Соня бросилась за ним. В душе у девушки сейчас было очень тяжело. Видеть своего друга таким угасающим было невыносимо, но она совершенно не представляла, как могла бы помочь ему. Все что ей оставалось — это поддерживать его пьяного, помогая ему сесть в машину...

И только вернувшись домой, он понял что очень сильно перебрал. Его от природы крепкое тело начало с возрастом сдавать былые позиции. И теперь он больше не мог позволить себе напиваться как раньше. Но сегодня он не смог вовремя остановиться. Уже сегодня ему следовало бы осознать, что если он продолжит в таком же духе, то уже не будет пути назад.

Перед глазами все уже давно плыло и он поддавшись этому течению благополучно доплыл до кухни. Увидев горшок с фиалками на подоконнике, он расплылся в глупой улыбке, говоря при этом:

— Клэр, вот я и дома!

После сказанного он, так же шатаясь, подошел к горшку с цветами и попытался погладить фиалки. Потом он попытался обнять их, но что-то пошло не так и, схватив вместо них один лишь воздух, он отшатнулся и невольно сделал шаг назад. Потом он обиженно посмотрел на свои фиалки со словами:

— Клэр, зачем ты отталкиваешь меня?

Ответа не последовало, поэтому он продолжил:

— Ты осуждаешь меня? — проговорил он это с горечью в голосе. — Бросила меня, а теперь осуждаешь? Ты хоть раз думала о моих чувствах? Задумывалась, что мне будет одиноко без тебя? Конечно нет! Ты решала свои проблемы. Я тебя не виню. Я ведь и сам виноват, не смог тогда простить тебя.

С этими словами он бессильно опустился на пол и закрыл лицо руками.

На следующее утро, к его удивлению, выпитый вчера в баре алкоголь почти весь выветрился и к вечеру Дрейк уже мог стоять за барной стойкой, обслуживая клиентов. В этот же вечер к нему подходит Соня. Лицо ее буквально светилось от счастья. Конечно, ведь она регулярно слушала новости, не пропуская ни один день. И сегодня эта ее привычка окупила себя с лихвой. «Наконец-то у Дрейка появиться смысл жизни!» — с этими мыслями она и направилась к Дрейку.

— Чего такая радостная? — понял это он лишь мельком взглянув на нее.

— Несу тебе смысл жизни!

— Чего? — удивился тот, но она мигом воткнула ему в уши наушники: «Пропала Клэр Беннет... полиция сообщает, что в штате Иллинойс завелся опасный преступник, они называют его Расчленителем... мы опасаемся, что она может стать следующей его жертвой... просьба всех, кто узнал...»

— Что это? — снова задает он глупый вопрос, снимая наушники.

— Ну как что? Беги скорей, она нуждается в твоей помощи!

— Зачем? Полиция сама во всем разберется.

От его ответа у Сони буквально отвисла челюсть. Такого она от Дрейка явно не ожидала. Она ждала, что он как и в тот раз бросится спасать ее, но...

— А как же ее дочь? Она ведь останется совсем одна! — попыталась она убедить мужчину.

— Дочь?

Услышав это слово, он задумался. Ни в чем не повинный ребенок, в столь юном возрасте сталкивается с такой непростой ситуацией. Дрейку стало очень жаль его, однако он не мог опрометчиво кинуться на помощь, осознавая, что он не всесилен и не может дать тому гарантии, что с его мамой ничего не случится. Поэтому он решил для себя, что не станет ввязываться во все это.

Тогда Соня предприняла следующую попытку достучаться до своего лучшего друга:

— Убийца Ди на свободе.

Этого Дрейк никак не ожидал услышать. Тот, кто заставил тогда страдать Клэр, может и сейчас желать ей зла. Ведь такие опасные преступники как он часто бывают мстительны. Неужели это он скрывается под маской Расчленивателя, надев на себя новый образ! Но даже если и так, они с Клэр больше никак не связаны, а его самого полиция больше не подозревает в ее похищении. Поэтому больше нет ни единой причины снова ввязываться в эту историю.

И лишь снова проходя мимо железнодорожной станции, к нему в душу закрадывается

сомнение. А правильно ли он поступает? Ведь теперь через столько лет судьба снова посылает ему шанс. Теперь он знает, где Клэр и ему только лишь остается купить билет. И наконец воодушевившись, он подходит к кассе и покупает билет на следующий поезд до Иллинойса...

\*\*\*

Сегодня его день складывался как нельзя лучше. Настроение было хорошим и он был уверен в себе настолько, что думал — сегодня то он уж точно сможет признаться ей и ничто ему не сможет помешать. Конечно, ведь он почти все утро тренировался перед зеркалом. Потом он надел свою самую лучшую одежду для большей уверенности и вышел за дверь.

Наконец он дождался момента, когда они с Сарой останутся только вдвоем. Весь день она ходила задумчивая и зря он не придал этому большого значения. Воодушевившись Энтони начал:

— Сара, я...

На этом его слова быстро оборвались, так как он неожиданно ощутил ее руку на своем плече. Женщина посмотрела на него очень грустно, надеясь на понимание:

— Тони, — ее голос всегда твердый и сильный, сейчас же немного дрожал, — я так виновата.

— В чем это ты виновата? — удивился он.

— Если бы я не попросила Клэр проследить за сообщником Расчленителя, ее бы не похитили. Это я виновата...

— Ты ни в чем не виновата! — поспешил успокоить ее напарник.

— Нет, Тони. Боюсь, что в скором времени нам придется и ее собирать по кусочкам...

Расстроенная женщина не могла больше сдерживаться и ища хоть какой-то поддержки, уткнулась лицом в грудь напарника. Окончание фразы, которую он так долго готовился произнести, сегодня так и осталось запечатанной внутри. Ведь теперь, хоть это и плохо, но благодаря пропаже Клэр, он мог ощущать Сару так близко. Он мысленно поблагодарил Расчленителя и Клэр, поглаживая свою напарницу по волосам.

## Глава 15. Удачное похищение

— Ну же, почему ты не пьешь мой чай?

Женщина подвинула чашку поближе к своему гостю, который только слегка поморщил нос и обратился к ней:

— Нет, спасибо.

— Ну чего ты! — Оливия сплеснула руками от досады. — Да нет там внутри белладонны. Я использую ее только для красивых людей, ведь это название означает «красивая женщина». — в ее глазах мелькнули искорки безумия, но тут же угасли, когда она бросила взгляд на своего гостя: — Но ты уж извини, Эбигейл, тебя я таковым не считаю. Ну хорошо, раз ты не хочешь мой чай, тогда сразу приступим к делу.

Женщина села за стол напротив мистера Эбигейла и шумно выдохнула:

— Твой Кевин совсем отбился от рук. На днях он заявился ко мне и забрал с собой эту девчонку, представляешь!

— Не вижу в этом ничего такого. — сухо отозвался мужчина.

— Ничего такого?! — пожилая женщина начала вдруг тяжело дышать, вся пыша от негодования, словно переполненный горячий чайник. — Вот от кого, но от тебя я такого не ожидала.

— Что не так, Оливия?

— Ты разве забыл, что твой дядя умер благодаря Кларине! А вот я никогда не забуду, что она сделала и смогу успокоиться только тогда, когда все ее потомки окажутся в могиле.

Замолчав, женщина внимательно посмотрела на своего гостя, словно ожидая от него согласие. Мужчина же не стал торопиться с ответом. Он машинально отпил предложенный ему чай и, задумавшись, устремил далекий взгляд в окно и с каждой пробитой на часах секундой его лицо становилось все мрачнее и мрачнее...

\*\*\*

Теперь то он точно знал, что ему все это время не хватало в жизни. Вот оно — улыбающееся лицо его дочери. Чем дольше он присматривался, тем вернее подмечал черты Клэр и свои. Иногда ему даже казалось, что на него смотрит сама Клэр. Вот если бы их судьба сложилась по другому, он бы, наверное, был самым счастливым мужчиной на земле. Но судьба сыграла с ними злую шутку...

Он во всем обвинял судьбу. Ведь она была полицейским до корней волос, а он опасным преступником. Он сделал огромную ошибку, когда влюбился в нее. Стоило сразу же покончить с ней, тогда этого всего не случилось бы... Однако тогда сейчас здесь бы не стояла Рейчел — его любимая доченька.

Хоть это и был конец лета, но день выдался сегодня очень теплым и солнечным. Будто бы лето совсем не хотело уходить и заявляло свои законные права на остальное время года. Но все хорошее рано или поздно заканчивается, потому сегодня Доминик сполна наслаждался своим редким выходным, делая барбекю вместе со своей дочерью.

— Так, папа?...

Рейчел все еще чувствовала неловкость, но в то же время ей очень нравилось произносить это слово. За десять лет у нее не было ни единого шанса обратиться так к кому-нибудь, поэтому за эти несколько дней она как могла чаще старалась произносить его, чтобы наверстать упущенное.

По всей лужайке раздавался приятный запах готовившегося мяса. Рейчел не уставая спрашивать, правильно ли она делает, в очередной раз перевернула зарумянившиеся куски. Доминик с любовью посмотрев на дочь, произнес:

— Ого, молодец! Теперь то оно точно готово. Такими темпами ты даже сможешь открыть свой ресторанчик в скором будущем.

— Да ладно тебе, пап. Давай есть.

Они расположились на этой же лужайке, недалеко от дома. День проходил на столько удачно, что сегодня Доминик даже решил заговорить о Клэр.

— Как там твоя мама? — спросил он и тут же встретил удивление на лице своей дочери.

— Почему ты спрашиваешь?

— Потому что хочу знать и потому что скучаю.

— Ха-ха-ха! — Рейчел тут же разразилась смехом и чуть не подавилась при этом.

— Не веришь? — слегка с обидой спросил тот.

— Конечно нет!

— Можешь мне не верить, Рейчел, но я до сих пор люблю твою маму. И благодаря тому, что мы любили друг друга родилась ты. Ты — живое доказательство того, что я говорю правду.

На этот раз Рейчел и в самом деле подавилась, заливаясь при этом краской.

— Я сегодня хотела навестить тетю Мишель, потом и к маме заскочу. — наконец откашлявшись, сказала она.

Так как все свои выходные он хотел проводить с дочерью, то следить за Клэр сам уже не мог, а поэтому остался доволен этим предложением.

Но когда на следующий день Рейчел снова пришла к нему ее взволнованное лицо сильно напугало его, а последующие слова ввели в ступор, который плавно перешел в ярость.

— Пап... — девочка чуть не плакала, — Мама пропала...

\*\*\*

— Я больше так не могу, Тони! — хлопнув ладонью по столу, Сара обратилась к своему, ни о чем не подозревающему, напарнику.

— О чем это ты? — бросил он на нее удивленный взгляд.

— Я должна во всем признаться Харрису, пускай меня уволят, мне все равно. Но я больше не могу жить с этим грузом на сердце.

— Да брось, Сара. — поспешил он успокоить свою разбушевавшуюся не на шутку подругу. — Не руби с плеча. Вот увидишь, она вернется целая и невредимая и ты сразу забудешь о своих недавних переживаниях. Нужно только подождать.

— Подождать?! О чем ты говоришь?! На воле ходит опасный преступник! Или ты забыл?!

Женщина бросила на него сердитый, полный неодобрения взгляд, встала из-за стола и напрямик направилась в кабинет начальника полиции. Мистер Харрис окинул ее удивленным взглядом. Он не ожидал, что эта всегда жизнерадостная и сдержанная женщина сейчас выглядела совершенно по-другому.

— Что-то случилось, детектив Митчелл?

— Да! — сразу же как вошла в кабинет, она с порога накинулась на него со своим признанием. — Это по моей вине Клэр похитили. Это именно я попросила ее проследить за предполагаемым сообщником Расчленивателя. Можете уволить меня — я это заслужила.

— Уволить? Тебя? — улыбнулся мужчина. — Я понимаю, что ты очень устала, работая над этим делом, и по-хорошему тебе сейчас очень бы не помешал отпуск. Однако полиция штата Иллинойс, как никогда нуждается в каждом из детективов. Поэтому, пока вы не разберетесь с этим Расчленителем и не мечтайте об отдыхе. А теперь ступай за работу и передай то, что я сейчас сказал, своему напарнику.

Если до того, как она зашла в кабинет начальника, она была просто очень расстроена, то после того, как она оттуда вышла, стала мрачнее тучи, чем еще больше напугала своего напарника. «Неужели ее все-таки уволили?!» — пронеслось в голове Энтони и он, не долго думая, сам тотчас рванул в кабинет мистера Харриса.

Даже не обратив внимания постучал ли он, детектив быстрыми шагами прошел внутрь и остановился прямо напротив начальника полиции.

— Вы же знаете, шеф, Сара хороший детектив. Любой может ошибиться и с каждым может случиться подобная ситуация! Поэтому увольнять ее по такому поводу неправильно! Прошу вас, дайте ей еще один шанс проявить себя и заверяю вас она снова сможет доказать, что является лучшим детективом!

Джон Харрис подпер свой подбородок одной рукой, а другой помахал перед Энтони, будто стараясь сбить надоевшую ему голограмму. Начальник полиции же мягко обратился к нему, заставив тем самым замолчать распалившегося подчиненного:

— Так, попридержи-ка сынок, я только что сказал твоей напарнице, что не собираюсь ее увольнять.

«Что? Но я же сам видел на ее лице... — вдруг осознал Энтони, — Какой же я дурак!»

Джон Харрис тем временем продолжал:

— Вы с детективом Митчелл должны обязательно схватить этого Расчленителя. Надеюсь на вас. И кстати, — он задумчиво потер свой подбородок, — я не думаю, что это кто-то из местных. Городок маленький и здесь живут только добропорядочные люди. Откуда же здесь взяться такому опасному преступнику?! Скорее всего это кто-то приезжий. Ты должен обратить внимание именно на эту версию. За работу, детектив Скот.

— Да, сэр! — воскликнул Энтони, а потом со спокойной душой и с радостью в сердце выскочил за дверь.

\*\*\*

Выйдя из поезда в совершенно незнакомом городе, Дрейк не знал куда ему идти. Но точно был уверен, что это именно Доминик был причастен к похищению Клэр. Он знал, что тот был способен на все, да и побег Клэр наверняка сильно разозлил этого психопата.

Только вот как его найти не зная ничего об этом человеке? Одними подозрениями ведь далеко не уедешь. Поэтому сначала он решил расспросить местных, что им об этом известно. К счастью, у него на руках были фотографии Доминика и Клэр, взятые из открытых источников. Благодаря этому он избежал голословности своих расспросов.

Однако мужчине сразу бросилось в глаза, что чужаков здесь не любят. Люди отвечали ему с некоторой неохотой, а то и вовсе старались его избегать. Это очень удручало, ведь он всем сердцем старался выяснить правду. И тут наконец Дрейку повезло. Несколько местных мужчин, которых он встретил в баре, после сами подошли к нему с предложением поговорить.

Но вместо обещанного разговора, когда они вместе дошли до угла бара, мужчины вдруг резко схватили его, тем самым предотвратив все его попытки к сопротивлению и оглушили, ударив чем-то по голове.

Очнулся он от резкой боли в животе, кажется кто-то из похитителей сильно ударил его туда. Открыв глаза, Дрейк даже не понял где находится. Это был то ли склад, то ли подвал. Одна единственная лампочка делилась своим тусклым светом, освещая небольшое пространство где находился пленник. Когда мужчина поднял глаза, он наконец-то смог разглядеть того, кто ранее больно ударил его в живот. И какого же было его удивление, когда Дрейк узнал в похитителе своего давнего знакомого.

— Доминик?

— Зачем ты искал меня? Что тебе от меня надо? — вместе со своим вопросом похититель еще раз ударил его.

В ответ послышался глухой стон.

— Отвечай! — не выдержал Доминик. — Что тебе от меня нужно? В любом случае, ты мне не помеха. — продолжил он уже более спокойно и хищно прищурившись. — Полиция намеренна арестовать приезжего, а мои парни как раз выступают свидетелями того, что ты приехал сюда намного раньше...

— Зачем ты похитил Клэр? — в свою очередь Дрейк задал ему вопрос хриплым голосом.

— Зачем мне это делать? — удивился он.

— Может чтобы отомстить? Ты же чокнутый психопат убийца!

Глаза Доминика сверкнули недобрым огнем.

— Это ты снова подозреваемый! Снова судьба столкнула нас и снова ты становишься подозреваемым по моему собственному желанию. Ха-ха-ха! — глухой смех похитителя прокатился по всему помещению.

— Делай со мной что хочешь, только отпусти Клэр. Она ни в чем не виновата.

— Ой, как мило! — лицо Доминика расплылось в безумной улыбке. — Решил пожертвовать собой ради нее?! Только вот я ее не похищал.

Это заявление Доминика совсем вывело Дрейка из колеи:

— Как? Тогда кто же это мог быть?

— Не думаю, что это был Расчленитель. — заметив недоумевающий взгляд своего пленника, мужчина решил пояснить: — Если бы это был он, она бы уже была мертва.

— Но что если он тоже решил поступить так же как ты?..

Дрейк не стал продолжать свой вопрос, ведь они оба понимали, что он имеет в виду. Осознав такую возможность, в Доминике потихоньку начал вскипать гнев.

— Если это и правда он, я найду этого Расчленителя и его самого расчленю на мелкие кусочки!

Глаза его горели, а лицо его исказилось от гнева. Челюсть и кулаки были сжаты так, что на шее даже вздулась вена. По спине Дрейка невольно пробежал холодок. «Вот он — Убийца Ди вернулся.» — с ужасом заключил пленник.

## Глава 16. И снова пленница

Почему, каждый раз как она открывает глаза, она оказывается в совершенно другом месте?! Этого она никак не могла понять. Она плохо помнила события вчерашнего вечера, но несмотря на это, в ее памяти все еще оставались отзвуки слов Кевина: «...одна неделя...». «Что бы это могло значить? — недоумевала Клэр. — Почему именно неделя? Что он планирует делать потом?..» Голова плохо соображала и болела нестерпимой болью: сказывались нервы и полученный ранее удар.

Чутье подсказывало ей, что ее снова похитили, поэтому, когда она решила открыть глаза, то явно ожидала увидеть ту самую картину, которая много лет не выходила из ее памяти. Тускло освещенный подвал, клетка, запах сырости и холод одиночества, пробирающий до самых костей...

Однако здесь тепло солнечных лучей, что падали ей на лицо, так удивило пленницу, что на мгновение ей даже показалось, что она просто спит. Послужило поводом так думать и то, что она удобно устроилась в кровати, а не на полу, как в прошлый раз. Тогда, может быть ее никто и не похищал? Немного воодушевившись этой мыслью, она попыталась встать...

Все шло хорошо, вот только почти сразу же она услышала лязгающий звук металла. После прошлого связывания, руки были настолько онемевшими, что она даже не почувствовала на них колодки. Так что ее радость была преждевременной, ведь она снова стала пленницей...

Кошмар, от которого она так отчаянно хотела избавиться и который так сильно хотела забыть, снова стал реальностью. Хоть она и не была в клетке, но все было намного хуже. В этот раз здесь нет Дрейка и никто не придет ее спасать, ведь никто не знает об этом месте. А самое ужасное, что ее собственная дочь находилась сейчас в руках серийного убийцы. Клэр думала, что быстро разобравшись со своими проблемами, сможет вырвать дочь из его рук, но все оказалось намного сложнее. Она только сейчас поняла, на сколько же была самоуверенной! Внутри закралось чувство тошноты и тревоги...

Она села на кровати и огляделась. Ей сразу бросилось в глаза окно, из которого ярко светило солнце. Да, теперь ей стало окончательно ясно — это был не подвал. Комната, где она находилась была небольшой и убрана очень по-простому. Рядом с окном стоял пустой стол, напротив — кровать, а дальше возле стены платяной шкаф. На этом все — больше мебели здесь не было.

Девушка снова посмотрела на руки. Цепи, удерживающие ее, были крепко-накрепко привинчены к полу. К счастью, они были не слишком короткими и она могла свободно передвигаться по комнате.

Клэр встала и подошла к окну. Однако увиденное ее несколько не удивило. Как и ожидалось, неоткуда было ждать помощи — вокруг глухой стеной стоял лес.

В задумчивости она еще немного так постояла около окна пока не услышала звук открывающейся двери. От неожиданности Клэр будто бы парализовало плюс опыт прошлого заточения не позволил ей закричать. Входящий был ей хорошо знаком, поэтому она несколько не удивилась.

Мужчина, казалось, тоже не был удивлен, однако какое-то время не решался войти внутрь. Он просто продолжал стоять в дверях о чем-то задумавшись, причем лицо его не отражало никакого выражения.

— Кевин? — решила наконец-то его позвать Клэр, но он не ответил ей. Тогда она

предприняла вторую попытку: — Кевин, что я здесь делаю?

В ответ послышался смешок:

— Хах, ты сама не знаешь, что делаешь?! Стоишь около окна и любишься прекрасным видом, я полагаю. Кстати, ты же хотела посмотреть мой охотничий домик?! Так вот он. Ну и как? Тебе нравится?

— Скажи мне, почему я в цепях? — с этими словами она подняла руки, после чего в комнате раздался звук металла.

Но ее похититель упорно продолжал вести себя так, будто ничего не произошло и игнорировать ее вопрос:

— Это хорошее место, не правда ли? Здесь чистый воздух. А этот вид! — он рукой указал в сторону окна — Просто великолепен! Тебе здесь обязательно понравится, дорогая.

Он вел себя так, будто это был обычный отдых на природе обычной сладкой парочки, чем еще больше вывел Клэр из себя. Умом она понимала, что это может быть опасно и даже не разумно, но все равно не смогла сдержать себя и повысила голос:

— Хватит уже придуриваться, Кевин! Так ты и есть Расчленитель? Отвечай!

— Ой-ой, ты злишься?! Да ты еще прекраснее в гневе! Жаль только что у нас с тобой осталось слишком мало времени...

— О чем это ты? Ты так и не ответил на мой вопрос. Расчленитель — это ты?

— И да и нет. — двусмысленно ответил мужчина, после чего нервно вздохнул и направился прямо на нее.

«О нет! Что он собирается делать?» — запаниковала вдруг Клэр.

Она отступила на шаг и сразу же уперлась в подоконник. Бежать было некуда. Она не знала, что от него ждать, поэтому растерялась от неожиданности и осталась так и стоять там. Он же, в свою очередь, не растерявшись, схватил ее за плечи и толкнул прямо на кровать. Было видно, что он постепенно выходил из себя: его, до этого ничего не выражавшее лицо, вдруг исказилось маской гнева. Потом он, схватив ее за руки, с силой придавил Клэр к кровати. При этом ее бедра вдруг оказались между его, не давая ей пошевелиться.

— Что ты делаешь? — в панике закричала Клэр, отчаянно сопротивляясь, когда ее голова едва коснулась подушки. — Не трогай меня!

Видимо, это взбесило ее похитителя еще больше, так, что он прорычал:

— Какого было заниматься любовью с серийным убийцей, скажи мне! Тебе понравилось? Ты так сильно не можешь его забыть, что не смогла сделать этого со мной?!

Услышав такое от Кевина, Клэр даже прекратила сопротивляться и робко спросила, смущенная его осведомленностью:

— Так ты знаешь? Откуда?

— Моя дочь мне все рассказала, та же в свою очередь слышала от твоей. Так Рейчел и правда дочь серийного убийцы?!

Вместо ответа Клэр лишь устало вздохнула и закрыла глаза: голова шла кругом, ей совсем не хотелось вспоминать прошлое. Она всегда считала Рейчел только своей дочерью и ничьей больше, ведь это именно она родила ее.

Внезапно Клэр почувствовала, как хватка ослабла, и наконец решилась открыть глаза. Кевин уже успел подойти к столу и вытащить из ящика какой-то лист бумаги. Видимо, он давно уже приготовил его. Потом он подошел к кровати и сел рядом с Клэр. Повернувшись и держа перед собой этот лист бумаги, он сказал:

— Ты должна подписать этот документ.

«Документ? — изумилась тут пленница. — С каких это пор серийных убийц волнуют юридические вопросы?!»

— Если я это подпишу, то буду свободна? — с улыбкой спросила Клэр.

— Да. — на полном серьезе ответил тот.

— Ну хорошо, посмотрим... — она приняла бумагу из рук и принялась внимательно изучать ее.

В названии значилось: «Брачный договор», а из содержания стало ясно:

— Кевин, ты хочешь забрать дом моей бабушки?

— Да.

— Но почему? Нет, я не могу отдать его тебе. — запротестовала Клэр. — Это не просто дом — это память. К тому же это еще и улика.

— Вот именно. Если бы ты не полезла в это дело, все сложилось бы по-другому, и ты не оказалась бы в такой ситуации. — при этих словах он взглядом показал на цепь, лежавшую на полу.

Пленница же умоляюще посмотрела на него:

— Если ты хочешь уничтожить улики, то они все равно косвенны. Никто в полиции им не поверит. Но если ты будешь моим свидетелем, то они обязательно поверят и я смогу наказать убийцу моей бабушки по закону.

«Даже если миссис Спарк итак уже очень старая и раз так, можно было бы ее и отпустить... Но я не могу. Это не справедливо по отношению к бабушке. Да и эта «милая» старушка совсем недавно чуть не отправила на тот свет меня саму! Нет, я не могу ей этого простить. По ее вине Рейчел чуть не осталась сиротой.» — рассуждала про себя Клэр в этот момент.

— Нет, я не могу этого сделать, дорогая. — он грустно вздохнул при этих словах.

— Почему ты защищаешь ее? Она же чуть не убила меня!

— Я обязан ей. Когда умерли мои родители, она, можно сказать, заменила мне мать.

— Раз ты продолжаешь защищать убийцу моей бабушки, мы никогда не сможем договориться. — заключила Клэр, вернув ему документ.

— У тебя еще есть время, чтобы передумать. И лучше бы тебе стать сговорчивее побыстрее.

«Неделя!» — пронеслось в голове у девушки и она с последней надеждой произнесла, обращаясь к своему похитителю:

— Вчерашний день не считается: меня похитили, потом я потеряла сознание, а потом...

— Ладно, ладно. — согласился тот. — Я дам тебе еще один день, потому что ты красивая и очень мне нравишься.

При этих словах он нежно коснулся ее щеки, от чего все тело девушки пробило дрожью. «Он все еще может быть тем самым Расчленителем!» — подумала при этом она.

Когда мужчина собирался уже выходить, она спросила:

— А что случится после? Что ты со мной сделаешь по истечении данного срока?

Он повернулся к ней с какой-то странной улыбкой:

— Нам с тобой придется расстаться, дорогая.

Отчаяние снова медленно начало подползать к ней. «Что он имел в виду под словом «расстаться»? Уж явно ничего хорошего. — думала она про себя, лежа на кровати. — Нельзя сдаваться, нужно продолжать бороться хотя бы ради дочери. Пока у меня еще есть силы

нужно попытаться сбежать. Да я готова придушить его этими же цепями, только бы выбраться отсюда!» Так она и решила поступить, и со спокойным сердцем, под звуки вечерних птиц, быстро забылась сном.

\*\*\*

Рейчел шла по дороге, бессмысленно пиная камушек. Прохожие странно глядели на нее, явно решив, что у нее не все дома. Но девочка не замечала их взгляды, а просто продолжала мысленно взывать к матери: «Зачем я тогда накричала на тебя?! Что теперь с нами будет, мама? Надеюсь ты и правда такой крутой полицейский, как о тебе любит отзываться тетя Мишель. Но не волнуйся, папа... Папа обязательно найдет тебя: он же тоже крутой полицейский. А еще он... Он... правда любит нас.»

Так она и продолжала идти вперед, даже не замечая как рядом с ней остановился небольшой старый грузовик...

## Глава 17. Неудачная попытка

Наконец она заметила его. Легкий холодок прошелся по коже девочки, а в горле застрял ком, подавленного крика. Она осмотрелась, вокруг были люди, поэтому, успокоившись, она продолжила идти дальше, но тут вдруг дверца грузовика распахнулась и ее позвал знакомый голос.

— Рейчел!

Девочка узнала в нем мистера Эбигейла и окончательно успокоилась. Но даже так в душе ее все еще терзали смутные сомнения.

— Здравствуйте, — робко произнесла она.

— Рейчел, скорей запрыгивай, подброшу до дома.

— Спасибо, но я иду не домой.

— Как же так? Ведь твоя мама нашлась!

— Правда?! — услышав такую новость, девочка от радости забыла о недавних своих сомнениях и уверенно шагнула вперед. Она наивно полагала, что теперь все ее проблемы закончились, но она еще не знала, что с этим ее действием она только еще сильнее усугубила сложившуюся ситуацию...

\*\*\*

— Доктор Томпсон! Доктор Томпсон!

И снова этот шум, застилающий уши. В который раз он не слышит, как к нему обращаются. Его взгляд падает на его руки. Почему они все в крови? Так много крови...

— Доктор Томпсон, кровь не останавливается!

А, это обращается к нему его молодая и неопытная ассистентка, только-только выпустившаяся из института — Бередит, которая его вечно раздражает. Хорошо, что он больше не Убийца Ди, а то бы уже давно избавился от нее.

Он бросил на нее сердитый взгляд, отчего девушка сразу же стушевалась и замолкла. Он хотел еще и прикрикнуть на нее, но вовремя остановился, осознавая, что виноват здесь был только он один и никто больше.

С трудом закончив операцию, он вышел, чтобы смыть с себя кровь. Вот уже прошло несколько дней как Клэр похитили; и каждый новый день промедления стоил ей жизни. Доминик по своему опыту хорошо знал это. Мысли об этом теперь не давали ему сосредоточиться на его любимой работе. Когда-то Мексиканец сказал ему: «Не волнуйся, мои люди везде — они быстро найдут ее. А у тебя блестящая карьера, доктор Томпсон, и ты знаешь чего она тебе стоила. Поэтому просто жди вестей.» Но вот прошло уже несколько дней, а Мексиканец со своими людьми все никак не могли найти ее. Именно поэтому Доминик больше не мог и дальше продолжать просто ждать сложа руки.

Гонимый этой мыслью, он сразу же направляется к директору больницы — мистеру Спенсеру. Это был уже пожилой мужчина с сединой на голове, вид имел строгий и благочинный. Едва ли не с порога хирург обратился к нему вот с такими словами:

— Я работаю уже много лет и ни разу не брал отпуск. Мне нужен перерыв.

— Но ты же знаешь, что здесь много людей нуждается в твоей светлой голове и умелых руках, — спокойно произнес тот, а потом с улыбкой добавил: — Подожди хотя бы до конца сезона, потом мы как-нибудь выкроем тебе выходные.

— Я сегодня чуть не убил своего пациента! — Доминик с трудом сдерживал

самообладание. — Мне не нужны выходные, мне нужен отпуск! Сейчас же! А иначе кто-то может умереть...

Последнюю фразу он произнес жутко спокойным тоном, но мистер Спенсер оборвал его:

— Если кто-то умрет по твоей вине, я лишу тебя лицензии. И не важно пытался ли ты помочь или просто стоял и смотрел, как твой пациент умирает. Ты меня понял?

— Неважно, — бросил доктор Томпсон и мигом выскочил за дверь, не желая больше вступать с ним в спор.

\*\*\*

Детективы сидели молча, будто не желая нарушать благодатную тишину. Сидели они так уже довольно долго и даже не смотрели друг на друга. А все началось с:

— Ну и зачем ты меня сюда привез? Я думала мы ищем Расчленителя, — заметила Сара Митчелл.

— Так и есть, — согласился ее напарник, детектив Энтони Скот. — И он никто иной, как Дрейк Кембелл.

— Что? — Сара бросила на своего напарника удивленный взгляд. — Разве мы с тобой еще недавно только не пришли к общему выводу, что именно Кевин каким-то образом связан с Расчленителем?! Причём здесь этот Дрейк?

Мужчина вздохнул, будто собирается изречь непреложную истину:

— Ну смотри, как сообщают наши источники, Дрейк появился здесь задолго до похищения Клэр. Что если в прошлый раз он был не просто так назван подозреваемым? Что если он специально выслеживал Клэр, чтобы завершить начатое? Ты же помнишь, что кто-то угрожал ей.

— Да, только вот полиция ничего не стала с этим делать. Теперь вот как все вышло... — женщина снова готова была впасть в уныние, но вовремя спохватившись, заметила: — Я все равно считаю, что Дрейк здесь не при чем.

— Дай угадаю, опять твоя интуиция? — насмешливо заметил ее собеседник.

— Да, — отрезала она тоном не терпящим препирательств, — и я доверяю ей больше, чем голым фактам! И я считаю, что это именно Кевин выведет нас на Расчленителя!

— А я считаю, что Дрейк и есть тот самый Расчленитель!

С тех пор они оба сидели отвернувшись к своим окнам и не проронили больше ни слова. Оба упрямо стояли на своем. Однако через какое-то время Энтони решился прервать эту гнетущую тишину:

— Хорошо, Сара, я все еще не могу согласиться с тобой, что Дрейк не виновен. Но я так же и не могу утверждать, что Кевин безгрешен. Так что...

Но не успел он договорить, как Сара быстро сделала из этого свой собственный вывод:

— Поэтому мы больше не можем работать над этим делом, как напарники.

— О чем это ты?

— Мы должны разойтись, — начала пояснять она свою мысль, — и каждый пусть ищет своего собственного Расчленителя.

Мужчина задумался, он никак не предполагал, что стремление схватить Дрейка послужит причиной, того что их пути с Сарой могут окончательно разойтись в данном расследовании. Тогда, что же будет с Сарой, если его не окажется рядом в нужный момент?! Эти мысли чуть не ввергли его в уныние, поэтому поборов свою гордость он обратился к своей напарнице:

— Думаю, Дрейк может подождать. Схватим сначала твоего Расчленителя. Вместе у нас больше шансов это сделать.

Услышав это, Сара Митчелл победно улыбнулась, будто была изначально уверена в своей победе.

— Правильно решение, Тони, — согласилась она.

— Надеюсь.

После этого их машина начала медленно разворачиваться, а тем временем на одном из складов все так же связанно сидел Дрейк...

Прошло уже несколько дней с их последнего разговора с Домиником. Дрейк не понимал почему он все еще здесь и почему его похититель все еще не выполнил своей угрозы. Ведь Дрейк уже в его руках и он может теперь делать с ним все что хочет.

И наконец сегодня они с ним снова встретились. Дрейк сразу заметил, что Доминик как-то изменился. От переживаний он даже похудел, а лицо стало пугающе бледным. Он не сразу подошел к своему пленнику: сначала он раздумывал о чем-то, но потом все-таки решил подойти к нему. Однако тот молчал и Дрейк первым решил начать разговор:

— Твои люди нашли Клэр?

— Нет, — с напускной спокойностью ответил тот.

От этого спокойствия Дрейк сам уже начинал терять самообладание:

— Как так?! Тебе что совсем наплевать на нее?

— Как раз таки нет, поэтому я сегодня и пришел к тебе, хотя думаю, что совершаю большую ошибку. Ты так сильно хочешь спасти ее?

— Да, конечно! — чуть не закричал пленник.

— Даже сильнее, чем наказывать меня? — слабо улыбнулся ему Доминик.

— Ну естественно! Для меня жизнь Клэр всегда была на первом месте!

— Тогда ты не против сотрудничать со мной, чтобы поймать этого Расчленителя?

Его вопрос застал Дрейка врасплох так, что тот немного растерялся и не понимал шутит ли он или говорит правду. Что вообще может твориться в голове у этого психопата-убийцы? Поэтому на свой страх и риск он просто кивнул головой, в надежде, что тот не шутит.

\*\*\*

На следующий день Клэр снова проснулась в том же месте, где по-прежнему оставалась пленницей. Сегодня в ее окно так же ярко светило солнце. И лишь его лучи сейчас, согревая своим теплом, подбодряли ее как никто другой. Будто говоря, что все будет хорошо и что солнце снова взойдет завтра, что бы ни случилось, будет продолжать светить и будет одинаково согревать все живые существа своим теплом.

Как и ожидалось, ее надзиратель снова явился к ней. «Пока у меня есть силы, я придушу его этими цепями!» — пронеслась у нее в голове вчерашняя мысль и она невольно начала их сжимать в руках, однако вовремя спохватилась и, чтобы не выдать свои намерения, быстро выпустила их.

Возможно, это мгновенное и еле заметное действие все-таки не ускользнуло от внимания ее надзирателя. Потому как он старательно избегал всякого сближения с ней. Клэр тоже заметила это и в сердцах ругала себя за такую оплошность. Мало того, вместо еды он снова принес тот самый вчерашний документ и положил его на столик со словами:

— Советую тебе скорее подписать его.

Клэр с тоской посмотрела на стол, ведь длины цепей все равно не хватило бы, если бы она попыталась с ним расправиться прямо там. С досады она хотела схватить эту дурацкую

бумажку и разорвать в мелкие клочья, а потом собрать и кинуть их ему прямо в лицо. Но не имеет значения, сколько бы раз она не рвала этот документ, он с легкостью может напечатать еще и еще, и так до бесконечности. Может у него уже заготовлено несколько копий на всякие непредвиденные моменты? Поэтому, осознав свою полную беспомощность и, что мало того, это может привести к самым ужасным последствиям, если он вдруг не на шутку разозлится; она выкинула глупые мысли из головы и обратилась к нему ласковым голосом, как только могла:

— Ну, что ты опять заладил с этим проклятым домом. Лучше садись сюда и спокойно обсудим все обсудим.

Кевин на это лишь слегка улыбнулся и бросил ей в ответил:

— Пока ты не подпишешь это, мне нечего с тобой обсуждать.

«Эх, больше ничего не остается, как...» — подумала Клэр и принялась исполнять задуманное. Она быстро подошла к столу и провела по нему рукой, а дойдя до Кевина, принялась гладить его руку со словами:

— Подписание договора может подождать, но я не могу больше ждать.

Нерешительно, но он все же вырвал свою руку из ее нежной хватки.

— Что это с тобой? — удивился он. — То ты не можешь этого сделать со мной, то говоришь, что не можешь дождаться. Ты что-то задумала, дорогая, ведь так?

Сказав это и стиснув зубы, он неожиданно схватил девушку за горло. Однако не так сильно, потому как Клэр смогла вырваться и отбежать назад. В отчаянии она снова обратилась к нему:

— Я чувствую вину за свой прошлый отказ, поэтому хотела попробовать загладить ее сегодня. Ни о чем другом я и не думала!

После этих слов Кевин внимательно осмотрел ее с ног до головы, будто ища на ней подтверждение своего сомнения. Потом он с ухмылкой произнес:

— Ладно, дорогая, сейчас мне некогда. Но позже я обязательно загляну к тебе, тогда и поговорим.

Сказав это, он сразу же ушел, оставив Клэр стоять в недоумении и с ужасом ожидая, что тот собрался с ней делать дальше.

## Глава 18. Мистер Эбигейл

Эту ночь Клэр спала очень плохо: все время то и дело просыпалась. И только под утро она наконец смогла крепко заснуть, но и тут не обошлось без очередного кошмара.

Вокруг было темно и холодно. Вдруг резко включается свет и она снова обнаруживает себя в клетке. Словно загнанный зверь, она в отчаянии прильнула к прутьям и вцепилась в них руками. В это время кто-то беспрестанно ходил по комнате взад и вперед. Это была женщина. И когда та резко повернула свою голову в сторону клетки, Клэр сразу же узнала в ней убийцу своей бабушки и тут же отпрянула от решетки.

В ее сне женщина выглядела намного моложе своих лет. Заметив движение в клетке, женщина подошла к ней со словами:

— Наконец-то ты попалась! Тебе отсюда никогда уже не выбраться!

На лице женщины после этих слов заиграла злорадная улыбка, она была настолько ужасна, что по спине Клэр даже пробежал легкий холодок.

— А где Кевин? — все еще веря, что все происходящее совершенно реально, спросила девушка.

— Он тебе не поможет. Ни он, ни Дрейк, ни кто либонибудь еще.

— Откуда вам известно это имя? — с трудом сообразила она и тут только до нее дошло, что она во сне.

Однако сон вовсе не спешил заканчиваться, а продолжал все так же тянуться. Отчего казалось, что все происходит по-настоящему. Ощущения клетки и холода, которых Клэр так сильно старалась в свое время забыть, придавали еще больше реальности ее сну. Но в то же время осознание того, что она во сне придало ей самой уверенность побороть свои страхи, так что она даже осмелилась бросить в лицо своей надзирательнице:

— Это все сон, вам меня не напугать. Когда я проснусь, меня уже здесь не будет, впрочем как и вас.

Однако должного эффекта это не произвело и женщина на это лишь разразилась хохотом, да так, что он эхом прошелся по комнате и еще долго оставался в ушах Клэр. Закончив смеяться, женщина удовлетворённо прошипела, будто змея:

— Я же сказала, тебе отсюда никогда не выбраться. Даже проснувшись, ты навсегда останешься пленницей! Ха-ха-ха!

— Это не правда! И я уже не в клетке! В скором времени я избавлюсь от цепей и...

— Часики тикают. У тебя нет того времени, о котором ты говоришь, Клэр. Кевин не Доминик, и он не будет держать тебя здесь так долго! Ха-ха! Просто подпиши этот документ и дело с концом! Чего ты так вцепилась в этот старый дом?

— Я никогда не подпишу это! — не выдержала Клэр и тоже повысила голос.

— Вот и дура! А как же Рейчел? Ты о ней подумала? Она так останется одна из-за твоего упрямства!

«Рейчел!»! Одно только это упоминание делало Клэр чрезмерно сильной и слабой одновременно. «Я должна скорее выбраться отсюда!» — с этими мыслями девушка в отчаянии застучала кулаками по прутьям решетки, но они, хоть это и был сон, оставались по-настоящему крепкими. Не выдержав, Клэр обратилась к Оливии, которая, не скрывая своего удовольствия, все так же наблюдала за отчаянными попытками своей пленницы:

— Выпусти меня! Ты меня слышишь?! Я должна найти свою дочь!

— А что толку? Даже если я тебя выпущу, ты все равно останешься пленницей!

— Не правда!

— Хочешь докажу?!

С этими словами женщина хлопнула в ладоши и как по волшебству тяжелая металлическая клетка просто испарилась. Клэр больше ничто не ограничивало и цепей тоже на ней надето не было.

— Ну, а теперь попробуй сдвинуться с места, — женщина ехидно улыбалась, глядя на Клэр.

Тело же девушки после этих слов будто парализовало; и бывшая пленница больше не смогла пошевелиться. Таким образом, она не смогла сделать и шага. Оливия же еще более удовлетворенно продолжила свою мысль:

— Я же говорила, ты все еще пленница, Клэр. Даже если нет оков и цепей, клетка уже давно проникла тебе в голову.

— Нет! Этого не может быть!

В досаде бросила Клэр эти слова и тут же ее голову начали наполнять неприятные мысли. Все эти десять лет, минувшие с самого страшного ее кошмара, она провела в одиночестве, словно запертой в своей собственной клетке. И эта клетка никуда не делась, поэтому общаясь даже с близкими людьми она не могла полностью доверять им и открыться перед ними.

Клэр задумалась и через некоторое время она поняла, что не может вспомнить как провела эти десять лет: были ли у нее счастливые моменты или хоть что-то что можно приятно вспомнить. Ничего... Все эти годы прошли для нее как в тумане. «Оливия» была права — сколько бы раз не сбегала Клэр, она все еще оставалась пленницей. Эти мысли очень расстроили ее и внезапно к горлу начал подкатывать ком. С такими чувствами она и проснулась.

За окном уже было светло, всю голосили птицы, радуясь новому дню. Ночь растаяла унося с собой недавний сон. Однако он все же успел оставить после себя неприятный осадок. С трудом открыв глаза, пленница села на кровати, после чего сразу же послышалось звяканье цепи. Да, теперь это будет неотъемлемой частью ее жизни — с грустью думала Клэр.

Она уже давно решила, что должна обязательно выбраться отсюда и найти свою дочь, однако ее в то же время все больше волновали мысли о том, кто же все-таки прячется за личностью Расчленителя. Неясные ответы Кевина натолкнули ее на мысль, что он может быть как-нибудь связан с ним. Вот только как? Проверять на себе этого ей не хотелось, поэтому укорив себя за излишнее любопытство, она решила сосредоточиться только на побеге. А уже днем к ней пришел ее похититель...

\*\*\*

Мистер Эбигейл сидел на своей террасе и наслаждался последними солнечными деньками уходящего лета. В руках он держал небольшую бутылку холодного пива, а на голове как обычно восседала его любимая шляпа — неотъемлемый атрибут сельского жителя.

Он совсем недавно вышел на пенсию. Изо дня в день он ходил на нелюбимую работу, но теперь, к счастью, этот период его жизни закончился и теперь он сможет насладиться предоставленной ему свободой. Только вот счастлив ли он?

Теперь оглядываясь на свою жизнь он понимает, что все что ему остается — это

коротать остаток своей жизни одному: без внуков, без детей. Никому не нужный старик — вот как он себя представляет. Даже дети Кевина, на которых он в свое время рассчитывал, не смогли заменить ему собственных внуков да и его вечно смурый вид всегда отпугивал от него любого ребенка. И только Кевин мог понять его. Вот почему он сразу же полюбил этого паренька.

А вот кого мистер Эбигейл ненавидел всем своим нутром и кого обвинял во всех своих бедах была — Кларина. Это именно по ее вине умер его дядя и с тех пор все в его жизни пошло под откос: от него ушла жена и он начал пить, а потом его выгнали с хорошей работы, и ему пришлось до самой старости работать на бумажной фабрике.

После смерти этой женщины он на время забыл о своей ненависти, однако сюда же через некоторое время прибыли ее внучки, причем одна из них слишком сильно напоминала ему его врага. При виде нее все нутро его сжалось, но ему приходилось быть любезным с ними все эти годы, так как он понимал, что этих детей нельзя обвинять в том, что совершила Кларина. Однако в глубине души он не мог не питать к ним ненависти.

Чтобы хоть как-то утолить свою жажду мести, мужчина сначала подложил мёртвого пса, а с ним и предупреждение для старшей из внучек, потом же он преследовал ее на своем старом грузовике. А делал он все это для того, чтобы немного попугать ее, а заодно и показать кто здесь хозяин.

Все шло хорошо пока он не узнал всю правду о Клэр — бывшей жертве Убийцы Ди, и теперь, наряду с ненавистью, сюда примешалось еще одно чувство. Он не был точно уверен, что это за чувство, однако он больше не мог воспринимать спокойно присутствие рядом Клэр. И с каждым днем его все сильнее одолевала навязчивая идея заполучить эту девушку первым.

Однако просьба Кевина в тот день застала его врасплох. Но чего только не сделаешь ради близкого человека, тем более, что в конце концов она все-равно достанется ему. Кстати о Кевине...

При мыслях о своем подопечном мистер Эбигейл поставил на стол уже пустую бутылку и достал из кармана телефон. На том конце послышался знакомый, но немного уставший голос:

— Ну что?! Случилось что-нибудь? Я же просил не беспокоить меня по пустякам.

— Ты уже наигрался со своим новым питомцем?

— Еще нет. Это все? Тогда я отключаюсь, — голос в трубке стал более нетерпеливым.

— Нет подожди, когда это ты стал настолько дерзким, а сынок? Ты обещал мне что я ее получу. Ты помнишь?

— И что с того?

— Как это, что с того?! Я теряю терпение.

— Да если бы не я, ты бы в жизни не смог заполучить столько добычи. Так что только мне решать достанется она тебе или нет. Я кладу трубку.

— Ах ты!.. — в сердцах прикрикнул на него мужчина, однако голос на той стороне уже давно смолк.

Засунув свой телефон поглубже в карман, мистер Эбигейл процедил сквозь зубы:

— Тебе решать, говоришь?! Вот увидишь я сам заполучу ее; и ты ничего не сможешь с этим поделать.

Он просидел неподвижно так еще какое-то время, думая о том, как лучше осуществить эту затею. Конечно, с Кевином дела шли намного удачнее. Однако... и тут его будто

осенило. Ведь у него еще оставался козырь в рукаве — Рейчел!

Как же он мог забыть о ней? Светлая и кожей и волосами, она совсем не была похожа на свою мать, а потому не вызывала в нем никакого интереса. Тем не менее сейчас, он понимал, стоит ему заполучить эту девочку, как ее мать сразу же кинется ей на помощь и даже Кевин не сможет остановить ее.

С отличным настроением мужчина встал из-за стола и направился заводить свой старенький грузовичок...

\*\*\*

Клэр сразу же заметила, что ее посетитель был сегодня каким-то странным. Взгляд его был пустым, а выражение лица мрачным.

— Кевин? — с тревогой обратилась она к нему, но он не сразу ответил ей.

Все еще оставаясь около двери, он спросил:

— Расскажи мне об Убийце Ди.

— А? — она не поверила своим ушам. — Но зачем?

— Просто.

— Просто? — переспросила девушка.

— Видишь ли, я долгое время был его фанатом, пока он не упустил тебя, — при произнесении последнего слова его голос внезапно стал ниже на пол тона. — Его способы убийств всегда захватывали меня. Каждая жертва могла рассказать свою историю. Это было красиво...

Услышав это, пленница внезапно содрогнулась от собственных воспоминаний. Между тем Кевин все продолжал допытываться Клэр:

— Он тебя пытал? Уверен, что да. Так как? Как он тебя пытал? — глаза мужчины при этом горели нездоровым интересом.

Клэр же в этот момент хотела просто провалиться на этом месте. Ей не доставляло никакого удовольствия ворошить прошлое и вспоминать болезненный опыт. Поэтому она решила как-нибудь обратить этот неприятный разговор в другое русло:

— Кевин, каким образом ты связан с Расчленителем?

## Глава 19. Последний день

В последнее время она совсем не высыпалась и даже когда наконец настал тот самый долгожданный выходной и, казалось бы, можно наконец отдохнуть...с самого утра навязчиво зазвонил телефон:

— Сара! Полиция обнаружила тело девушки, очень похожей на Клэр.

— Что? Клэр?! — произнесла она взволнованным, но все еще уставшим голосом и резко встала с кровати так, что у нее сразу же закружилась голова.

Не помня себя, она начала готовиться к выходу. «Неужели это и правда Клэр? Так мы все-таки опоздали!» — с тревогой думала она и это чувство тревоги не покидало ее до самого места происшествия.

Место происшествия уже было обозначено заградительной линией, так что Сара без труда нашла его. Там же уже успело собраться и немалое количество ее коллег, а двое криминалистов увлеченно брали образцы, с двух сторон окружив разрубленное на куски тело.

— Фух, наконец-то! — облегченно вздохнул Энтони, когда его напарница добралась до них. Однако, не обращая никакого внимания на мужчину, который все это время с нетерпением ждал ее, она больше внимания решила уделить труп.

Внимательно разглядывая отрубленные и сложенные вместе куски, она никак не решалась взглянуть на лицо. «Бедняжка Клэр... — с горечью, мысленно произнесла она. — Это по моей вине ты в таком состоянии... если бы я не попросила тебя...» Тяжелый ком начал подступать к горлу и женщина, чтобы отвлечься от грустных мыслей, обратилась к стоявшему рядом полицейскому:

— Тело уже опознали?

— Еще нет, — отвечал тот, — мы вызвали ее сестру, но она еще не приехала.

— Это хорошо, — подтвердила она, решившись наконец-то взглянуть на лицо убитой девушки и облегченно вздохнула.

— Чего же тут хорошего? — не унимался ее напарник.

— Можете отменять встречу, это не Клэр. Девушка лишь внешне на нее похожа, я уверена — Клэр все еще жива.

Энтони недоверчиво посмотрел на нее, то ли он подумал, что она настолько сильно винит себя в случившемся, что отказывается признать факт ее смерти, то ли не хочет признавать, что они на этот раз все-таки оплошали. Однако он все же решился задать ей интересующий его вопрос:

— Почему ты настолько в этом уверена?

Он еще раз внимательно оглядел лежавший рядом труп. За время его работы в полиции его ничего не могло смутить: ни лужи крови, ни выставленные на всеобщее обозрение внутренности, ни любые всевозможные ранения, ни что бы там ни было еще. Однако придя на место преступления, эту жертву детектив Энтони Скот оглядел лишь поверхностно. А причиной тому послужила ...ее нагота...

Нет, нет, он не был ханжой, он, как и все мужчины, считал женские формы самой прекрасной вещью, созданной Творцом. Тем не менее, в данный момент это прекрасное творение утратило всю свою былую привлекательность. Мужчине внезапно стало очень жаль эту бедную девушку, которая раньше могла быть кому-то дорога. А сейчас больше

походила просто на кусок разрубленного мяса.

Из далека, когда Энтони только подходил к месту происшествия, ничего необычного он не заметил, это был просто очередной труп очередной девушки. Но когда мужчина подошел поближе, его взору предстала страшная картина: лицо жертвы было обезображено до неузнаваемости, а тело, которое казалось целым издалека, вблизи предстало аккуратно сложенными вместе расчленёнными частями тела.

Саре Митчелл хватило лишь одного внимательного взгляда, чтобы уверенно ответить:

— Да, лицо жертвы обезображено, но я уверена, что это не Клэр и что это сделал не Расчленитель. Теперь-то я точно уверена, что наша Клэр у него.

— Как так? — снова удивился ее напарник. — Почему ты думаешь, что это не он?

— А ты посмотри сюда, — с этими словами она указала пальцем между частями, находящимися ближе всего к детективам, — разрезы не похожи на те, что мы видели раньше. Части отделены очень аккуратно. Это не мог быть наш Расчленитель.

— И правда... — согласился мужчина, пододвигаясь поближе к трупу.

— А еще он не стал бы складывать их вместе.

На этот раз мужчина лишь кивнул, а его напарница в этот момент продолжала свою мысль:

— Вот чего я никак не могу понять, так это зачем убийце понадобилось так сильно портить лицо и подражать Расчленителю?

— Ну, Расчленитель довольно-таки известная персона в этом районе, конечно же у него мог появиться подражатель, — предположил детектив Скот.

— Не думаю, что это подражатель, скорее всего кто-то просто очень сильно ненавидит Клэр. Вопрос только в том, кто?

\*\*\*

— Вздумала играть со мной, Клэр? — его взгляд резко стал холодным. — Похоже ты забыла, что ты пленница и право задавать вопросы есть только у меня.

Задетая за живое, девушка ответила:

— Пленница? Разве не ты говорил, что выбрал меня матерью своих детей?! Я до сих пор не могу понять, как оказалась в такой ситуации. И пока ты мне все по-хорошему не объяснишь, я не успокоюсь!

Теперь лицо Кевина все больше приобретало черты жестокости. Солнце уже клонило на запад и комнату постепенно начал наполнять сумрак, добавляя в обстановку не столько загадочности, сколько тревожности.

— Не стану скрывать, Клэр, я всегда искал для них идеальную мать, но вместе с тем и идеальную жену для себя. Но ты сильно разочаровала меня, дорогая.

— Пфф, — девушка скептически сощурила свой нос, — это не повод, чтобы связать человека и держать взаперти словно животное!

— А если я скажу, что делаю это для тебя?

— Это каким же образом? — абсурдность данной ситуации начала выводить Клэр из себя.

— Может таким образом я хочу защитить тебя от Расчленителя?!

— Нет, ты просто пытаешься препятствовать моему расследованию.

— И да и нет, — загадочно ответил мужчина.

В лесу темнело быстро; и вот уже через несколько мгновений комнату начал окутывать мрак, так, что собеседники стали вдруг друг для друга темными силуэтами, словно тени,

лишены были они четких деталей.

Когда же Кевин стал уходить, из глубины комнаты к нему вдруг обратился голос Клэр: — Кевин, не уходи. Останься со мной.

Он остановился около двери и повернулся к ней. Клэр не видела, но почувствовала как он нахмурился:

— Я знаю, что ты задумала, Клэр, но не хочу случайно причинить тебе вред. Видишь? Я все еще тебя оберегаю.

— Псих ненормальный!

В сердцах бросила пленница, одновременно с этим бросив вслед уходившему подушку. Предмет приземлился в парах сантиметров от него, как раз когда он собирался выходить и уже открыл дверь комнаты. Кевин, подняв подушку, кинул ее обратно явно улыбаясь:

— Как мило. Ты злишься, дорогая? Похоже на нашу первую семейную ссору. Спокойной ночи.

Дверь комнаты наконец захлопнулась, и истощенная переживаниями, и сбитая с толку, Клэр бессильно опустилась на постель, после чего еще долго не могла уснуть.

Все эти дни ее похититель скудно кормил ее, с целью предотвращения ее побега так, что вскоре силы начали стремительно покидать ее. Если так пойдет и дальше, она больше ничего не сможет сделать, и последняя надежда на побег погибнет вместе с ней. Поэтому, во что бы то ни стало, она решила попробовать снова, тем более, что завтра наступает последний день ее «недели».

\*\*\*

Последнее, что помнила Рейчел — это как мистер Эбигейл зажал ей рот и нос какой-то тряпкой, чего она, разумеется, никак не ожидала от их соседа. После чего она отключилась и смогла прийти в себя только сейчас. Первое, что она почувствовала — это, то что она лежит на столе и яркий свет лампы пробивающийся через сомкнутые веки. Все это напомнило ей операционную. Она, что в больнице?

Девочка попыталась приподняться, но обнаружила, что руки и ноги были крепко привязаны к этому же столу. Вряд ли она в больнице. Если только не в психушке. Тогда единственное, что оставалось — это звать на помощь:

— Эй! Есть здесь кто-нибудь?

Через некоторое время с другой стороны комнаты открылась дверь и оттуда до девочки донесся знакомый голос:

— Хорошо, что ты проснулась. Я как раз подготовил все нужные инструменты.

Мистер Эбигейл подошел к ней держа что-то похожее на пилу, но более узкое на вид. Поняв что происходит, Рейчел начала отчаянно кричать.

— Если хочешь, конечно, можешь и покричать, но я уже позаботился о звукоизоляции.

— Зачем вы это делаете? — говоря это, девочка отчаянно пыталась сдержаться, чтобы не заплакать. — В чем я провинилась?

— Тшц, — мужчина ласково коснулся лба девочки, будто пытаясь успокоить ее, — ты ни в чем не виновата. Во всем виновата твоя мама.

— Где моя мама? Она у вас?

— Пока еще нет, но мы можем отправить ей небольшой подарок. Как думаешь? — с этими словами он слегка надавил на тонкие пальцы девочки. — Можешь выбрать любую часть тела, но я бы посоветовал расстаться с пальцами.

Вся дрожь от ужаса, будто от сковывающего зимнего холода, Рейчел все же нашла в себе

силы разговаривать со своим похитителем.

— Зачем вы это делаете? — снова задала она этот вопрос.

— Хочу, чтобы внучка Кларины страдала. И самый верный способ причинить боль ей — это причинить боль тебе. Уже выбрала, какой палец будем резать?

— Стойте! — девочка чуть ли не задышалась от ужаса и волнения. — Лучше сделать это, когда она будет здесь, так она сильнее будет страдать!

Сказав это, про себя же она подумала: «Мама обязательно найдет и спасет меня, она же частный детектив и бывший полицейский! Но... — девочка вдруг с горечью вспомнила: — ...ее саму сначала следовало бы найти...»

— А ты сообразительная девочка. Я знаю, что тебе страшно, но не бойся, у меня большой опыт в расчленениях, — продолжал тем временем мистер Эбигейл. — Так какой же палец ты выбрала?

## Глава 20. Бездонная пропасть

По ухабистой дороге ехали два совершенно разных человека: один — бывший полицейский, другой же — бывший подозреваемый. Странная судьба свела их вместе, казалось бы, что может объединять этих двух людей? Ответ очевиден: беспокойство за Клэр — их бывшую девушку...

— Все еще дуешься на меня? — водитель с улыбкой обратился к своему попутчику, который, к тому времени как они оба выехали из города, не проронил ни слова.

— С чего бы это? — Дрейк, не поворачиваясь в сторону собеседника притворился, что смотрит в окно.

— Не притворяйся, я же вижу, что ты меня презираешь. Но я больше не серийный убийца, у меня теперь новая жизнь.

— Я рад за тебя.

Фразу, безразлично прозвучавшую от бывшего подозреваемого, Доминик встретил с одобрительной ухмылкой:

— Я говорю правду, Дрейк. Хочешь верь, хочешь нет. Кстати, а что насчет тебя? Как ты жил все эти годы?

Только сейчас Дрейк повернул свое лицо в сторону собеседника, которое выражало полное непонимание и одновременно с тем смущение заданным им вопросом.

— То, что я согласился помочь тебе найти Клэр, еще не значит, что мы с тобой друзья, — холодно произнес тот.

«Ну что ж, я полностью заслужил такое отношение, — подумал про себя Доминик, — однако...»

— А я и не собираюсь становиться с тобой друзьями, просто хотел узнать смог ли ты забыть Клэр или же кинешься в ее объятия, как только увидишь?!

После недолгого молчания Дрейк наконец произнес:

— А что?

— А то, что у нас с ней уже есть семья и я не хочу, чтобы ты вставал у меня на пути.

— Семья? О чем это ты? — еще больше смутился его собеседник.

— Это когда у вас есть общие дети, Дрейк. Почему я должен объяснять тебе такие вещи?!

Дрейк лишь бросил негромко: «понятно» и сразу же повернулся к окну, продолжая без особого энтузиазма разглядывать пробегавшие мимо пейзажи, на что его попутчик победно улыбнулся.

\*\*\*

Местность, которую Кевин выбрал для своего охотничьего домика была тихая, поэтому чирикание воробья с самого утра показалось Клэр настолько громким, что она, словно солдат, резко вскочила с кровати, будто готовая тут же ринуться в бой со своим самым злейшим врагом. Сейчас уже для нее этим врагом становился сам Кевин: некогда очень хороший сосед, на которого всегда можно было положиться. Но сейчас именно от него зависело будет ли Клэр продолжать жить или ей суждено умереть?!

Однако этот враг не шел ни в какое сравнение с другим, более страшным врагом. Ее апатия ко всему и нежелание ничего менять, которые все больше и больше захлестывали ее, становились непреодолимой преградой к ее заветной цели. Ей уже тридцать, но здесь, в

этом месте, где она снова стала пленницей, она вновь ощущает себя маленькой потерянной девочкой. Вид леса, который открывался из окна ее «темницы» и пение птиц, странным образом успокаивали ее. Но, несмотря на это, внутренний голос тоненькой ниточкой все еще звал к ней, чтобы она продолжила свою борьбу.

И вот, когда она собиралась настроиться на эту самую борьбу, стоя перед ярко освещенным окном, на пороге появился он. Клэр невольно вздрогнула от неожиданности, с ужасом осознавая, что она все больше и больше теряет всякую бдительность в этом месте.

— Не знал, что ты проснулась, хотел сделать тебе сюрприз, — начал тот с порога, держа в руках поднос с едой. В этот раз Клэр заметила, что там было много цветных продуктов, отличных от обычного судного рациона в этом месте.

— Прощальный завтрак? — с горечью заметила она, но ее голос все еще хранил твердость ее намерений.

— Прощальный, а может и наоборот — поздравительный. Все зависит от тебя, дорогая. Твое сегодняшнее решение определит проснешься ты завтра здесь или же в другом месте, после которого твое тело, словно какой-то там пазл, разбросанный по всем окрестностям, будут тщательно собирать полицейские...

После этих слов Клэр с заметным отвращением посмотрела на своего собеседника. Он же, поймав на себе этот ее взгляд, продолжил:

— Ты же знаешь, я не такой плохой Клэр; просто хочу помочь тебе сделать правильное решение. Ведь зная о последствиях, разве ты и дальше будешь продолжать сопротивляться, чтобы стать моей женой?!

— Тогда почему ты все еще избегаешь меня. Даже хотел принести мне завтрак именно пока я сплю, но знаешь, — она вдруг улыбнулась ему, — у тебя здесь очень шумные соседи. Ну же, дай мне его.

С этими словами девушка, продолжая все так же улыбаться, протянула к нему свои руки. От этого жеста ее похититель даже немного растерялся. Немного постояв около двери, он все же шагнул в сторону той, кто всегда для него оставалась загадкой. Той, тепло которой он так отчаянно жаждал снова ощутить и которая была для него все это время и близкой и далекой.

Однако через некоторое время Кевин вдруг снова остановился в нерешительности.

— Ты снова не доверяешь мне? — слегка обиженно произнесла она.

— Как я могу доверять тебе, Клэр? — с этими словами он поставил поднос на стол и следом выдвинул ящик, доставая оттуда уже знакомый лист бумаги. — Если бы у тебя и правда были искренние намерения, то здесь уже давно стояла бы твоя подпись.

Да, это был весомый аргумент, на который ей нечего было возразить, однако она все нашла, что ему ответить:

— Я подпишу его позже, обещаю.

— Когда же это? — он удивленно посмотрел на нее. — Твое время на исходе, Клэр.

Пока Кевин с вниманием изучал ее, его пленница в это время усиленно раздумывала: «Как же заставить его приблизиться к себе? Неужели все-таки придется ждать когда этот день закончится?..»

— Кевин, — вдруг позвала она сладким голосом, когда он уже собирался разворачиваться, чтобы уйти, — проведи хотя бы этот последний день со мной.

На что он, к ее разочарованию, просто ответил:

— У нас с тобой еще будет много прекрасных дней, если ты примешь правильное

решение.

С этими словами он покинул комнату пленницы. Однако же он снова вернулся тем же вечером. Солнце, как и раньше, стремительно уходило за горизонт, где золотистый диск уже начал превращаться в широкую алеющую, словно кровь, яркую полосу. Голоса дневных птиц медленно стихали и им на смену пришло убаюкивающее пение их вечерних соседей.

Клэр в это время задумчиво смотрела в окно. Она просидела так уже какое-то время и, когда Кевин открыл дверь, она даже не заметила этого или же просто не захотела, но обратила на него внимание лишь тогда, когда тот заговорил:

— Как бы мне этого не хотелось, но видимо придется нам с тобою расстаться, Клэр.

— Я готова, — просто и спокойно ответила она.

Тогда он не стал ждать, а стремительно зашагал к ней. Комнату уже всюю начал окутывать сумрак, поэтому она не смогла хорошо разглядеть то, что мужчина держал в руке. Это было что-то маленькое — единственное, что на тот момент смогла разобрать Клэр.

Когда же Кевин подошел еще ближе, сомнений больше не оставалось. «Это же шприц! Нужно действовать осторожно!» — с ужасом заключила пленница и несколько отпрянула по инерции. Конечно, как же он мог прийти с пустыми руками, зная, что она не только бывший полицейский, но и спецназовец. Клэр вся тут же внутренне напряглась, обхватив покрепче руками свои цепи и тут началась поистине жестокая битва.

«Первое, что нужно сделать, — подумала она, — это выбить из его руки шприц.» Так она и попыталась сделать. Она боялась, что за годы отсутствия подобной практики, она совсем разучилась это делать, однако одним ловким и быстрым движением ей все же удалось повторить прием, которому ее когда-то обучали. После своей первой неудачи Кевин немного растерялся, она же, пользуясь моментом, попыталась обхватить его шею цепями. Вот только сейчас сила была не на ее стороне.

Он ловко блокировал все ее попытки, и между тем силы быстро покидали ее. В порыве борьбы Клэр даже не заметила, как они оба оказались на кровати; руки Кевина были чрезвычайно сильны и крепко давили ее вниз. Наконец она сделала последнюю отчаянную попытку обхватить своего противника ногами и в этот самый момент, при попытке вырваться из его крепкой хватки, Клэр сильно ударилась об спинку кровати. Она сразу же почувствовала как ее затылок вдруг стал мокрым. И через некоторое время сознание Клэр начало медленно покидать ее, словно она падала в бездонную пропасть...

Открыла она глаза только на следующий день. Клэр не могла понять, где она находится; а также вспомнить, что произошло вчера. Сильно болела голова и эта боль почему-то показалась ей очень знакомой.

Комнату, где она находилась, ярко освещали лучи, проникавшие сквозь небольшое окно. Все вокруг казалось ей новым и непонятным. Она попыталась подняться, но ее внимание тут же привлек лязгающий звук металлической цепи. Посмотрев на свои руки, Клэр отчаянно пыталась вспомнить как сумела оказаться в такой ситуации. Так и не найдя ответов в своей голове, она все-таки решила обратиться за помощью извне:

— Эй, есть здесь кто-нибудь?

Вскоре вслед за ее зовом в комнату вошел незнакомый мужчина.

— Уже очнулась, дорогая?! — взгляд его красивых глаз оставался холоден. — Вчера я был слишком груб с тобой, поэтому сегодня решил дать тебе еще один шанс исправить свое положение.

В ответ же Клэр непонимающе посмотрела на него и произнесла:

— А вы кто?

Теперь же Кевин недоверчиво сощурился:

— Ты что не помнишь?

Девушка отрицательно покачала головой. Это все было похоже на их первую встречу.

Тогда она снова спросила его:

— Где я?

— Не придуривайся, Клэр, — холодно ответил он ей, — если хочешь избежать последствий, просто подпиши уже эту чертову бумагу!

— Какую бумагу? — на полном серьезе продолжала вопрошать его пленница, желая отчаянно понять, как же все-таки ее угораздило оказаться в такой ситуации.

«Она вчера сильно ударилась головой, было много крови... — думал про себя Кевин. — Вполне возможно, что у нее амнезия. Что ж, это мне даже на руку. Проверим.»

С этими мыслями он подошел к ней очень близко, желая проверить ее реакцию, однако она так и продолжила стоять не шелохнувшись так, что даже ни один мускул на ее лице не дрогнул. «Видимо сказала и позапрошлая травма, что она и правда ничего не помнит, — заключил он про себя. — Разве можно оставаться такой спокойной после того, что произошло вчера?!»

Тогда он пошел дальше и коснулся ее лица. Но снова реакция девушки оставалась прежней. Отчего-то мужчине стало вдруг радостно на душе, однако он сделал измученное лицо и ласково проговорил:

— Как жаль, что ты не помнишь меня, дорогая.

— А? — его пленница всерьез удивилась, что не ускользнуло от внимательного взгляда Кевина.

— На самом деле, — начал он, — мы с тобой женаты. Нам остались лишь формальности: подписать брачный договор. У нас трое детей и я привез тебя сюда, чтобы немного отдохнуть от суеты, но... — он жестом показал на руки пленницы, а точнее на ее цепи, — ...но когда мы так «отдыхали», мы были не осторожны и ты сильно ударилась. Голова все еще болит?

В ответ, все еще удивленная, но теперь еще и смущенная, девушка лишь кивнула.

## Глава 21. Еще одна попытка сбежать

Кевин помог ей сесть обратно на кровать.

— Клэр, дорогая, в нашем возрасте нужно быть более аккуратными и следить за своим здоровьем. Пить хочешь? — ласково обратился он к ней, как будто бы между ними до этого никогда не было поединка ни на жизнь, а на смерть.

Клэр только сейчас ощутила, что ее губы высохли, поэтому кротко кивнула в ответ. Пока мужчина ходил за водой, она вновь ощутила резкую головную боль: с момента как очнулась она все чаще и чаще начала ощущать ее. К счастью, вместе с этой болью, к ней также стали приходить и воспоминания...

Однако, когда мужчина вернулся к ней, она продолжила притворяться. Тем же безразличным тоном, каким обращалась к нему ранее, она сказала:

— Поможешь снять это? Мне не очень удобно.

С этими словами она протянула к нему руки скованные цепями. Он же как-то удивленно посмотрел на нее, будто надеясь, что эта тема больше никогда не всплывет. Но увы! Теперь ему придется как-то выкручиваться из сложившейся ситуации.

— Понимаешь, Клэр, предполагаю, что у тебя серьезная травма. Думаю, тебе еще какое-то время необходимо оставаться в постели и отдыхать.

— Но... — пленница хотела что-то на это возразить, но с трудом подбирала слова у себя в голове, видимо ее травма и правда могла быть серьезной, — ... я чувствую, что уже достаточно отдохнула.

— Любишь же ты со мной спорить, дорогая, — он с улыбкой обратился к ней. — Завтра посмотрим станет ли тебе лучше, а пока делай то, что я говорю и все будет хорошо.

Когда Кевин выходил из ее комнаты, Клэр вдруг сильно захотелось спать и вскоре она провалилась в глубокий сон...

\*\*\*

Исследование окрестностей так ничего и не дало, и Доминику больше ничего другого не оставалось как вернуться в больницу, тем более, что его начальник все это время грозился его уволить. И решив, что больше не сможет сосредоточиться на работе, Доминик зайдя в кабинет, сразу же начал собирать свои вещи. В это самое время его и застает Бередит — молодая ассистентка, только-только закончившая учебу.

— Доктор Томпсон?! — растерянно и встревоженно обратилась она к нему, застав за таким занятием. — Что происходит? Вы нас покидаете?

— Да, я собираюсь уволиться.

— Но почему?

— У меня на то свои причины, не бери в голову.

И только он это проговорил, как, через некоторое время, ощутил сзади крепкие объятия этой хрупкой на вид девушки. А надо заметить, что женских объятий он не ощущал уже более десяти лет, поэтому этот жест на минуту вверх его в ступор. Все это время девушка решительно отказывалась его отпускать, даже когда он попытался мягко отстранить ее. Наконец, взяв себя в руки, он холодно произнес:

— Отпусти меня.

— Нет, не отпущу, иначе вы уйдете, — девушка решительно замотала головой, чьи вибрации через одежду передались и ему.

— Я все равно уйду, Бередит, так что отпусти, пока я не разозлился на тебя.

Все это он сказал все тем же ледяным тоном, по-видимому, испугавшись, его ассистентка решила все же отпустить его.

После того, как наконец собравшись, он стал выходить из кабинета, тогда как Бередит осталась стоять внутри, даже после того как он ушел. «Так ради чего же он бросает свою любимую работу?» — этот вопрос начал навязчиво маячить в голове девушки.

\*\*\*

Как только Кевин вышел из комнаты с его мобильного сразу же раздался звонок — это звонил мистер Эбигейл.

— Слушаю, — отозвался Кевин.

— Неделя давно прошла, Кевин, как там поживает твоя пленница?

— Вышли кое-какие непредвиденные обстоятельства, я должен кое-что проверить.

— И как долго я должен ждать?

— Может быть еще неделю...

— Неделю? Ты издеваешься? А мне что тогда делать? — голос в трубке непроизвольно повысился от возмущения.

— Ну а что ты хочешь? Так получилось, что Клэр потеряла память, это отличная возможность, чтобы начать все сначала. Ты так не думаешь?!

До этого высокий голос на другом конце совсем стих, но затем снова оживился:

— Мы же с тобой договаривались, Кевин...

— Да помню я, что мы договаривались, но обстоятельства изменились и я намерен оставить ее себе.

— Ах вот как, — с досадой проговорил мужчина. — Ты меня очень разочаровал, сынок. Тогда передай своей суженной, что у меня ее дочь и если она не придет во время, то она ...

Договорить он так и не смог, ведь его собеседник выключил быстро аппарат.

— Ах ты, маленький говнюк! — выругался мистер Эбигейл и в сердцах бросил свой телефон на пол. — Снова решил меня проигнорировать?! Ну посмотрим, как долго продлится ваше «счастье», голубки.

\*\*\*

На следующее утро Кевин как и обещал зашел проведать свою пленницу.

— Ну как ты? — с этими словами он уселся рядом с ней на кровати и начал гладить ее по голове, но вскоре его рука наткнулась на комок слипшихся волос, кровь на которых уже давно успела запечься и превратить все это в какой-то непонятной формы блин.

— Мне уже намного лучше, — отозвалась она, поспешно приподнимаясь. — Ты вчера обещал снять их.

Уточнять ей не пришлось ведь они оба хорошо знали о чем идет речь. Однако вместо ответа мужчина снова вытащил из ящика стола, хорошо знакомый Клэр, лист бумаги. «Опять этот проклятый контракт. Даже зная, что я потеряла память, он все равно продолжает мучать меня им.» — подумала в тот момент она, однако внешне она продолжала выглядеть спокойной и даже немного удивленной. Наконец Кевин заговорил, роняя все те же знакомые фразы:

— Подпиши тут, дорогая. Твоя жизнь тут же чудесным образом изменится и мы наконец-то станем семьей.

Девушка сделала вид, что пытается разобрать, что там написано, однако очень быстро она сдается:

— Голова кружится, боюсь не смогу правильно подписать.

Тогда Кевин разочарованно посмотрел на нее со словами:

— Думаю, все таки нужно вызвать доктора и выяснить, что все-таки на самом деле с тобой происходит.

Он сразу же поспешил выйти из комнаты, на ходу доставая мобильный телефон из кармана и оставив Клэр в раздумьях: «Он собирается вызвать доктора? Но какой доктор захочет приехать в такую глушь? Надеюсь у этого доктора можно будет потом попросить помощи. Он хотя бы сможет сообщить в полицию, хотя... что если Кевин выдаст меня за сумасшедшую, что тогда? Тогда мои слова ничего не будут стоить в глазах этого самого доктора. Однако все равно стоит попробовать...»

— Ало? Мексиканец у себя? Тогда передайте ему, что мне нужен его хирург, заплачу сколько скажет. Но чтобы это оставалось между им и мной. Хорошо, буду ждать.

На этом Кевин закончил свой разговор. Тогда он еще не знал, кого он, по своей неосторожности, пригласил в дом и какую большую ошибку совершает. И как раз перед этой роковой встречей вдруг начались сильные дожди. Наши герои с трудом добрались до хижины, прежде чем дорогу, пролегающую вдоль лесной чащи, окончательно размыло.

С самого раннего утра капли дождя не переставали барабанить по стеклу, поэтому Клэр сегодня рано встала и отчего-то была уверена, что это ее встреча с доктором перевернет всю ее жизнь.

— Оставайся в машине, — холодным и властным тоном произнес доктор Томпсон своему попутчику, когда они подъехали к охотничьему домику. — Я схожу и проверю она это или нет.

На пороге его встретил мужчина, который тут же перешел к делу:

— Доктор Томпсон, прошу прощения, что вам пришлось приехать сюда в такую погоду. Боюсь, дорогу уже размыло и вы не сможете сразу же уехать отсюда. Так что придется некоторое время вам погостить у меня.

— Спасибо, — коротко ответил тот, спеша пройти дальше внутрь, однако хозяин домика не спешил его пропускать.

— И еще кое-что, доктор Томпсон. Надеюсь это останется между нами и вы не будете задавать лишних вопросов.

— Разумеется.

— Моя жена утверждает, что потеряла память, а я хочу удостовериться, что с ней все в порядке.

На последнюю фразу Доминик лишь кивнул, не утруждая себя развернутым ответом. Когда он зашел в комнату пленницы, его сердце, ничего не испытывающее за время их разлуки, вдруг больно сжалось, увидев ее. Он сразу же узнал ее: даже после стольких лет ее образ не стерся из его памяти, а вот она, казалось, не сразу признала в нем своего давнего знакомого.

Он подошел ближе и сел рядом с ней на кровати так, что она осталась сокрыта от внимательного взгляда ее похитителя.

Доминик улыбнулся ей своей до боли знакомой улыбкой и тихо произнес:

— Вот мы и встретились снова.

Только теперь Клэр узнала его — свой прошлый кошмар, из-за которого ей пришлось столько всего испытать в своей жизни и по странному стечению обстоятельств они снова встретились там, где она снова пленница...

Но времени на раздумья нового плана побега или для каких бы то ни было сомнений больше не оставалось. И в тот же миг Клэр, не помня себя от потрясения, схватилась за руку мужчины со словами:

— Пожалуйста, помоги мне.

Он снова улыбнулся и достав из своего нагрудного кармана скрепку, с шепотом, протянул ей:

— Ты знаешь, что с этим делать.

Конечно же она знала и тут же принялась, немного трясущимися руками, расправлять и гнуть скрепку так, чтобы ее конец пролез в замочную скважину. Между тем нетерпеливый голос ее похитителя вдруг раздался недалеко от них:

— Ну как она, доктор?

Доминик быстро встал, все еще скрывая Клэр, от теперь уже совсем недалеко стоящего Кевина, спокойно и властно произнес:

— У нее серьезная травма и я вынужден забрать ее с собой для оказания более квалифицированной помощи, а иначе она может очень скоро умереть от кровоизлияния в мозг.

— Почему вы не можете сделать этого здесь? — выразил недовольство Кевин. — По некоторым причинам я не могу отпустить ее с вами.

— Так вы хотите, чтобы она умерла? — продолжил давить на него Доминик.

— Спасибо вам за вашу помощь, доктор Томпсон, но вы можете идти.

Доминик будто не поверил своим ушам:

— Я не уйду без нее.

К этому времени Клэр уже успела снять свои оковы и быстро встала, чтобы последовать за своим неожиданным спасителем.

— Ах ты! — Кевин наконец-то заметил ее. — Кто посмел тебя отпустить?

— Я же сказал, что заберу ее. Она принадлежит мне.

— Да кто ты такой вообще?

— Я тот, от кого она сбежала в первый раз. Я — Убийца Ди!

## Глава 22. Спасение или новая ловушка?

— В прошлом конечно же, — поспешил он тут же добавить, будто почувствовав спиной недовольный взгляд Клэр.

— Что? — его оппонент явно опешил, однако не собирался отступать. — Так это ты тот неудачник? Подумать только! А я еще восхищался тобой, ведь именно благодаря тебе я узнал, что интереснее не сразу убивать своих жертв, а томить в себе это чувство, пока оно не станет будто вино более терпким и ароматным. Жаль, что «он» этого так и не понял...

«О ком это он говорит? — задумалась Клэр. — Неужели он имеет в виду Расчленителя?!» Между тем Кевин уже вовсю начал выходить из себя:

— Но ты упустил ее, жалкий ты неудачник! Ты меня разочаровал. И как смеешь ты после этого заявляться сюда и забирать ее? Ты упустил ее однажды, теперь она больше не твоя. Поэтому просто не мешай мне.

Мужчины, стоявшие друг напротив друга, походили на хищников, пытающихся поделить добычу и вгрызающихся друг в друга взглядом.

— Да, я упустил ее, — наконец ответил все тем же холодным тоном бывший серийный убийца. — Но я пришел сюда, чтобы освободить ее. В мире еще столько много приятных вещей, Кевин, не трать больше свое время на это. По своему опыту говорю, это больше опустошает, чем приносит удовольствие.

— Да кто ты такой, чтобы учить меня?! Она для меня не просто очередная пленница: скоро мы с ней поженимся!

— Ха-ха-ха! — вдруг рассмеялся Доминик. — Я хотел сказать про себя то же самое.

— Вы не пройдете дальше, — неожиданно для всех Кевин вдруг вытаскивает из-за пазухи пистолет, которого до этого никто так и не заметил.

Мужчина направил свой пистолет прямо на Доминика. «Кевин!» — чуть не закричала Клэр, но вовремя остановилась, в ужасе закрывая себе рот рукой. Она понимала: один неосторожный жест или шаг и он выстрелит.

— Кевин не надо, — попросила она его.

— Так ты все-таки помнишь меня?! Это меня немного радует, но то, что заступаешься за него, меня немного разочаровало. Если мне не изменяет память, он хотел тебя убить; и теперь ты собираешься уйти с ним. Ты в своем уме?

«Ага, как же, когда ты в безвыходной ситуации, ты рад любой помощи, даже если эта помощь от твоего самого злейшего врага.» — подумала про себя Клэр, а вслух с улыбкой сказала:

— Разве ты не слышал такую фразу: «старый друг лучше новых двух»? — а уже после более серьезно добавила: — Кевин, давай ты отпустишь меня, а я «забуду» все что ты сделал и не пойду в полицию, хорошо?

— Ага, так я тебе и поверил, — ответил он ей с иронией в голосе. — Никто отсюда не уйдет, пока я этого не захочу!

С этими словами Кевин взвел курок и снова направил на Доминика с довольным видом. Однако тот повернулся к своей спутнице и тихо проговорил:

— Пригнись!

После чего стремительно бросился на Кевина, одновременно отводя его руку в сторону. Непроизвольно тот нажал на курок и пуля пролетела совсем близко от Клэр, которая уже

успела присесть. От неожиданности она вскрикнула. Когда она перевела взгляд на мужчин, они уже всю боролась лежа на полу. Пока что было не понятно, кто из них победит. И Клэр воспользовавшись удобным случаем решила поскорее оттуда уйти.

Она благополучно начала спускаться вниз по лестнице. Позади нее из комнаты все еще доносились громкие звуки борьбы. И вот в этот самый момент девушку вдруг начала мучать собственная совесть. «Разве могу я уйти и бросить его там, того, кто хочет помочь мне? Стоп, я сейчас имею в виду Доминика?! Он же сумасшедший психопат-убийца, кто знает, что он со мной сделает после, разве можно доверять ему? Но нет, это же отец Рейчел. Или Рейчел будет лучше без такого отца? Чему хорошему он сможет научить ее?!. Что же делать?.. Он ведь был моим другом... Но если я решу помочь кому-нибудь из них, то мне придется выбирать кому из этих двух убийц остаться в живых, а кому погибнуть?! Стоп, как же я могла забыть, мне все еще нужен свидетель в смерти бабушки: нельзя позволить Доминику убить Кевина!»

С этими мыслями она помчалась обратно и когда она вошла в комнату ее тут же схватил Кевин.

— Какая удача! — громко произнес он, крепко обвив рукой ее шею и приставив к виску пистолет. Мужчина был побит и местами даже выступала кровь, однако самому Доминику тоже хорошенько досталось. Ведь они оба были крепкими и выносливыми.

— Перестань, — спокойно сказал Доминик сдавленным голосом, — мы оба знаем, что ты ей ничего не сделаешь — она нужна тебе живой.

— Ты так думаешь?

С этими словами Кевин снова взвел курок и тут, совершенно неожиданно, в комнату влетает Дрейк... И растерявшийся Кевин, не разбирая кто перед ним, выстреливает...

— Дрейк!

Клэр сразу же узнала своего давнего знакомого и, сумев наконец вырваться из ослабшей хватки Кевина, подбежала к Дрейку. Доминик тоже не терял зря времени и как только стрелявший замешкался, напал на него и, выхватив у того пистолет, выстрелил прямо ему в голову.

— Нет! — закричала вдруг Клэр, чем тут же повергла Доминика в замешательство. — Он был мне нужен живым!

— Зачем? Решила все-таки выйти за него? — состроив гримасу, издевательски спросил он.

— Он был единственным свидетелем того, что мою бабушку убили! — с досады Клэр повисила на него голос.

— Значит, вместо благодарности, я должен выслушивать твои упреки?!

— Позже поговорим, — перебила она его, — сейчас нужно помочь Дрейку.

— Я ведь говорил ему оставаться в машине, но он не послушал, — упрекнул его Доминик.

Когда Клэр снова подошла к раненому он уже закрыл глаза и еле дышал, вокруг же пятно крови все увеличивалось.

— Помоги мне отнести его, — попросила она.

— Зачем? Дорогу уже размыло, сегодня мы все равно не сможем отсюда уехать.

— Как же так...

— Но если не остановить кровь прямо сейчас, до утра он не доживет. Он уже потерял не мало крови, — мужчина серьезно заключил, садясь рядом с Клэр на корточки.

— Ты же доктор, да? — с надеждой посмотрела на него Клэр. — Можешь помочь ему?

— Хм, — он ехидно посмотрел на нее, — с чего бы мне помогать ему? Другое дело, если ты меня хорошенько попросишь.

— И что же ты хочешь? — сразу же откликнулась в отчаянии Клэр.

— Ничего сложного я не прошу. Просто стань моей женой, чтобы наша семья наконец-то объединилась.

Внезапно Клэр стала нерешительна, ведь такого она совсем от него не ожидала. Заметив ее замешательство, он сказал:

— Советую тебе поторопиться с решением, он все еще может умереть.

Будто очнувшись ото сна, она громко ответила ему:

— Я согласна!

«Ты готова ради него — на все, — с горечью подумал он. — Неужели у тебя все еще остались к нему чувства?» Вслух же мужчина сказал:

— Помоги мне донести его. Мне нужен будет стол...

На следующее утро дорога ведущая из леса немного просохла и можно уже было двигаться дальше. Измученные ночной операцией Доминик и Клэр, которая ему помогала, почти не сомкнули глаз, борясь за жизнь Дрейка.

Дождавшись, когда его «новая ассистентка» наконец проснется, Доминик первым делом предложил отвезти ее и Дрейка в больницу, причем не забывая по дороге напомнить Клэр, что она должна будет начать готовиться к свадьбе, попутно наслаждаясь ее реакцией.

Когда они прибыли в больницу, его там восторженно встретила Бередит чуть ли не кидаясь к нему на шею, со словами:

— Доктор Томпсон! Вы наконец-то вернулись!

Наконец она заметила рядом с ним стоявшую Клэр и как-то зло посмотрела на нее, ну или ей просто так показалось. «Признаю, что выгляжу плохо после больше чем недели пленения плюс еще и с травмой головы, конечно же люди будут по-разному реагировать на меня.» — так она тогда про себя решила.

После всех больничных процедур и опроса полиции, к ней подошла ее недавняя знакомая — детектив Сара Митчелл.

— Клэр, как же я рада, что с тобой все в порядке! — она выглядела уверенно, и только ее голос выдавал волнение и чувства переполнявшие ее. — Прости меня, если бы я не попросила тебя...

— Все в порядке, — мягко перебила ее Клэр, — теперь все хорошо.

— Ах да, и еще, — вдруг спохватилась Сара, — Дрейк снова спас тебя. Никогда бы не подумала, что в жизни такое бывает. И хоть я не поклонник романтики, но, Клэр, почему тогда ты выходишь за другого? Разве не было бы правильней связать свою жизнь с...

— Кто говоришь меня спас? Дрейк? — Клэр думала, что явно ослышалась.

— Да именно. Доктор Томпсон все в деталях рассказал полиции.

— Но моя версия отличается.

— Клэр, большая часть вашей истории сходится, поэтому никто не стал придираться, — мягко начала объяснять детектив. — Однако наш начальник — Джон Харрис, «любезно» напомнил нам, что у тебя травма головы и мы решили взять за основу показания доктора Томпсона, тем более, что они грамотны и детальны.

— Опять этот мистер Харрис, — с досадой произнесла Клэр, чем только вызвала на лице улыбку у своей собеседницы.

До встречи с Сарой Митчелл, Клэр собиралась напрямик поехать домой и отдохнуть, однако передумала. Теперь она направилась на поиски того, о ком хотела забыть последние десять лет.

Когда она зашла к нему в кабинет, он встретил ее уставшей улыбкой со словами:

— Уже успела соскучиться по своему будущему мужу?

Вид его был изможденным, поэтому Клэр решила просто проигнорировать его замечание. Вместо этого она спросила:

— Почему ты не сказал полиции правду, что это ты спас меня, а не Дрейк?

— А тебе что не все равно? Все хотели героя — все его получили.

— Но почему?

— Я теперь другой человек, Клэр, и мне не нужна никакая известность.

«Неужели он и правда настолько изменился?» — с изумлением подумала про себя Клэр и добавила:

— Тебе нужно отдохнуть.

— Ого, уже волнуешься за меня Клэр, — он улыбнулся.

— Нет, просто боюсь за твоих пациентов.

— Не переживай, я уже скоро собираюсь домой, только доделаю кое-что. Я быстро. Подвезти тебя?

— Нет спасибо, Сара уже предложила мне свою помощь.

Сказала она это и поспешила выйти. На самом деле это была всего лишь отговорка. Клэр была не совсем уверена, что на самом деле испытывает к нему после произошедшего, но в то же время не хотела оставаться с ним наедине даже еще одну лишнюю минуту. Мысли о предстоящей свадьбе еще больше пугали ее. «Боже, а ведь придется теперь видеться с ним каждый день после этой проклятой свадьбы, — с досадой думала про себя Клэр. — Чего он на самом деле от меня хочет? Поиздеваться надо мной таким образом? Но с другой стороны Рейчел так сильно хотела обрести отца... Ладно, что сделано, то сделано. Мне все равно, что будет со мной, но хотя бы у Рейчел теперь будет родной отец...»

## Глава 23. Дочь

Уставшая Клэр, сразу же как пришла провалилась в сон, а когда проснулась вспомнила о дочери: «Рейчел до сих пор не вернулась. Неужели она совсем не скучает по своей матери?» Толика ревности кольнула по сердцу Клэр, но она быстро с этим справилась и, переступив свою гордость, решила позвонить отцу девочки.

— Да, Клэр, — на той стороне раздался уставший мужской голос.

— Послушай, я уже давно не видела дочь и... — на секунду девушка запнулась, один Бог знает, сколько ей сил потребовалось, чтобы продолжить: — Я соскучилась и хотела бы, чтобы вы с ней приехали ко мне.

— А разве она не у тебя?! — замешательство в голосе выдавало его волнение. — Подожди, а где тогда Рейчел?..

— Она ушла из дома и сказала, что хочет жить с отцом.

— Но когда я вернулся, она еще не приходила. О Боже, Клэр, я был так озабочен твоими поисками, что упустил из вида собственную дочь.

— Теперь ты винишь меня? — негодованию Клэр, казалось, не было предела.

— И как ты только умудряешься попадать в подобные ситуации? Это твоя суперспособность? Ладно, жди меня: я скоро приеду и мы вместе во всем разберемся.

— Не нужно, сама справлюсь, — сказала она с гневом оборвав звонок, а сама при этом подумала: «Как долго я смогу выдерживать этот брак? И на что вообще Доминик надеется?! В любом случае, этот брак будет только на бумаге и только ради Рейчел...»

Но ее мысли прервал телефонный звонок. «Да что ему опять от меня нужно?» — сердясь, подумала Клэр и уже хотела было ответить «Оставь меня в покое!», как из трубки донесся тоже знакомый голос, но это был отнюдь не ее будущий муж.

— Как дела Клэр?

— Мистер Эбигейл? — услышав старческий голос с угрожающим привкусом, по спине Клэр тут же пробежал заметный холодок. Ей определенно не понравилась его интонация.

— Узнала?! Это хорошо. Я хотел отправить тебе небольшой «подарочек», но ты была слишком занята.

— Что за подарочек? — смятение в ее голосе передавалось за много метров.

— Ты ничего не потеряла? Например дочь?..

— Рейчел? Она у вас?

— Да, — с большим удовольствием в голосе отвечал мужчина, — я верну ее тебе, если выполнишь мои условия.

И Клэр благополучно клюнула на его удочку, сразу же согласившись участвовать в этом шантаже:

— Какие условия?

— Все просто: приходи ко мне одна. Но если хоть кто-то об этом узнает, особенно полиция, целой и невредимой дочь ты больше не увидишь.

На этом он быстро повесил трубку, не дав Клэр даже опомниться, ни то что ответить. В этот момент девушку сковал ужас, ведь она была уверена, что все плохое уже позади и, что больше их семье ничто не будет угрожать.

Она уехала в это Богом забытое место, наивно полагая, что здесь сможет скрыться от душащего ее прошлого, однако не у нее одной могло быть прошлое, которого стоило

опасаться. Ее соседи, которых она, как она сама думала, хорошо знала, в итоге оказались вовсе не теми людьми, которыми хотели казаться. Она должна была досконально изучить их, но она не стала — ведь она всегда верила людям. Эта ее привычка всем доверять не только изменила ее жизнь, но и поставила под угрозу жизнь ее дочери.

Теперь же сколько бы она не кляла себя, ситуация от этого бы не изменилась, поэтому собрав всю свою волю в кулак, она направилась к выходу, как вдруг вспомнила: «Он сказал мне прийти одной и не сообщать в полицию, но он не упоминал, что я не могу взять с собой никакого оружия». С этими мыслями она достала из кухонного стола нож и спрятала его за пазухой. «Все же лучше, чем ничего», — с надеждой подумала про себя Клэр. И только собиралась она уходить оттуда, как входная дверь открывается и на ее пороге появляется растерянный Доминик, о котором она давно забыла.

— Собралась куда-то? — казалось, он видел ее насквозь.

— Нет, — она постаралась ответить как можно спокойнее.

— Я же знаю этот взгляд, ты что-то задумала, не так ли?

— Тебе показалось.

— Что происходит, Клэр?

Девушка устала вздохнула и ответила:

— Я же сказала, что сама справлюсь и мне не нужна твоя помощь: ты зря сюда приехал.

— Рейчел — и моя дочь тоже и я тоже за нее беспокоюсь, так что не говори мне, что я должен делать, а что — нет.

— Да плевать мне, делай что хочешь! — голос девушки чуть ли не сорвался на крик.

Наконец мужчина понял свою оплошность:

— Прости, Клэр, я просто не выспался.

— Понимаю, я тоже устала.

— На самом деле ты хорошо поработала во время операции; и мы снова стали командой, как тогда, когда мы были напарниками. И теперь, когда мы поженимся, мы снова станем командой, не так ли? Значит, ты должна начать доверять мне, Клэр. Поэтому спрашиваю еще раз, куда ты идешь?

«Ага, доверялась уже, никогда не забуду», — подумала она, а вслух сказала, тяжело вдохнув:

— Я правда не могу сказать тебе — это подвергнет Рейчел еще большей опасности.

— Тем более, ты должна мне сказать, я ведь ее отец.

— Все не так просто... — после этих слов Клэр затрясло от страха за судьбу своей дочери. — Он сумасшедший, он преступник, он...

— Успокойся, — Доминик мягко взял ее за плечи. — Просто спокойно все мне расскажи. Это Расчленитель, да?

Девушка коротко кивнула, а он тем временем продолжал:

— Значит, он сказал прийти тебе одной и никому ничего не говорить?

Девушка снова кивнула.

— И ты конечно же поверила! Пойми, он тебя не отпустит живой!

— А что мне оставалось делать? Мне все равно за свою жизнь, я иду на это только ради дочери.

— Похвально, конечно, но у тебя нет гарантии, что он отпустит ее. Так кто это? И что ему от тебя на самом деле нужно? Ты его знаешь?

— Это мистер Эбигейл — наш сосед. Думаю это связано с моей бабушкой. Я слышала,

что его дядя покончил с собой из-за нее. Наверное, он таким образом хочет отомстить нашей семье.

— Но почему именно сейчас, после стольких лет?

— Не знаю, — Клэр задумалась и продолжила после небольшой паузы: — Ах да, он узнал мое прошлое и то, что я сбежала от тебя...

Клэр вдруг стало неловко продолжать, вспоминая давно минувшие события. Наконец он произнес:

— Наконец настал момент, Клэр, когда мы снова должны стать напарниками.

Как и условились, Клэр пришла одна. Когда она подходила к дому, все снаружи было тихо. По сравнению со двором миссис Спарк, двор мистера Эбигейла был не таким ухоженным, однако был значительно больше.

Совершенно никого там не обнаружив, девушка все так же решительно продолжила свой путь к дому. Дверь дома оказалась открытой: нет сомнений, что Клэр уже ждали.

Действительно, внутри за столом со спокойным видом сидел мистер Эбигейл. Клэр начала прямо с порога:

— Где Рейчел?

— Неужели ты и правда пришла одна и даже не сообщила своему дружку серийному убийце? — ухмыльнулся тот.

— Я не понимаю о чем вы, — ответила она, а у самой сердце чуть ли не пропустило удар, ведь если он сейчас раскроет их, это будет конец для Рейчел. Так как они договорились, что Доминик будет следить за ней снаружи и вмешается только при передаче Рейчел. Поэтому сейчас Клэр было необходимо, чтобы дочь была в поле ее видимости и в безопасности. «Только бы он показал где она», — крутилось сейчас в голове у матери.

— Только не надо думать, что вы умнее меня. Думаешь, я не знаю, что вы там задумали? Я же сказал тебе прийти одной, а ты не послушалась, — с укором произнес тот.

— Я одна! — взмолилась девушка. — Совершенно одна! Можете сами проверить!

— Не нужно, — будто бы успокоившись ответил он и сразу же добавил: — Тогда закрой за собой дверь.

Клэр ничего другого не оставалось, как подойти к двери и запереть ее на замок. Теперь она и вправду почувствовала себя в новой ловушке.

Не выдавая себя, она снова спросила:

— Могу я увидеть свою дочь?

— Да, конечно, — ответил тот, — проходи в подвал.

Мысль о подвале ужаснула Клэр, однако делать было нечего и она нехотя согласилась, однако перед этим она сказала:

— Хорошо, но где гарантия того, что вы вернете мне мою дочь. Сначала покажите мне, что с ней все в порядке, а уж потом я пойду, куда вы скажете.

— Ха, а ты оказалась не такой наивной, как я предполагал, — с лукавой усмешкой заметил мистер Эбигейл. — Однако, чтобы вернуть дочь, тебе только и остается, что поверить мне.

Заметив ее нерешительность мужчина встал из-за стола и продолжил уже более настойчиво:

— Если она не доживет до утра, сможешь ли ты пережить это?

После этих слов что-то будто сломалось внутри Клэр и ведомая чувством материнского инстинкта, она направилась туда, куда указывал Расчленитель.

Ей только бы взглянуть на лицо дочери. Именно с этими мыслям она начала спускаться вниз в плохо освещенный подвал, ступенька за ступенькой...

Но тут она услышала за спиной его голос:

— Терпеть не могу тех, кто сбежал. Ты не должна была оставаться в живых так долго.

Эти слова больно откликнулись в ее подсознании. Что теперь он собирается с ней делать? Она с ужасом осознала, что в ближайшее время собирается стать следующей жертвой Расчленителя и, что Доминик больше не сможет спасти ее. Неужели так и закончится ее жизнь? А ведь она даже не успела спасти свою дочь... И все-таки какая она ужасная мать...

## Глава 24. Сквозь боль

Не успела Клэр даже обернуться назад, как почувствовала его руки на своей спине, а потом она потеряла равновесие и все вдруг завертелось с непомерной скоростью. Она стремительно падала с лестницы и не было и речи чтобы хоть как-то остановить это падение. Каждый удар об ступеньку отзывался в теле девушки непомерной болью. Что же я наделала? Эта ее мысль становилось все более навязчивой в ее голове. Но внезапно все ее мысли, как и падение, внезапно прекратились. Она теряла сознание, а ее левая нога начинала наливаясь болью. Сквозь пелену боли и медленно угасающего сознания она слышала его шаги, размеренно спускающиеся с лестницы, навстречу своей добыче.

«Нет, Клэр, не сдавайся, — шептала она себе глубоко в подсознании, — ты все еще нужна своей дочери...» Она почувствовала это или же просто хотела в это верить, но она все еще была уверена, что рядом с ней, в этом подвале, все еще где-то находилась ее дочь. Именно эта мысль и придавала ей сил, чтобы продолжать бороться.

Звук шагов медленно приближался. «Почему так медленно?» — недоумевала Клэр. Внезапно она заметила, как все вокруг нее стало будто бы в замедленной съемке. Появился шум в ушах, дыхание участилось, а сердце забило сильнее.

Она попыталась встать, но нога, которая и до этого отзывалась болью, сейчас заняла так сильно, что встать на нее не представлялось возможным. Однако Клэр сделала над собой усилие и...

— А-а! — по подвалу разнесся ее крик и она снова повалилась на землю, к своему большому разочарованию.

А тем временем преступник молча приближался к своей жертве. Он подошел так близко, что она могла разглядеть его старые и пыльные, а местами даже и в трещинках, кожаные ботинки.

Мужчина схватил ее за волосы и потянул вверх. И снова боль. Всем своим нутром она могла чувствовать его ненависть к себе. Она не раз в своей жизни попадала в такие ситуации, где была пленницей, но такое ощущение у нее появилось только сейчас. Ее прошлые заточения, по сравнению с этим, были больше похожи на пребывание «санатории». Раньше у нее хотя бы оставалась маленькая надежда сбежать, теперь же, учитывая этого человека, который по-настоящему ее ненавидит, такой надежды больше не было.

«Нет! — крикнула она в сердцах, но этот крик так и не вырвался наружу. — Еще не время сдаваться!» С этими мыслями она попыталась вырваться, но мужчина только усилил свою хватку. Он волочил ее словно мешок с картошкой. Не очень хорошее сравнение для молодой женщины, однако именно так она чувствовала себя все это время. Ей также, сквозь одежду, передавалось ощущение гладкого кафельного пола, а переведя взгляд вниз, посередине комнаты, она заметила сливное отверстие. И все стало предельно ясно — именно здесь Расчленитель и расправлялся со своими жертвами. «Рейчел... — с горечью подумала Клэр, — неужели она тоже стала...» Нет, ей не хотелось думать в таком ключе о собственной дочери. Она не должна была стать изрубленным куском мяса, разбросанным по всей округе. Клэр с силой отогнала от себя подобные мысли, которые уже всю начинали наполнять ее сознание и затуманивать ее разум. Сейчас было просто жизненно необходимо трезво мыслить и правильно действовать...

Между тем мужчина и не собирался отпускать ее. Хоть мистер Эбигейл и был намного

старше нее, но отличался хорошей физической формой и крепким здоровьем. Он продолжал волочить ее к хорошо освещенному участку, где находился пустой стол. Клэр хоть и усиленно отбивалась все это время, при том сильно царапая ему руки, однако с больной ногой было тяжело предпринять что-либо стоящее.

И лишь когда они добрались до стола, после того, как заметила рядом всевозможные инструменты Расчленивателя, Клэр вдруг словно молнией ударила в голову мысль. А ведь она перед тем, как прийти сюда захватила из дома нож. Как же она могла об этом забыть?! Не иначе как удар снова пришелся по голове...

Как только она вспомнила об этом, она вытащила нож и с силой ударила мужчину по руке, которой он до сих пор крепко держал ее за волосы. Брызнула кровь. От неожиданности мужчина гневно выругался:

— Ах, ты...

Его рука на мгновение разжалась, но этого хватило, чтобы пленница выдернула себя из его хватки и заторопилась бежать. Но не тут то было. Ее нога не позволила ей сделать задуманное и она тут же свалилась на пол; и ей ничего другого не оставалось как продолжать свой побег ползком. Внезапно мужчина навалился сверху и начал душить ее. Она же, все еще державшая в одной руке, окрашенный его кровью нож, попыталась достать им своего противника. Однако она сумела лишь слегка оцарапать ему лицо. Тогда мужчина попытался отнять у нее нож; и когда она развернулась к нему, острый нож случайно соскользнул и мягко вошел в ткань его глазного яблока.

— Ах ты, дрянь! — мужчина заорал не своим голосом, в то время как его лицо, и без того пугающее, начинала обильно заливать ярко-алая кровь, делая его еще более зловещим.

Между тем Клэр, не теряя ни секунду времени, сквозь адскую боль поднялась на ноги и захромала в сторону выхода. Через некоторое время она разочарованно осознала, что по пути обронила свой нож, однако возвращаться было ни в коем случае нельзя и единственное, что ей оставалось на тот момент — это продолжать все так же двигаться дальше.

Ступенька за ступенькой она продолжала путь к своему спасению. Позади уже были слышны приближающиеся шаги тяжелых ботинок. Это все напомнило ей ее первый побег от Доминика. Она бежала изо всех своих сил и даже, когда сил больше не оставалось, она все еще продолжала бежать до последнего. Тогда она была гораздо сильнее напугана, чем сейчас. В данный момент ее больше пугала судьба ее дочери, нежели ее. Каждый шаг по лестнице отзывался болью. Но эта боль сулила награду и обещала спасение.

До выхода оставалось всего ничего, но тут вдруг она почувствовала тяжелую хватку на больной лодыжке и через секунду потеряла равновесие. Сильные мужские руки продолжали тянуть ее вниз, пока она, чуть ли не ломая себе пальцы, отчаянно цеплялась за холодные ступени лестницы. Она, изо всех сил стараясь вырваться, сильно пнула нападавшего здоровой ногой. Однако он все еще не торопился отпускать ее, тогда она сделала это еще и еще. К великой радости Клэр мужчина вдруг начал падать. Снизу послышался глухой стук упавшего тела, после которого никаких движений больше не последовало.

Наконец девушка достигла верха и вплотную подошла к двери, ведущей из подвала. А что если она окажется закрытой? К счастью для нее это было вовсе не так. Она толкнула дверь и вышла. И как только оказалась снаружи, встретила с озадаченным лицом Доминика, выражение которого сразу же сменилось облегчением.

Несколькими минутами ранее...

Ему пришлось отпустить ее в логово зверя, потому как все чего он хотел сейчас — это

спасти свою дочь. Дочь, которую обрел только недавно и которая тут же стала смыслом его жизни. Он больше не тот волк-одиночка ищущий себе жертву и упивающийся страданием других. В тот момент он понял, что все, что он сделал плохого в своей жизни и какую боль причинил другим людям, необратимо вернулось к нему самому.

Теперь он пристально наблюдал за Клэр не для того, чтобы посадить ее в клетку, а чтобы помочь ей. Он с облегчением вдруг осознал, что теперь полностью изменился и что может предложить своей новой семье безграничную любовь и поддержку. Только вот смогут ли они стать этой самой семьей? Что все-таки думает обо всем этом сама Клэр? Поверила ли она в то, что он стал другим человеком? Сможет ли он возместить ей за прошлые страдания и, самое главное, захочет ли она это принять?..

В голову продолжали сыпаться бесконечные вопросы, пытающиеся переключить его внимание и сбить с намеченной цели. Он их тщетно отгонял от себя словно назойливых мух. Но в то же время ему удавалось оставаясь бдительным, он все так же продолжать наблюдение за домом Расчленителя. Он своими глазами видел, как Клэр зашла внутрь и как через некоторое время закрыла дверь на замок изнутри.

— Что же ты делаешь, Клэр?!

Он чуть ли не выругался вслух, но вовремя остановился, заменив это лишь вопросом, произнесенным шепотом. Он изо всех сил старался держать себя в руках, несмотря на то, что всем своим естеством он стремился ворваться внутрь и показать этому Расчленителю, какой он хороший хирург и что не зря его на работе так ценят и уважают.

Он подошел еще ближе. Теперь он отчетливо различал в окне два силуэта. Он даже издали смог почувствовать смятение Клэр. Он видел, как она скрылась где-то в глубине дома вместе с похитителем его дочери.

— Нет-нет-нет! — эти слова он просто не смог произнести тихо, чем конечно же привлек внимание пожилой женщины, проходившей мимо:

— Что вы здесь делаете молодой человек?

В прошлом, если бы он попал в подобную ситуацию, он бы несомненно попытался бы незаметно избавиться от докучающих его свидетелей. Но сейчас он стал другим человеком и не мог так просто этого сделать. Все что ему оставалось, это попытаться выкрутиться, как все обычные люди.

— Я к вам обращаюсь, вы вообще-то находитесь на частной собственности, — между тем продолжала соседка мистера Эбигейла — Оливия Спарк.

Да, прячась в кустах и заглядывая в чужие окна, он несомненно вызывал подозрения только своим видом. Его уже давно заметили, поэтому он смело разогнул свою спину и с обворожительной улыбкой, на какую только был способен, окинул в ответ взглядом стоявшую и ехидно смотревшую через забор женщину.

— Но я ведь ничего плохого не делаю.

— Как же так? — возмутилась женщина. — Я своими глазами только что видела, как вы, прячась, подглядывали за домом.

— Вам показалось, я всего лишь пришел в гости.

Нагло ответил тот, чем еще больше вызвал недовольство этой пожилой дамы.

— Я ни разу вас здесь не видела. Более того у мистера Эбигейла не так много друзей.

— Мы недавно с ним познакомились, — продолжал упорно стоять на своем Доминик.

Женщина же еще больше сощурилась, глядя на него, будто от яркого солнца, и внимательно изучающе. Затем ей что-то не понравилось в его облике и она чуть угрожающе

произнесла:

— Если вы сейчас же не покинете эту территорию, я вызову полицию.

Но самым угрожающим здесь, как ни странно, оказался Доминик. Он вплотную подошел к отделявшему их забору и негромко обратился к ней с такими словами:

— Мы оба знаем, что вы не можете вызвать полицию, так что не стоит мне этим даже угрожать.

Внезапно все ее лицо перекосило приливом гнева. Однако так же быстро подавив это в себе, она попыталась принять удивленное выражение после чего произнесла немного хриплым голосом:

— Не понимаю о чем вы.

Заметив неуверенность в голосе Оливии, Доминик позволил себе еще больше наглости:

— И кстати, не утруждайтесь, я уже вызвал полицию. Настоятельно рекомендую вам не мешать мне и отойти в сторону, если вы не хотите быть задетой надвигающейся бурей.

— В наше время молодые люди не были настолько нахальны.

Бросила она ему в ответ и как ни в чем не бывало направила обратно в свой дом, по дороге приговаривая:

— Сильвестр! Где ты, мой мальчик? Ты ведь еще не кушал!

Облегченно вдохнув, Доминик продолжил думать над тем, как попасть внутрь дома...

Окинув Клэр взглядом, он спросил:

— Ты цела?

На что она коротко кивнула и негромко ответила хриплым голосом:

— Ты должен найти Рейчел. Она там внизу, я в этом уверена.

Без лишних слов мужчина бросился вниз, а через несколько минут вернулся с дочерью на руках. Все это время мать не находила себе места, пока не увидела лицо своей дочери, которая неподвижно лежала на руках отца.

— Что с ней? — с тревогой спросила Клэр.

— Все в порядке, она просто спит. Видимо, он дал ей снотворное перед самым твоим приходом.

— А Расчленитель?

— Я связал его и оставил пока там.

Сказав это, он усадил сонную дочь на стул, а через некоторое время снова продолжил, собираясь направиться к выходу:

— Я вызвал полицию, скоро они приедут и помогут вам.

— Ты уходишь?

— Да, больше вам ничего не угрожает, так что мне нечего больше здесь делать.

Клэр итак была вымотана переживаниями за Рейчел и недавней борьбой с Расчленителем, поэтому сказанное ее будущим мужем невероятно вывело ее из себя:

— Как ты можешь сейчас уйти? Ты сам хотел стать для Рейчел законным отцом, а сейчас просто уходишь?

— А что я еще могу сделать? — развернувшись к ней, он с горечью в голосе ответил. — В этот раз ты хорошо справилась, Клэр, и без меня.

— Ты мог бы хотя бы остаться, чтобы поддержать меня до приезда полиции, — эта фраза вырвалась из уст удивленной девушки, которая сама не ожидала от себя такое услышать, чем, конечно же, привлекла его внимание.

— А ты правда хочешь, чтобы я остался, Клэр?

Он слегка улыбнулся и, подойдя ближе, присел возле нее. Она же уже давно мысленно ругала себя за неосторожно сказанные слова. К счастью, он перевел свой взгляд с ее глаз на ее ногу:

— Твоя нога все еще болит? Позволишь мне осмотреть ее?

— Не нужно, — смущенно ответила Клэр. — Скоро уже должна приехать полиция, просто подождем. Я думаю, я просто ее вывихнула.

Доминик снова улыбнулся ей:

— Хорошо, как скажешь.

Он начал подниматься, когда услышал отчаянный крик Клэр:

— Осторожно сзади!

На пороге кухни, выходящего в сторону подвала, показалась пугающая фигура Расчленителя:

— Ах, вот вы где, голубки!

## Глава 25. Это еще не конец

Его и без того безобразное лицо было больше чем наполовину измазано в крови, которая, когда-то стекала с раненого глаза и капала на одежду и даже попадала на обувь, а теперь же, давно запекшаяся, она скорее напоминала краску. В руках он держал большой кухонный нож, а гневно брошенные хриплые слова заставили Клэр внутренне сжаться. Поэтому, преодолевая боль, она начала медленно пятиться назад. Доминик же, в этот момент, чисто механически, встав перед ней, закрыл ее своим телом, что не ускользнуло от внимательного взгляда Расчленителя, который насмешливо процедил сквозь зубы:

— Должен был давно уже убить ее, а вместо этого защищаешь. Забавно, — затем он продолжил, указывая ножом на Рейчел, все еще сидевшую без сознания, и Клэр, которая к тому времени уже успела отойти на безопасное расстояние: — Можешь забирать девчонку и уходить. Я сегодня добрый. А эту, оставь мне. Я, так уж и быть, закончу то, что ты начал и не смог.

Доминик же с улыбкой отвечал, но тело его оставалось напряжено и бдительно, явно ожидая внезапную атаку соперника:

— Как ты смеешь указывать мне, что делать?! В любом случае скоро сюда придет полиция, поэтому совету тебе просто сдаться.

Все еще вертя окровавленным ножом в руках, мужчина на это лишь усмехнулся:

— Даю тебе последний шанс, неудавшийся серийный убийца, если ты сейчас не сделаешь свой выбор, то я сначала прикончу тебя, а потом и этих двоих. Сначала дочь на глазах матери, а потом и саму мать. Изрежу ее на мелкие кусочки, чтобы больше никуда не сбежала. И даже если вам каким-то образом удастся от меня отделаться, не советую вам радоваться этому слишком сильно. В этом мире все еще есть и будут люди желающие закончить «начатое». Ведь мы не любим беглецов.

Последнюю фразу он сказал с подчеркнутой интонацией, от которой по коже Клэр тут же побежали мурашки. Она с ужасом взглянула на дочь: та мирно спала, будто бы ничего вокруг не происходило и им не угрожала сейчас смертельная опасность. «Ну где же эта полиция? Почему ее так долго нет? — и тут вдруг в голову Клэр закралось сомнение: — А что если Доминик все это просто выдумал, и никакая полиция сюда даже не торопится?! Тогда все еще хуже, чем есть на самом деле...» Она хотела огрести дочь в охапку и убежать подальше от этого места, но вывихнутая нога никак не позволяла ей этого сделать. Вместо этого ей только и оставалось, что медленно ковылять в сторону Рейчел.

Доминик молча слушал его, но его выражение лица не выдавало никаких эмоций. Наконец он с улыбкой на лице ответил:

— Не будем тратить время на бессмысленные разговоры, мне сегодня еще на работу, так что закончим все побыстрее.

С этими словами он занял позицию, готовую атаковать. Зря Доминик не оценил своего противника: тот хоть и был намного старше его, но в то же время являлся непревзойденным охотником и еще ни разу не упустил в лесу ни одну свою добычу, к тому же, в его руках все еще находился остро наточенный нож...

Однако противники не успели даже и шагу сделать, как начала приоткрываться входная дверь и следом послышался звук заряжающегося ружья. «Слава Богу, полиция! — порадовалась про себя Клэр, но тут же ее окутало смутное сомнение: — Разве это звук

полицейского оружия?»

И она оказалась права: на пороге стояла миссис Оливия Спарк. Глаза ее спешно бегали из одного угла комнаты в другой, быстро оценивая обстановку. Наконец, направив свое ружье прямо на Доминика, она произнесла:

— Этот малый вызвал копов, бросай их, пора сматываться.

На что Расчленитель лишь насмешливо ответил:

— И это говорит та, что только не так давно пыталась сама ее убить?! — а потом добавил, но уже более серьезно, тоном не терпящим препирательств: — Я ни разу за свою жизнь не упустил добычу, так что я никуда отсюда не уйду. Лучше помоги мне.

Женщина нехотя согласилась. Она лучше бы сейчас сидела на диване перед телевизором с Сильвестром на коленях, а не вот это вот все... Дернуло же ее пойти помочь соседу. Пусть бы сам разбирался со своими проблемами. Но, к сожалению, она не может сейчас просто взять и уйти, так как он слишком много о ней знает и если его схватят, он, чего доброго, наговорит им про нее кучу гадостей. Поэтому в данный момент ей ничего другого не оставалось, как просто следовать его указаниям, в надежде, что им все-таки получится в итоге избавиться от лишних свидетелей.

Но внезапно женщина изменила свою цель и стала направлять оружие на Клэр, которая сейчас со страхом обнимала спавшую на ее руках дочь, на что Оливия тут же получила в свой адрес недоумение своего «напарника»:

— Ты что делаешь? Я же сказал помочь мне. Сначала уберем его.

— Не тебе здесь решать, кто умрет первым. Я хочу сначала пристрелить эту распутную девку!

Пожилая женщина умело взвела курок и прицелилась. Наконец послышался выстрел... Клэр, в этот момент, не смогла бы никуда сбежать, поэтому просто закрыла дочь своим телом и зажмурилась... В последний момент она услышала:

— Нееет! — ...и звук падающего тела. В ее висках тут же застучало имя: «Доминик!» А когда она открыла глаза, то тот уже лежал на полу, окрашивая пространство вокруг себя в сочный алый цвет.

— Нет... — вторила она голосу, все еще слышимому у нее в ушах.

Было ли это обычным чувством жалости или же чем-то там еще, но тем не менее она бросилась к нему, забыв обо всем: к этой исчезающей на ее глазах жизни. В этот момент она даже не слышала, как женщина разочарованно произнесла:

— Вот куда он полез?! Так и не дал мне прикончить эту тварь!

Не слышала она и также, как в дом наконец ворвалась полиция и как одна часть начала арестовывать преступников, а другая часть полицейских в это время направилась обыскивать подвал.

Клэр просто нависла над неподвижным телом, крепко сжимая руку Доминика и чуть слышно приговаривая:

— Ну зачем же ты это сделал?!.. — затем из ее глаз непроизвольно начали капать слезы.

И тут каким-то чудом к Доминику начало приходить слабое сознание:

— Не плачь, ты же знаешь, я этого не люблю.

— Доминик?! Держись, слышишь? Ты должен остаться в живых ради дочери!

— Прошу тебя, позаботься о ней вместо меня. Я был плохим отцом, — слабо произнес мужчина, но даже эти слова давались ему с большим трудом, так, что изо рта тут же хлынула кровь.

— Нет, нет, не говори так... — Клэр еле сдерживала слезы.

— И самое главное, — при этих словах он из последних сил сжал ее руку в ответ и последняя слабая улыбка тронула его каменеющее лицо, — ты теперь свободна, Клэр. Слышишь меня? Свободна. И должна начать жить...

Эти слова, сорвавшиеся с уст умирающего, сильно удивили Клэр. И только после всех этих событий, когда она смогла наконец вернуться к своей нормальной жизни, она поняла значение этих слов и что именно эти слова так сильно желала услышать всю свою жизнь. Теперь она по-настоящему была свободна. Это было поистине удивительное чувство, сродни экстазу. Она и раньше была свободна, но только сейчас осознала это в полной мере. Ей больше не нужно было прятаться от убийцы, преследующего ее в ее же кошмарах. И не нужно было больше запираť свои чувства на несколько замков...

Когда последняя фраза была произнесена, Доминик закрыл свои глаза навсегда. Что-то больно сжалось в груди Клэр: то ли это была боль от утраты лучшего друга и напарника, то ли что-то еще. Теперь мы никогда не узнаем, были бы они счастливы вместе или же нет.

Клэр вздрогнула от того, что кто-то внезапно обнял ее сзади. Она обернулась и увидела перед собой знакомое лицо Сары. Она с горечью произнесла:

— Мне так жаль, Клэр. Если бы мы приехали раньше... — и через минуту добавила уже более оптимистично: — Он был настоящим героем.

Но тут их отвлек голос Тони:

— Мы должны забрать тело.

— Подождите! — вдруг крикнула Клэр и, хромя, подошла к дочери. Та все еще спала, тогда она начала трясти ее за плечи со словами, а слезы непроизвольно продолжали капать из ее глаз:

— Рейчел, дочка, проснись, попрощайся со своим отцом...

То ли девочка и правда услышала просьбу матери, то ли просто действие снотворного закончилось именно в этот самый момент, но произошло чудо и она все-таки открыла глаза. Непонимающе она сначала посмотрела на мать, а потом и на окружающих их людей в полицейских формах. А затем ее взгляд упал на пол...

Прошло несколько дней и наступил день похорон. Одевшись соответствующе, мать и дочь вышли из дома и отправились на машине до кладбища, которое находилось недалеко от леса. Сидя за рулем своего автомобиля и как раз проезжая мимо леса, Клэр в тот момент никак не могла понять, почему все самые плохие воспоминания в ее жизни обязательно связаны с лесом. Похоже это навсегда останется для нее загадкой.

На похоронах доктора Томпсона собралось довольно таки много людей. Многие из них тепло отзывались о проделанной им работе и благодарили его посмертно снова и снова. И только лишь Клэр с Рейчел знали его настоящее прошлое. Убийца Ди — вот, к кому сегодня пришла Клэр и с кем на самом деле для нее было так важно проститься сейчас. Действительно, ей было так жизненно необходимо попрощаться со своим прошлым и отпустить его, чтобы просто продолжать жить дальше и двигаться вперед. Она больше не плакала и даже Рейчел сегодня стойко держалась, хотя ее вид сейчас, мог выразить, наверное, даже больше эмоций.

Еще недавно только она радовалась, что у нее наконец-то появился отец. Она уже была уверена, что он придет к ней на выпускной, на свадьбу и они еще проведут много времени на свежем воздухе... Но этому всему не суждено было сбыться.

Наконец, после долгих церемоний, люди начали медленно расходиться. И вот когда

почти все прощающиеся уже ушли к Клэр стала быстро приближаться чья-то фигура в длинном черном одеянии...

Тем временем возле полицейской машины...

— Да, хороший это был человек.

Сара стояла облокотившись спиной к машине. В руках она держала баночку пива. В очередной раз делая оттуда глоток, она с вниманием посмотрела на своего собеседника, который в этот момент о чем-то усиленно думал.

— Да... — без особого энтузиазма ответил тот и снова окунулся в свои мысли.

— Как же хорошо, что мы поймали этого ужасного Расчленителя! А, помнишь, ты то был уверен, что это Дрейк!

Детектив Скот же в этот момент думал: «Когда же я уже наконец признаюсь ей? Все мои прошлые попытки увенчались неудачей...» В действительности же момент был наиболее подходящим: они были одни, Расчленитель наконец-то был пойман и посажен за решетку. «Наконец-то мы одни, — снова размышлял Энтони. — Ничто и никто мне сегодня не мешает признаться ей. Ага, придурок, ты собрался это сделать прямо на кладбище? Самое «подходящее» для этого местечко! Но... Если этого не сделать сейчас, то потом нас опять закрутит эта рутинка и я уже не знаю, когда снова мне выпадет такой прекрасный шанс...» Итак, решение уже давно было принято и, полный решимости, Тони взглянул прямо в глаза своей возлюбленной, чем еще больше вызвал на ее лице полную озадаченность:

— Ты чего, Тони? — с опаской обратилась к нему женщина, ставя пустую баночку на капот машины.

— Я, — голос мужчины на секунду задрожал, однако смущенный, он все еще продолжал свое признание: — люблю тебя...

Спокойно выслушавшая его признание Сара, просто и легко махнула на него рукой со словами:

— Да знаю я! Но молодец, что признался.

Ее слова еще больше заставили Тони залиться краской.

— Как?.. Ты знала?.. — и даже в этот раз она не переставала удивлять его, и даже сейчас он все еще считал ее безумно сногсшибательной.

— Пф, всегда знала, — так же просто ответила она. — Еще с твоей первой попытки в академии. Ты тогда был таким милым!

Щеки мужчины уже всю пылали, однако, набравшись еще больше храбрости, он спросил:

— Тогда почему?

— Ждала, когда ты сам мне об этом скажешь. И вуаля! У тебя наконец-то получилось, поздравляю!

Было заметно, что ее настроение заметно улучшилось, к тому же она так обворожительно улыбалась, что Энтони очень сильно захотелось обнять ее. И как только он предпринял попытку дотянуться до нее, так тут же со стороны, где недавно похоронили доктора Томпсона, послышался душераздирающий женский крик...

## Глава 26. Последняя глава

Незаметно наступил вечер и золотистый диск солнца заторопился скрыться за горизонт. Его последние лучи мягко рассеивались по кладбищу, где многолетние надгробия уже начинали отбрасывать длинные продолговатые тени.

Погода все еще стояла теплой, хоть и близилась осень, но все же Клэр предпочла на этот раз оставаться укутанной в свою теплую шерстяную накидку.

Собравшиеся начали медленно расходиться, потом за ними последовал и священник, сказав пару утешительных слов Клэр. Затем работники кладбища, завершив заключительную стадию своей работы по выравниванию могилы, так же, как и все остальные, скрылись за оградой кладбища. Таким образом, рядом с могилой оставались только Клэр с Рейчел. Однако сама она хотела немного задержаться здесь, поэтому отправила Рейчел первой, чтобы та ждала ее в машине.

Клэр сама не знала, почему ей было так трудно расстаться с этим прошлым теперь. Казалось бы, ей следовало бы его уже отпустить, ведь раньше она так сильно желала этого и даже прибегала к запрещенным средствам, чтобы сбежать от этого, но теперь... ..какая-то невидимая сила продолжала тянуть ее назад. А в голове, тем временем, звучали собственные слова: «Все кончено... Теперь все точно кончено...»

Все ушли и только лишь одна Клэр оставалась среди живых на этом кладбище. Так она сама думала. Однако, какого было ее удивление, когда вдалеке она заметила темную фигуру, быстро приближающуюся к ней. По очертаниям Клэр поняла, что это была женская фигура. Одетая она была в длинный черный плащ. Теперь она приблизилась достаточно, чтобы можно было разглядеть ее лицо. И лишь только взглянув, Клэр сразу же поняла, что где-то его уже видела...

Уже прошло чуть больше месяца, с тех пор, как она начала практиковаться в городской больнице под чутким руководством доктора Томпсона. Он не только давал точные и правильные указания, но и смог сделать ее любимую работу еще более интересной. А как иначе, ведь она, то и дело, засматривалась на его глаза полные детской радости, на его ловкие руки, на эти живописные брызги крови... Но больше всего конечно, ее привлекали его глаза, а точнее этот взгляд. Она была уверена, что понимает, что он значит, ведь она сама...

Она знала, что этот человек несомненно дорожит своей работой и что она многое для него значит. Поэтому она сильно удивилась, когда узнала, что по какой-то неизвестной причине он готов был даже бросить дело всей своей жизни. Тогда она решает выяснить таки эту самую причину и хорошо, если она будет стоящей. Поэтому сегодня она собирается, в первый раз в жизни, проследить за ним, однако, к ее полному разочарованию, после всего этого он стал редко появляться дома, а потом и вовсе пропал на несколько дней.

И лишь в больнице она смогла своими глазами наконец лицезреть эту самую «причину» его такого странного поведения. Более того, эта самая «причина» вдруг неожиданно становится его невестой. «Почему? Почему?... — всё крутилось в голове девушки. — Почему она, а не я? Разве она сможет понять его так же, как и я?..»

Домой девушка возвращалась в расстроенных чувствах и ей было все равно на того, кто в этот момент окликнул ее:

— Извините!

Понадобилось несколько попыток, чтобы она заметила того, кто к ней обращался. Это была молодая девушка почти одного с ней возраста.

— Извините, не подскажите, есть ли здесь какой-нибудь круглосуточный магазин? — она мило улыбалась ей, будто бы напрочь игнорируя ее чувства.

Что-то в облике спрашивающей показалось ей до боли знакомым. Почему же она так похожа на ту самую «причину»? Теперь и вселенная решила поиздеваться над ней?!

— Так вы не местная? — спросила та в ответ, ничего не подозревающую девушку.

— Да, именно. Я здесь из соседнего штата, только сегодня остановилась в придорожном мотеле и побежала осматривать местные достопримечательности.

«Неужто под «достопримечательностями» она подразумевает недавно найденные кости какого-то там динозавра?» — подумала про себя ее спутница, а вслух сказала:

— Мотель? Так там же не очень то и комфортно! Лучше пойдете ко мне. Я живу одна, мне будет веселей, а вам намного удобнее.

— Как здорово! — с широкой улыбкой произнесла счастливая путешественница и чуть было не кинулась к ней на шею, однако ее смурый вид быстро остудил весь ее пыл.

Следующее, что она помнит это, как держала в руках кровавые куски того, кто только недавно ей мило улыбался. Зачем она это сделала? Она только помнила, как все ее тело вдруг охватила такая жгучая ненависть к этой бедной девушке, что разом вспомнились все местоположения жизненно важных органов и артерий. Может она и не хотела вредить случайным знакомым, но так уж получилось и теперь назад пути больше не было.

Поэтому, вспомнив местные новости о Расчленителе, она решила подбросить еще одно тело на его счет. «Как удачно, — подумала она про себя в этот момент. — Одним телом больше, одним меньше... Думаю, он не сильно обидится на меня за это». Однако она все же не знала всех деталей расследования и поэтому пришлось действовать наугад. Таким образом, она расположила все части тела рядом, чего никогда не делал сам Расчленитель.

После случившегося инцидента она на время забылась, словно это дало ей некоторого рода освобождение. Теперь, даже зная о приближающейся свадьбе, она оставалась более или менее спокойной. «Они женятся? Ну и ладно. Если это сделает его еще более счастливым, тогда, как я могу быть против?!» — успокаивала она себя.

Но тем не менее лишь новость о его смерти смогла вывести ее из привычного равновесия, которое итак давалось ей нелегко. Усложнялось все еще тем, что она точно знала, кто был во всем этом виноват. Конечно же, ведь его теперь из-за этого называли героем, спасающим чужие жизни ценой своей. И она знала чьи это были жизни. Только вот кому теперь был нужен мертвый герой? Сколько жизней теперь он сможет спасти?!

Все, о чем она могла думать в этот момент — это месть...

Не сразу, но все же Клэр смогла узнать это лицо. Она видела ее в больнице: это была ассистентка Доминика. Бередит — кажется ее так звали... «Наверное, она тоже пришла с ним попроситься», — подумала в тот момент про себя Клэр, явно не подозревая никакой опасности. Поэтому она решила уйти, как и все остальные, чтобы дать ей тоже попроситься с ним тет-а-тет. Но не успела она этого сделать потому, как та быстро нагнала ее. Что-то очень острое вонзилось Клэр в тело через ее накидку. Она закричала от нестерпимой боли и не сразу поняла, что это было. Нападающая же тем временем обратилась к ней угрожающим голосом:

— Это из-за тебя он умер. Получай теперь, тварь!

К счастью, Клэр вовремя пришла в себя и не дала ей нанести новый удар. Теперь же она

смогла разглядеть предмет, который сжимала в своей руке Бередит. Это был небольшой острый скальпель, который в ее проворных руках превращался в очень опасное оружие.

— Что ты делаешь? — обратилась в свою очередь сама Клэр, в то же время крепко держа руки нападавшей, стараясь не допустить того, чтобы этот чрезвычайно острый инструмент снова пронзил ее тело. Ее тон же стал более серьезным: — Что ты здесь устроила? Пытаешься убить меня прямо у него на могиле?! Совсем его не уважаешь?

— Как смеешь ты мне говорить об уважении? — возмутилась Бередит сквозь зубы. — Это именно ты причина того, что он сейчас в могиле, а не я!

Услышав эти слова, Клэр на секунду ослабила хватку, что дало ее сопернице отличную возможность оцарапать ее лицо скальпелем. К счастью, на место происшествия быстро подоспели знакомые нам детективы: Сара и Энтони.

После всех этих событий у Клэр наконец появилось время, чтобы навестить своего старого друга.

— Что-то в этот раз твоя рана дольше затягивается, — с улыбкой произнесла она заходя к нему в палату, однако ее собеседник очень быстро распознал нотки горечи в ее голосе.

— Видимо старею, — так же с улыбкой ответил тот, но потом все же серьезно добавил: — Я знаю, что произошло. Так как ты?

— Ты это о чем? — Клэр попыталась изобразить полное непонимание, но все же не смогла обмануть того, кто за это время успел ее хорошо изучить.

— Не притворяйся, ты знаешь о чем я. Весь город знает, что вы были помолвлены.

Он все уже знает! Просто удивительно как быстро в этом городе разносятся сплетни! А ведь она до последнего надеялась, что им не придется сегодня касаться этой темы.

— Что с твоим лицом? — наконец заметив, спросил он в то время пока она кусала свою нижнюю губу, собираясь с мыслями.

— А, пустяки! — отмахнулась она.

— Пустяки говоришь? Как я и думал, снова попала в неприятности!

Она осторожно присела на край его больничной постели и заглянув прямо в его обеспокоенные глаза, ласково произнесла:

— Так ты все-таки простил меня, Дрейк?

На секунду мужчина отвел взгляд, будто собираясь с мыслями. Наконец он кивнул.

\*\*\*

Прошло еще семь лет. Это был как раз тот год, когда Рейчел перешла в старшую школу и когда должна была начаться ее бурная подростковая жизнь. В этот год Клэр с Дрейком и двумя их сыновьями: шести и семи лет сняли домик у озера, чтобы хорошенько провести свой отпуск. Место было просто чудесным: рядом был лес и озеро, в котором они все могли купаться и рыбачить.

Но в этот же самый момент Рейчел никак не могла пропустить ежегодную школьную вечеринку, проводимую в честь окончания учебного года.

В течение этих семи лет у нее появились новые подруги: Синди и Хлоя. Рейчел даже начала встречаться с парнем, который был красивым, но который ей не очень то и нравился. Но так как она хотела жить нормальной жизнью, как и все, она согласилась на его предложение. Ник был на один год старше нее, местный красавчик по которому почти все девочки в школе сходили с ума. Поэтому, конечно же, Рейчел все же льстило его внимание и ей не хотелось так быстро расставаться с ним, тем более, что она преследовала свои цели тоже...

Ее телефон зазвонил именно тогда, когда она разговаривала со своим подругами. Она взглянула на экран. «Опять мама, — устало подумала она, — нужно ответить, а то будет зря подозревать и накручивать себя или еще хуже примчится сюда и бросит всех остальных...»

— Да, мам.

— Рейчел, как ты? Помнишь, что обещала мне много не пить?

— Конечно.

— Веди себя хорошо, поняла? И никаких мальчиков в твоём возрасте, ты поняла меня?!

— Что? — хотела было возмутиться Рейчел и добавить: «Я здесь именно для того, чтобы лишиться девственности!», но ограничилась только фразой: — Поняла, мам.

В этот момент разговор закончился и к ним подошел Ник, приглашая Рейчел следовать за собой. Она на секунду растерялась и обернулась в сторону своих подруг, которые сразу же начали подбадривать ее своими двухзначными улыбками...

Настала пара делать барбекю и Дрейк с сыновьями никак не могли дождаться момента, чтобы насладиться хорошо прожаренным мясом. И лишь одна Клэр не находила себе места совсем по другому поводу. Она старалась всеми силами помочь Дрейку, но в то же время часто ходила из стороны в сторону с телефоном в руках, что не ускользнуло от внимательного взгляда его темных глаз.

— Да не волнуйся ты так, все будет хорошо, — постарался он ее успокоить. — Это всего лишь вечеринка старшеклассников. Что с ней может там случиться? Я не думаю, что там будет что-то покрепче пива.

— Я знаю, но никак не могу успокоиться. Не знаю почему.

— Послушай, вы многое пережили вместе, конечно ты сейчас за нее волнуешься, но послушай меня. То что вы пережили, наоборот, сделало ее только сильнее, поэтому тебе не стоит так сильно переживать. Рейчел нужна эта вечеринка, ей нужна кампания, нужно как-то расслабиться, понимаешь?

— Да, наверное ты прав... — начала она, но не смогла договорить свою мысль так, как телефон в ее руке начал настойчиво звонить: — Алло? Рейчел? Это ты?

Ник отвел Рейчел в одно из подсобных помещений. Было заметно, что он плохо пытается скрыть свое нетерпение. Наконец они остались одни и за спиной девушки захлопнулась дверь. В этот момент в груди девушки что-то щелкнуло, какое-то едкое чувство безысходности. Возможно это ее прошлое, которое с силой пытается вырваться наружу, напоминая ей, что она в любой момент снова сможет стать пленницей. Ведь полутемное помещение так сильно напоминало ей подвал Расчленителя...

Однако все же в ее характере было то, что позволяло ей даже в такой ситуации оставаться невозмутимой. Она все же была полна решимости, чтобы продолжить начатое, но в то же время, когда Ник, от своего нетерпения, как-то резко схватил ее за талию, в ее груди снова что-то щелкнуло. «Нет! — отозвалось в ее голове. — Не сейчас! Только не сейчас и не здесь!»

Она начала всеми силами отталкивать разгоряченного кавалера, со словами:

— Ник, я передумала. Прошу, давай не сейчас.

— Что? — возмутился в свою очередь парень. — Как это ты передумала? Только что же ты была согласна! Сама возбудила меня, а теперь... У меня уже встал, как ты смеешь так со мной поступать и меня позорить? Тебе придется ответить за свой поступок.

С этими словами он еще больше ускорился, не давая и шанса Рейчел вырваться на свободу. Но все же она смогла высвободить одну руку и судорожно начала обследовать все

вокруг в поисках того, чем же она может его остановить. Подсобка была очень плохо освещена, поэтому она не знала, какой предмет попался ей под руку, но это точно было что-то увесистое. Возможно это был кубок футбольной команды десятилетней давности или типа того. Она изо всех сил замахнулась им и Ник упал...

— Рейчел, что случилось?

Дрейк заметил какое испуганное выражение сразу же отобразилось на лице Клэр, поэтому внимательно следил за каждым ее словом, напрочь забыв даже о своем готовившемся барбекю. А с другого конца телефонной линии в это время послышался дрожащий голос Рейчел:

— Мама, я убила его... Что мне теперь делать?

В этот момент жизнь Клэр будто бы остановилась, а сердце упало в бездонную пропасть, поэтому все, что она смогла сказать было:

— Успокойся и ничего больше не делай. Я скоро приеду.

С этими словами она повесила трубку, а в горле остался какой-то неприятный осадок, после чего вдруг ей вспомнилась Клементина, которая была готова на все ради своей семьи. Неужели Клэр в итоге тоже станет такой же как и она? Ей очень не хотелось в это верить, а также не хотелось сейчас об этом думать, ведь у нее были проблемы посерьезней. Ведь то, что должна была сейчас предпринять настоящая мать — это только снова спасти свою дочь. И неважно, что будет потом. Ведь потом все можно будет исправить... или нет?..