

Риччи



Черепон
Нулевого Уровня

RealRPG

Мне всегда приходилось бороться за выживание. Удивлён ли я, попав после смерти в череп, с потенциалом стать монархом всея нежити? Нет. Путь мой далёк, но я вижу цель, а препятствия... решаемый вопрос.

— Восстань же!

БАМ!

"Что за, почему...! Э-м. Что? Где я?"

Очень, очень странные ощущения.

Мне казалось, зрение смотрит одновременно во все стороны: вдаль и вблизи, вниз и вверх, налево и направо. Можно сказать на триста шестьдесят градусов. Повсюду полчище нежити: разлагающиеся трупы, летающие создания с когтями вместо ног, десятки, нет, сотни скелетов, идущих стройным маршем вперёд. На протяжении всего зрения, ровно в конце, можно увидеть, как один человек тяжёлым взмахом светящегося лунным светом молота оставляет за собой борозду из трупов. Трупов нежити.

Самое интересное во всем этом — я. Я не вижу себя. Не ощущаю. Не слышу. Словно я есть и тут и там, но меня нет нигде. Как во сне, только без каких-либо чувств. Меня это даже не пугает, наоборот, вселяет чувство... удовлетворения? Как-будто так и должно быть?

— Сдохните!

Земля дрогнула. Из земли вынырнули тени, мгновенно принимающие форму скелетов. Нежить подняла руки и в них материализовалось холодное оружие: острые клинки, длинные копья и ржавые топоры. В этот момент мне показалось, что тот высокий скелет, не имеющий даже намёка на плоть, зато отличающийся широкой грудной клеткой — это я. Откуда у меня появилась такая уверенность? Сложно объяснить. Просто знаю. Скелет, имеющий глупый вид, словно оказался не в то время, не в том месте, пока его собратья в мёртвой тишине идут на последнее сражение, просто стоит и ничего не делает. Почему-то мне кажется, что это я.

— Ха!

Прогремел гром. С пасмурного неба прямо в землю ударила чёрная молния. Из дыма мгновенно появилась отвратительная фигура монстра, похожая на великана, прошедшего мясорубку. На фоне серых песчаных пейзажем он выглядел даже в какой-то степени гармонично.

— Ар-р-р!

Край зрения показал, как некто совершил прыжок в высоту на десять метров и метнуло гигантскую цепь прямо в мясного великана.

Цепь отскочила от двуручного меча. Я не понял как, но оказалось, что этот монстр вооружен.

"Мне кажется, или моё зрение идёт рывками? Как-будто я вижу несколько секунд, а потом всё проматывается на пять, после снова на пару секунд и опять перематывается вперёд. Или это они так странно двигаются? Что это вообще за место?..".

Через миг показался человек, похожий на рыцаря в тяжёлых доспехах. Сделав широкий взмах мечом, тот создал и отправил вперёд волну энергии, в виде пореза. Скелеты посыпались и разлетелись в стороны. А тварь превратилась в кровавое месиво, разрез прошёл сквозь его плоть и проигнорировал двуручный меч.

Над головой вспыхнула звезда с лепестками синей смерти, выжигающая кости и плоть нежити. Лепестки прошли в опасной близости от меня. Они уничтожали любое существо, что прикасалось к ним.

Я не успел опомниться, как все скелеты вокруг оказались уничтожены.

Кроме меня.

Честно говоря, я ещё не понял, как двигаться. Вроде... Так?

...

Мое тело упало на землю, не выдержав баланса.

"Черт. Оказывается скелеты на умеют ходить. Нет, умеют. Мои братья же умели. И я должен уметь, верно? Нужно встать и отправиться на бой. Таков мой долг".

— Подлая дьяволица, — раздался жесткий голос. — Сдавайся и мы подарим тебе быструю смерть.

В этот момент зрение резко изменилось. Теперь я видел глазами того человека, от которого требовали сдаться. Такой вывод можно сделать на основе той интересной информации, что он на миг остановил взгляд на единственном выжившем скелете, нелепо барахтающимся в песке. Кажется, этот человек подумал, что ошибся с заклинанием.

"Почему я так хорошо понимаю этого человека? И почему вижу его зрением?.. Уверен, этого человека нужно защитить любыми доступными средствами. Как минимум отдать за него жизнь. Но как? Я даже не могу встать"

Более никаких обзоров во все стороны, обычное, человеческое зрение, и оно такое острое! Даже слишком. Удивительно. Этот человек видит каждую текстуру брони рыцаря, может одновременно фокусироваться и на капельках крови, текущих с меча, и на движениях двоих людей идущих к нам медленным шагом.

— Вы... — с трудом промолвил Некто, одолживший мне своё зрение — Поплатилась...

"Он их ненавидит. Даже сильнее, чем они его. Такая злоба..."

— Отродье Мары, — вышел вперёд мужчина с неестественно широкими плечами. — Тебе пора сдохнуть!

Меч показался в ее руках. Лезвие блеснуло голубым, несущим смерть, светом. Скорость атаки потрясала, от такого едва ли можно защититься.

— Х-ха...

Некто выплюнул кровь, схватился за ранение, почти отрезавшее ему правую руку и взлетел. Из рукава выкатилась маленькая драгоценность, похожая на птицу, только вместо крыльев во все стороны расходились щупальца, а вместо ног торчали клешни.

— В стороны! — внезапно прогремел старик, стоящий в отдалении от остальных убийц нежити. — Он хочет использовать Ульм!

— Умрёт, вместо со мной! — из последних сил прокашлял Некто.

После чего я увидел, как между пальцев показался белоснежный шарик и мгновенно залетел в одноглазую птицу. Драгоценность засветилась ярким, чёрным светом.

— Прощайте!

Птица сверкнула. Прогремел взрыв. Взрывная волна была настолько сильна, что накрыла территорию сопоставимую с размером города.

А ещё...

Я больше ничего не вижу. Не чувствую. Не ощущаю. Пустота. Просто... ничего.

...

"Эй. Я вообще... как бы сказать... что я такое? Я существую?"

Если бы я мог видеть, то увидел забавную картину, как белоснежный шарик ударился о мой череп, отрывая его от скелета и, под воздействием взрывной волны, отправляет ввысь, далеко-далеко. После чего череп чудом падает на склон с мягким растением, катится по

склону, залетает в щель, в пропасть, длина которого, достойна, чтобы называться долиной.

[ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ! Вас приветствует Система].

"Чего?"

[Проводится первичная настройка..... Проверка... Настройка... Успех подходящая цель].

"Э-м, допустим. Спасибо?"

Перед... Глазами? Высвечивались причудливые закорючки, похожие на палочки с крестиками. Все они, аномальным образом, мгновенно формируют смысловые фразы прямо в сознание.

"Подобную письменность я вижу первый раз в жизни".

[Система активирована. Проверка директив... найдено несоответствие. Текущий владелец не обладает необходимыми чертами и качествами для выполнения изначальной цели. Требуется форсированное вскрытие памяти обладателя].

[Память прошлой жизни будет полностью отображена. Подтвердить действие?].

"Наверно, да? Что такое прошлая жизнь?"

[После возвращения памяти прошлой жизни жизненная энергия будет уменьшена с 10 000 до 0. Вы уверены?]

"Да. Почему бы и нет? Честно говоря сейчас я вообще не понимаю кто, или что я такое. Мне бы капельку информации".

[Подтвердить действие? да/нет].

"А как? А, вот. Для подтверждения достаточно подумать и произойдёт отметка. Подтверждаю".

Следом символы потухли и снова вспыхнули. Письменность слегка поменялось. Визуально она стала намного сложнее, больше похожая на... на...

"Что? Почему я здесь нахожусь? Я же умер?.."

[Память прошлой жизни успешно открыта. Попытка интерпретировать воспоминания в идеальный вид отображения информации..... найдено. Создание статуса... Успешно].

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Степень эволюции: 1

Текущая эволюция: Череп

Уровень: 0

Жизненная Энергия: 0

Атрибуты:

Мощь костей: 0

Подвижность костей: 0

Прочность костей: 0

Устойчивость рассудка: 0

Скорость обработки: 0

Объём Духа: 0

Удача: 1

Навыки:

-
Книга заклинаний:

-
Способности:

Поглощение жизненной энергии.

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни.

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Статус с моим именем имел сходство со статусами в играх — это весьма странно, так как раньше я игнорировал игры. Были более важные дела. Например, выживание.

"Наверняка это из-за того дня, когда я двое суток просидел за новой игрой. Важно другое. Самое последнее, что я помню — это моё убийство. В момент самой смерти я этого не смог осознать, а сейчас ясно понимаю — поганые твари предали меня. Мне даже интересно, почему так вышло?.. Где я допустил ошибку?".



Иллюстрация: <https://vk.cc/cmmS7q>

Глава 1 [Восставший череп]

Пожалуй, стоит начать с самого начала. Итак. У меня в мыслях поселилось нечто, называемое "системой". Игровой интерфейс, проще говоря. Если верить ему, то больше я не человек. Такая новость должна ошарашить, но мне все равно.

"Взглянем глубже. Система, как насчёт расшифровки всех этих обозначений? Что за раса мне досталась?"

На этот раз я почувствовал, как моё желание "кликнуло" на надпись, после чего символы вспыхнули, появилось ощущение, что я действительно смотрю в глубину. Очень быстро появилась информация:

[Нежить].

[Существа, лишённые жизни, души, эмоций и чувств. Способны взаимодействовать с миром живых исключительно с помощью маны. Нежить, лишённая маны, сразу же гибнет].

[Нежить уязвима к магии, особенно к магии света. Имеет исключительную одаренность в школах: некромантия, тьма, призыв. Обладает высоким физическим сопротивлением, отдельные подвиды полностью игнорируют материальные объекты].

"В принципе... звучит вполне себе. По крайней мере, заметных минусов я не вижу. Возможно, кроме отсутствия души и эмоций. Система, что такое душа?"

[Сбор информации..... в доступе отказано. Слишком низкий уровень].

"И какой нужен уровень? Не написано. А, ладно. Что такое эволюция, и почему я — череп?"

[Эволюция — процесс развития тела. Раса {нежить} способна с помощью эволюции менять свой подвид в пределах допустимых ветвей развития].

[Череп — подвид скелета, полностью лишённый тела].

[Особенности эволюции {Череп}: Слабейшая ступень нежити {1}, уменьшенное потребление маны, критическая уязвимость к магии света. На существование постоянно тратится мана].

...

"...спасибо? За возможность эволюционировать?"

...

"Получается, мне постоянно нужна Мана. А где её взять?"

[Мана..... Ошибка. У вас отсутствует мана].

"Почему тогда я ещё жив?"

[Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

"Странно. Идём дальше. Как повысить уровень?"

[Уровень повышается за поглощение жизненной энергии].

[За достижение каждого нового уровня вы получите очки атрибутов. Количество зависит от уровня. Каждые десятый уровень, включая первый, вы можете выбрать

уникальную расовую особенность].

"С этим тоже все просто. Идём дальше".

[Ступень эволюции].

[Каждое живое существо находится на определённой ступени развития, этапе эволюции. Чем выше ступень — тем более сложно сконструированное оно будет. Переход на ступень выше доступна только при достижении максимального уровня {на данный момент для перехода на вторую ступень необходим пятый уровень}. После перехода уровень обнуляется].

"Интересно, как выглядит переход? А раз упоминается эволюция, значит я смогу стать кем-то вроде... говорящего черепа? Или огненного призрака?"

[Жизненная энергия используется для повышения уровня навыков, заклинаний и особых действий. Для получения жизненной энергии вам необходимо поглотить её у другого существа. После поглощения существо погибнет. В зависимости от уровня, ступени, прожитых лет, силы, внутренних способностей и остального, существо может иметь разный объем жизненной энергии. Система имеет внутренний лимит жизненной энергии. На первой ступени — 25, на второй — 100].

"Таким образом, мне нужно поглощать жизнь других существ и эволюционировать. Звучит понятно. Нежить — враг всех живых — звучит как никогда актуально".

Покрутив какое-то время систему, перечитав ещё раз текст и подумав над дальнейшим развитием, я нажал на кнопку в виде плюсика с двумя буквами "Г" и свернул интерфейс. Сейчас моё зрение представляло собой абсолютную черноту, только по углам мигали иконки системы. В правом верхнем — состояние здоровья [стабильно], под ним — индикатор маны [отсутствует]. Остальные иконки вызывали главное меню системы или статус. Удобно, что кроме мысленных "кликов" достаточно просто подумать и нужное меню мгновенно материализуется. Из интереса я поиграл с системой, стараясь мгновенно вызывать информацию о разных параметрах статуса.

"Нужно ещё чуть-чуть попрактиковаться и я смогу мгновенно вызывать любой пункт из системы".

Со всей этой игрой в систему я забыл о самом главном. Как мне, укуси меня волчара, что-либо здесь разглядеть?! Здесь ничего не видно! Вместе с этим: полный ноль в плане запахов, глухая тишина без единого шороха, даже ощущений в теле никаких, просто ничего. На миг мне даже показалось, что я испытал что-то вроде страха. С момента моего вселения в это тело все чувства кажутся такими подавленными и далекими, сложно сказать наверняка.

От скуки я снова и снова открывал, читал и закрывал интерфейс. Через субъективный час скука достигла потолка. Спустя два часа захотелось биться о стену. На пятый теоретический час появилось желание закончить неживую жизнь. В голове раз за разом проносились мысли о прошлом. Ошибки. Победы. Упущенные возможности. Борьба за жизнь. Кровь.

Когда родители были живы, моя жизнь казалось сахаром. Ароматным мёдом, на который капает варенье. А потом случилась авария. Они погибли. Тогда, в пятнадцать лет, ко мне первый раз пришли взрослые дяди и рассказали столько всего, о чём я даже помыслить не мог... Оказалось, у меня больше нет ни копейки, зато есть куча долгов и озлобленные люди с крайне жестокими намерениями вернуть украденное. Причём я знать не знал, что и как у них украли, зато они были свято уверены, что я спрятал их деньги. Ну да,

как же. В те времена мои родители, если повезёт, могли сказать мне пару слов за неделю. Откуда я мог знать, куда они спрятали деньги?! Жить стало сложнее. Намного сложнее.

"Зачем мне жить в этом мире? Развиваться? В чем смысл? Существовать просто так? Попытайся исправить ошибки? Какие ошибки, если здесь у меня никого нет? Просто начать с чистого листа? Как нежить?"

В голове вспыхнуло воспоминание из прошлого. Как-то раз, совсем давно, мне попался рассказ о правителе, которого предали самые ближайшие и "верные" подданные. Убили, подсыпав яд, в самый разгар праздника. Тогда я подумал: "Ха, какая великолепная жизнь. У тебя было все: власть, богатство, женщины, куча верных (пускай и не сумевших уберечь от беды) людей. Так отчего же ты плачешь, умирая? Где твоя радость, что умер ты в окружении власти и богатства, семьи и детей, держа в руках бразды правления над миллионами людей? Почему тебе этого мало? Я понимаю, стремление к большему, но не понимаю, почему ты до сих пор несчастлив".

Сперва я жил счастливой, ни в чем не нуждающейся жизнью. У меня были знакомые, друзья, деньги на любые увлечения. А потом у меня всё отняли. Друзья оказались врагами, знакомые — чужими людьми. Началась борьба за выживание. Жизнь по подворотням со всеми вытекающими. Как можно умереть, желая большего, когда ты и так имеешь все? Наверно, если бы я умер в авиакатастрофе вместе с родителями, я был бы более счастлив, чем будучи застреленным в спину лучшим другом.

Что же.

Глава 2 [Восставший череп]

Поставим первую и единственную цель: получить власть, влияние и богатства. Нечто, достойное как минимум короля, а лучше императора этого мира. После чего понять, каково это, когда купаешься в роскоши. Учитывая мои возможности по эволюции, в честных сражениях я смогу стать намного сильнее, поэтому уподобляться моим родителям и заниматься финансовыми обманами бедных людей желания у меня нет. Да и вообще издеваться над слабыми людьми — к чему это? Им и так тяжело. Лучше дать им в руки инструмент, пускай станут богаче и будут благодарны мне. Хороший король ценит поданных, награждает их, а они, взамен, благодарят и ценят его. В принципе, в прошлой жизни я так и делал. Только пропустил тот момент, когда в своём помощнике увидел друга, но не разглядел предателя. К подчиненным нужно относиться как к подчиненным, а не как к друзьям.

"Эх... Лиз... почему ты меня предала? Я же столько для тебя сделал..."

Мысли о королевстве и рефлексия о прошлом развлекали меня примерно полчаса. После чего снова наступила скука. Воспоминания о первых минутах рождения в этой жизни были крайне смутные, но я помнил, что тогда выглядел как скелет, лишенный особых чувств и стремлений.

"А ещё кто-то, имеющий надо мной контроль, сражался с людьми. Магией. Хм-м".

"Цель номер два: заполучить магию. Мне неважно как, но раз уж здесь она существует, я обязан её иметь. Уверен, все самые невообразимые вещи делают исключительно маги".

От невыносимой скуки я попытался "закрыть" глаза и заснуть. Старая добрая считалочка: один, два, три..., оборвалась на тысяче.

"Как же я устал!"

Время шло. Степень безумия возрастала.

Карцер.

Наказание.

Снова.

Темнота, без единого звука.

Раньше звуки были: крысы, мыши, тараканы. Капли, крики, скрипы.

В попытке сохранить ясность сознания, я погрузился в медитативное состояние без единой мысли. Лишь тишина. Спокойствие. Сон.

...

...

[Открытая новая расовая способность!]

[Медитативный сон: 1 уровень]

[Нежить не способна спать. Тем не менее, отдельные подвиды способны входить в особое медитативное состояние, благодаря чему способна дремать годами. В таком состоянии слегка увеличивается регенерация, а также ослабляются все виды защиты]

В мозг хлынул ручеек информации, объясняющий, как именно погрузиться в сон.

"Как удобно!"

Незамедлительно я этим и воспользовался.

[Медитация активирована!]

И... заснул. Самым беспокойным сном, который только существовал. Будто бы тело

одновременно горело и пылало, мерзло и дубело. Время забежало в бешеном темпе. От нахлынувших чувств я сперва растерялся, а потом отдался в их власть. Вскоре появилось новое уведомление от Системы:

[Вы поглотили жизненную энергию живого существа].

[Энергия +1].

[Новый уровень 0 > 1].

[Атрибуты 1].

[Вы можете развить себя].

"А-а! Что-то новое! Информация-я!!"

Внезапный приступ разговорчивости от системы заставил меня проснуться и вскрикнуть от счастья. Я так устал, что готов был хоть сейчас повеситься от скуки. Каким образом система получила жизненную энергию? Все равно! Главное, что теперь открылось новое меню.

[Доступно расовое развитие].

В черноте вспыхнул поток символов с выбором чего-то, что можно будет в дальнейшем развивать.

"Крепкость костей. Отросток в виде ушей. Зубы. Хвост... Зачем мне хвост? Позвоночник..."

Перечитывая все это, я получал истинное наслаждение. Так соскучился по чему-то, что можно прочесть! Раньше я обожал читать, пускай и редко выдавалась такая возможность. Просто в такой тишине и скуке пропускать свежий поток — преступление.

[Вы должны завершить поднятие уровня. В противном случае выбор будет сделан в случайном порядке].

Хотел бы я отложить на потом. Список развития гигантский. Почти везде есть дополнительное описание, иногда понятное, иногда не очень. Создается впечатление, что выучив всё это можно стать биологом в разделе нежитестроения. На изучение и обдумывание открывшегося простора, который, казалось, был бесконечен, я потратил примерно десять часов. Из-за такого объёма информации хотелось остановить время и всё тщательно обдумать. Первый значимый шаг в жизни, как никак.

Среди всего, что указано, есть отличия. Одни пункты активные, а другие — пассивные, иные совмещают и то, и то. К примеру, самое простое и понятное — пассивное улучшение крепости костей. Взяв его, мои кости, очевидно, станут крепче. Второе — активные способности. Допустим, создать орган, способный испускать огонь. Имелись и крайне... страшные вещи. Жабры, дающие присутствие смерти, из-за чего любое живое существо, если оно имеет жабры погибает. На данном этапе, я не вижу смысла брать что-то настолько сложное. К тому же, оно ещё и требует атрибуты для эффективного использования. К примеру жабры требуют пятьдесят очков в атрибуте "скорость обработки". У меня такого нет.

Кроме того, после пристального изучения списка Системы, стало понятно, что здесь нет ничего, чего я не мог бы себе представить. Почти все, так или иначе, имело понятное для меня описание. Допустим, аура страха на различных существ. Или энергетический сгусток против определённой расы. Имелся отросток, способный испускать яд для насекомых и удар, уничтожающий исключительно пауков.

После долгих мук выбора, я оставил два пункта и внезапно кое-что осознал.

"Мана? Мана?!"

[У вас нет маны]

...

...

У меня нет маны.

...вернёмся к списку.

После очередного мозгового штурма я выделил пять пунктов.

[Кристаллический череп].

[Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры.

Позволяет хранить ману [+5 мана лимит].

[Ядро Монстра].

[Создает ядро Монстра. Позволяет пассивно вырабатывать, а также хранить ману {+10 мп лимит}. Преобразует вашу эволюцию в череп/монстр].

[След Мары].

[Внедряет в кости особый след Мары {+1 мп лимит}. Вы начнёте слышать Голос Мары].

[Разлагающийся мозг].

[Формирует мозг, способный производить, а также содержать ману. {+3 мп лимит}

Позволяет восстанавливать ману за счет свежей плоти].

[Гниющая жидкость].

[Создает вену, в которой хранится мана {+5 мп лимит}. Позволяет восстанавливать ману за счет свежей плоти].

"Самое непонятное здесь — След Мары. Что за Мара? Что за след? Почему такой низкий бонус к лимиту? Значит ли это, что есть скрытые бонусы? А ещё голос, мне это напоминает безумие и особой категории людей. Отмечаем. Мозг и вена вызывает вопросы касательно физиологии. По каким принципам мой... Череп? Будет все это вмещать? А как оно будет работать? Как что-то живое? Или на каких-то магических законах? Пускай во мне что-то и отзывается, когда я понимаю, что сейчас по настоящему безмозглый, но создавать новые органы? Мне кажется, лучше не надо. Тоже самое относится и к ядру монстра. Все бы хорошо, но что значит {череп/монстр}? Перестану быть нежитью? Раз монстры должны быть, по смыслу, живые, мой череп — станет живым?"

[Монстр..... доступ к информации закрыт. Повысьте уровень].

Глава 3 [Восставший череп]

Вопросы одним за одним звучали у меня в разуме. После тщательного обдумывания единственное, что я мог взять — это кристаллический череп. Согласно описанию, только оно имеет "крохотное" влияние на конституцию.

"Мне слишком мало известно о Системе и этом мире. Буду действовать осторожно. Кто знает, что будет, если я создам "ядро"? Или получу чей то след? Пускай будет что-то нейтральное"

Череп вздрогнул.

После мертвецкой тишины в области чувств внезапно во мне произошли изменения. Прямо в голове, в затылке, со скоростью улитки, нарастал букет из щекотки и зуда. Первой было больше. Погрузившись в медитацию, я с трудом сжал мысленные зубы. Через пару минут ощущения резко усилились, и я проклял все на свете из-за того, что не могу нормально смеяться. Я же скелет. Ужасная щекотка пронзила череп. Через пару секунд вспышка боли. И все.

[Система поздравляет владельца! С этого момента вы обладаете возможностью накапливать ману. Как только лимит маны увеличивается до 500, вы сможете использовать особую способность Системы].

"Что за способность?"

[Доступ закрыт. Недостаточный уровень].

"Кто бы сомневался".

[Лимит маны: 0/5]

[Вы находитесь в месте сосредоточения энергии..... мана: 1/5]

[Кристаллическая решетка успешно образована. С этого момента вы можете хранить и использовать ману].

Разобравшись с самым сложным вопросом, который только возник у меня в этом мире, я взглянул на одно свободное очко атрибутов. Здесь так же висел таймер, словно намекая, что я обязан вложиться здесь и сейчас. Без особого понимания, куда лучше вкладываться, было решено — скорость обработки.

[Скорость обработки: 0 > 1]

[Мана 1/5 > 1/6]

"Система, подробнее".

[Скорость обработки — способность Системы быстро обрабатывать систему. За счет оптимизации процессов повышает лимит маны. Высокое значение косвенно влияет на способность мыслить, а также запоминать больше информации].

"Значит, скорость обработки — это что-то вроде интеллекта в играх? Если верить системе, то повышая это значение, я сам стану умнее. Нужно сделать упор на эту характеристику".

Осталось решить, куда вложить жизненную энергию.

"Система, предложения?"

[Обработка..... у вас отсутствуют заклинания и навыки. Наиболее рациональное решение..... создание нового заклинания. Цена: 1 единица жизненной энергии].

"Сейчас у меня есть три базовые, гигантские проблемы. Первая — я ничего не вижу и ничего не чувствую. Абсолютно. В таких условиях даже жить не хочется, чего уж говорить о

развитии? Нужно решить хотя бы проблему со зрением".

[Генерация нового заклинания на основе действующего статуса запущена..... первичный список готов].

В попытке решить первую проблему я открыл список. Учитывая, на сколько много возможностей даёт система, выделить парочку умений, нацеленных на "зрение" — сущие пустяки. Правда оказалось, что именно на зрение здесь всего лишь несколько вариантов.

[Потустороннее зрение {некромантия}].

[Заклинание активирует зрение, потребляющее ману за каждую секунду использования. С помощью него открывается возможность видеть нежить, а также любую некроэнергию в пассивном режиме].

[Зрение Пульсации].

[Заклинание активирует зрение, потребляющее ману за каждую секунду использования. Источники маны, обладающие повышенной частотой колебания в пространстве, становятся видны обладателю, в том числе, через материальные объекты на определенном расстоянии].

[Отражение Маны].

[Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы].

Первое исключаем сразу. Мне сейчас не до поиска другой нежити. Второе требуют "пульсация", а я понятия не имею, что это. Остаётся отражение...

...

"Мне не нравится".

В прошлый раз, когда я выбрал кристаллический череп, в списке находились глаза. Мне даже хотелось их взять, но для их активации и поддержания работоспособности требовалась мана. По большей части в том списке всё так или иначе требовало ману, поэтому пришлось, для начала, взять хранилище для оной. Сейчас же система предлагает заклинания вспомогательного характера. Сами по себе они не дают просто зрение. Только что-то такое, особенное. Как дополнение к основному зрению — отлично. Как основное — грустное зрелище..

"Чёрт, оно точно будет работать?"

[Отражение Маны. Генерация заклинания..... заклинание успешно записано в память. Для быстрого доступа выберете из списка это заклинание].

"Активировать!"

[Требуется 5 маны. Вы уверены?].

"Э-м. Система, делай то, что я скажу. Активировать!"

Во все стороны, словно по воде от удара бутылки, пошли волны. Вырисовывается интересный пейзаж. Мой череп лежит, вернее, валяется на каменной земле, прямо на ярком источнике и благодаря этому быстро регенерирует ману. Совсем рядом отражается озеро, тоже с источником маны, или, учитывая мои размеры, большая лужа? Волны шли дальше, отскакивали, возвращались, где-то терялись. Чем больше проходило времени, тем более детальное изображение представлялось в голове. Цвета отсутствовали, только фигурные образы с чёрно-серым фильтром.

"Нужно увеличить детальность и послать волну под другим углом. Активировать!"

[Недостаточно маны]

[Мана: 1/6]

Новое занятие, по сравнению с бессильной медитацией, такое увлекательное! Теперь вместо бессмысленного сна я жду, пока восстановится мана для "Отражения". Как раз есть время подумать о второй проблеме. Передвижение. Мне повезло, что я обрёл способность видеть, пускай и в ужасной форме. Только вот как мне сейчас ходить? Чем именно?

"Нужно каким-то образом получить жизненную энергию и взять что-то вроде полёта".

Последующие часы я потратил на изучение окружающей среды. Раз в сто секунд, что ужасно долго, капала единица маны. За пятьсот секунд — пять маны — достаточно, для активации способности.

Туман войны расходуется.

Мой череп валяется на камнях рядом с лужей. Вокруг — нечто, похожее на ущелье, волны попадают в два места и возвращаются, а в остальных рассеиваются. Один раз около меня появилось нечто высокое и на один единственный краткий миг остановило волну. Судя по остаточному образу — рогатая крыса.

"В таком состоянии остаётся только ждать, что какое-нибудь глупое животное само умрёт около меня. Шанс этого — один на миллион. Как бы мне так нафармить жизненную энергию на новое заклинание? Мне кажется, я быстрее повешусь от скуки".

В конце концов я закончил субъективный день с одной жизненной энергией и запустил на полную медитацию, планируя морально отдохнуть, набраться желания жить и творить.

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Степень эволюции: 1

Текущая эволюция: Череп

Уровень: 1

Жизненная Энергия: 1

Лимит маны: 6 (кристаллическая решетка +5, ск. о +1)

Атрибуты {0, следующий уровень: +2}:

Мощь костей: 0

Подвижность костей: 0

Прочность костей: 0

Устойчивость рассудка: 0

Скорость обработки: 1

Объем Духа: 0

Удача: 1

Особенности эволюции:

Кристаллическая решетка I.

Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры. Позволяет хранить ману [+5 мана лимит].

Навыки:

-

Книга заклинаний:

Отражение Маны.

Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы.

Способности:

Поглощение жизненной энергии.

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни.

Медитативный сон {Нежить}

Вы способны погружаться в глубокий сон.

Эффект: {Сон}

Регенерация: +50 %

Уязвимость к любому нападению: +100 %

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Глава 4 [Летающий череп]

В кабинете, богато украшенном шкурами убитых зверей, за столом из дуба сидел мужчина, возрастом около сорока. Будучи сторонником лагеря военных, тот обожал охоту и войну. Охотой окружить свою жизнь у него получилось и он мог похвастаться большой коллекцией монстров, убитых лично его рукой. Многие из них — опаснейшие твари, от них он получал давно зажившие ранения и по сей день видимые шрамы. Для Лорда Крастуса опасность — перчинка на пути боевого величия. С войной же существовали определенные трудности, так как нынешняя Империя за последние пятнадцать лет ни с кем особо не воевала. По этой причине Лорд Крастус часто выезжал к границам Кэмилья, где вечный, замороженный конфликт порой приносил долю удовольствия.

Взяв бокал вина, мужчина сделал лёгкий глоток и блаженно откинулся назад. Как правителю собственных земель ему часто приходилось засиживаться допоздна, решая административные вопросы, особенно под конец года, когда накопившиеся дела давали о себе знать. В этот раз Лорд Крастус собирался доделать даже больше, чем ранее, так как на конец следующего года запланирована коронация Императора.

— Он будет недоволен... — проговорил Лорд Крастус, увидев отчёт. — Нужно исправлять.

Взяв принадлежности для письма, Лорд Крастус принялся писать приказ.

В дверь постучались.

— Войдите.

— Лорд! — зашёл в кабинет запыхавшийся посыльный.

— Аवासус, поздно ты, — узнал личного посыльного Лорд. — Что-то случилось?

— Всё великолепно, Лорд! Вам передали письмо.

— Кто?

— Ваш брат, Лорд Нестус, господин. Странно, но он снова отправил письмо через гильдию. Как только мне доложили, я сразу же лично отправился за ним.

— Этот... — Лорд вздохнул. — Сколько раз ему говорил...

Положив письмо на стол, Аवासус ушёл, а Лорд Крастус без особого удовольствия принялся за чтение. Его брат, Лорд Нестус, получил в наследство самые богатые личные земли, и управлению практически не уделяет времени, предаваясь пьянству и остальным развлечениям.

От первых же строчек Лорд Крастус едва не упал со стула. В середине чтения у него потёк пот по лбу и напал на приказ, написанный пять минут назад. Под конец Лорд Крастус сжал письмо, и оно испарилось под воздействием магической силы. В глазах мужчины проскользнул гнев, непонимание, шок и паника.

— Ты... дурак... отец тебе доверил... что ты...

Плюнув на всё, Лорд Крастус встал, вытащил из шкафа коробку с артефактами и в срочном порядке достал особую, магически защищённую бумагу, после чего принялся писать. Такое письмо в случае вскрытия сразу же меняет содержимое. Дорогая вещь, которая используется в исключительных случаях.

Лорд Нестус, вы что, простите меня все святые, творите?! Вы потеряли его! Но мало того, вы ещё и послали письмо через гильдию! Такие новости! Обычным письмом! В гильдию! Непростительно! Проклинайте Мару, если об этом узнает сами знаете кто. Только

из-за уважения к памяти о нашем отце вы получите от меня поддержку в этом вопросе, а не будете разбираться с последствиями в одиночку. Вот список тех, от кого вы должны в срочном порядке избавиться. С остальными вопросами мы разберёмся сами, в том числе и с тем, о чём вы сами догадываетесь.

Лорд Крастус

...а это — ровно сто. Сто раз я использовал заклинание Отражение Маны. Постепенно мне удалось повысить радиус понимания окружающей обстановки примерно до пятидесяти метров. Сейчас у меня в зрении вместо черноты нарисовалось четкое изображение местности. Все вокруг можно смело назвать ущельем с маленьким коридором. Таким образом большие животные, если они здесь есть, вряд-ли протиснутся.

В процессе использования заклинания я осознал, что понимаю, как оно работает. Такое удивительно открытие вызывало вопросы. Оказалось, что система генерирует заклинания, основываясь на местных магических законах. Вместе с самим заклинанием она передала мне понимания, почему заклинание должно работать так, и никак иначе. Кроме того, объяснялся самый фундаментальный принцип работы заклинаний. Если коротко, то чем сильнее воля мага — тем проще ему влиять на мир. Все это натолкнуло меня на мысль, что не обязательно тратить жизненную энергию на "покупку" заклинаний. Должен существовать способ создания заклинаний самому.

"Система, ты можешь как-то управлять или усилить заклинания?"

[Эффективность заклинаний зависит от:

— Устойчивость рассудка

— Скорость обработки

— Объем Духа.

Эффективность Отражение Маны зависит от: скорость обработки, объём Духа].

"А что насчёт удачи? Что это вообще такое?"

[Доступ запрещен].

Понимая, что большинство расспросов системы приводит к ошибкам доступа, я задумался, каким образом создать самостоятельно заклинание. Через систему всё просто — за жизненную энергию. А как самому? Можно ли применить знания системы в обход неё?

"Когда мана высвобождается из кристаллической решетки, я чётко понимаю, как именно необходимо сплести сети, чтобы волна, словно бумеранг, прокатилась по поверхности и вернулась. А вот как сделать тоже самое, но чтобы подняться вверх? Или перекатиться? Сотворить что-то вроде левитации? Сложный вопрос. Неужели Бог, или кто там вселил меня в это тело, не мог мне дать что-нибудь попроще? Человека там. Или зверя, медведя? Почему череп? На крайний случай, я согласен на тело червя. А тут ни рук, ни ног. Как жить? Мне уже осточертело валяться и ничего не делать, хочу движения!"

Эксперименты по подкидыванию черепа начались незамедлительно. Сперва одну ману, потом две, далее три и шесть. В разной форме мана вылетала из черепа в землю. Тишина. Ноль реакции. Тогда я решил использовать ее по-другому. Творить заклинание волны и чуть-чуть менять каждое плетение. Сперва в конце, потом в начале, в середине. Иногда заклинание рассыпалось. Пару раз оно наносило мне урон, вызывая странную отдачу в черепе. Система мигала, оповещая, что нечто нанесло крохотный урон. Приходилось погружаться в медитацию для восстановления, чтобы случайно не самоубиться.

"Хотя... теперь я знаю, что из этой ситуации есть чёрный ход..."

Продолжая эксперименты я задумался, как череп может чувствовать боль? Нечто отдаленно похожее, вроде давление на кости, как под сильным потоком воды. Воспоминания о старой жизни твёрдо говорят, что в такие моменты должно быть больно.

Вскоре получилось создать плотный сгусток маны, отдаленно похожий на серп, тот вылетел в пол и сдвинул меня на пару сантиметров.

"Получилось! Ах-ха-ха! Я это сделал! Получила, система?! Думала, я совсем глупый и буду валяться здесь вечно? Как бы не так!"

Изображение от отражения маны резко исказилось. Теперь я понимал, что достаточно слегка изменить местоположение, как разум дорисовывает изменения в пространстве. Такой резкий поток новой информации вызывал ощущения схожие с тошнотой.

[Скорость обработки данных и объём Духа слишком низки. Возможны ошибки в интерпретации заклинания].

Глава 5 [Летающий череп]

Мой череп медленно двинулся. За тридцать маны получилось доплыть до края воды, рядом с лужей. Мне не хотелось нырять, поэтому я решил кружить вокруг по касательной линии. Мне не хотелось уходить далеко от источника маны, а вода, судя по отражению, состоит полностью из маны. Для моего черепа — самое безопасное место именно это.

Мастерство владения маной постепенно увеличивалось. Мне уже не нужно было кричать в сердцах "Активация!" — достаточно было подумать, как волны летели во все стороны и давали видимость. Немножко обидно, что это всего лишь заклинание, а не отдельный орган. Из-за этого имелась задержка, примерно в секунду или две секунды, между активацией заклинания, его эффектом и моим зрением. В случае боя будет тяжело.

[Скорость обработки данных увеличена: 1 > 2].

"Наконец-то хоть какая-то реакция от Системы. Значит, не зря я думал, что в какой-то момент произойдет улучшение. Не удивительно. Мне и в самом деле стало проще использовать заклинание отражения. А... Это что?"

Волна исчезла два раза подряд в одном месте.

"Неужто какое-то живое существо?! Чувствую что-то внутри меня, оно словно жаждет эту энергию! Это наверняка что-то живое, точно!"

Формирую первое атакующее заклинание. Для этого нужно потратить пять маны и одну дополнительную, чтобы нарушить плетение отражения маны. Пришлось включить медитацию и ждать, пока восстановится мп. Таким кошмарным заклинанием я нанес сам себе наиболее значимый урон.

"И-и... Удар!"

...

"Система не отвечает. Проверим"

Пришлось потратить кучу времени на медитацию и отражение маны. Оказалось, что это нечто теперь лежит на земле на пару десятков сантиметров дальше, чем было. Фигура никак не отражается в зрении, что говорит о том, что она не имеет в себе ману. Лишь то, что имеет ману, может "рисовать". Остальное — просто черная дыра, поглощающая заклинание.

"Если цель откинулась в сторону от моего заклинания, попробуем, наоборот, отразить от стены нечто, что приблизит её ко мне".

На следующее заклинание пришлось потратить много времени. Очень. Мне нужна волна, которая отразится от стены и ударит в то неподвижное нечто. Не знаю, сколько было проб и ошибок, но в какой-то момент у меня получилось сотворить такую мощную волну. При этом после попадания я смог разглядеть фигуру! Это было нечто вытянутое, похожее то ли на крысу, то ли на многоножку. Удары шли одним за другим, пока нечто не стало раскалываться и уменьшаться в размере. Грустно представлять, какие страдания вынесло это существо, пока я пытался его притащить к себе. Надеюсь, оно быстро погибло. Вскоре, система воскликнула:

[Вы можете поглотить жизненную энергию].

"Да! Поглощение!"

Ш-ш...

[Жизненная энергия +1. До следующего уровня: 0/2 > 1/2.]

"Да, да, да! Система, укажи информацию о следующем уровне в статус. Хочу всегда

знать, сколько мне осталось".

[Информация обновлена].

Моей радости небыло предела. Это первый шаг на встречу могуществу! Наконец-то! Я чувствую изменения, чувствую, как энергия, желание жить и действовать переполняет меня!

"Нужно на что-то потратить. Срочно. Новое заклинание!"

[Вы не можете сгенерировать новое заклинание. Для этого требуется 2 жизненной энергии].

"Раньше мне нужна была единица. Теперь две? Тогда, что я могу улучшить?"

[Проверка... Возможные варианты при наличии 2-х единиц жизненной энергии:]

[Отражение маны I > II].

[Медитация I > II].

"То есть, на любое улучшение мне требуется два очка. Отражение маны сейчас — наиболее важное заклинание. Медитация тоже хороша, но не стоит того. Поглощение жизни не в приоритете, мне бы найти кого поглощать, для начала. Хм. Улучшить отражение маны не получится, как и медитацию. Остаётся копить. Хорошо, что система не торопит с выбором, как при поднятии уровня.

"Лучше накоплю на новое развитие. Мне нужен способ двигаться. Но никак не улучшение действующих заклинаний"

Начались утомительные часы и дни ожидания. Больше мне так не везло. Живые существа, если они и были, не попадали в радиус. От безделья я качался из стороны в сторону и все глубже и глубже разбирался с магией. Это дало свои плоды. У меня получилось вывести практически идеальную форму для атакующего заклинания, ценою в пять мп. Жаль, что система не засчитала это за что-то новое.

"Может, я делаю что-то не так?"

Ведомый научным интересом я раз за разом пересобирав заклинание. Плетение заклинания походило на паучью нить с множеством узлов, сплетений, тысячи нитей соединяющихся в причудливый узор, и это только самое простое, начальное заклинание. Как же сложно. И увлекательно. Настолько, что я потерял счёт времени и проснулся только от мелодичной симфонии Системы.

[Получен новый навык. Магические знания I]

[Вам удалось сделать первые шаги в понимании принципов построения магии. Будьте уверены, вы на верном пути к истинному мастерству]

[Скорость обработки: +1, устойчивость рассудка: +1]

Вместе с этим я все осознал. Насколько же много ошибок наделал с отражением магии. Я использовал это заклинание настолько глупо, настолько неправильно. Естественно, система не дала мне новое заклинание. Я же просто бил чистой маной! Какое расточительство, какая глупость. Это как играть в бильярд и бить кувалдой по шарам, причем не в бок, а ровно в доску, чтобы все сломать.

С новыми знаниями отражение заиграло пёстрыми красками. В чем смысл кидать волны во все стороны, если мана даёт зрения лишь отражаясь от другого источника маны? Теперь заклинания летели в сторону и сразу же в источники маны. Радиус увеличился как минимум в два раза. Ещё и регенерация подскочила, вместе с медитацией получалось быстрее открывать местность. К тому же я обнаружил способ использовать волны в одну сторону, а не сразу во все, что сэкономило ману.

"А вот и моя цель!"

С полученным откровением я сформировал сразу две маленькие волны, по три мп каждая, и отправил отскоком в стены. Серпы отразились, попали друг в друга и направились ровно в цель.

Пум

Медитация, и сразу же продолжение. Эта тварь, как и первая, смеет дёргаться. Не позволю!

"Умри!"

Нечто упало со склона и покатилося в мою сторону, ровно в лужу. Как только я понял, что оно где-то тут, я сразу же активировал навык и поглотил жизненную энергию.

[Жизненная энергия: 2].

[Новый уровень! 1 > 2].

[Свободные очки атрибутов: 2]

Жизненная энергия и новый уровень. Мне это нравится! Все в скорость обработки, во имя лимита маны.

[Скорость обработки 2 > 4]

Переходим к списку развития заклинаний. Мне очень хотелось отыскать аналог ног, или открыть возможность летать.

"Ага. Вот. И вот... и ещё... Хочу вот это"

Глава 6 [Летающий череп]

[Притягивание маны]

[Используя это заклинание вы сможете притягивать себя к источнику маны. Расстояние зависит от вашего запаса маны, мощности источника, сопротивления цели. Требуется как минимум 1 ману].

[Левитация]

[Левитация позволяет телу свободно парить и передвигаться в воздухе. Заклинание требует постоянной подпитки маной для поддержания эффекта. Активация требует 10 маны].

[Взрывная стрела]

[Выпускает стрелу из маны, при попадании по материальному объекту происходит взрыв и наносится урон. Взрывает выпущенную ману, требует как минимум 2 маны].

Самый большой интерес вызывает взрывная стрела. Мне кажется, я смог изобрести нечто похожее самостоятельно. Почему система упорно этого не замечает? Значит ли это, что имеет место ошибка? Лучше отложить на потом. Более важно другое. Передвижение. Левитация или притягивание.

Левитация позволяет перемещаться в любые стороны, но стоит приличное количество маны. Скорее всего получится немного сэкономить, как с отражением, и использовать. Притягивание, наоборот, тратит совсем чуть-чуть мп. Смущает упоминание расстояния. Сколько нужно для перемещения на то место, где находился тот монстр? Понятия не имею. Пока не возьму заклинание, так и не узнаю. Ещё одна проблема с этим заклинанием: оно позволяет перемещаться только по мане, а если мне нужно будет пойти куда-то, где ее нет? Все, конец? Слишком рискованно. Возьму левитацию.

[Левитация — заклинание успешно сгенерировано. Жизненная энергия 2 > 0. Стоимость следующей генерации: 4].

Бам!

Место, где мог быть мозг, пронзила чесотка. Мои вскрики слышали бы все в ущелье, если я мог издавать звуки. Быстро наступило затишье, но от этого не легче.

"Каждая трата энергии будет этим сопровождаться? Ужасно. Что у нас дальше по заклинаниям?"

[Недостаточно энергии. Требуется {4}, у вас {0}]

"Сперва 1, потом 2, далее 4. Что дальше? 8? Нужно быть аккуратнее в трате жизненной энергии. За жизненную энергию я могу брать заклинания, а за "бонусное" развитие целые новые органы. Нужно быть очень, очень аккуратным. До десятого уровня ещё расти и расти".

Мои девять маны не позволяли использовать левитацию, поэтому было решено постараться ее адаптировать. Срезать углы, так сказать.

Как же я ошибался.

Отражение маны сложно? Ха. Детский лепет. Левитация — это какое-то нагромождение безумных конструкций одновременно и на, и вокруг, и куда-то вглубь. Здесь учитывается куча параметров: вес, скорость, высота, глубина, скорость ветра, сопротивление окружающей среды. Если бы не тот пакет информации, позволяющий быстро рассчитывать

по заранее заготовленным формулам, быть мне вечно сп черепом. Говоря о формулах, именно мп позволяет их использовать. Если убрать парочку наиболее простых, то получится чуть-чуть сэкономить мп. Главное не сдохнуть в процессе. Заклинание может разорваться внутри черепа и все, пиши-пропало.

Изучение и эксперименты затянулись на неизвестно количество времени, в виду того, что я перестал считать. По итогу можно сказать одно: я ничего не понимаю. Слишком все сложно, замудренно по самый край. С таким же успехом можно разбирать швейцарские часы с надеждой убрать лишнюю шестеренку.

Надежда оставалась. С каждой попыткой расплести заклинание, приходила капелька мудрости. Когда голова была готова взорваться от напряжения, а уровень стресса дошел до максимума, я увидел свет в конце тоннеля.

"Вот оно! Это... Это все меняет! Нужно лишь... Чутьочку... Да! Теперь мне хватит маны!"

Пришлось пожертвовать управляемостью и маневренностью левитации. Малая цена за возможность передвижения.

"Левитация!"

Буль

Мой череп, вернее я, подлетел и упал обратно в лужу. Ни о какой левитации не могло быть и речи.

"Как же мне не хочется этого делать. А ведь придется. Выбора нет".

Так как победить заклинание интеллектом не получилось, я открыл понимание магии и заклинание левитации в Системе. На повышение их уровня требовалась одна единица энергии. Есть два варианта: потратить на знание или на левитацию.

"Проклятая система, что я получу, если сделаю улучшение?"

[...]

...

"Если подниму понимание магии, есть шанс, что смогу разобраться в левитации и уменьшить потребление маны. Возможно, получится сделать что-то полезное с отражением. А если возьму левитацию? Она станет более сложной? Поднимется эффективность? Уменьшится потребление мп или, наоборот, увеличится? Система, дай мне побольше информации".

После тщательного обдумывания я решил поднять [Магические Знания]. Всё-таки как-то я смог набрать четыре жизненной энергии. Смогу набрать ещё. Если ничего не получится буду ждать, пока жертвы сами не придут ко мне.

Осталось одно но. У меня нет жизненной энергии.

В разочарованных чувствах я принялся ждать новую цель. Такое подвешенное состояние, когда занятий абсолютно нет, а цель так близка. Прошло очень много времени. В какой-то момент отражение маны принесло образ монстра, похожего на прошлый. Так у меня появилась такая желанная единица жизненной энергии.

[Жизненная энергия 0 > 1]

[Вы победили врага применив превышающие способности в навыке "магические знания". Цена улучшения этого навыка временно уменьшена]

"В магические знания, срочно!. Мне это должно помочь с полётом. Как же я устал лежать на одном месте, вездесущая скука добьёт меня быстрее, чем взорвётся мир".

[Магические знания I > II]

[Скорость обработки +1 > +2, Устойчивость рассудка +1 > +2]

[Лимит маны: 1/10]

"Есть! Совсем забыл, что здесь даются бонусы за уровень навыка. Поток информации уже щекочет нервы, нужно поскорее посмотреть заклинание!".

Структура заклинания стала более понятна. Во многих частях словно открылось двойное дно, особенно там, из-за чего я глупо упал в лужу. К сожалению, новые знания открыли мне лишь глубину провала в старых. Такое плетение действительно слишком сложное. Мне придётся взять ещё два, а то и три подобных уровня, прежде чем пойму, как модернизировать левитацию. В любом случае, мой выбор — верен. Десять мп — это именно то, что нужно. Восстановлюсь и в путь.

"Левитация!"

"У-ух..."

Не знаю, насколько я поднялся от земли, но отражение магии начинает сбивать.

[Потерян эффект: "Источник энергии"]

[Регенерация мп -200 %]

[Мана: 0/10]

[Вам не хватает маны для дальнейшего существования. До окончательной смерти: 6 часов]

"Чего?.. Так вот что имелось ввиду! Подождите, я живой только из-за того, что мне повезло удачно упасть рядом с этой лужей?!"

От шока я потерял контроль над левитацией и свалился обратно.

[Получен эффект: "Источник энергии"]

[Регенерация +200 %]

"Мне нравится этот мир всё меньше и меньше. Медитация!"

Восстановившись, я использовал повторно левитацию и сразу же погрузился в медитацию для восстановления маны. После чего взлетел, примерно на полметра вверх. Таким образом эффект левитации остался на мне, при этом мана успела полностью восстановиться.

[Потерян эффект: "Источник энергии"]

[Регенерация маны: -200 %]

[Вам не хватает маны для дальнейшего существования. До окончательной смерти: шестнадцать часов]

"Так уже лучше. Каждая единица маны позволит мне жить час вне источника маны. Запомню".

Глава 7 [Летающий череп]

Слегка продвинувшись вперед, я послал волны маны вперед, дабы разведать местность, и поплыл над землей. Первой поворот, правда, превратился в тупик. Едва не врезавшись, я повернулся и снова отразил ману.

Лужи не было.

"Э-м. Где я?"

[Вам не хватает маны для жизни. До окончательной смерти: десять часов]

[Мана 4/10]

"Спокойно. Она где-то... тут"

"Отражение Маны!"

"Ага!"

Радостно прыгнув обратно в лужу, я вытер несуществующий пот. Спасительная вода так хорошо действует на такую нежить как я, поднимая регенерацию даже сильнее, чем то насиженное место на земле. Так что теперь только в воду.

"Первая проблема — отсутствие зрения — Решена. Вторая проблема — нулевая возможность передвигаться — решена. Третья. Не такая важная, по сравнению с теми двумя, но критическая в моем выживании. Информация. У меня её нет".

Отсутствие информации пугает и создаёт тот самый импульс, заставляющий двигаться дальше, изучать неизведанное, развиваться и просто существовать. В уме я создал себе цель: найти способ получить информацию. Самый идеал — разумное существо, способное ею со мной поделиться.

"Левитация!"

"У меня есть шестнадцать часов на исследование этого ущелья и бесконечность в запасе на "жизнь" в виде черепа-нежити. Попробую взлететь повыше!"

Буль

Свободный полёт вверх оборвался очень быстро. По ощущениям, примерно на третьем метре заклинание рассыпалось само по себе, из-за чего я свалился в лужу.

Озадаченный таким поведением я приступил к изучению конструкции заклинания. Действительно, оказалось, что оно не предназначено для свободного полета. В лучшем случае парение. Конечно, если очень нужно, с помощью него можно взлететь и выше, только придётся дополнительно заливать ману, которой у меня нет. Кроме того, это заклинание можно накладывать на цель. Шанс и сила зависит от моей воли и уровня. Слишком сильный противник даже не почувствует, слабого можно швырять во все стороны, как телекинезом.

После медитации наступила очередь отражения маны. Мне нужно было улучшить или переделать заклинание так, чтобы использовать наиболее рационально. Смотреть одновременно во все стороны — излишество. На сто восемьдесят градусов — тоже. Мне хватит около пятидесяти. В процессе изучения плетения на основе новых знаний дополнительным экспериментам подверглась и левитация. Нужно было выяснить, какое максимальное время оно позволяет мне находиться в воздухе. Согласно информации Системы, заклинание левитации действует около суток, но при условии, что оно никаким образом не используется. Если начать двигаться — ситуация резко меняется, в расчет берется: скорость, высота, сопротивление среды и все в этом духе.

"Интересно, а что если..."

Буль-буль...

...

...

Мой череп потянулся под воду. Оказалось, что лужа — это не просто лужа, а действительно маленькое озеро со своим подводным миром. Внезапно поток ускорился, отражение маны исказилось и вернулась с чернотой, а потом я увидел фигуру с "Г" образным видом

"Пещера? Твою же, откуда в маленькой луже такая длинная полость?"

С удивлением в пустых глазницах я применил левитацию и спустился ниже. Мне стало интересно, получится ли тут отыскать что-то съедобное.

"Хорошо, что моему новому телу не нужно дышать. Да и есть, в принципе, нет необходимости. Хотя хотелось бы. Вкусная еда хорошо снимает накопленный стресс".

Пум

[Обнаружено повреждение. Рекомендации: избавиться от источника опасности].

"На меня что-то упало?"

Система не давала информации о том, что конкретно случилось, зато каким-то образом я почувствовал боль с правой стороны. Такие странные ощущения. Похоже на щекотку, только с болью.

"Как череп вообще может чувствовать боль?!"

Каким-то образом мое новое тело отчетливо передавало сигнал о повреждениях. Часть черепа поцарапана. Заклинание отражение маны, наконец-то, достигло цели, и я увидел монстра, планирующего погрызть мои кости.

"А вот и виновник. Плавающая тварь. Сдохни!"

Рыба, или кто это ещё может быть, подплыла слишком близко и получила полный заряд маны в пасть. Только этого ей оказалось мало. Яростно булькая она пропала из поля зрения и, сделав оборот, атаковала снизу, вцепившись в челюсть зубами.

"Чувствую слабое давление"

Рыба не поняла, что мои кости слишком твердые и упустила возможность сбежать. Второй удар маны разорвал ее пасть. Пока я её добивал, с другой стороны снова появилась боль. Чуть сильнее. Система прислала красные символы, тонко намекая, что эта рыбёшка уже может прокусить кость. Монстру-рыбе не повезло. Она попыталась сгрызть меня за раз, поэтому получила прямо внутрь себя ком маны.

"Свежая энергия!".

[Жизненная энергия +1, +1]

"А мне нравится. Эта рыбка была такой слабой. Вливаю всё в отражение"

[Отражение Маны I > II]

[Энергия 2 > 0]

Левитацию я решил оставить на потом. Основная причина, почему мне хотелось ее улучшить в прошлый раз — неспособность использовать. Сейчас важнее видеть то, где я нахожусь. Взять же что-то новое требует целых четыре энергии. Получается так, что улучшение первого уровня на второй стоит две жизненной энергии, а со второго на третий уже четыре.

Волна маны ударила во все стороны, давая мне обзор. Второй уровень повысил детальность и скорость распространения примерно на процентов десять. Все ещё слишком медленно.

Сейчас я находился на дне той лужи и терпел неприятные ощущения от повышения уровня заклинания. Рядом находились маленькие возвышенности, размером с мой череп, и едва заметные магические растения, растущие прямо в камнях. Судя по волнам, существует три пути: ниже, вбок и вверх. Путь наверх хорош тем, что там безопасно. Вбок и вниз — приятное место для фарма энергии. Главная проблема в том, что действие левитации, из-за воды, проходит раза в два, а то и в три, быстрее. Для восстановления маны без медитации нужно больше времени, чем наверху. Станным образом мана отсюда тянется наверх, поэтому здесь её фон слабеет. Для компенсации нужно использовать медитацию, а это слишком опасно, по мне ведь увеличится урон.

"Решено. Возвращаюсь наверх, восстанавливаю череп и ману, обдумываю способ улучшить отражение и плыву сюда. Рано ещё летать по поверхности. Существа здесь достаточно простые и особого урона не наносят. Ещё и места мало, что исключает нападение каких-нибудь акул. Какая разница, сколько я потрачу на восстановление маны? Спешить некуда. Главное выжить".

[Система, статус!]

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Степень эволюции: 1

Текущая эволюция: Череп

Уровень: 2 {3/4}

Жизненная Энергия: 0

Лимит маны: 11 (кристаллическая решетка +5, ск. о +6)

Атрибуты {0, следующий уровень: +3}:

Мощь костей: 0

Подвижность костей: 0

Прочность костей: 0

Устойчивость рассудка: 0 {+2}

Скорость обработки: 4 {+2}

Объем Духа: 0

Удача: 1

Особенности эволюции:

Кристаллическая решетка I.

Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры. Позволяет хранить ману [+5 мана лимит].

Навыки:

Магические знания II

Общее понимание фундаментальных законов магии, а также способность разбираться в любых магических вопросах.

Скорость обработки: +2

Устойчивость рассудка: +2

Книга заклинаний (стоимость следующей генерации: 4):

[Отражение Маны II].

[Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только

волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы].

[Левитация I]

[Левитация позволяет телу свободно парить и передвигаться в воздухе. Заклинание требует постоянной подпитки маной для поддержания эффекта. Активация требует 10 маны].

Способности:

Поглощение жизненной энергии I.

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни.

Медитативный сон I {Нежить}

Вы способны погружаться в глубокий сон.

Эффект: {Сон}

Регенерация: +50 %

Уязвимость к любому нападению: +100 %

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Глава 8 [Рыбачущий череп]

Кристаллическая Война началась с удара по трем опорным пунктам Кэмилля. Первый был уничтожен мгновенно. Второй — к вечеру. Третий, известный как Мозз, продержался месяц.

Нападение на крепость Мозз оказалось главной ошибкой империи Вереден-Саптайз. Шпионы империи знали о слабой защите границы и решили элитными силами занять эту точку за один стремительный рывок. Притворившись с помощью обманной магии обычными служащими армии, они прошли сквозь пограничные пункты и вошли в крепость. Далее случился сокрушительный провал. Они не ожидали встретить генерала, смотрящего в Облака (согласно современной трактовке этот титул приравнивается к пятой ступени), приехавшего тайно проведать родственника, служащего на границе, в замке Мозз. Отряд шпионов закономерно проиграл в бою с генералом, из-за чего попали к нему в план и под нечеловеческими пытками рассказали о подготовке к штурму.

Из-за этой ошибки силы Кэмилля под предводительством генерала мгновенно среагировали и нанесли ответный удар. В армии Империи у замка Мозз, собранном для быстрого и незаметного штурма, не оказалось никого, кто мог противостоять генералу. Из тысячи выжили сто двадцать человек. Во время отступления героически погиб Лорд Стосус. Будучи генералом, рассекающим Горы (согласно современной трактовке это третья ступень), он смог дать время на отступление другим, но, к сожалению, не ушел сам.

После битвы у реки Прач Кэмилля незамедлительно объявила Империи Вереден войну, которая продлится семнадцать лет. В дальнейшем историки назовут ее "Первая Кристаллическая Война".

Далее мы рассмотрим начальную фазу, которая включает в себя экономические изменения в воюющих странах. Всего в этом трактате рассматривается три фазы. Вы можете приобрести остальные два трактата в башне Алмазного Пути, что стоит на территории Нефритовой Вершины в южной горе Мудрецов..

Итак, мы выяснили, с чего началась война. Приступим к обсуждению первой фазы, когда РОС, опасаясь усиления соседей, вмешалась в войну. Именуется она так, как и заканчивается: "Падение Кель-Анора".

Отрывок из книги "Первая Кристаллическая Война, том I"

"Ах, как поспал, как поспал! Косточки словно новые".

[Медитация I: открыт новый эффект — ускоренная регенерация костей].

После беглого осмотра статуса Системы, и не найдя ничего более интересного, я применил заклинание левитации, подождал восстановления маны и спустился вниз. Хочется верить, что холодные воды, насыщенные маной, встретят меня в этот раз теплее.

"Моё выживание — превыше всего. Нужно действовать аккуратно, при любой опасности уйду наверх и буду восстанавливаться. Риски сейчас мне к ни к чему".

На ум пришёл вопрос: каковы границы моей выживаемости? Где конкретно находится моя "жизнь"? Или, может, душа? Если мне разобьют череп молотком, я выживу? Если раздробят на две, три, десять частей? А если проделают дырку дрелью? Что конкретно будет являться "смертью"?

Попав на дно, как в прошлый раз, я раскинул волны маны. Пусто. Подплыв ближе к

проходу ниже, я так же применил заклинание.

"Оно отражается по стенкам. Интересно, почему? Выглядит так, словно эту дыру выкопал кто-то искусственно".

Ничего опасного не виднелось, как и живого. Прежде чем переместиться вглубь, я замер, регенерируя ману. Благодаря особенностям заклинания левитации, во время остановок оно практически ничего не потребляет, что в условиях малого количества маны сильно упрощает путешествие. Особенно удобно, что заклинание не нужно постоянно переключать, пока на полёт не уйдет десять маны.

"А здесь у нас... О, рыбка. И уже плывет ко мне! Ну же!"

Глупое создание вгрызлось в череп и мгновенно получило потоком маны. Вода приняла красные оттенки. За ним показалась вторая рыба — она так же отправилась ко мне на корм.

[Энергия +2]

[Новый уровень! 2 > 3 {1/8}]

"Хе-хе. Больше не череп нулевого уровня. И даже не первого. Третьего! Интересно, почему когда они умирают, их мана меняет цвет?"

Три новых атрибута встретили меня в интерфейсе Системы. Рыбалка идёт как нужно. Осталось решить куда потратить свободные очки.

"Атрибуты"

[Атрибуты {3, следующий уровень: +4}:

Мощь костей: 0

Подвижность костей: 0

Прочность костей: 0

Устойчивость рассудка: 0 {+2}

Скорость обработки: 4 {+2}

Объем Духа: 0

Удача: 1]

Больше всего меня смущают нули. Да и вопрос, нужна ли мне мощь, или подвижность... Как я понимаю эти атрибуты влияют исключительно на физические параметры. О какой подвижности можно говорить черепу? Я даже двигаться не могу. На что влияет мощь? На поднятие более тяжёлого веса? Система, открою тебе тайну. Я даже двигаться не умею.

[Прочность костей 0 > 3]

Череп пронзило давление, как от сжатия мышц. Через миг оно рассеялось.

"Рыбы постоянно доходят до меня, будет не лишним иметь чуть-чуть сопротивления их атакам".

Восстановившись, я поплыл дальше и заметил одну странную особенность. Парение отключено, а тело движется.

"Какой-то поток? Хм".

Поток нес меня все дальше и дальше. Испугавшись, я решил использовать новую левитацию и вернуться.

"Пока не стоит идти в неизвестные места. Как-то рыбы попадают сюда, значит, буду их просто ждать".

Левитация справлялась с большим трудом. Поток, изначально слабый, казалось, только усилился. Чем больше я тратил запас заклинания, тем сильнее слабел. В какой-то момент оно лопнуло и меня унесло. В попытке спастись я активировал медитацию, но быстро стало

понятно, что здесь магический фон ослабел ещё сильнее, и такими темпами я быстрее умру, чем смогу восстановить ману.

Вскоре поток прекратил нести меня. Наступило время отражения маны. Когда заклинание принесло видимость, я обомлел. Повсюду все светилось, мерцало, ослепляло маной, как если смотреть в ясный день на солнце.

"Я попал в какую-то подземную реку? Вокруг так много источников энергии. Они меня не сожрут? Нужно поскорее отсюда выбираться".

Проще сказать, чем сделать. С нулевым запасом маны, единственное, на что я был способен — мирно лежать на дне, в попытке набраться сил на левитацию.

Долго лежать мне не дали. В черепе ощущалось давление. Укусы. Если я ускорю регенерацию с помощью медитации, то помру раньше времени, так что пришлось терпеть, благо они не смогли меня прокусить. Вскоре враги прервались, вместе с этим последовал особо сильный удар. Не выдержав темноты я использовал очередное отражение маны. Сперва оно прочертило путь, а потом исчезло. Как будто... я снова двигаюсь.

"Подождите. Почему я двигаюсь? Куда?!"

Не знаю, что случилось, но здесь более менее безопасно. Может, попытаться восстановиться с помощью медитации?

[Вы съедены

— Регенерация -1% каждую минуту

— Постоянный урон]

...

...

"Да как?!"

"Нужно срочно выбираться! Система, сколько мне регенерировать?"

[До окончательной смерти: 98 минут, до полной регенерации маны: 16 минут]

Отлично. Ждём. Пока шла регенерация маны я с долей ужаса представил, как путешествую в желудке местного рыбного монстра. Эта тварь слопала меня и не подавилась. Повезло, что переваривание нежити для неё слишком сложная задача. Ещё чуть-чуть и она испытает много боли, в следующий раз будет более разборчива к пище.

Восстановившись я принялся кидать сгустки маны в одну точку, где свет казался наиболее ярким. Это быстро дало положительный эффект. Тело затрясло во все стороны, уже скоро пропал эффект отрицательной регенерации. Вместе с этим и бонус от "лужи" с маной.

[Вы больше не съедены]

"Посмотрим, что теперь. Отражение".

Прям рядом со мной находилось два гигантских источника маны. Один, тусклый, сильно походил на того, кто меня съел. Второй же склонился и чем-то размахивал, погружая это в первого.

Застывшие от отражения маны походили на упавшего мордой в песок краба с длинным хвостом, размером под два метра. Над ним склонился зверь, похожий на раптора.

Не нужно быть гением, чтобы понять, что краб сперва съел меня, а потом жрут уже его.

"Пора отсюда укатываться. Раптор выглядит намного злее, чем краб".

Глава 9 [Рыбачущий череп]

Пока меня не нашли, я применил ману под себя и, используя импульс, покати́л свой череп по земле в сторону берега с маной. Такое эlegantное решение — чистый экспромт, внезапно пришедший под страхом смерти.

Буль

Череп покати́лся по берегу, в воду, а после в ямку, где успешно остановился.

Восстановление маны до десяти единиц заняло очень много времени. В особенности из-за страха быть съеденным снова. Сомневаюсь, конечно, что раптор захочет погрызть косточки, но кто его знает?

"Ну наконец-то! Левитация!"

Самое сложное позади. Осталось использовать отражение маны и найти убежище.

"Вот оно!"

Объятия маны помогли мне быстро пролететь над водой в сторону скрытой дыры в стене. Там, внутри, затаился маленький зверёк. К его печали тот оказался слишком близко к моему приземлению, от набранной скорости монстр превратился в труп.

[Энергия +1]

Расправившись с ним, я открыл интерфейс. Палочки покрутились, покрутились и показали, что для открытия чего-то нового нужно четыре энергии. Можно улучшить медитацию, левитацию и кристаллическую решетку.

[Кристаллическая решетка 1 > 2]

[Мана лимит +10]

[Доступная энергия: 1]

Отлично. Чем больше маны, тем лучше. Здесь достаточно безопасно, кроме того, это существо выкопало проход с водой, что позволит безопасно регенерировать и не умереть без маны.

С новыми силами я вылетел из укрытия и нырнул в воду.

"Здесь мелководье, что исключает... Это ещё что?"

Рядом со мной, у воды, лежало вытянутое существо с огромными отростками, похожими на лапы. Судя по уплотнениям на концах, когти усилены. Один удар и череп расколется напополам.

"Хочу обратно вверх. Пускай тот крокодил спит один".

Быстро улетев обратно в убежище я погрузился в медитацию. После, повторил цикл медитация — левитация — медитация и погрузился в воду. Не прошло и минуты, как на меня накинудись местные обитатели. Причем настолько много, что давление в черепе может дать трещину. Пришлось срочно выбираться. Первая левитация рассеялась на полпути, вторая чудом продержалась до убежища.

Снова цикл.

Через неудач следовала одна за другой. Спустя тридцать циклов я устало погрузился в медитацию и не стал ее обрывать даже когда восстановил мп. Пробудил меня грохот. Вернее сказать, давление от упавшей на голову земли.

"Отражение Маны..."

На берегу сражались два сгустка маны исполинского размера. От каждого удара отлетало столько маны, что зрение едва не взрывалось от яркости. Очередной взмах отколол

кусок стены, вызвав брызги маны на пол берега.

Когда все закончилось, один из них, похожий чем-то на фигуру обезьяны, принялся пожирать проигравшего.

"Свежая энергия. Ну не сожрёт же он все? Судя по размеру он в два раза меньше. Мой шанс украсть пару кусочков"

Как же я был не прав. Эта проклятая обезьяна сожрала все! А потом напала на соседей, разорвав все намёки на источники маны! Это не обезьяна, а машина по очистке пещеры от жизни. Только после полного уничтожения жизни в пещере, за исключением водной, она ушла.

"Мне нужен новый план. Я же человек, пускай и в виде черепа. Нужно применить чуточку интеллекта. Включай мозги, Сезар. У тебя же нет такой силы, как у этих монстров, твоя сила в мозгах. Нужен план по выманиваю монстров".

Прежде чем идти на очередной цикл я затаился и погрузился в наблюдения. Радиуса отражения маны не хватало, чтобы исследовать всю пещеру — это означает, что она весьма и весьма больших размеров. Как и озеро. На берегу частенько происходят битвы, причем существа очень плотные, мясистые. Фигуры вырисовываются постоянно разные: обезьяны, крабы, носороги, пару раз проходил некто с длиннющей шеей, видимо, подобие жирафа. Подводное царство более спокойное. Единственная проблема в том, что под водой постоянно появляются такие сгустки маны, что звери на берегу кажутся щенятами. Один из них сожрал меня ранее. Прыгать в воду, теперь, кажется совсем отчаянной идеей. Отправляться на исследования в любую из сторон — так же затея из разряда "быстрый способ умереть".

"Нужно приманить мелких рыбёшек. Может, они клонут на ману?"

Буль. Буль. Буль...

Не видя иных вариантов я отправлял сгустки маны в воду. Маловероятно, что их заинтересует моя мана, учитывая, что они плавают в озере, наполненном таким богатством.

"Отдохну, пожалуй. Нужно полностью восстановиться, а там придумаю, что делать".

<https://vk.cc/cm92wm> иллюстрация 2

...

Буль

...

...

Буль. Буль

"Не, ну это бесполезно. Я, конечно, попробую ещё разок".

Сформировав очередной сгусток, который мгновенно вылетел в воду, я принялся ждать.

Буль, буль, буль.

"Хм. Кажется, там..."

Из воды что-то выпрыгнуло прямо в момент, когда я отправлял на разведку волну. Когда в меня вцепились, я получил информация от заклинания. Это был монстр — вытянутая рыба, похожая на угря, в длину около метра или меньше. Заметнее всего выделялись клыки, делаю её похожей на подводного вампира.

<https://vk.cc/cm964a> иллюстрация 3

"Что это такое, снова рыба? Или подобие угря? Почему ты в меня вцепилась?"

Посмеявшись про себя я создал сгусток и отправил его прямо в ее пасть и уже было приготовился поглощать энергию, как понял, что ее нет. Энергии. Рыба была.

"Тварь, тебе мало? Тогда..."

[Вы подверглись эффекту: "высасывание маны"]

[Мана 12/15]

"Чего?"

[Мана 11/15]

"Получи ещё!"

Стусток чистой маны, ещё более мощный чем раньше, влетел рыбине по клыкам. А ей все равно. Даже не дернулась. Присосалась к костям и не отпускает.

[Мана 10/15]

[До окончательной смерти: шестнадцать часов]

"Да ты... Ублюдочная тварюга! Применить заклинание на себя и попытаться улететь? Или на врага? Если враг поглощает ману, он сможет поглотить заклинание? Нет времени думать! Нужно скорее прикончить этого монстра!!"

"Левитация!"

Мой череп воспарил, метнулся из убежища и полетел вдоль стены, собирая камни присосавшейся тварью.

"Сдохни! Сдохни!"

[До окончательной смерти: три часа]

Ударившись со всей силы о стену я вернулся обратно и, набрав скорость, хорошенько впечатался в свое убежище, при этом сломав рыбе клыки. Даже после этого она не отпустила, а злостно выпускала ману; желала добавки, отведать моей вкусенькой костной плоти. От ярости я собрал волю в кулак и, воспарив, ударил ее снова лбом.

[Энергия +1]

"Победа! В смятку!"

Открыв интерфейс Системы, я попытался улучшить Кристаллическую решетку дальше. Оказалось, что на нее необходимо четыре энергии. Значит, мой выбор левитация.

[Левитация I > II]

[Энергия 2 > 0]

Поток знаний захлестнул разум. Достаточно влить две единицы магии в одну слабую точку плетения и маневренность увеличится чуть ли не в полтора раза! Их ещё и можно сдвинуть, увеличив скорость.

"О мой... Это было так просто?!"

От восхищения я раз за разом пересматривал заклинание. Такое элегантное решение. Мне хотелось сейчас же улучшить его, доказать себе, системе и любому, что я как минимум не хуже. Открывшиеся знания о втором уровне левитации — это не откровение. Это — очевидная вещь, которую можно было найти самому и сохранить драгоценные очки жизненной энергии.

Через час меня настигло разочарование.

"Совершенно ничего не понимаю. Как можно улучшить идеальное заклинание? Лучше пойду на рыбалку".

Сделав очередной цикл медитация — левитация — медитация из моего черепа вылетела стрела из маны. В планах съесть еще одну глупую рыбёшку. Прежде чем кто-то клюнул, прошло четыре цикла.

Рыба-вампир выпрыгнула из озера и вцепилась в глазницы. Она ещё не знает, что ее ждёт.

Полет. Разгон, поворот и... Удар! Рыба в лепешку.

Глава 10 [Рыбачущий череп]

[Энергия +1]

"Кхе-кхе-кхе..."

До следующего уровня осталось убить пять таких монстров. Такими темпами я стану четвёртым, плюс шесть жизненной энергии будет в запасе. Охота началась!

[Энергия +1]

"И ещё раз!"

[Энергия +1]

"За дело!"

[Энергия +1]

[Энергия +1]

[Энергия +1]

"Готово!"

[Жизненная энергия: 6]

[Новый уровень! 3 > 4 {0/18}]

[Свободные атрибуты: 4]

"Дело пошло. Сперва потрачу атрибуты. Мне не нравятся нули, поэтому потрачу на их исправление: мощь костей, подвижность костей, объём духа, устойчивость рассудка. Далее, шесть жизненной энергии. На что их потратить? Взять новое заклинание? Хм, а может, что-то улучшить?"

Очень хотелось взять атакующее заклинание. Система выдала список возможных вариантов:

[Огненный змей]

[Поджигает цель и наносит огненный урон. Требуется 5 мп]

[Магическая Ярость]

[Высвобождает сжатую ману, после попадания наносит взрывной урон вокруг]

[Взгляд Тьмы]

[Тень противника превращается в шипы, наносит магический урон]

И ещё пара десятков на выбор.

"Мне кажется делать упор на магию — не самая лучшая стратегия. Вот эти вот кусачие рыбы, к примеру, полностью игнорируют мои удары, лишь левитация их успокаивает. А если шарахнуть молнией, им также будет все равно? Поджечь? Они поглотят как-то заклинание, или урон всё-таки пройдет? Есть ощущение, что заклинания не стоит вообще больше брать. Никакие. Я же могу изобрести что-то своё, нужно только научиться".

Задумчиво листая атакующие заклинания, в голову пришла мысль. Почему бы не посмотреть защитные?

[Покров маны]

[Препятствует получению урона. Чем сильнее удар — тем больше маны будет потрачено. 1 мп]

[Болотный барьер]

[Атакующие физическим уроном имеют шанс увязнуть, потерять оружие. Повышает сопротивление к атакам магией огня и воды. 10 мп]

[Личный слой]

[Создаёт слой защиты, имеющий высокую оборонительную способность ко всем типам атаки. Каждый слой может содержать только один удар, после чего рассыпается, Максимум два слоя. 20 маны]

"Хм-м. Мне не нравится болотный барьер, так как он узконаправленный — вода и огонь. Покров маны, учитывая насколько мало маны, звучит плохо. А вот Личный Слой — очень даже. Ещё и от физических атак спасет. Мне нравится".

Кроме атакующих и защитных заклинаний здесь имелись ещё потенциально полезные, но крайне сомнительные сейчас заклинания. К примеру, обнаружение ядов. Возможно, когда-нибудь, будет полезно их обнаружить. Только вот я же череп, нежить, о каком яде вообще идёт речь? Также имелось заклинание тепла, благодаря ему можно увеличить температуру тела. Или охладить. А ещё заклинание преобразования дерева в мебель...

[Магический подкоп]

[Позволяет копать землю]

Более интересный вариант. Можно взять, попробовать выбраться наружу, если это имеет смысл. Скорее всего затраты маны будут гигантские. Без озера поблизости восстановиться будет сложно.

[Определение жизни]

[Позволяет с помощью прикосновения узнать характеристики и особенности живого существа]

"Тоже неплохо, можно решить проблему информации".

Кроме магических навыков Система выдала пару физических. Выгляди они весьма забавно.

[Удар лбом]

[Позволяет ударить противника с наскока. Нельзя использовать вблизи. Требуется 1 мана]

[Боевые челюсти]

[Вы сможете наносить физический урон с помощью укусов. Требуется 0.1 маны]

[Обманное Движение]

[Вы научитесь отскакивать вбок и мгновенно совершать рывок вперёд. Требуется 2 маны]

Ух! Все остальное меркнет по сравнению с боевыми челюстями! Это же не просто атака. Так можно делать все что угодно. Копать челюстями? Легко. Говорить? Азбука морзе поможет. Приманивать или пугать врагов звуком? Да, да! Очень полезный навык. Надо брать. Ими ещё и откусить можно что-нибудь, или кого-нибудь.

"Личный Слой или Боевые челюсти? Одно мне даст чуть-чуть защиты и, возможно, защитит от атаки наподобие той рыбы-вампира, второе даст хоть какую-нибудь реальную физическую мощь. Беру челюсти. Защиты мне сейчас хватает. А вот методов атаки — только магия, которая перестала работать.

[Боевые челюсти]

[Энергия: 6 > 2]

Хр-р-р

Челюсть медленно открывалась под сопровождением из ужасного зуда. Он был настолько внезапен и настолько нестерпимым, что я взлетел, ударился о потолок и забился в

мокрую дыру. Только после этого меня отпустило. Сразу же стало понятно: заклинание не просто дало мне возможность клацать челюстями, оно ещё и изменило саму мою челюсть, чтобы она умела так делать. Действительно полезно.

В то время у меня жутко заболели зубы. Когда-то, в прошлой жизни, я испытывал подобное, когда вырывали зубы мудрости. Теперь снова. Без анестезии.

"Да почему это происходит? Я же череп! Нежить! Что за наказание?!"

Челюсть, хрустнув, сомкнулась.

"Ну, рыбные монстры, готовьтесь к смерти! Вы разозлили череп".

Клац-клац!

Предвкушая кровь я полностью восстановился, использовал левитацию, совершил цикл и приступил к рыбалке. Уже скоро из озеро выпрыгнуло целых две рыбы, одновременно, будто бы ждали зова.

"Челюсти, работаем!"

Глава 11 [Рыбачущий череп]

Одна рыба находилась вне зоны досягаемости, зато вторая махала своим хвостом настолько близко, что мгновенно получила зубами. И ей это не понравилось. Она упала на землю рядом. Взлетев, я сделал мертвую петлю и врезался в стену, решая вопрос с более опасным противником. Зацепившиеся рыба лежала на земле и пыталась перекатиться в воду. Кто ей это даст?! Врезавшись в нее лбом, я активировал боевые челюсти и превратился в мясорубку.

[Энергия +1. Энергия: 3]

"Челюсти с трудом прокусывают чешую. Мне казалось будет лучше. Может, поднять мощь? По мере улучшения должно стать лучше. Попробую кое-что другое".

С азартом в глазницах я вгрызся в стену и яростно защелкал, как трактор, косящий траву. Когда закончилась мана, оказалось, что я выкопал яму достаточную, чтобы там поместилось моё тело.

"Магия копания? Ха! Я сам себе бульдозер!"

Не знаю почему, но мне очень нравилось клацать зубами. Наверно это из-за того, что простому контролю поддаются только они. А ещё, с заметным успехом, у меня получилось перекачиваться с помощью укусов. Достаточно набраться скорость с помощью левитации, вгрызться в землю и хорошенько оттолкнуться. Такой способ многократно повышает эффективность передвижения, так как мана расходуется только на поддержание инерции. Уверен, если улучшу зубы, смогу вгрызаться в камни и мчаться быстрее ветра.

"У меня есть три энергии. Новая магия стоит восемь. Следуя простейшей логике следующее открытие будет стоить шестнадцать, тридцать два, шестьдесят четыре и так далее. У меня всё ещё нет ни одного защитного заклинания. Атакующее, кое-какое, но есть. Стоит ли брать новое? У меня постоянно ощущение, что я трачу потенциал системы генерировать уникальные заклинания в никуда. Жалко, что система отказывается давать что-нибудь такое... мощное и универсальные".

Взглянув на варианты и поразмыслив, я решил подождать. Время продолжить рыбалку.

Рыбы-вампиры со стабильным результатом умирали. Алгоритм прост: приманить, дать себя укусить, ослабить с помощью полёта и добить укусами. Так получилось увеличить жизненную энергию до девяти.

Цена нового заклинания постоянно идёт вверх — это заставляет медлить. Вместо нового умения я улучшил знание и отражение до трёх, потратив восемь очков.

[Успешно улучшено: Магические знания II > III]

[Успешно улучшено: Отражение Маны II > III]

[Жизненная энергия: 1]

Новая информация быстро заполнила мысли, принеся с собой раздражающую чесотку. По большей части сейчас она звучала бесполезной, но было кое-что важное.

Существовало такое понятие, как уязвимость и сопротивление к определенным стихиям и школам магии. Самый простой пример — уничтожить водяной элементаль с помощью магии воды будет катастрофически тяжело, а вот огненный элементаль, напротив, очень просто.

Вместе с этим есть такое понятие, как чистая мана. Ей в принципе сложно кого-то убить. Исключение — существа, не способные использовать или держать в себе ману. Тех

можно спокойно так побеждать. Если же некто может использовать ману или хранит ее в себе, использование на нем чистой маны довольно глупое занятие. Он или заберёт ее себе, восстановив пару капель, или проигнорирует. Таким образом можно сделать вывод, что моя атака маной — пшик. Не стоит так делать. Эти рыбки явно магические, ещё и обладают странным заклинанием по высасыванию маны. Я их своими же действиями усиливаю. С другой стороны, за счёт попыток изобрести атакующее заклинание, у меня получилось их приманить.

Система так же утверждает, что наиболее универсальная стихия — это "нуль". То есть особый тип маны, не имеющей в себе окраса. Такую магию редко используют, так как она сложна в освоении и требует значительных затрат маны. Когда огненный шар стоит пять, "нуль" стоит десять. Ещё такие заклинания называют "заклинания всех стихий", так как считается, что она может содержать в себе одновременно все стихии. Заклинание, содержащее в себе одновременно четыре стихии, будет стоит в четыре раза дороже, плюс обладает потрясающим эффектом. Система умалчивает многие аспекты, видно намекая, что знания нужно улучшать дальше.

Кроме стихийных заклинаний существуют изначальные элементы: хаос и порядок, свет и тьма. Снова сравнение: если водный шар стоит пять маны, нуль стоит десять, то хаос и остальное все двадцать. Изначальные элементы используются крайне и крайне редко. Вместо них идёт нуль, чтобы формировать заклинания из различных школ магии. Так атака шипом из тени — нуль, смещенный с каплей изначального элемента тьмы. Или нечто такое, по логике и примерах системы. Вполне вероятно, что в действительно может оказаться как-то по-другому. Сколько людей — столько и мнений, пускай и система — это не человек.

Голова закипела.

"Так какое атакующее заклинание мне взять? Стихийное, чтобы поменьше тратить маны? Что-то из специализированных школ? Может, система научит изначальной магии? Или нечто другое?.."

Клац-Клац

"Меня ждут более важные дела".

Покидав пару сгустков маны, я принялся ждать. Рыба-вампир со своим собратом выпрыгнула ко мне и сразу же вцепилась, намереваясь сожрать. С такими врагами я сражался достаточно, чтобы создать идеальную тактику, без трудов побеждая.

[Энергия +1, +1]

[Энергия: 3]

Из интереса я попытался улучшить поглощение энергии.

[Это умение улучшается автоматически после перехода на следующую ступень]

"Удобно. Можно экономить. Что-ж, тогда возьму медитацию. Она мне всегда помогала".

[Медитативный сон I > II (регенерация +55 %)]

[Энергия: 1]

Отражение маны на третьем уровне чуть-чуть поменяла дальность. Мелочь, а приятно. Больше всего меня напрягает задержка в информации между отражением и мной. Сперва заклинание летит в противника, потом летит ко мне, далее система обрабатывает полученные данные и вырисовывает серую картинку. На всё это требуется время.

Такими темпами прогремел пятый уровень. После улучшения медитации у меня была одна энергия. Для достижения пятого уровня пришлось убить ещё десять рыб-вампиров, что

принесло суммарно шестнадцать жизненной энергии. Раз улучшения ничего толком не приносят, я решил просто взять новую ступень, а потом решить, что делать. Пять свободных атрибутов поделил между скоростью обработки и устойчивостью рассудка.

"Система, покажи последнюю информацию ещё раз]

Перед глазами вспыхнули символы:

[Жизненная энергия: 16]

[Свободные атрибуты: 0]

[Вы достигли лимита текущей ступени: 5 уровень]

[Вы достигли лимита текущей ступени: Поглощение жизни повышено: I > II]

[Поглощение жизни II: позволяет поглощать жизненную энергию цели.

Минимальная ступень цели: 2.

[Вам доступна новая ступень]

"Пятый уровень! Наконец-то!"

Только я вчитался в оповещения Системы, как моя радость сразу же исчезла. Из-за повышения уровня поглощение жизни автоматически повысилось. Вроде хорошо, а вроде теперь придётся побеждать более сильных противников. Раз подводные монстры дают мне одну жизненную энергию — это значит они находятся на первой ступени. Мне придётся уйти с насиженного места или попытаться повоевать с теми монстрами переростками.

"Когда-нибудь это должно было случиться... Что-ж. Мне тут уже и так порядком надоело. Пора идти дальше. Поднимаем ступень".

[Вы уверены, что хотите повысить вашу ступень?]

"Да".

[Вы погрузитесь в сон, где сможете выбрать варианты дальнейшего пути. Выход из сна возможен только после прохождения полного эволюционного этапа. После подтверждения вы не сможете вернуться назад. Продолжить?]

"Э-э, нет".

Прежде чем продолжить, я, как смог, завалил проход, потратив кучу времени на клцанье зубами и перемещение земли ко входу. Хорошо, что вода протекла ниже и там можно спокойно регенерировать.

"Теперь все готово. Продолжить".

[Вы уверены?]

"Да уверен, давай уже".

Впервые за эту жизнь на меня свалилась усталость настолько сильная, что я мгновенно заснул и переместился в пространство, где кроме черноты имелись багровые лучи света, идущие с небес. По этим лучам потекли символы Системы:

[Вы не смогли поглотить ядро существа пиковой {1} ступени развития. Варианты дальнейшей эволюции ограничены]

"Чего? Кого?"

Символы исчезли. Вместо них медленно потекли новые.

[Разнообразие жизненной энергии слишком маленькое. Преобразования особой энергии невозможно. Варианты дальнейшей эволюции уменьшены]

"Нет, система, подожди, я ещё могу выбраться наверх! Там были те... как их... большие монстры. Можно попробовать ухватить пару кусков и..."

Символы задёргались и мгновенно поменялись.

Глава 12 [Рыбачущий череп]

[Выберите следующую ступень:]

[1. Череп утопленника]

[2. Череп преступника]

[3. Череп неудачника]

[4. Ошибка. Недоступно [{Особое}]

[5. Ошибка. Недос...]

...

(Дорогой дневник, мне не подобрать слов, чтобы описать боль и унижение, которое я испытал. прим. автора)

..

"Проклятая система издевается. Преступник или неудачник? Ещё хуже варианты нельзя было придумать? Почему нельзя было сразу сказать, что я должен "питаться" разнообразно? Может я бы и рискнул, чтобы напасть на тех монстров. Отхватил бы кусочек и улетел".

Глядя на варианты дальнейшего развития я испытывал грусть. Ощущение, словно меня обманули. Вроде всё шло так удачно. Приплыли.

[1. Череп утопленника

Вам будет доступно расовое заклинание магии воды: "удушьё".

Вам будет доступно расовое развитие: "черепные плавники".

Вы сможете восстанавливать ману через любой источник воды. В зависимости от количества живых существ вокруг скорость восстановления меняется.

При нахождении на суше регенерация уменьшается за каждый час на -5%

+10 подвижность костей

+10 мощь костей

— 20 скорость обработки

— 5 удача].

[2. Череп преступника

Вам будет доступно расовое заклинание магии земли: "закопанный заживо".

Вам будет доступно расовое развитие: "гнездо червей".

При нахождении под землёй ваша регенерация увеличится.

+5 прочность костей

+5 устойчивость разума

+5 мощность костей

— 20 объём духа

— 5 удача].

Варианты развития делают мне больно, даже учитывая, что я во сне.

"Какие плавники? Какие черви? Что за бред? Можно я просто... умру?.. Единственное, что радует — регенерация маны в воде. Но ведь я и так там её восстанавливаю! Или имеется ввиду вода без маны? Спасибо, система, буду знать".

Вздыхнув несуществующей грудью я открыл третий пункт, даже не надеясь, что тот будет адекватным.

[3. Череп неудачника

Вам будет доступно расовое заклинание: "черная монета"

Вам будет доступно расовое развитие: "проблемные рога"

+5 Скорость обработки

+5 Устойчивость рассудка

+10 Объём Духа

Минимальная и максимальная удача: -10. Любые положительные эффекты влияющие на удачу приведут к противоположному результату. Во время этой эволюции существует {шанс} критической неудачи, в этом случае удача уменьшит ещё сильнее].

"О, мой, Бог. Что это?"

[Черная монета — увеличивает урон, если у противника удача больше, чем у вас. Эффективность зависит от разницы между вашей удачей и удачей противника]

[Проблемные рога — расовое развитие Черепа Неудачника. Работает как пассивный индикатор опасности]

Перечитав ещё раз все предложенные варианты, единственное, что я мог сделать, посетовать на решение оставаться в дыре и играть в рыбака. Очевидно, что система не поощряет такую жизнь. Ей нужны разнообразные жертвы.

"Мне не хочется снова быть привязанным к воде, поэтому утопленника отклоняем. Носить у себя в голове червей, уверен, увлекательное занятие, но тоже как-то не прельщает. Ещё и скорость обработки уменьшится. Я её зачем увеличивал, чтобы потом балансировать с силой? Остаётся неудачник. Выглядит, как лучший из худших вариантов. Больше всего радует индикатор опасности. Не знаю, как конкретно он работает, но дополнительное зрение, пускай и в такой форме, очень радует. Заклинание с удачей тоже неизвестно как будет действовать. Бонус к объёму Духа мне нравится, знать бы ещё для чего оно нужно.

"Система. Информацию про "Объём Духа"

[Объём Духа — так как владелец лишён души и представляет собой сосредоточение воспоминаний о предыдущей жизни, Система эмулирует понятие Души. Объём Духа воплощает в себе все понятия души, доступные Системе].

"Так зачем мне нужна эта... душа?"

[В доступе отказано. Слишком низкий уровень]

"Что насчет моей души? Я могу её как-то вернуть? Или найти? Мне кажется, или жить без души как-то, не знаю... дико?"

[Система способна отыскать душу владельца при выполнении ряда условий. После нахождения души власть и эффективность работы системы многократно усилится]

"Какие условия?"

[В доступе отказано. Слишком низкий уровень]

...

...

[Вы уверены, что желаете перейти на вторую ступень: Череп Неудачника/Нежить?]

"Да. Уверен. Выбор без выбора. Надеюсь, когда я проснусь, настроение станет лучше... Система, переходи на вторую ступень и покажи после этого мой статус"

[Процесс запущен... ожидание..... производительность системы повышена,

возможен перерасчет атрибутов... ожидайте...]

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Степень эволюции: 2

Текущая эволюция: Череп Неудачника

Уровень: 5 {0/32}

Жизненная Энергия:16

Лимит маны: 32 (кристаллическая решетка +10, ск. о +22)

Атрибуты {0, следующий уровень: +6}:

Мощь костей: 1

Подвижность костей: 1

Прочность костей: 6

Устойчивость рассудка: 8 {+10}

Скорость обработки: 12 {+10}

Объем Духа: 11

Удача: -10

Особенности эволюции:

Кристаллическая решетка II:

Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры. Позволяет хранить ману [+10 мана лимит].

Проблемные Рога I:

Рога способны обнаружить и предсказать опасность. Скорость и эффективность обнаружения зависит от уровня.

Навыки:

Магические знания III:

Общее понимание фундаментальных законов магии, а также способность разбираться в любых магических вопросах.

Скорость обработки: +10

Устойчивость рассудка: +10

Умения:

Боевые челюсти I:

Вы сможете наносить физический урон с помощью укусов. Требуется 0.1 маны

Черная монета I

Работает только на противниках с положительной удачей. Накладывает на противника особый статус, во время его работы увеличивает ваш урон по нему в зависимости от вашей удачи и удачи противника.

Книга заклинаний (стоимость следующей генерации: 4):

[Отражение Маны III]:

[Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы].

[Левитация II]:

[Левитация позволяет телу свободно парить и передвигаться в воздухе. Заклинание требует постоянной подпитки маной для поддержания эффекта. Активация требует 10 маны].

Способности:

Поглощение жизненной энергии II:

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни. Минимальная ступень цели: 2.

Медитативный сон II {Нежить}:

Вы способны погружаться в глубокий сон.

Эффект: {Сон}, {Ускоренная регенерация костей}

Регенерация: +55 %

Уязвимость к любому нападению: +100 %

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Глава 13 [Просыпающийся череп]

— Прежде чем вступить на Мертвые Земли, вы должны знать две вещи.

Первая. Без эликсира Ллойда вы не сделаете там и шагу. А кто попытается — превратится в тупоголового монстра и сдохнет на следующий день.

Вторая. Если вы встретили там нечто, что движется — оно должно быть уничтожено! А если дышит, или пытается заговорить — тем более!

Почему, спросите вы? А я вам отвечу, тупицы. Только расскажу о трёх представителях местной фауны.

Раса демонов. Третий уровень опасности. Они обожают пытаться людей. Для них свежая плоть — это что-то вроде приятного развлечения на вечер. А особая забава — укатывать живого новобранца в стол и есть мозг ложечкой, пока тот вопит от боли. Что, не нравится? Может тогда обсудите их вкусовые пристрастия с ними лично?

Следующая. Раса Дроу. Четвертый уровень опасности. Выродки Тенерисса, из-за которого случилась Третья Кристаллическая Война. Желаете отправиться к ним в жертвенный пруд? Ну? Поднимите руку, не стесняйтесь. Согласно постановлению нашего Императора, если кто-то из вас, недоумков, сможет принести голову Дроу — получите награду в виде свободы и богатств. Но я бы вам этого не советовал даже пытаться. Эти ушастые выродки ходят исключительно экспертными группами и устраивают диверсии на таких глупцов, как вы.

Клески. Второй уровень опасности. Только недавно мы выяснили, что эти подземные твари разумны. Если вам "повезет" их встретить на поверхности, то я рекомендую выбирать заранее место на Мосту нашего всевышнего Отца. Потому что эта орда монстров с вами даже разговаривать не станет. Сожрёт и костей на суп не оставит. Мы не знаем, попутала ли их Мара, или они сами так решили, но Клески не любят поверхность. Только поэтому у них второй уровень опасности, а не четвертый. Встретить их действительно сложно, однако я уверен, половина вас — неудачников — наверняка пойдут в ужин к концу месяца.

А теперь! Шаг вперёд, кто желает отдать свои кишки на съедением двухметровым жукам! Хм. Может кто-то хочет отдаться демонам? Они хорошо ухаживают за рабами. Последнего выжившего мы нашли без рук и ног. Что? Молчите? А, я понял, вы хотите поговорить с Тэньяси за бокалом паучьего яда. Ну же, пойдёмте. И опять никого? М-м. В этот раз новобранцы оказались с мозгами. Хвалю. А теперь десять кругов вокруг лагеря, живо, живо!"

Приветственная речь для новобранцев от инструктора ордена Последней Крови за день до полного уничтожения лагеря.

Пелена тьмы Системы рассеялась. Перед глазами появилась надпись, сигнализирующая, что теперь я на второй ступени. Ощущения внутри черепа изменились. Мне стало казалось, что я... неудачник.

"Чёрт возьми. Почему чуть что, сразу я?"

В голове появились очень странные мысли, совершенно не свойственные мне. На миг мне даже показалось, что я слегка сошёл с ума. Хорошо, что ощущение быстро пропало.

"Похоже эволюция частично влияет на мой разум. Нужно это ввиду и соблюдать осторожность".

[Вам доступно новое эволюционное развитие]

[Энергия: 16]

[Вы успешно перешли на вторую ступень. Уровень сохранён]

Первым делом всю мою видимость затмило информацией Системы. Показатели слегка изменились, символы читались видимо легче, даже информация о моём "здоровье" выглядела более подробно, к примеру, теперь я точнее могу понять, куда наносится по мне урон.

Особый интерес вызвала строчка про перераспределение атрибутов. Системе виднее, как использовать ресурсы на максимум, если ей нужно чуть-чуть подкрутить атрибуты — пускай. До тех пор, пока я сам не разберусь, как лучше всего развиваться, я совершенно не против, если система будет вмешиваться. С интересом я так же обнаружил галочку рядом со статусом, если её отметить, системе будет запрещено менять атрибуты во время эволюции. Рядом также имелось предостережение, что в случае, если выбранная эволюция будет противоречить действующим атрибутам и системе, будет запрещено это автоматически исправлять. Существует шанс коллапса, эволюционный процесс произойдет с ошибкой, и придётся снова набирать финальный уровень, только теперь вся жизненная энергия пойдёт на "починку" системы.

"Посмотрим, что происходит снаружи".

Используя заклинание отражение маны для проверки окружения, я обнаружил, что ничего не изменилось. Озеро с рыбами-монстрами все так же ожидало жертв, изредка покусывая друг друга, на берегу резвились монстры побольше, взрывали ману, пожирали соседей. Местный гегемон исполинских размеров сегодня отдыхал, так что монстры развлекались, как могли.

"Нужно взять развитие".

Список, кажется, стал больше прежнего. Костяные крылья, перепонки, о, рыбы глаза? Жабры? Усики?.. Эм. Мне кажется, здесь слишком много от рыб и слишком мало человеческого. Страшно представить череп с крабьими клешнями.

"Мне нужен независимый источник маны, или способ быстро её находить. Вечно находится рядом с водой будет сложно. Система, покажи мне что-нибудь полезное"

[Некро Икра]

[Вы сможете создавать некроикру собственного производства. В зависимости от количества потраченной маны скорость созревания и сила новорожденного существа будет различаться]

Вздыхнув от безумия Системы, я закрыл внезапно появившееся окошко и приступил к ручному поиску. Только так удалось набрать лист вариантов.

[Клапан Тьмы]

[Вы получите особый орган, способный преобразовывать жизненную энергию в ману тьмы, а также питать ваше посмертное существование. Мощность любых заклинаний магии тьмы будет повышена, сопротивление к урону от магии тьмы будет повышена]

[Желудок вурдалака]

[Для поддержания работоспособности вам будет необходима пища. Насыщенная маной пища будет поглощаться и восстанавливать ваш запас. Наиболее эффективная пища: плоть разумных существ. В случае долгого голода вы будете получать урон.]

Сопротивление к магии огня и света будет значительно уменьшено]

[Кристаллический генератор]

[Внедряет кристаллическую решетку внутрь, вы сможете инициировать распад кристаллов и поглощать высвободившуюся энергию. Кристаллы можно создать из чистой маны, или использовать природные месторождения. Процесс создания требует времени и значительных затрат, по сравнению с поглощением природных кристаллов. Увеличивает мощь любых заклинаний кристаллической школы магии]

[Кровяная Артерия]

[Прокладывает по костям особую артерию, работающую на крови. Необходима постоянная подпитка энергией живых. Вырабатывает ману, увеличивает силы любых заклинаний магии крови. Эффективность зависит от силы чужой крови. В случае долгого отсутствия крови в артерии вам медленно наносится урон].

Разберём все предложенные варианты с наиболее плохих. Желудок вурдалака. Удобно, что у меня уже есть навык на использование челюстей — это поможет жевать пищу. Проблема в том, что становится плотоядным монстром — перспектива настолько же отвратительная, как черепом вырабатывающим икру. Нет, я не спору, что Система найдет своего человека. Черепа. Только без меня. Помимо проблем маны появится потребность в пище. Или они будут связаны? Кровавая артерия из той же области. Становится вампиром, постоянно искать кровь. Быть зависимым от нее. А если мне встретится враг похожий на меня? Нежить без единой капли крови. Как ее съесть или выпивать? Ответ очевиден.

Клапан тьмы. Здесь все отлично. Кроме топлива в виде энергии жизни. Как по мне, приоритет нужно отдавать собственному развитию. Если я буду постоянно тратить и без того нужную энергию, как скоро я стану достаточно силен, чтобы выйти на поверхность?

Глава 14 [Просыпающийся череп]

Остаётся кристаллический генератор. В виде дров будут использоваться какие-то кристаллы. Система утверждает, что я их даже смогу создавать. Так и сделаю. Создам пару десятков, закину в челюсть и полетели дальше. Что может быть проще?

На всякий случай я ещё раз пересмотрел варианты, которая может предложить Система. Везде прослеживалась определенная логика — хочешь ману? Плати! Кровью, плотью, жизненной энергией, временем.

[Кристаллический генератор]

Череп задрожал, словно в нем завели машину. Дребезжание пронзало каждую косточку, от чего я закопался под землю, как сверло.

"Наконец-то все прошло"

[Проверка... Эволюционный процесс полностью завершен. Попытка найти неэффективно распределенные ресурсы... найдено. Обработка... завершено]

[Жизненная энергия +15]

[Жизненная энергия 16 > 31]

"Так, система, это как работает? Откуда ты нашла жизненную энергию?"

[После перехода на новую ступень развития системе требуется откатить изменения прошлой. Часть ресурсов, использованных на поддержание предыдущей эволюции, освобождаются. Владелец может потратить энергию на своё усмотрение. Чем более сложный эволюционный путь изберёт владелец, тем больше вернёт жизненной энергии, затраченной на переход]

"А сколько вернётся за неудачника?"

[Проверка... проверка..... Размер возврата: 0. Причина: тупиковая ветвь развития]

"...спасибо"

Стараясь не думать о последних символах системы я открыл список доступных улучшений. Наиболее выгодное улучшение — магические знания. Они сразу же дадут атрибуты и нужную сейчас ману. Далее идёт кристаллическая решетка. Черная монета и кристаллическая трансфигурация, как и генератор, ещё не показали никакого эффекта, отложим на потом.

[Магические знания III > IV > V]

[Энергия: 31 > 23 > 7]

[Устойчивость рассудка +15, Скорость обработки +20]

[Магические знания достигли 5 уровня. Выберите специализацию:

— Зачарование.

— Копирование чужой магии.

— Создание новых заклинаний

— Улучшение заклинаний

— Познание секретов древности].

Специализация? Что-то новенькое. Посмотрим, что даёт каждый из вариантов.

[Зачарование. Вам открываются знания, позволяющие зачаровывать предметы на эффекты, основанные на изученных заклинаниях. Дальнейшее улучшение позволит создавать уникальные эффекты, даже если вы не знаете заклинаний определенного

типа]

[Копирование чужой магии. С определенным шансом (зависит от удачи и скорости обработки) вы сможете копировать чужое заклинание. При неспешном изучении многократно увеличивает скорость познания неизвестной магии]

[Создание новых заклинаний. Вы узнаете все необходимые формулы для создания собственных заклинаний. На начальном уровне доступны только элементарные заклинания стихийного типа, при достаточном навыке и объеме известных заклинаний вы сможете создавать заклинания из любых школ магии]

[Улучшение заклинаний. Повышает вашу наблюдательность и аналитические способности. Вы сможете улучшать заклинания и искусственно повышать их уровень]

[Познание секретов древности. Открывает ряд навыков по интерпретации знаний, а также увеличивает скорость чтения любых древних свитков].

Это... Сложный выбор. Мне хочется все. Кроме тайных знаний. Зачарование? Да. Создавать свои заклинания? Да! Улучшать и копировать? Тем более да. Здесь идеально все. Система, почему ты так жестока? Хочу взять все варианты...

...

Ладно. Если брать один, то какой? В каком наиболее сильный потенциал? Мне кажется в создании новых заклинаний. Что может быть лучше, чем делать ни из ничего новые заклинания? Далее идёт зачарование. Мне нравится идея. Уже представляю, как зачарую обычные предметы, окружу себя ими и буду использовать их, вместо траты собственной маны. Главная проблема в том, что я не знаю никаких заклинаний. Да и что зачаровывать? Хм. Какую-нибудь корону блестящими камнями? Подходит. Ещё бы найти такую корону. Нет, в любом случае, мне нужно что-то действенное сейчас. По этой причине не подходит улучшение заклинаний. У меня всего два с половиной заклинания, что улучшать?

Копирование — тёмная лошадка системы. С её помощью я смогу изучить намного больше заклинаний, чем куплю в магазине системы. С другой стороны, и создание заклинаний мне даст кучу всего.

"Хм-м-м..."

...

Уберём все лишние варианты. Оставим только те, что дают выгоду здесь и сейчас. Зачарование убираем, для него нужны материалы и сами заклинания. Улучшение отсеиваем, слишком мало у меня того, что можно улучшить. Познание секретов древности... не до конца понимаю полезность. Где найду свитки? Система говорит, что с помощью неё я смогу глубже разобраться в вопросах древности. Мне бы с сегодняшним днём разобраться. Исключаем. Остаётся копирование и создание.

Плюс создания заклинаний. Взяв создание я смогу отказаться от покупки заклинаний в магазине. Любое заклинание с этого момента можно будет создать самостоятельно. Одно но. Только стихийные. До следующей специализации, а именно до десятого уровня, нужно смочь дожить.

"Система, сколько жизненной энергии нужно потратить, чтобы дойти до десятого уровня магических знаний? Там же откроется новая специализация, да?"

[Новая специализация открывается каждые 5 уровней. Суммарная цена улучшения навыка с 5 уровня на 10: 971]

"Матерь божья... Система, допустим, я возьму создание новых заклинаний. На пятом

уровне какие примерно заклинания получится создать?"

[Проверка... 5 уровень: фундаментальное понятие управления стихиям. Владелец сможет вызывать материальное проявление стихии. Пример: огонь, вода]

Символы исчезли, вместо этого перед моим взором появился череп. С трудом, но я понял, что это я. Просто... человеческий череп. Без излишков. Обычный. Настолько, что я засомневался, что выгляжу так реально.

"Наверно я думаю, что выгляжу так и система примерно нарисовала мой внешний вид. Что поделат, зеркал тут нет, отражение в воде я не вижу",

Мой череп, рисованный системой, приоткрыл рот. Из него вылетела слабая струйка огня. После секундный перерыв и с большой скоростью: вода, воздух, земля. Таким образом система показала, что я смогу "изобрести".

"Это... очень слабо. Как я таким буду убивать тех монстров на берегу? Они меня раздавят. Система, что насчёт шестого уровня?"

Выдуманный череп продолжил показывать моё незавидное будущее: огонь увеличился в размерах и мог пролететь пару метров, вода превратилась в шар и выстреливала вперёд, ветер будто бы приобрел остроту.

"А на седьмом?"

[В доступе отказано]

Представление системы о создании заклинаний сильно отличались от моих ожиданий. Насколько понял, до восьмого уровня все виды заклинаний — пшик. Далее пойдёт что-то более убойное. Если следовать логике, то на десятом уровне я смогу создавать заклинания из других школ и, судя по всему, сперва они будут такими же слабыми. Да даже если сильными, до десятого уровня нужно как-то дожить.

"Мне не нравится. Слишком долго. Если я продолжу убивать рыб, то буду получать нулевую жизненную энергию. А с такими заклинаниями как сейчас можно только убегать, да огрызаться на существ, лишенных магии".

В поисках решения я открыл описание копирования. Система утверждала, что принцип копирования отличается. Если создание заклинаний ставит перед собой цель "создать с нуля", то копирование "повторить примерно так же" — и в этом самое большое отличие. Если я смогу скопировать заклинание, то это совершенно не значит, что я буду понимать, как оно работает.

Самый просто пример: если я скопирую огненный шар, то шар останется огненным до тех пор, пока я не смогу понять, как менять суть заклинания. Никаких улучшений, оптимизаций, переделки заклинания. Как увидел — так и повторил. А если я создам заклинание огненного шара самостоятельно, то менять его впоследствии — проще простого, хоть из огненного шара делать огненные треугольники.

Осознавая все перспективы я почувствовал, что загнал себя в тупик. Мне хочется создавать новые заклинания, но на первых порах полезность будет нулевая, поэтому вкладываться в это сейчас смысла мало.

"А-а! Да что так сложно?!"

...

[Копирование заклинаний]

В конце концов я сделал ставку на другой вариант. Подавляющее большинство живых существ в подземелье испускают магический фон. Скорее всего они обладают магией. А если они ею обладают, значит, пускай делятся. Вместо того, чтобы создавать что-то новое и

слабое, я буду копировать боевые способности монстров.

"Пускай я буду прав и у меня получится научиться высасывать ману, как это делают рыбы-вампиры..."

Ещё четыре энергии я вложил в Кристаллическую решетку. Мана — всегда хорошо.

[Кристаллическая решетка II > III]

[Позволяет хранить ману {+20 мана лимит}]

[Жизненная энергия 7 > 3]

[Лимит маны: 52 {кристаллическая решетка +20, ск. о +32}]

А теперь, пока проверить мою задумку.

"Рыбки, вы там где? Ко мне!"

Рыбалка заняла десять циклов. Когда клыкастое создание повисло у меня челюсти, наступил час копирования. Система не дала мне какой-то определенный навык, только пласт информации, на что нужно обращать внимание и с чего начинать изучение. Пока рыба пыталась наестся, я рассматривал магические сети, которые шли от нее в меня.

Вскоре рыба упала на землю и задергалась, в попытке вернуться в озеро.

"Ты что, обожралась? У меня ещё тридцать маны осталось. Думала пятьдесят две маны лимита — это шутки? А ну давай обратно!"

Рыба-вампир продолжала дёргаться. Не видя иных вариантов, я хорошенько раздавил ее с помощью левитации.

[Поглощение жизненной энергии... Ошибка. Попробуйте найти другую цель]

На всякий случай я попробовал поглотить энергию. Как и предупреждала система, рыбы теперь бесполезны. После, я восстановился и поймал новую. С каждым разом заклинание становилось все ближе и ближе. Глупо думать, что на таком уровне я смогу скопировать что-то сразу, к примеру, во время боя, но вот так — более чем.

Глава 15 [Просыпающийся череп]

[Вы изучили новое заклинание!]

[Высасывание маны]

[Высасывает ману у противника. Если у цели закончится мана, она будет вынуждена платить жизнью. Активация требует 5 маны]

"Хе-хе-хе..."

Кажется, рыбка что-то почувствовала. Прежде чем та сбежала, я наложил на нее новенькое скопированное заклинание. При этом использовал в три раза больше маны, чем оно требовало. Рыба взбесилась. Мгновенно отпрыгнула от меня и попыталась дотянуться до спасительного озера.

Клац

Плоть стала настолько податливой, что первый же укус сломал ей все кости.

"Кажется, теперь это будет моим любимым заклинанием"

Свободную энергию потратил на высасывание маны.

[Высасывание маны I > II]

[Энергия: 3 > 1]

"Кхе-кхе..."

Клац-клац

Для проверки способности я устроил новую рыбалку. На этот раз едва рыба высовывалась, как получала высасывание и пару укусов.

"Отличный результат! А теперь разберемся с кристаллами".

Система сразу же выдала мне тонну информации о кристаллизации маны, закрыв всю возможную видимость. Здесь было настолько много информации, что я сильно сомневаюсь, подвластно ли такое человеку. Слишком сложно, слишком много деталей и тонкостей. Мне кажется даже с таким "гайдом" у меня ничего не выйдет с первого, да и с десятого раза.

"Для начала нужно найти место богатое маной. Озеро. Нужно больше места"

На строительные работы, с помощью укусов и левитации, понадобилось время. Когда появилась метровая яма, а не кротовая пещерка, я пустил воду, закрыл вход и занялся трансфигурацией. Пускай система дала мне знания и возможность быстро кристаллизировать ману, но конкретно здесь приходилось делать многое вручную. Достаточно упустить маленькую деталь или поспешить, как все придется делать сначала. А потом конец, одна ошибка — взрыв, способный унести мои кости в далёкие страны. Несмотря на всю сложность, заниматься этим очень увлекательно. Время шло быстро настолько, что легко потеряться.

[Вы создали кристалл]

В высохшей яме из земли и грязи лежал блестящий синий кристалл, мана в нем была настолько плотная, что отражение маны давало зрение даже с крохотной тратой маны.

[Кристаллизованная мана низкой плотности. Использовать?]

"И это система называет "низкой плотностью"?! А что тогда "высокая"? Квазар?"

"Использовать"

[Выберите дальнейшие действия: распад, внедрение]

[Распад — кристалл уничтожается под высоким давлением кристаллической решетки. Выбранное заклинание будет усилено, откроется умение "перегруз".]

Перегруз — заклинание работает на предельной мощности, необходим один кристалл]
[Внедрение — Кристалл будет внедрен в кристаллическую решетку. Мгновенно восстанавливает 50 маны {низкая плотность маны}]

Весьма, весьма полезно! Мне так нравится идея перегруза. Получается даже если я скопирую слабое заклинание, применив "перегруз" из него можно будет сделать как минимум убийственное. Хочу сейчас же опробовать!

Мгновенно используя распад я почувствовал, как по челюсти прошёлся поток обжигающей концентрированной маны. Терпеть можно. Если не долго.

"Перегруз: Отражение маны!"

Бам!

От черепа разошлись мельчайшие частички кристалла, взрывая вокруг землю. Часть из нее мгновенно превратилась в серую пыль, похожую на осколки кристалла.

Отражение маны вышло мощным. Мне удалось очень быстро создать в голове карту местности, почти половина пещеры и ее обитатели как на ладони. Выход тоже был найден. Вернее два.

"Получается, можно или пойти по земле в тоннель, или в озеро, на дно, а там ещё ниже и ниже".

Мне ужасно сильно хотелось опробовать внедрение, так что я сразу же приступил к созданию нового кристалла. На создание одного уходило довольно много времени, хорошо, что мне нравилось этим заниматься, иначе пришлось бы страдать.

"Внедрение!"

[Кристалл внедрён. Мана 52/52 > 52/52]

Появилось чувство, словно я съел большое ведро каши. Или даже ведрище. Хорошенькое такое, калорийное, растягивающее желудок до всех возможных пределов.

"Ух... нет... лучше так не буду делать. Система, чёрт тебя возьми, почему я чувствую себя обожравшимся? Я же череп. У меня нет живота. Зачем ты вселяешь в меня такие ощущения..."

Передохнув пару минут, я создал ещё один кристалл, засунул его в череп и, используя левитацию, взлетел. Напоследок я повернулся назад и кинул отражение. Мое временное убежище сильно увеличилось внутри и теперь походило на пещеру со своим прудом. Уверен, следующий владелец будет рад, если найдёт такое сокровище.

Иллюстрация, новый вид черепа: <https://vk.cc/cmtO50>

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Степень эволюции: 2

Текущая эволюция: Череп Неудачника

Уровень: 5 {0/32}

Жизненная Энергия: 1

Лимит маны: 52 (кристаллическая решетка +20, ск. о +32)

Атрибуты {0, следующий уровень: +6}:

Мощь костей: 1

Подвижность костей: 1

Прочность костей: 6

Устойчивость рассудка: 8 {+15}

Скорость обработки: 12 {+20}

Объем Духа: 11

Удача: -10

Особенности эволюции:

Кристаллическая решетка III:

Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры. Позволяет хранить ману [+20 мана лимит].

Проблемные Рога I:

Рога способны обнаружить и предсказать опасность. Скорость и эффективность обнаружения зависит от уровня.

Кристаллический генератор

Распад — кристалл уничтожается под высоким давлением кристаллической решетки. Выбранное заклинание будет усилено, откроется умение "перегруз". Перегруз — заклинание работает на предельной мощности, необходим один кристалл

Внедрение — Кристалл будет внедрен в кристаллическую решетку. Мгновенно восстанавливает 50 маны {низкая плотность маны}

Навыки:

Магические знания V:

Общее понимание фундаментальных законов магии, а также способность разбираться в любых магических вопросах.

Скорость обработки: +20

Устойчивость рассудка: +15

Копирование заклинаний I

Умения:

Боевые челюсти I:

Вы сможете наносить физический урон с помощью укусов. Требуется 0.1 маны

Черная монета I

Работает только на противниках с положительной удачей. Накладывает на противника особый статус, во время его работы увеличивает ваш урон по нему в зависимости вашей удачи и удачи противника.

Книга заклинаний (стоимость следующей генерации: 8):

Отражение Маны III:

Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы.

Левитация II:

Левитация позволяет телу свободно парить и передвигаться в воздухе. Заклинание требует постоянной подпитки маной для поддержания эффекта. Активация требует 10 маны.

Высасывание маны II:

Высасывает ману у противника. Если у цели закончится мана, она будет вынуждена платить жизнью. Активация требует 5 маны

Способности:

Поглощение жизненной энергии II:

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни. Минимальная ступень цели: 2.

Медитативный сон II {Нежить}:

Вы способны погружаться в глубокий сон.

Эффект: {Сон}, {Ускоренная регенерация костей}

Регенерация: +55 %

Уязвимость к любому нападению: +100 %

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Глава 16 [Одинокий череп]

Императору Империи Саптайз-Вереден, герцогу Мара-на-Кее, графу земель Кееских...
... Его Величеству Саптайзеру третьему.

Отчёт.

Согласно нашей разведке, армия доселе неизвестных противником насчитывает приблизительно тридцать тысяч единиц. Из них как минимум генералы: один Повелитель Небес, двое Смотрящих в Облака. Средний уровень рядовых: Каменный Удар.

За прошедший месяц мы так и не смогли раскрыть расположение их штаба или места, откуда они прибыли. Какие попытки мы предприняли:

1. Взятие в плен. Все пленники, без исключения, не способны членораздельно говорить. Интеллект низок или отсутствует, чем-то схож с бешеными животными. Магические единицы Империи, обладающие магией разума, магией снов, магией иллюзий, потерпели поражение в попытках допроса. Согласно их отчёту, у целей отсутствует адекватное понимание реальности.

2. Взятые в плен представители Кель, с которыми вражеская сторона находится в тесном сотрудничестве. На данный момент мы смогли препятствовать только двум в самопроизвольном уходе из нашего мира. Остальные или имели с собой яд, или находились под скрытой магией. Допрос ещё идет, но прогнозы неутешительны, так как пойманные имеют низкие звания.

3. Вскрыты архивы Кель из разграбленного города Кель-Анор. Мы не смогли обнаружить ничего, что могло представлять интерес.

4. Опрошены учёные. Известные маги. Мудрецы. Подсказатели. Отосланы сотни писем знатым людям, подняты связи в нейтральных странах.

Более подробный отчёт касательно этой темы находится в приложении к письму.

Из всего выше перечисленного следует вывод, что мы совершенно не знаем, кем именно являются новые союзники Кель. Как и не знаем, причастны ли Кэмилля. Наши источники сообщают, что Кэмилля удивлены появлением подмоги на стороны Кель и опасаются, что те вторгнутся в их земли. Вполне вероятно, что это напускное и в действительности они сами готовят войска для совместной атаки на нас.

Отдел прогнозов считает, что срочное решение — в виде отступления с земель Тэньяси — единственное верное решение. Пока мы не найдем способа борьбы с новым противником, сражаться за каждый клочок земли видится ошибочной стратегией. На тактическом уровне мы многократно превышаем силы Кель и их союзников, однако на уровне личной силы на их стороне слишком большое преимущество.

Совет ордена решил именовать новых противников Демонами. С позволения вашего Императорского Величия далее их следует называть именно так, а никак иначе. В поддержку расследования была создана группа, названная Последней Кровью.

Смеем просить Его Святейшества Саптайзеру выделить больше средств для борьбы с демонами, а также отправить делегацию на Горы Мудрецов, мы должны убедить мастеров выступить на нашей стороне.

Доклад будущего старейшины Ордена Последней Крови, третья Кристаллическая Война

По широкой пещере, где свободно могут идти двое людей, катился странный предмет.

Череп. Он кусал землю, после чего подпрыгивал, пролетал полметра, падал, снова катился. И так по кругу. Порой земля становилась шероховатой, шла вверх, или вниз, из-за этого череп неуклюже останавливался, застревал в ямках, врезался в стену.

Этим черепом был я.

Путешествовать в подземелье, с каждым поворотом, становилось все сложнее и сложнее. Особенно, когда отражение маны не могло найти ману в стенах. Неповоротливая черепашка, чем является сейчас мое тело, билась о стену в поисках чего-то вроде пути дальше. Как никогда раньше я ощущал себя слепым котенком, идущем наобум.

"Как-будто качусь в пасть дракону..."

Ад, а не подземелье.

На повороте случилось нечто. У меня зачесался лоб. Рога.

Представьте себе, как чешется лоб. Первая мысль — почесать руками.

У меня нет рук.

Через миг чувство пропало. Отражение маны принесло со стороны поворота фигуру живого существа. Выглядело оно как горбатое чудовище с пятью лапами и неестественной челюстью с наклоном вниз.

Пока я пытался понять где пятилапый конкретно находится, монстр удивительным образом оказался около меня. Отражение показало, что тот стоит... прямо в сантиметре.

"Оно меня нюхает? Хм, интересно, чем пахнет нежить? Скорее чем-то не вкусным, верно?"

Следующее отражение показало, что монстр отвернулся.

"Шанс! Высасывание маны! Черная монета!"

[Ваша удача: -10, удача цели: 2]

[Бонус к урону: +0,2 %]

[Удача цели уменьшена]

Монстр задергался. Плотность его маны уменьшилась. При этом фигура размывалась в сторону стены слева.

"Получай! Высасывание маны!"

К несчастью, заклинание потратилось впустую. В качестве предосторожности я взлетел вверх и укусил потолок, чтобы тому было сложнее до меня добраться. Остаётся надеяться, что прыжки в высоту — его слабость.

"Пока я держусь зубами за уступ на потолке ему меня не достать".

"Ещё раз! Отражение! Ага, высасывание!"

Его отражение стало ещё более бледным. По фигуре вспыхнули багровые искры.

"Не понял, он ещё жив? Отражение!"

Следующее, более мощное, отскочило от стены и, попав дальше по коридору, вернуло убегающую фигуру.

"Убежать пытаешься? Не позволю!"

Прежде чем монстр умчался прочь, я активировал левитацию на полную и в стремительном рывке укусил того в лапу. Враг открыл пасть и, едва среагировав, получил снова высасывание маны.

"Его аура становится более слабой. Нужно добить. Устроим ему сотрясение мозга. Когда попытается сбежать, я использую левитацию и, со всего маха, спикирую. Главное не упустить момент"

Фигура монстра крутилась, бросалась вверх, но никак не могла достать меня наверху.

Вскоре у меня появился шанс. Его жизнь закончилась, как только тот отвернулся и захотел убежать.

[Энергия: 1 > 3]

[Уровень: 5 {1/32}]

[Жизненная Энергия: 3]

[Мана: 22/52]

"Отлично, мой план сработал. Ослабленный от высасывания маны монстр не выдержал удара в голову. Рискованно, зато действенно. При случае нужно приобрести какой-нибудь более полезный атакующий навык".

Больше всего меня тревожили траты маны. С помощью магических знаний я смог снизить цену на отражение, но остальные заклинания всё ещё дороги. Левитацию растянуть с убежища у озера получилось, а вот высасывание маны... оно не оправдало надежд. Я думал, что смогу восстанавливать ману в бою. На деле, до тех пор, пока противник может сопротивляться, высасывание ничего не даёт. Только тратит. При этом оптимизировать высасывание у меня не выйдет, так как оно скопировано. В лучшем случае влить побольше маны, слегка увеличив силу заклинания. В обратную сторону так не выйдет. Нужно повышать уровень.

Согласно прогрессии, восемь энергии решит проблему с атакующем заклинанием.

"Левитация!"

[Мана: 12/52]

[До окончательной смерти: 14 часов]

Глава 17 [Одинокий череп]

"Времени ещё... эм. Система, мне кажется, или раньше каждая единица маны считалась за час?"

[Плотность маны владельца увеличилась. Каждая единица маны позволяет прожить: 50 минут. Предыдущее значение: 59 минут]

"Та-ак. А что насчет третьей эволюции? Получается, чем сильнее я становлюсь, тем больше мне нужно маны? Тогда вопрос о атакующем заклинании стоит обдумать ещё плотнее".

В конце пути меня ждало большое свободное пространство с лёгким "ароматом" маны. Отражение маны вылетело вперёд, отразилось от стенок и полностью исчезло, как только направилось наверх. Пришлось использовать ещё два раза и потратить всю доступную ману.

[Внедрение!]

[Мана: 50/52]

На этот раз ощущения обжорства обошло, хотелось сказать что-то вроде "ух, хорошо поел". На всякий случай я ещё три раза использовал отражение маны, дабы убедиться, куда попал.

[Мана: 35/52]

На фоне открывшихся просторов мой череп совсем потерялся. Мне виднелось три пути, куда можно было пойти. Кроме того, отражение принесло отчетливые очертание ступенек. Сложно поверить, что природа решила создать их сама по себе.

Говоря о ступеньках, встает два вопроса. Первый: кто придумал вырезать их из камня именно здесь? Это же неудобно. Мне, как черепу, и так приходится тратить бесценную ману на левитацию, а ведь я мог бы укусом перекатиться, как делал ранее. Руки бы оторвал. Второй: здесь что, существует подземная цивилизация? Или местные любят спускаться вниз? Ступеньки явно сделали "знающими" руками, с трудом верится в монстра, тратящего время на подобную чушь.

"Ближайшие ко мне вперёд, дальний вниз. Куда мне следует пойти?"

Иллюстрация 5: <https://vk.cc/cmZl5O>

Наверх, в сторону цивилизации, путь мне заказан. Пока я не буду уверен в своём выживании, показываться на глаза людей — самый глупый выбор, который только можно сделать. Мне на ум приходят десятки, сотни источников, где к нежити относятся как к врагу всех разумных. Из "дружественной" нежити остаются романтизированные вампиры и пара других видов, имеющих максимально схожий с человеком облик. Естественно, в этом мире может быть какая угодно ситуация. Даже существует шанс, что местные меня увидят, примут за Бога и будут поклоняться всей деревней. Или нечто такое. Только моя удача минус десять намекает на обратное.

"Вниз. Иных вариантов нет".

Пролетел пару десятков метров, глубже в подземелье, я заметил с помощью отражения маны как надо мной появился потолок. А после врезался в стенку. Оказалось, что тут три разных тоннеля.

"Особой разницы нет, куда идти".

Как только я пролетел пару метров в центральном тоннеле мои рога резко завибрировали. По черепу пошла дрожь.

"Лучше вернусь"

Тоже самое случилось с вторым путём.

"Ощущения страха. Опасности. С момента рождения, такие чувства если и были, то крайне приглушенные. От рогов же импульсы мощные, словно какие-то высшие силы пытаются что-то сказать. Мне даже как-то не по себе. Попробую этот проход"

Третий путь шел глубоко вниз, под сильным углом. Вместо дороги грязная земля с капающей из стен слизью. Достаточно хорошенько оттолкнуться и можно без проблем скатиться, как с горки.

"Рога молчат. Если на других поворотах действительно сильная опасность, то развитие очень полезное. Нужно при случае улучшить их".

Череп покатился вниз. Здесь даже не нужна левитация, так, слегка менять траекторию, чтобы не расшибиться о камни.

"Конец. Хм. Вода?"

С удивлением я обнаружил текущий откуда-то с потолка ручеек, медленно льющийся по склону. Поток маны резко отличался от окружающей обстановки. Особенно от стены, откуда виднелось слабенькое мерцание.

"Нужно как-то выкопать ямку и создать кристалл, думаю, его получится уместить внутри черепа".

Ручеек воды, заполненный под завязку маной, с лёгкостью восстановил мои силы. Вместе с этим я постарался вырыть яму. Челюсти и левитация за какие-то пару часов организовали новое временное убежище. Теперь если ко мне кто-то и залезет, оно должно быть как минимум с меня размером. Мне хотелось забуриться глубже, но поток маны там отсутствовал.

"Рога опять чешутся. Что не так?"

Естественно, такие знаки нужно слушать. Притаившись, я начал вслушиваться. Вернее сказать, использовал отражение маны. Так как здесь узкая пещера, можно было снизить силу заклинания на самый-самый минимум.

"Это ещё... Кто?"

Шх, шх. Шх, шх

Иллюстрация 6: <https://vk.cc/cmZlkK>

В отражении маны показалась фигура опаснейшего монстра. Выглядела она отдаленно похоже на человека, только с более вытянутыми ногами, крепким большим черепом и подозрительными отростками на месте ушей, как у летучей мыши. Особенно внимание достойны бритвенные когти, вместо пальцев, такими можно вскрывать гранит и сталь. Существо с трудом вмещалось в пещеру, постоянно задевая стенки, при этом оно парило, словно считало себя выше этого места и брезговала касаться грязной земли. Следом за ним побежали два других представителя этого монстра, раза в три меньше. Они чувствовали себя великолепно в своём комфорте, один полз по левой стенке, другой по правой.

"Рога ведут себя странно. Смотрю на них и ничего не чувствую, только какое-то странное... чувство. Как будто... Не стоит с ними связываться. То есть... не опасно. Но и опасно. Рога, что с вами, вы сами не понимаете, что должны ощущать? Мне стоит выйти, поприветствовать их? Ой, нет, спокойно, спокойно! Рога, не нужно так злиться, я никуда не пойду!".

Как только я задал сам себе вопрос о встрече с теми существами рога вспыхнули, ощущения, словно я голыми руками попытался вытащить хлеб из духовки.

Оставив вопрос аномальных монстров на потом, я приступил к созданию нового кристалла. На этот раз без ямы. Только чистая мана, текущая прямо в череп. Пришлось потратить намного больше времени. Сказывалось более низкое содержание маны в воде.

[Вы создали Кристалл!]

Увиденные монстры заставили меня задуматься. С одной стороны можно вернуться обратно, с другой пойти дальше, вслед за монстрами. Подумав пару минут я решил пойти за ними. Конечно же на это была причина. Самая главная — мои рога смогли почувствовать опасность, и она была "непонятная" по своей природе. То есть, рога не знали, опасны ли эти существа. В самом крайнем случае существует шанс благоприятного исхода. Мне кажется, если я их заметил, то и они заметили и меня, из этого следует вывод, что такие мелкие сошки, как бедный череп пятого уровня, вне их целей. Другая причина лежит на поверхности. В предыдущих местах рога сразу же вопили о опасности — однозначной, без возможностей "а вдруг". Смысла возвращаться просто нет.

"Прошло куча времени, надеюсь, те монстры ушли"

Глава 18 [Одинокий череп]

Путешествие через тоннель заняло приличное количество время. Источники маны отсутствовали, так что по пути восстановиться не вышло, мана продолжала уменьшаться. Частично помогала медитация, но она не могла именно восстановить ману, так, слегка замедлить. Когда тоннель закончился, мне открылось большое пространство с гигантским количеством скал. На самом верху тек водопад с маной, у берега лежали малоподвижные круглые источники жизненной энергии.

"Мое отражение маны едва ли способно увидеть одну десятую всего пространства, площадь просто огромна. Нужно сделать убежище где-то у водопада. Оттуда буду искать добычу".

Так и поступил. Ударил отражением и по черному, где отсутствует мана, переместился ближе к водопаду. Пришлось хорошенько постараться, преодолевая препятствия, находя подъемы. Под конец взлетел, катиться, как паук, по вертикальной поверхности, я ещё не научился. Надеюсь, меня никто не увидел, или заметил, но не уделил должного внимания. Таким образом поднялся почти к стене, откуда вытекала вода, создавая водопад. Нашёл свободное пространство между водой и стеной и там прогрыз пещеру.

"Чем глубже — тем лучше. Постараюсь залить потом пещеру водой, чтобы восстановление шло быстрее. Интересно, наступит ли день, когда получится жить без бассейна?".

Создание убежища, кристаллизация, обдумывание дальнейшего плана действий — по субъективным ощущениям прошло около суток. Два готовых кристалла заняли законное место в черепе.

"Пора найти жертву".

Выйдя из убежища я использовал перегруз на отражение маны.

Бам!

Открывшиеся картина удивила ещё сильнее.

Маленький водопад, где был обустроен дом, всего лишь вершина айсберга. В действительности это место находилось на горке, откуда открывался ужасающий вид. Ужасающий — потому что не было ни одного живого существа. Пустыня. И маны там тоже не было. Таким образом мана растекалась лишь у водопада и чуть-чуть ниже по склону. Сразу же возникает вопрос — куда делась вся мана? И почему все это похоже на песочные частички? Пустыня под землёй?.. Ещё и скалы? Если приглядеться, можно отыскать на пиках крупницы маны, что обнадеживает, если придется спешно покидать убежище.

"Мне определенно нужно отыскать существо с атакующей магией. Проверю подножье. Тут такой крутой склон, животным наверняка тяжело забраться выше. Если они не обладают левитацией, конечно же".

Собрав ещё один кристалл я отправился ниже. Отражение маны показало, что примерно на расстоянии двадцати метров находились три существа, сильно смахивающие на ту тварь с пятью лапами.

"Свежая энергия!"

Укрытые под гигантским камнем, похожим на скалу, они спали, чувствуя себя в полной безопасности. Возможно монстры захотели попить водички, а сами жили внутри той безжизненной пустыни.

"Как мне их поглотить?"

Задумавшись, мой череп приземлился рядом с водопадом.

"Можно попробовать старую стратегию. Высасывание маны и на потолок. Нет, не получится, тут потолок слишком высокий, я туда сам не долечу. Да и их останется ещё как минимум двое, если одного получится вывести из строя. А если выживет? Так, другой вопрос, что если они сразу же убегут? Догонять глупая затея, местность мало знакомая. А что если..."

Пум

"Что? Отражение".

Рядом со мной прыгало странное круглое существо, наполненное до краев маной. Если бы оно не прыгало, я бы подумал, что это просто вода. Причем оно кинулось на меня и отбросило в сторону от воды.

"Оно что, защищает воду? Отражение!"

Существо растворилось в воде. Стоило мне вернуться, как оно снова толкнуло череп в сторону.

"Какое-то желе. Какого ты творишь?! Мне мана нужна так же, как и тебе! Ну, что-ж, сам напросился! Высасывание маны!"

Тонкая струйка потекла между нами, наполняя меня лёгкой прохладой от чужой маны. С прошлым противником я заметил, что это заклинание в лучшем случае позволяет "выйти в ноль" по мане, восстановиться с помощью него — весьма сложная задача. На этот раз из пяти потраченной маны мне вернулось две — очень достойный результат.

Пум

[Вы находитесь под эффектом "заморозка"]

[Вы не можете двигаться]

"Издеваешься?!"

Пока я матерился про себя, железный монстр вытолкнул меня из воды и сбросил со скалы. Если бы не заранее наложенная левитация — лететь бы мне в самую пропасть к пятилапым. Чудом у меня получилось замедлиться и задержаться на краешке камня.

"Ах, ты. Это война. Да, война!"

Заморозка быстро зашла на нет. Так как здесь мне не дают восстановиться, я решил вернуться назад в убежище. После чего облетел морозного врага и приблизился к пятилапым. Благо, что скинули меня в другую сторону, и те продолжали спать. Прежде чем приступить к войне с железным монстром, хотелось разобраться с пятилапым.

"Есть одна мысль".

Раз они лежат под камнем, почему бы мне не укрыть их этим одеялом?

Бам!

"Получайте!"

Левитация под перегрузом — страшная вещь. Потратив больше половины маны я выдрал часть скалы и обрушил вниз. Заклинание больше походило на безумное перемещение предмета, телекинез, способный вырывать скалы. По большей части мне повезло, что скала расположена на такой поверхности. Монстры снизу успели только сонно пискнуть. Лишь один, наиболее резвый, успел среагировать. За что мгновенно получил укусом в лоб. А после, весь магический заряд: уменьшения удачи, высасывание, укус, снова высасывание и укус.

"Треклятое существо. Убегаешь?!"

Пока враг пытается собраться с мыслями и сбежать, я снова наложил на себя левитацию и со всей силы впечатался тому в спину.

"Укус, укус, укус!"

[Энергия +2]

[Энергия +2]

[Энергия +2]

[Энергия 3 > 9]

[Уровень: 5 {4/32}]

[Жизненная Энергия: 9]

"Хе-хе... А теперь в убежище"

Выжатый чуть ли не в ноль, я вернулся назад и укрылся в новеньком доме. Восстанавливаться придется долго. Зато каков улов! Следующая магия или навык стоит восемь энергии. Пришло время выбрать что-нибудь боевое. Конечно, можно вложиться в улучшения, но сейчас мне нужна атакующая магия.

"Если бы у меня была специализация по созданию новых заклинаний... Эх. Возможно, брать копирование — ошибка. О, говоря о копировании. Тот железный монстр заморозил меня. Нужно попробовать скопировать это".

В списке заклинаний, как всегда, много всего интересного. Мне хотелось отыскать нечто, что в ближайшее время точно будет сложно скопировать. При этом атакующее в любом месте, при любой ситуации.

[Огненная стрела]

[Создание магической фигуры из огня. Стоимость: 5 маны]

[Шаровая молния]

[Заклинание создаёт шаровую молнию, преследующую противника. Стоимость: 10 маны]

Плохие стихийные варианты. Работают только в определенной среде. Огонь, как минимум, бесполезен под водой. Нужно что-то... более универсальное.

[Луч тьмы {}]

[Проецирует высокоплотный луч тьмы в указанную сторону. Требуется 20 маны]

[Луч Нуль]

[Проецирует луч чистой маны в указанную сторону. Требуется 15 маны]

[Луч отрицания энергии]

[Создает обжигающий маной луч и направляет в указанную сторону. Для нанесения повреждения цель должна обладать маной. Требуется 10 мп]

Уже лучше. Особенно луч тьмы. Система подчеркивает это заклинание, как наиболее рациональный выбор.

[Так как раса владельца {нежить} любые заклинания с некро энергией {некрмантия} работают с повышенной эффективностью]

Мне нравится. Именно то, что я искал. Главная проблема в требовании к мп. Два-три луча и я пуст. Так, что там ещё?

[Луч света {}]

[Проецирует высокоплотный луч света в указанную сторону. Требуется 20 мп]

[Искажающий луч Хаоса]

[Создает луч, уничтожающий по пути упорядоченные частицы. Требуется 40 мп]

А вот это... К-хм. Очень интересные заклинания. Судя по моим знаниям, способов защититься от магии хаоса практически нет. С другой стороны 40 мп... Очень, очень много. Даже если я улучшу кристаллическую решетку два раза, у меня будет примерно сто маны — это два выстрела, а ими ещё нужно попасть.

Хм-м...

...

...

Мне нравится безумная идея взять луч света. Хаос отложим на потом, слишком уж требователен к мане. Отрицание энергии тоже отложим, звучит недостаточно вкусно. Остаётся тьма и свет. Судя по знаниям системы, их работа сильно зависит от цели. В моём случае вокруг меня монстры, привыкшие жить под землёй. Риторический вопрос: что страшнее всего для врага, редко встречающегося со светом? Естественно жуткий луч света. Тьма ему как-то привычнее.

С другой стороны луч тьмы — некромантия — моя стихия. Система настоятельно рекомендует взять именно тьму. Там будут: бонусы, скидки, ускоренное освоение заклинания. Всё как нужно для правильной нежити. Про луч света всё тоже самое, только наоборот: штрафы, сложности с контролем, возможность... самоубийства?

"А вот об этом я не подумал. Система, я же не дурак, зачем мне выстреливать лучом света в самого себя? Грустно выйдет, конечно, если я случайно подставлю под собственное заклинание, но ты же мне поможет с этим? Кстати, система, какими слабостями обладают монстры?"

[Проверка... проверка... слишком мало информации. Вы можете использовать навык {изучение} на побежденных монстрах, информация автоматически запишется в базу данных. В памяти записано: 0 монстров]

"Что-ж ты сразу не сказала, что я так могу? Так... нет, подожди. У меня нет такого навыка. А-а... ты хочешь, чтобы я его купил. Хитро".

Так или иначе, мне всё ещё хочется взять луч света. Если ориентироваться на традиционное представление "сил зла" — а монстры ими точно являются — они должны быть уязвимы к свету. Сейчас моя цель — как можно быстрее набрать уровень и стабилизировать обстановку: найти безопасное место, союзников, себе подобных, возможно защиту или покровительство. Луч света как минимум повысит боевую мощь. В обществе монстров сила и безопасность — синоним.

"Луч света"

А ещё, стоит признаться, ситуация с тьмой меня пугает. Темно. Постоянно темно. И тишина в голове. Мне кажется, я скоро свихнусь. Мне нужно общение. Хотя бы чуть-чуть. И информация, да побольше. Книгу. Или, может, компьютер?..

В мозг ударил поток информации заставив содрогнуться. Как и заказывал. Сложность производства луча света просто зашкаливала. Кристаллизация? Ха! Как говорится забудьте всему, чему вас учили в школе. Такой объем формул и тонкостей может убить неподготовленный мозг. Даже смысла разбираться нет без магических знаний, хотя бы, десятого уровня.

"Посмотрим, как оно выглядит. Луч Света!"

Из моего черепа выстрелила тончайшая нить, луч, длиной в добрые десятки метров. С удивлением я обнаружил, что на всем протяжении удара мне открылась видимость, очень отдаленная, чёрно-белая, приближенная к людскому зрению, как если посветить фонариком

в колодец. Только ниткой.

[Сработало пассивная особенность эволюции Черепа Неудачника: критическая неудача!]

[Вам сильно не повезло!]

[Удача -10 > -11]

[Обнаружено критическое повреждение].

Засветившиеся системные символы показали, как половина черепа за долю секунды превратилось в уголек. Если попытаться сдвинуться может образоваться трещина — это приведёт к полной смерти.

"Мда-а-а. Сильно. Мощно. Как и ожидалось".

Сперва я испугался, что восстанавливаться будет сложно, но всё случилось куда проще. Достаточно отдать приказ системе, погрузиться в медитацию череп сам по себе нарастил кости. Спасибо источнику маны поблизости. На то, чтобы научиться направлять луч света в правильную сторону, ушло множество попыток. В особенности на безопасное использование относительно собственного тела. И ещё раз десять, чтобы понять, как "докрутить" луч света, чтобы тот летел хотя бы в нужную сторону. Меткость первого уровня оставляет желать лучшего. Дальнейшие попытки не привели ни к чему положительному, и мне надоело.

"Мне кажется, для первого уровня это предел. Когда будет жизненная энергия, можно подумать над улучшением. Главное, чтобы заклинание не стало дороже, а то у меня и так мало маны. Теперь попробуем с перегрузом".

Выйдя из убежища, чтобы случайно ничего не разрушить изнутри, я воспарил и мысленно вздохнул.

"Вроде я понял, как создавать луч света на безопасном расстоянии от черепа, но все равно, лишь бы не выстрелить себе в ногу".

Бум!

Луч угодил прямо под меня, хотя я и целился вверх. Магия вызвала взрыв, раскидала в сторону песок и камни, пробил землю и отбросила череп в сторону.

"Сильно... Система, что с повреждениям?"

[Повреждено: 5 % оболочки]

"Терпимо".

Уже скоро я снова парил с новым заряженным кристаллом и смотрел на водопад, где плескался тот морозный враг. В отражении происходило что-то странное. Сперва железный был один, большим, потом из воды поднялся такой же, поменьше. Попрыгав, те стали одним целым, а потом быстро разделились, став равными по размеру.

"Интересно, что это за магия? Мои знания молчат. Копирование тоже".

Из интереса было решено продолжить наблюдение. Занятие явно безопаснее практики с лучом света. Железные так и продолжали плескаться в воде, пока в какой-то момент не появился новый, третий. Тот был ещё меньше. Снова повторилась картина с объединением и разделением. Один из них подпрыгнул и, отскочив, упал вниз по скале. Второй сделал тоже самое. А вот третий остался, сильно уменьшившийся в размере.

"Получается, они так размножаются? Или как? У меня получится скопировать их метод?"

Монстры так и продолжали рождаться и уходить. По скромным подсчётам из водопада выходит примерно один железный монстр в час-два. Копирование продвигалось слабо, на уровне отсутствия прогресса. Не видя в упор деталей, было просто неясно, что конкретно

копировать. Мне хотелось сократить дистанцию, но как только я приближался, они огрызались. Сперва замораживали, потом скидывали со скалы.

"Может долбануть лучом света?"

Радикальное решение проблемы наверняка увеличит количество жизненной энергии.

"Нет, рано. Эти существа условно безобидны. Буду учиться. Заморозка выглядит полезным заклинанием. Вырисовывается комбинация: заморозить, наложить высасывание маны, добить укусом. Мне нужно это заклинание. Система, смотри же, научи меня делать так же!".

Спустившись вниз, я начал испускать слабые волны отражения, в попытке уловить заморозку — это проще, чем пытаться понять как они размножаются.

Пам

[Вы заморожены]

...

И меня скинули со скалы.

Повторим.

...

[Вы заморожены]

...

[Вы заморожены]

...

Монстр, по отношению ко мне, делал две вещи: заморозка и скидывание. Стратегия всегда одна. В свою очередь я повторял в точности свой алгоритм: восстановление-попытка копировать магию-восстановление. Кто знает, вдруг монстр почувствует опасность и применит что-то более опасное, если я начну давать отпор? Не знаю как у него, а у меня впереди вечность.

"А это кто?"

К водопаду с железным подошёл большой хвостатый монстр, смахивающий на скорпиона. Игнорируя желе, тот прикоснулся к воде, спасаясь от жажды. Сперва ничего не происходило. Железный как всегда замер. А вот потом... мне стало не по себе. Из водопада вылезло не менее сотни железных монстров. Яростные клочки маны накинудись на скорпиона, пожирая того заживо. Бедняга пытался отмахиваться хвостом и даже убил штук двадцать нападавших, прежде чем его похоронили заживо. После чего железные заморозили труп, протолкнули в воду и, прыгая, превратили в осколки.

"Кажется, я понял".

Глава 19 [Одинокий череп]

[Скопирована новая магия: призыв слайма]

[Вы можете призвать два слайма (харизма 10)]

"Только... не совсем то, что нужно"

"Хочу проверить. Вернусь в убежище"

Заклинание призыва слаймов требовало совсем копейки маны и имело длительное ограничение на повторное применение. Судя по всему если улучшу я объём духа до пятнадцати, то смогу призвать сразу три слайма. А если, скажем, до тысячи...

"К-хм. Призыв!"

Рядом со мной, из воды, выпрыгнули два маленьких слайма. Над их голова появился зелёный значок. За призыв двух слаймов — две маны. Смешная цена. Система утверждает, что если призывать их без воды, то цена повысится до пяти маны.

"Клик"

[Слайм 1 уровень]

[Особенности: отсутствуют]

[Оценка силы: 1]

"Интересно. Система, их можно наделить способностями?"

[Поглощение стихии (слайм)]

[Новорожденный слайм способен поглотить заклинание и навсегда изменить своё состояние]

"Попробуем левитацию. Интересно, что будет?"

Слайм с левитацией выглядел как сдутый шарик, плавающий по воздуху. Практическая польза от этого существа стремилась к нулю.

"Как насчёт... Медитации?"

Наверно, самое бесполезное умение. Слайм просто заснул. Даже после того, как я его укусил, он только растекся по земле. Польза от такого стремительно шла в бесконечную бесполезность.

"Сделаю двоих с высасыванием маны"

Слаймы прыгнули на меня и начали выкачивать ману...

...

"Прекратите".

Слаймы послушно отцепились и, вздрогнув, нырнули под воду. Через пару секунд превратились в разводы.

"Мда. Призыв, отражение маны".

Отражающий ману слайм, внезапно, дал мне дополнительные стороны видимости. В воде он мог питаться самостоятельно, так что на его кормление требовалось почти ноль маны.

"Да это же золотая жила! Если поставить такого в воду, он будет от нее питаться и давать зрение. А ещё можно взять с собой, тогда не придётся постоянно использовать отражение маны. Как насчёт света? Призыв!"

Кх-х-х

Бум!

Мое убежище трянуло. Глупый слайм разорвался.

[Сработало пассивная особенность эволюции Черепа Неудачника: критическая неудача!]

[Вам сильно не повезло!]

[Удача -11 > -12]

[Обнаружено сильное повреждение]

Мне хотелось очень сильно ругаться и материться.

"Будем считать, что так я выяснил жизненную необходимость в приказах. Нужно сразу же давать команду замереть. Попробуем ещё раз. Призыв. **СТОЯТЬ! НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЮТ ТУПЫЕ ТВАРИ!** Господи, пожалуйста, не взрывайтесь одновременно сразу, ладно? Так подождите, отмена. Мне хватит одного".

В качестве меры предосторожности я отменил призыв одного слайма, рано ещё вызывать сразу двоих световых. Второму мгновенно дал мысленный приказ "стоять бояться". Вроде не взрывается. Удобно, что магия призыва сразу же принесла знания по управлению юнитами. Мне доступны простейшие команды, вроде направления пути, активации и деактивация магии. Плюс изначально они обладают чем-то вроде модели поведения, через систему можно её поменять, к примеру, чтобы они не взрывались сами по себе...

"А теперь, медленно используйте луч света"

Бум!

Слайма разорвало.

"Так и думал. Хорошо, что я это предусмотрел и отошел. Ещё раз. Призыв!"

После восстановления маны я снова призвал слайма и наделил его светом. На этот раз все ошибки учтены, разрешения на взрыв полностью отозваны. Никаких самоубийственных атак без разрешения.

"Используй свет, только без взрывов. Или ты только взрываться умеешь?"

Слайм слегка засветился и вместо луча света у меня прояснилось зрение, образовав мутную чёрно-белую картинку разбитого объектива.

"Меньше света. Чуть-чуть сфокусируй в одной точке... Во-от! Та-ак! Да! Хм, как ты это делаешь?.. Удобно! Ещё одно зрение. Сильно отличается от отражения маны. Мне нравится".

А если дать им способность кусаться?

"Призыв, укус"

Зубастые слаймы выпрыгнули из воды и принялись грызть землю. Только их укусы были слишком слабые. Даже землю оторвать не смогли.

Меня озарила гениальная идея.

"А если одного сделать световым, а второго с отражением маны?!"

После очередного призыва вылезло два слайма. Первый — беленький, с яркими плавающими пузырями, второй — синеватый, с красноватыми точками. Объединившись, они мне давали удивительную видимость. С одной стороны можно разглядеть очертание и фигуры окружающих объектив, с другой тусклые цвета, в основном синего оттенка. В среднем зрение все ещё можно было охарактеризовать, как "грязная расфокусированная линза".

"Странно выглядит. Лучше, чем было. Как мне их брать с собой?"

Наиболее очевидное решение — поместить слаймов внутрь черепа, вместо глаз. Только есть опасения, что светлого разорвет внутри меня, как это было в первый раз.

"Попробую дать приказ".

После пары десятков попыток удалось сформировать паттерн. Если слайм

подвергается урону, любому, даже самому малому, тот должен мгновенно использовать заклинание из моей глазницы, высвобождая всю энергию. Таким образом взрыв будет снаружи, а не внутри черепа. Эффективность метода ещё предстоит узнать в реальном сражении.

"Теперь батарейка для слаймов. Вы удивительно много кушаете, знаете об этом?"

Кристалл подходит идеально. Первый слайм выпустил отросток и присосался к источнику маны, второй врезался всем телом и растекся вокруг. Пускай они потребляли мало, но лучше так, чем мою ману.

Сейчас в моем черепе находились два кристалла: под быстрое восстановление и батарейка для слаймов. Если постараться можно засунуть третий, правда придется держать его постоянно челюстью. С развитием навыка получится сделать более чистые кристаллы, уменьшив тем самым размер и заодно увеличить ёмкость.

"Разобрались. Наступило время ледяного заклинания. Слаймы наверняка скучают".

Как только дикий слайм заметил врага, в виде потустороннего летающего черепа, спустившегося со скал, то тут же напал. Леденящее заклинание практически сразу меня заморозило. Благодаря зрению я смог детально рассмотреть, что конкретно случилось.

"Все ещё мало. Нужно попробовать ещё"

Очень хорошо, что слайм такой глупый.

"Интересно, он меня не рассматривает, как угрозу, или решил, что в качестве еды кости никуда не годятся?"

Спустя пару подходов система одарила победной вспышкой.

[Вы скопировали новое заклинание!]

[Заморозка I. Замораживает цель на расстоянии не более метра. Требуется 5 маны]

Интересное заклинание. Пускай оно и требует пять маны, на деле для замораживания может потребоваться больше, в зависимости от противника, в ином случае так, слегка подморозит. На слайма, состоящего на девяносто девять процентов из воды и маны, заморозка действует идеально.

"А теперь устроим им ад на земле! Пора проверить перегруженный луч света".

Первый удар должен застать их врасплох. Нужно подготовиться как можно тщательнее. Для начала я выбрал возвышенность, откуда видно все озеро слаймов. Далее создал пространство для отступления. Будет достаточно толкнуть череп вниз, как окольными путями выйду к убежищу. Финальный аккорд: призыв слаймов света. Будут маленькие бомбы.

"Пора начинать".

"Перегруз! Луч света!"

Яркая вспышка ударила сверху вниз, в слайма, занятого разделением. Удар был настолько сильным, что того разнесло в клочья.

Сперва ничего не происходило. Мне даже захотелось спуститься вниз, поглотить жизненные силы. Но я помнил, как из пучин вылезло полчище кровожадных желешек, поэтому выжидал.

И не зря.

В центре озера вода забурлила, медленно поднимаясь вверх.

"Отражение маны!"

Пар разошелся. Отражение принесло фигуру толстого клыкастого чудовища, метра три в высоту.

"Что это за монстр?.. Да на один его клык может насадить ту безумную обезьяну, разделавшую на мелкие куски рыбину".

Иллюстрация 7: босс <https://vk.cc/cmZsK1>

Без каких-либо трудов монстр стоял на воде, продолжая расти все выше и выше. Его рост остановился только на отметке шести или семи метров. Мой новый противник просто поражал своими размерами и опаснейшей внешностью. На его фоне замораживающие слаймы — мелкие миньоны — достойны, разве что, тапочки принести после перекуса.

"Слаймы... прыгайте вниз. Взорвите его!"

Глава 20 [Одинокий череп]

Подкинув левитацией слаймов, я с интересом смотрел, как те, словно бомбы, летят сверху на слайма. Слайм же лишь слегка качнулся. Приподнял глаза и выдохнул. Из пасти вылетели сгустки воды, взрывая моих дорогих призванных слаймов света в воздухе.

"А это уже серьезно. Монстр точно распознал опасность и защитился. Пора приводить в действие план по тактическому отступлению. Укус".

Челюсти укусили землю и, оттолкнувшись, покатали череп по склону. Первая же неровность превратилась в трамплин.

"А это?!.."

Рога ужасно вспыхнули, будто бы удар током, посылая сигнал опасности. От неожиданности я вложил всю доступную ману в единственный отталкивающий прыжок назад.

Бам!

С неба прилетела бомба — бурлящая вода, кипятки, от которого шел густой пар. Если бы не внезапное оповещение — пиши пропало. На ходу сделанное отражение показало, что вместе падения кипятка исчезла земля, кажется, тот обладает кислотной слюной.

"Хочу такое же заклинание!"

Скатившись в убежище я сразу же нырнул в свою воду. Первым делом нужно восстановить ману и пополнить запасы кристаллов.

"Думаешь, сможешь напугать меня? Мы ещё посмотрим"

На самом деле я испугался. Такой уровень опасности — полная неожиданность.

"В любом случае эта двухтонная махина едва ли сможет меня догнать или вылезти из озера. Посмотрим, как она отреагирует на луч света в лицо".

Когда два кристаллы были готовы, наступил час разведки. Призванные слаймы заняли место глаз и, вспыхнув светом, значительно улучшили видимость.

На озере тихо. Снова у берега плескался слайм, делился, плескался, скидывал с пропасти новорожденных и так по бесконечному кругу. Гигант дремал на дне водоёма.

"Проверим, как они поживают".

Спикировав вниз, как маленький камушек, на голову слайму, я мгновенно использовал заморозку.

Слайм застыл, покрылся ледяной коркой.

"Укус!"

Кх-х-х

[Жизненная энергия 1 > 3]

[Уровень: 5 {4 > 5/32}]

"А теперь быстро отсюда укатываемся!"

Пока большой босс не вылез из глубин, я укатил череп в безопасное место. Восстановил ману, проверил кристаллы и слаймов в глазницах, снова вернулся.

"Луч света!"

[Жизненная энергия 3 > 5]

[Уровень: 5 {5 > 6/32}]

Очередная победа над слаймом.

После отступления я открыл интерфейс и внимательно взглянул на свой статус. Нужно

куда-то вложиться. Конечно, можно оставить на будущее: подкопить на кристаллическую решетку, знания, может заклинание новое взять.

"Лучше подкоплю".

Следующие пару дней, или может недель? Прошли в исследовании собственных сил и умений. Естественно на слаймах, а на ком ещё. Выяснилось, что те имеют высочайшее сопротивление к укусами. Что логично, раз выглядят, как желе. В то же время, если их хорошенько заморозить, достаточно будет одного удара лбом.

Луч света работает намного лучше. Мощнее раз в десять. Слаймов разносит в перловку! Из минусов — жизненную энергию тоже. Все пять попыток превратились в десять потерянных потенциальных очков развития. Безвозвратно растворилась в пространстве. Отражение маны ничего не показало, а бурлящая вода не дала времени на более тщательные поиски. Из этого можно сделать вывод, что луч света — слишком мощное заклинание. На слабеньких слаймов лучше использовать заморозку.

Один раз выходил из глубин босс. Чуть не разнёс мне кости. Хорошо, что рога предупреждают заранее, когда монстр начинает просыпаться.

Таким образом я заработал приличное количество жизненной энергии:

[Жизненная энергия: 31]

[Уровень: 5 {19/32}]

Кроме того, система заметила мои старания в плане физической нагрузки и наградила:

[Мощь костей: 1 > 2]

[Подвижность костей: 1 > 2]

Увидев такой внезапный подарок я задумался, стоило ли вообще "рубить нули".

Развлекаться со слаймами мне понравилось. Противники простые, намного проще, чем рыбы-вампиры. Из рисков только гигантский босс и тот редок. Мне хотелось поднять уровень до шестого, прежде чем менять локация, только вот слаймы... закончились.

"Я до сих пор помню ту жуткую орду, напавшую на другого монстра, куда она пропала? Так как я всё ещё хотел поубивать слаймов, пришлось ждать.

...

Ожидание затянулось.

...

"Мне кажется, или ждут на самом деле меня? Босс слаймов решил разобраться со мной сам? Хорошо. Твое желание будет исполнено. Только потрачу энергию"

Самое верное оружие — луч света. В уме я его уже прозвал Луч Смерти. Усиленное заклинание босс не переживет. Главная проблема в низкой точности. Заклинание очень "тонкое", из-за чего даже малейшая промашка — выстрел в никуда. С моим "отменным" зрением попасть им можно только в упор. Радует, что босс сам себе гигантский, так что промахнуться будет сложно.

"Пока что оставляю луч в покое. Пускай остается на первом уровне".

Мне нравится идея поднятия навыков до пятого уровня. Магические знания доказали, что это того стоит. Разберем все цены по полочкам. Для прокачки с первого уровня на пятый нужно ровно тридцать жизненной энергии. Повышение с пятого на шестой уровень — грабительские тридцать две жизненной энергии. С третьего на пятый — двадцать четыре.

"Кристаллическая решетка третьего уровня прибавляет ману. К чему приведет специализация? Или, может, повысит какие-нибудь заклинание: призыв, заморозку, высасывание маны?.."

После взвешивания плюсов и минусов, я решил взять кристаллическую решетку. Она увеличивает ману, без которой невозможны какие-либо заклинания. Мой фундамент.

[Кристаллическая решетка III > IV > V]

[Жизненная энергия: 31 > 23 > 7]

[Кристаллическая решетка V: мана +50]

А я уж надеялся на прогрессию до +80... Эх. Мечты.

[Доступна новая специализация!]

[Кристаллические врата. Мана +50, +20 за каждый новый уровень кристаллической решетки]

[Кристаллический поглотитель: пассивно поглощает ману из окружающей среды]

[Кристаллическая форма: увеличивает эффективность использования кристаллов]

"Регенерация маны... Значит ли это, что я больше не буду привязан к потоку маны в воде? О чём тут думать?! Поглотитель! Если это даст мне способность выживать вне источников, я только за".

Ай... Б... Больно! Щекотно! Холодно! Твою-ж-ж!

Карусель из ярких, словно солнце, вспышек черной дырой упала на мой разум. Исчезли они так же быстро, как и появились. Теперь во лбу появилось приятное теплое чувство.

"Мана регенерирует!"

Судя по скорости, этого едва ли хватит, чтобы выжить. В самом-самом лучшем случае у меня получит очень долго стоять на месте, главное активировать медитацию.

"Раз теперь у меня столько маны, повышу луч света".

[Луч света I > II > III. Максимальное потребление маны: 40]

[Жизненная энергия: 1]

"Вперёд! Самое время испытать мое улучшенное смертельное оружие".

Долетев до прямой видимости будущего места сражения с боссом я остановился. Перепроверил все три кристалла. Повторно дал приказы слаймам. Посчитал до десяти, дабы чуть-чуть привести мысли в порядок. В теле нежити, на удивление, мысли и так всегда кристаллически чистые, эмоции приглушенные, а чувств иногда словно вообще нет.

В озере, вокруг которого возвышались скалы, никого не было, как и поблизости.

"Бьюсь о заклад, босс слаймов наделён лишь примитивным интеллектом, и с таким противником простейшая тактика обернётся лёгкой победой. Пора!".

"Слайм Света, в атаку!"

Слайм полетел в центр озера.

Буль

Пф-ф

В озере начались бурления. Отражение маны с задержкой показало гигантского слайма, разозленного на потревожавшего королевский покой.

"Кхе-хе-хе... Перегруз. Луч света! Уничтожить!"

Бам!

Длинный луч света полетел прямо в... скалу позади меня.

Пам!

"Плевать, ещё раз! Перегруз!"

Второй луч света влетел в пол, едва не скидывая меня со скалы к слайму. Системные

предупреждения о уроне вспыхнули красным.

"План "Б". Отступаем. Проклятый луч смерти, я для тебя что, шутка?"

На этот раз слайм не понял, где я нахожусь. Отступление прошло на сто процентов успешно.

[Мана: -1/82]

[До окончательной смерти: один час]

Два луча света и левитация сожрали всю и даже больше маны. Смотрящий на череп слайм показывал, что по черепу пошли трещины.

"Слегка не рассчитал. В воде восстановлюсь и продолжим".

На восстановление потребовалось время. Зато узнал, что даже если мана уйдёт в минус, мгновенная смерть не наступит. Сперва крошатся кости.

После полного восстановления пришло время нового налета. Сообразительность босса слаймов где-то на уровне тумбочки, одинаковый алгоритм действий можно повторять до наступления нового века.

"А вот и озеро. Теперь-то ему точно конец. Перегруз! Луч света!"

Луч света попал в самый краешек босса. От этого слайм изменил цвет, будто в ярости, и высоко подпрыгнул. Брызги, как камни, полетели во все стороны.

"Оно умеет двигаться?.. Больше не буду рисковать".

Таких подходов, прежде чем луч света точно попал в слайма, пришлось сделать около пяти. На шестой раз луч попал прямо в глаз босса.

Слайма разорвало, как воздушный шар.

Глава 21 [Одинокий череп]

Ошмётки, словно от взрыва, полетели во все мыслимые стороны. Вода превратилась в бурлящее нечто.

"Что происходит?"

Из берегов вылезла какая-то жижа и, собравшись в тонкую струйку, направилась в сторону спуска со скалы.

"Стоять".

Слетев вниз я мгновенно использовал весь арсенал из заклинаний: черная монета, заморозка, луч света. Последний улетел куда-то в небо. Хорошо, что заморозка с лёгкостью прибило существо к полу.

"Сдохни. Укус!"

Кх-х-х... Пум!

"Система, не медли, поглощай".

[Проверка жизненной энергии... Найдена жизненная энергия многократно превышающая вашу... Анализ... Жизненная энергия подходит для поглощения]

"Поглотить!"

[Новый уровень! 5 {19/32} > 6 {16/64}]

[Свободные очки атрибутов: 6. До случайного распределения: 16 часов]

[Жизненная энергия: 1 > 30]

[Получена уникальная энергия. Сущность вашего существования изменена. Ветви эволюции расширены. Тупиковая эволюционная цепочка изменена на: имеет потенциал].

"Система, что это значит?"

[Поглощение жизненной энергии уникальных созданий положительно влияет на развитие владельца. Чем больше владелец поглотит такой энергии, тем более сильные ветви эволюции будут открыты. Жизненная энергия слабых созданий приносит наименьшую выгоду].

"Это все меняет. Вот же. Придется тщательнее выбирать еду. Система, ты не могла раньше обо всем этом рассказать?! Может я бы придумал способ, как запинать монстров на том берегу".

Тратить тридцать энергии нужно с умом. Сейчас в приоритете — поиск уникальной энергии. Так что мне нужно нечто, что поднимет выживаемость на новый уровень.

"Для начала атрибуты. Стоит ли поднимать Дух до пятнадцати, чтобы призывать сразу трёх слаймов? Мне кажется нет. В моём черепе хватает места для двух плюс два кристалла. С натяжкой три кристалла, если переносить укусом. Третьего слайма придется таскать на голове. Они, конечно, липкие, но что-то особого смысла я в таком избытке слаймов не вижу. Лучше повышу скорость обработки.

[Скорость обработки: 12 > 18 {+20}]

А это ещё что такое?

Озеро, где раньше находился босс, превратилось в аномальный водоворот. Общий объем маны и воды быстро уменьшался. Складывалось ощущение, что слайм представлял собой пробку, и теперь ничто не могло сдержать поток.

Из опасений к тому, что может последовать за этим, я взлетел на ближайшую скалу.

"Если появится хотя бы намек на нового монстра — сразу же сбегу".

Когда вода полностью ушла, в самом центре открылась дыра, размером с три моих черепа. Удивительно, каким образом весь водоём исчез в подобной дыре. Факт оставался фактом. Выждав пару десятков минут в качестве предосторожности и не увидев ничего опасного я прыгнул в озеро и использовал отражение маны в дыру.

Пусто. Темно. Полное отсутствие маны.

Отражение маны может давать видимость только в том случае, если есть обо что отражаться. Следовательно в дыре отсутствовала мана.

"Перегруз! Отражение маны!".

Ничего.

"Лучше поскорее уйти отсюда".

Хорошенько закрыв вход в убежище, я задумался о дальнейшем развитии. Наибольший прирост силы даёт специализация, поэтому нужно сделать упор именно на нее. Имея тридцать энергии можно повысить до пятого уровня любой пункт в меню. Или купить новое заклинание за шестнадцать.

"Как вариант повысить высасывание маны, тогда, скорее всего, получится выходить в ноль при затяжных сражениях. А можно взять отражение маны, улучшить зрение. Или вообще призыв слаймов... Нет. Как насчёт проблемных рогов? Насколько я могу судить, здешние животные не питают любви к нежити, но кто знает, вдруг объявятся любители погрызть косточки? Пускай будут рога".

[Жизненная Энергия: 30 > 0]

[Проблемные рога I > V]

[Доступна новая специализация!]

[Атакующие рога. Вытягивают и заостряют рога. Вы получите навык: "Таран" — наносящий физический урон]

[Оборонительные рога. Закругляют рога. Вы получите навык: "костяная оборона" — позволяет защититься от физического урона]

[Чувствительные рога. Рога становятся тоньше и длиннее, значительно повысится чувствительность к перепадам маны в окружающей среде]

"Чувствительность, без вариантов. Нападать рогами, имея лучи света, — глупость. Защищаться рогами, в принципе, тоже. Знать заранее откуда нападет враг — мой выбор.

[Чувствительные рога].

"Ух".

"Ай".

"Чешутся. Чешутся. Чешутся! Хватит! Хватит чесаться, проклятые рога!!!"

Иллюстрация 8: <https://vk.cc/cmZsQT>

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Степень эволюции: 2

Текущая эволюция: Череп Неудачника

Уровень: 6 {16/64}

Жизненная Энергия: 0

Лимит маны: 88 (кристаллическая решетка +50, ск. о +38)

**Атрибуты {0, следующий уровень: +7}:
Мощь костей: 2
Подвижность костей: 2
Прочность костей: 6
Устойчивость рассудка: 8 {+15}
Скорость обработки: 18 {+20}
Объем Духа: 11
Удача: -12
Особенности эволюции:
Кристаллическая решетка V:
Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры. Позволяет хранить ману [+50 мана лимит].
Специализация: Кристаллический поглотитель: пассивно поглощает ману из окружающей среды
Проблемные Рога V:
Рога способны обнаружить и предсказать опасность. Скорость и эффективность обнаружения зависит от уровня.
Специализация: Чувствительные рога. Значительно повысится чувствительность к перепадам маны в окружающей среде
Кристаллический генератор
Распад — кристалл уничтожается под высоким давлением кристаллической решетки. Выбранное заклинание будет усилено, откроется умение "перегруз". Перегруз — заклинание работает на предельной мощности, необходим один кристалл
Внедрение — Кристалл будет внедрен в кристаллическую решетку. Мгновенно восстанавливает 50 маны {низкая плотность маны}
Навыки:
Магические знания V:
Общее понимание фундаментальных законов магии, а также способность разбираться в любых магических вопросах.
Скорость обработки: +20
Устойчивость рассудка: +15
Специализация: Копирование: существует шанс скопировать любой увиденное заклинание. Шанс зависит от сложности заклинания и знаний владельца.
Умения:
Боевые челюсти I:
Вы сможете наносить физический урон с помощью укусов. Требуется 0.1 маны
Черная монета I
Работает только на противниках с положительной удачей. Накладывает на противника особый статус, во время его работы увеличивает ваш урон по нему в зависимости от вашей удачи и удачи противника.
Книга заклинаний (стоимость следующей генерации: 16):
Отражение Маны III:
Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только**

волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы. Требуется 1-10 маны.

Левитация II:

Левитация позволяет телу свободно парить и передвигаться в воздухе. Заклинание требует постоянной подпитки маной для поддержания эффекта. Активация требует 10 маны.

Высасывание маны {К} II:

Высасывает ману у противника. В случае отсутствия маны противник получит магический урон. Активация требует 5 маны

Луч света III:

Проецирует луч чистого света. Активация требует 20 маны. Максимальное усиление до 40 маны.

Призыв слайма {К} I:

Призыв монстра {К} {слайм 1 уровень}. Количество зависит от объёма духа (+1 за каждые 5 единиц объёма духа). Слайма можно один раз наделить уникальными характеристиками и способностями с помощью других заклинаний. Активация призыва требует: 1 мана (на воде), 5 маны (на суше)

Заморозка {К} I:

Замораживает цель на расстоянии не более метра. Активация требует: 5 маны.

Способности:

Поглощение жизненной энергии II:

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни. Минимальная ступень цели: 2.

Медитативный сон II {Нежить}:

Вы способны погружаться в глубокий сон.

Эффект: {Сон}, {Ускоренная регенерация костей}

Регенерация: +55 %

Уязвимость к любому нападению: +100 %

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Глава 22 [Дружелюбный череп]

Здравствуй, мой дорогой друг. Как твои жены? Не притесняет ли тебя чиновник Тогуалл? Уже купил десяток свежих рабов, вывезенных с Кэмильи? Говорят, ты смог заключить безупречный контракт с Филиппом, расскажи, как тебе это удалось?

Пишу я тебе с интереснейшей темой. Помнишь, как мы обсуждали вопрос нежити в академии? Тогда ты с упорством достойным Леосса доказывал, что нежить не способна мыслить: "нет у нее интеллекта и быть такого не может, что он у нее появится!".

Спешу тебя расстроить.

Удивительнейшим образом мне досталась одна книга. Там, в главе под названием "неожиданная встреча в Кель-Осте", можно найти историю о необычном черепе. Говорящем. Мыслящем!

Честно, даже мне было трудно поверить. Однако автор — прославленный авантюрист, известный писатель. Нет ни одного слуха, что тот замечен в обмане. Напротив, многие пытаются ему подражать, специально добавляя в книги отпечатки памяти, а ты знаешь, насколько они дорогие.

Говоря о книге, скорее открой подарочную коробочку, ты найдёшь её именно там! Мне стоило многих трудов, чтобы отправить его вместе с книгой. Проклятые Имперцы словно с цепи сорвались со своими проверками! Скорее всего это из-за... этой... как там её. Забыл. Ну, она ещё была дворянкой раньше. А, не важно. Ты главное прочитай книгу!

Когда читаешь, жду извинений и компенсацию. Помнишь, на что мы тогда спорили? Вот-вот!

Может, учитель и был прав тогда, но сейчас эта книга доказывает, что спор я таки выиграл.

Антоний, Порт-Респасус.....

...

Отрывок из письма, отдел вещественных доказательств Империи Вереден-Саптайз.

Сегодняшний день начался точно так же, как и вчерашний. Одиноко. Уныло. Серо, безжизненно.

Погрузившись в медитацию я раз за разом прокручивал воспоминания, начиная с тех, что остались с прошлой жизни, и заканчивая нынешними.

Радости во всем этом мало.

Не хотелось ничего делать.

Собственно, мне ничего делать и не нужно. По факту все потребности сведены к лежанию в воде с маной. Все.

В теории никто не мешает погрузиться в медитативный сон на пару лет. Или веков. Возможно даже тысячелетий? Если повезёт, какой-нибудь мимо проходящий герой или странник отыщет череп, пробудит после долгого сна и возьмёт в долгое интересное путешествие. Вдруг мы станем друзьями? Пользуясь случаем, я смогу объявить себя стариком, умершим в какой-нибудь далёкой войне, стать для него учителем. Попаду на стол к местному президенту и удостоюсь чести стать его советником. Или королю? Какая в этом мире эпоха? Существуют вообще разумные люди?

[Информация отсутствует]

Когда я пробудился первый раз, в обличье скелета, мне посчастливилось стать свидетелем сражения местных магов. Теперь эти воспоминания кажутся такими далекими и даже лживыми. Вокруг одна сырость, монстры, грязь.

"Может получится стать музейным экспонатом? Звучит, как безопасная жизнь"..

...

Что-то внутри меня сопротивлялось. Что-то такое. Амбициозное. Вторая жизнь. Неужели мне дали ее просто так? Ради того, чтобы я умер, ничего не делая?.. Просто заснул?

...

"И всё-таки. Мне интересно, а возможно ли с помощью магии вернуться обратно? Кхе-хе-хе".

В мыслях появились образы, планы мести; легионы нежити, открывающиеся порталы на планете предыдущей жизни.

"Откуда у меня уверенность, что даже если получится вернуться, я попаду именно в то время? Вдруг получится так, что все мои друзья и враги давно стали стариками? Или погибли. Или нет, по-другому, даже не родились? А почему я вообще обозвал здешнее место другим миром? Где гарантии, что этот мир — другая планета? Может быть, я попал в забытые человеческом горы, где о существовании монстров знают исключительно спецслужбы?"

Мыслей и вариантов становилось только больше. У меня полностью отсутствует возможность проверить информацию. Элементарно нет доступа к обществу разумных существ.

"Пока что возьмём за правду историю про другую планету. Новый мир. Так проще. В таком случае действительно может найтись способ вернуться обратно".

Воодушевленный новой идеей, я сделал своеобразную разминку, кидая заклинания в стену.

"Расширяем план. Стать монархом нежити и отыскать способ вернуться обратно. Раньше у меня было много подчиненных. В этом мире они тоже обязаны появиться. До тех пор, пока хотя бы один пункт из плана не будет выполнен — нельзя погружать в вечный сон! Но для начала опыт. Много, мно-о-го опыта. Индивидуальная сила в этом мире — слишком большой показатель, чтобы его игнорировать. Люди? Общение? Да черт бы с ними! Мне никто не нужен. Мне не нужны советы. Только холодная голова, то есть череп, и опыт для прокачки. По крайней мере сейчас".

Световые слаймы прыгнули в череп. Два кристалла: один в качестве батарейки, второй про запас. Третий решил не брать, так как его сложно переносить в челюсти и есть возможность разбить во время путешествия.

"Прощай, второе убежище. Пора идти дальше. Путь лежит в пустыню".

Жить в скалах дальше, без какой либо живности, дохлая затея. Нужно искать уникальную энергию. Пускай в пустыне так мало маны, что я с трудом вижу, куда идти, но она там должна быть. Иначе как выживают другие монстры?

Главные помощники в этом нелёгком деле — слаймы. Они дают мне видимость схожую с шумной чёрно-белой картинкой с лёгким налётом синеватого оттенка.

"Вылетаем!"

Как всегда здесь никого не было. Даже слаймы, кажется, заскучали.

Когда одна треть маны быстро подошла к концу, пришлось поворачивать обратно.

"Первая попытка провалилась. Повторим".

Шло время.

Поход в пустыню и обратно превратился в цикл. После первого десятка я выучил каждый камушек при спуске со скал, благодаря чему сильно сэкономил Ману.

"Когда я только попал сюда, здесь были пятипалые шакалы. Слаймы. Какой-то ещё зверь. Где все?.."

Для расширения обзора я крутил с помощью левитации слаймов, примерно на расстоянии метра от себя. Маны тратилось прилично. Тем не менее здесь было все так же пусто — это давило на нервы. Хотелось хотя бы найти следы живых существ, чего уж говорить о них самих.

"Меняем стратегию".

На этот раз, вместо поиска живых существ, я решил просто идти вперёд. Чем дальше — тем лучше.

...

"Да твою же, эта пустыня вообще имеет конец? Обратно!"

Двигаться в глубины пустыни невозможно, здесь отсутствовали места для регенерации маны. Единственный шанс — использование кристаллов маны в качестве мгновенной батарейки.

Когда цикл: "убежище — пустыня — убежище — пустыня..." ударил за двадцать, я разочарованно уничтожил слаймов и использовал левитацию, чтобы взлететь повыше.

"Вместо пустыни освою луч света. Под перегрузом он способен оставить дыру в земле, интересно, что насчёт больших камней?.."

Мне быстро наскучило это занятие.

Нет, скука была и ранее, только сейчас она когтистым орлом давила на плечи.

"Где все?! Это все потому что я — череп? Животным или монстрам не хочется меня сожрать?! Они от меня прячутся? Или их здесь настолько мало, что шанс встречи стремится к нулю?!"

Глава 23 [Дружелюбный череп]

Из-за слабого поля зрения очень сложно найти кого-то живого, а из-за малого количества маны в пустыне отражение работало через раз, иногда и два.

Внутри меня зрела черная дыра.

Каждый день, каждый новый кристалл, превращался в пытку. На его создание тратятся половина суток. Все это время я мог только думать, медитировать и разговаривать с самим собой. Последнее происходило все чаще и чаще. Уже давно хотелось нормально поспать. Поесть. Заняться чем-то более интересным, чем изнуряющим трудом по созданию кристаллов.

Вскоре я окончательно прекратил попытки найти живых и погрузился в изучение магии с новыми силами. Прошлый бой показал, что без правильного контроля магия Луч Света — бесполезная и опасная игрушка.

"Нужно поднять меткость, и не просто вызывать заклинание, а понимать, как конкретно оно работает на самом фундаментальном уровне".

Благодаря мистической Системе я понимал, как работает простейшее взаимодействие окружающей среды с маной, но всю глубину знаний можно осознать только при систематическом подходе. Сейчас все походило на какое-то инстинктивное применение.

Надолго меня снова не хватило. Искорка учёного быстро гасла, как только я вспоминал, что здесь, кроме меня, только туповатые слаймы.

"Кажется я потихоньку схожу с ума".

Человеческая сторона подсказывает, что я должен что-то испытывать. Но чувств нет. С каждым часом, с каждым днём, воспоминания меркнут. Даже то, что можно назвать чувством самосохранения, куда-то пропало. Интерес к чему-либо стал казаться вымышленным.

"Не понимаю, действительно ли я хочу жить так дальше. Можно ли это вообще назвать жизнью?"

Новая попытка исследовать пустыню. Два кристалла внутри черепа, один в зубах. И ещё два на голове, поддерживаемые левитацией. Левитация постепенно превращается в мои руки, я с помощью неё не только летаю, но и манипулирую объектами.

"Вылетаем".

Первые два кристалла, поддерживаемые левитацией, очень быстро пошли на восстановление маны, так как их чересчур сложно держать во время передвижения. Вскоре ещё один. У меня осталось два. Когда мана пробила десять, я остановился. Мне удалось пройти рекордное количество пути.

"Перегруз! Отражение!"

Отражение маны разлетелось во все стороны.

Тишина.

Пустота.

"Здесь нет маны... вообще... ни одного монстра... нужно возвращаться"

Задаваясь безысходными вопросами, я с трудом вернулся обратно. Вскоре показались знакомые одинокие скалы. Стараясь экономить ману, я попытался перелететь больше, чем могло позволить заклинание. А мана-то закончилась.

Череп слетел со скалы, лишившись поддержки левитации, и упал на острый камень.

К-х!

Кусок челюсти отломился.

Перед глазами выскочили иероглифы. Такие яркие. Что это? Откуда я знаю их значение? Ах... Система. Так давно ее не было.

[Критическое повреждение. Обнаружен риск окончательной смерти]

Так я и валялся на земле, ничего не думал, ничем не занимался. Время словно замедлилось. Сколько прошло времени? Неделя? Год? Секунда? Если бы не пробуждающий сигнал системы, что череп полностью восстановился, лежал бы так и дальше.

Под черепом виднелся крохотный источник маны, размером около шести сантиметров. Для того, чтобы он заработал, нужно встать именно в это место.

"Упал на источник маны и смог восстановиться? С моей удачей "-12"? Кажется, мне ещё может повезти. Удивительно. Левитация".

Полет на всю доступную ману в убежище и снова полное восстановление, создание трёх кристаллов.

"Система, каковы мои цели и задачи?"

[Ошибка: запрос не имеет смысла]

"Я имею ввиду... что мне делать?"

[Ошибка: запрос не имеет смысла]

"По-другому. Система, каковы твои задачи?"

[Цель системы номер один: подчинение владельцу согласно директиве. Цель системы номер два: сбор потерянных компонентов]

"Что за потерянные части?"

[Компоненты системы: 1/5. Система повреждена, функциональность ограничена. Полное восстановление компонентов без всех частей невозможно]

"Где мне найти все твои компоненты?"

[Ошибка: информация отсутствует]

"Другой вопрос. Если я найду все компоненты, ты сможешь вернуть меня в мой мир?"

[Проверка запроса... расшифровка... обработка рекомендаций... перемещения на дальние дистанции доступно с помощью заклинания: телепортация]

"То есть мне достаточно взять одно это заклинание?"

[Ошибка: для расчета отсутствует необходимый навык, а также слишком низкий уровень]

"Сомневаюсь, что всё так просто. Для перемещения между планетами это заклинание нужно будет улучшить на какой-нибудь сотый уровень".

Диалог с системой слегка меня развеселил, и я вспомнил одно интересное место.

На ум пришла идея покатиться в ту дыру в озере. Ранее мне казалось, что это — опасная затея, ведь кто знает, что там внутри? Сейчас же, ввиду отсутствия какого либо прогресса в исследовании пустыни, выбор очевиден. Конечно, существовал вариант вернуться обратно к тем коридорам. Только найти, откуда я попал сюда? Отражение маны плохо работает для таких задач. Просто тыкаться в стены? Бесполезное занятие.

"Здесь два варианта: или в пустыне слишком мало зверей и их не интересует череп без мяса, или их здесь вовсе нет. Последний — мало вероятен, всё-таки, ранее монстры встречались".

Пройдя пару раз по пустыне снова, я убедился на все сто процентов, что нужно

отправляться дальше. Это место изжило себя. Без более острого зрения или заклинания...

"Заклинание..."

Яркая вспышка озарила разум.

"Я должен сделать новое заклинание. Нечто, вроде поиска! Срочно! Но как?.. из-за выбора копирующей специализации у меня нет таких знаний..."

Мысленно вздохнув, я полетел в убежище. Остался последний вариант, который тоже, внезапно, появился в моей больной черепушке.

Уже скоро я в очередной раз прикатился в пустыню и уже тут залез под песок, оставив снаружи слаймов. Одного наделил светом, второго медитацией.

"План прост. Животные, судя по всему, опасаются нежити. Но ведь они не станут бояться слаймов? Вот! Подожду, когда кто-нибудь подойдёт, чтобы их съесть".

...

...

Приманка не работала.

...

...

"Два слайма слишком прожорливые, особенно тот, что со светом. Пускай там будет один слайм без какой-либо стихии и не под медитацией, а так, просто валяется на земле. Может какая-нибудь хромая собака захочет его сожрать?!"

"Раз. Два. Три".

...

...

"Тысяча. Тысяча и один. Тысяча и два".

...

...

"Сто тысяч. Сто тысяч один. Сто тысяч два..."

...

...

"А-а!! Да где вы?! Три кристалла за сутки в песок! Проклятая пустыня!"

...

"Ещё чуть-чуть и я свихнусь. Мне нужно действовать; мне нужны новые знания; мне нужна жизненная энергия для развития!"

Глава 24 [Дружелюбный череп]

Если бы у меня были глаза, они бы налились кровью от ярости. В действительности глаз у меня, естественно, не было, как и таких сильных эмоций. Кажется, отголоски человеческого вопили о том, что я должен испытывать нечто такое. С одной стороны мне все равно, что случится с черепом и нынешним существованием, с другой воспоминания человека давят и требуют: живи! Борись! Будь не тем, кто следует судьбе, а тем, кто ее творит.

"Всё, хватит. Я сдаюсь. Надоело. Где там то озеро с дырой? Даже если я упаду в лаву (надеюсь всё-таки нет) — это намного лучше безумия. Буду идти до конца. Никаких остановок. Если случится так, что мана закончится, а вокруг ничего, способное её восстановить, то всё. Впадаю в спячку. Медитация с регенерацией позволит мне спать минимум год. За год кто-то, да найдёт бедный древний и крайней одинокий череп".

...

Через пару медитаций подо мной виднелась та дыра от босса слайма.

"Там может быть все, что угодно. В том числе живые, полные энергии животные! Готовьтесь, монстры, идёт ваша смерть!"

Пум

Череп упал в дыру, после чего медленно покатился вниз.

"Неужели мне страшно? Как же это приятно! Наконец-то! Эмоции вернулись!"

Пум. Пум, пум

"Эх, показалось. Так-же на всё плевать".

Вскоре череп скрылся на дне осушенного озера, где в самом центре виднелась зловещая дыра, от которой словно исходила аура опасности и скорой смерти. Новоиспеченные слаймы в глазницах сильнее сжали кристаллы, будто бы боялись их потерять. А я в это время думал лишь об одном:

"Кто это прокопал? Крот? Глубоко, однако. И так ровно".

Довольно скоро путь изменил направление, уходя куда-то вбок, из-за чего череп потерял скорость и остановился. Пришлось использовать старые добрые укусы, дабы продвигаться по туннелю.

"Страшное место".

Ранее, в качестве меры предосторожности, я вызвал слаймов и наделил их светом. Удачное решение. Здесь не было никаких источников маны, из-за чего не работало отражение, поэтому единственное доступное зрение — слайм. Пускай каждый из них невероятно прожорливый в плане маны, зато польза — выше всяких похвал.

"Отмена. Мне хватит одного слайма. Второй — избыточен. Такую прожорливость в плане маны можно обосновать только имея артерию маны под рукой".

Слайм вытек из глазницы и растянулся по земле. Не прошло и минуты, как бесформенная жижа всосалась в землю. Вот так быстро и легко закончилась жизнь призванного монстра.

"О, снова вниз? Ну, покатались".

Раз за разом я удивлялся, кто мог вырыть тоннель. Происхождение — сто процентов искусственное. Ну не могла природа создать настолько гладкий, идеальный путь вперёд.

"Поворот. Спускаемся ниже. М. Пещера?".

Маленькая пещера, размером едва ли с пары десятков моих черепов, и снова тоннель.

"Что-то это напоминает... подождите. Как-будто кто-то так спал, свернувшись клубком? Очень странно. Отражение всё так же молчит — маны здесь нет. Жаль".

Сложно сказать сколько прошло времени, но после очередного спуска и левитации через маленькую пещеру путь закончился тупиком.

"Это что, конец? Да ну!"

Имея в запасе левитацию, я использовал ее на завал из земли. Сразу же стало понятно, что тут её слишком много, и за один раз пройти не получится. Моему разочарованию не было предела. Даже если я сейчас же поверну к старому убежищу, будет чудо, если успею пройти полпути обратно. Еще и придется как-то подниматься наверх, а там высоты — этажей десять. Без постоянной подпитки маной — коей здесь нет — даже пытаться глупо.

"Нужно как-то пройти сквозь завал. Не может быть такого, что такая идеально вырытая пещера кончается ничем".

Исследовав вдоль и поперек землю, преграждающую путь, можно сделать вывод, что потайных ходов для черепов здесь нет. Цокнув челюстью, я мысленно нащупал один из кристаллов.

"Перегруз лучом света? Смогу спалить часть земли. Если повезёт, пройду внутрь. А если не повезёт, то завалит ещё больше. А если он глубокий? Попробовать прокопать укусами? Слишком долго, не хватит маны".

Мыслительные процессы медленно протекали в моей черепушки. Цена ошибки — трата маны, которую проблематично восстановить. Впрочем и промедление пагубно влияет на запасы.

"Нужно выяснить глубину вопроса. Если завал слишком большой, то и копать нет смысла, скорее нужно думать, как возвращаться обратно. Есть идея".

Вытащив из черепа слайма, я начал проталкивать того левитацией внутрь. Призванный монстр стойчески терпел и почти не сопротивлялся. С помощью левитации, мата и воли к жизни, я смог превратить слайма в сплюснутую вялотекущую лепешку и выдавить на другую сторону сквозь землю.

"Примерно два метра".

Пум — отозвался слайм.

"Надеюсь перегруз справится".

Прокатившись назад, я задумался, куда лучше ударить лучом света. Кристаллов у меня три, что означает три попытки.

"А если попробовать укусами?"

Мысленно я прикинул, по сколько смогу выгребать землю. После, сделал пару десятков укусов. Выяснилось, что земля здесь намного крепче, мои укусы едва ли справятся.

"Слишком слабо. А если..."

Мои глаза словно вспыхнули от внезапной идеи!

"Если объединить луч света с укусом, то из-за мощности заклинания получится подавить импульс, следовательно, мана света останется у меня в челюстях. А если..."

С величайшим удивлением я осознал, что могу создать новое заклинание. Как будто разум, наконец-то, смог заработать в полную силу и объединить знания в один единый порыв.

[Боевые челюсти улучшены]

[Доступно усиление светом]

"А теперь, в атаку!"

Глава 25 [Дружелюбный череп]

Челюсти засветились неестественным черным светом. От каждого укуса от землю отлетали белые искры, сжигающие преграду. За какие-то двадцать ман я пробил туннель на свободу.

"Путь свободен! Отлично! Только маны осталось... Не будем о грустном".

Слайм, сильно уменьшенный в размере, запрыгнул обратно в череп. Как листок на ветру, тот трясся от страха и вжался в кристалл, превратившись для него в подобие мембраны.

"Кажется, ещё чуть-чуть и слайм бы не пережил проход сквозь землю. Интересно, он имеет чувства вроде боли или страха?"

Дальнейшее странствие не отличалось чем-то интересным. Пару раз пришлось снова пробиваться сквозь землю, один раз потратил кристалл на перегруз, так как земли оказалось слишком много.

А потом появилось это. Нечто.

Конец туннеля, закрытый тончайшем слоем земли размером почти с мой череп. Свет, пробивающийся сквозь него, походил на ослепляющую звезду. Да таким сильным, таким манящим, что я нерешительно левитировал, как пчела над вкуснейшем цветком, пытаюсь понять, стоит ли туда падать, учитывая мои двадцать ман.

"Нужно кое-что проверить".

Подлетев к стенке, я использовал укус, чтобы одновременно не падать вниз и отменить левитацию.

"Для начала отражение"

После направленного заклинания вниз, мой взор чуть не ослепило, как если бы я попытался посмотреть на солнце.

"Отражение слишком мощное! В следующий раз нужно быть аккуратнее..."

Следующий шаг — проверка с помощью рогов. Управлять ими тяжелее, чем магией, так как те действовали в пассивном режиме и в целом плохо отзывались на любые "приказы".

Сосредоточившись на ощущениях, я почувствовал едва заметное покалывание.

"Х-м. Опасность есть. Слабая?"

Перед финальным рывком осталось решить главный вопрос. Стоит ли пытаться поглотить кристалл, чтобы сразу восстановить ману или в случае драки использовать перегруз?

"Жаль, нет монетки. Оба варианта имеют место быть".

Спустя пару минут я решил спрыгнуть вместе с кристаллом. Не факт, что восстановить ману получится, зато в случае чего смогу или быстро улететь, или жестко ударить.

К-х.

"Черт... Это же... Рай?!"

Сверху, снизу, слева и справа, буквально но со всех сторон, водопадом струилась жизненная энергия.

"Артерия маны! Прямо тут!"

Очень удобная артерия маны шла ровно по всей поверхности. Её плотность и насыщенность приближалась к уровню водных, только воды здесь не было, чистая земля. Настоящее спасение!

"А теперь нужно узнать, как выглядит это место — снова подземная пустыня или что-то новенькое?"

Радости моей небыло предела. Прождав чуть-чуть, чтобы восстановить ману, я использовал отражение маны.

И обомлел.

"Это... Это!.. ЧЕРВИ! А-а!"

От неожиданности я взлетел вверх и ударился о потолок. Дыра, которая должна была быть там, закрылась и не дала мне вылететь обратно. Если бы я полетел на пару сантиметров левее, то раздавил бы маленького червя, который, кажется, вместе с сотнями собратьев только закрыли ту дыру.

"Внезапная вспышка человеческих эмоций. Необычно. Помнится, раньше я испытывал некоторые опасения относительно насекомых".

Мгновенно успокоившись, я использовал на самый минимум "отражение маны" и едва не удержался, чтобы устроить кровавую баню. Черви. Их было много. Нет, не просто много, вся эта пещера — сосредоточение червей. Они рыскали во все стороны, ползали друг по другу, в том числе и по мне, самые мелкие успели пролезть внутрь черепа и с интересом тыкали в слайма антеннами, а тот, как мог, сжимал кристалл.

"Скорее всего эти твари ведут себя примерно так же, как и те саймы. То есть, пока их не разозлишь, они не станут нападать. А раз их тут... столько, то велика вероятность, что я попал к ним в гнездо. Нужно найти выход. Слаймы замораживали, что придет в головы червям?"

Дальнейшее наблюдения за червями показало одну интересную вещь. Им было абсолютно неинтересно тыкаться в мой череп (в кости). Зато очень и очень интересовал кристалл. Настолько, что парочка из них обнажили зубы и попытались прокусить слайма. Им не повезло, так как я, с помощью левитации, нежно двинул их на выход.

Меньше, чем за пару минут червей стало только больше. Появились большие представители, отдаленно напоминающие сколопендр, только с очень крохотными лапками. Те не доставали до потолка и опасно кружились, явно выделяясь на фоне остальных. Скорее всего скоро они придумают, как добраться до меня, по стенке заползут или как-нибудь ещё.

[Мана 15/80]

"Здесь очень быстро восстанавливается мана. Мне кажется по 2–3 в минуту. Наверху даже полностью в воде только одна единица в минуту. Левитация!"

Аккуратно, чтобы не дай Система нанести вред хотя бы одному червю, я взлетел, стараясь поддерживать себя ровно в центре пещеры, где было свободное место. Маленькие черви попадали. Один — наиболее хитрый — решил укусить череп, а второй, видно такой же умный, укусил того. Третий укусил второго...

"Ай, они решили меня удержать? Что за черви такие?"

Резко двинувшись в сторону, я скинул нить из червей и полетел вперед.

Черви расступились в сторону, открывая мне выход.

Вылетев из той пещеры, я заметил изменения в поведении червей. Более они не пытались залезть на меня, вместо этого окружили со всех сторон и следовали в сторону полета.

"Ещё один проход. Теперь черви куда-то меня ведут и избегают прямых прикосновений. Не слишком ли они умны для монстров?"

Через пару проходов количество червей снизилось. Остались только большие с лапками.

А через миг и те отстали. На миг мне даже показалось, что они меня таким образом выкинули из гнезда, но уже скоро я понял, насколько глубоко ошибался.

"Матерь... Божья..."

Мой череп упал на землю.

Передо мной находился гигантский червь или, можно сказать, богомол с крохотными конечностями. Вокруг ползали большие черви, конечно не такие, как этот богомол, но конечности у тех явно острые, как мечи. Самое страшное — другое. Маленький червь, размером едва ли как я, сидел на вытянутой "руке" богомола и смотрел на меня на расстоянии около полуметра. На голове у него виднелись маленькие рожки, походившие на корону.

[Обнаружена неизвестная ментальная связь]

"Система, что это значит?"

[Разрешить ментальную связь с???? При успехе вы сможете обмениваться информацией]

[Да/Нет]

"Э-э? Наверное, да? Скорее всего, отказ будет означать агрессию. Хотел разумных людей? Получите, распишитесь, разумные черви"

"Да"

[Внимание! Так как у вас отсутствует навык ментальной магии, вы уязвимы деструктивному воздействию. Вы уверены, что хотите продолжить?]

"Д-допустим. Да".

[Устанавливается связь...]

Глава 26 [Дружелюбный череп]

"И как работает связь?"

— Что есть "связь"?

"К-х!"

Внезапный голос чуть не заставил меня испугаться, как никогда в жизни. Привык вот я у себя в голове слышать собственный голос, а не странный шелест!

"Так... Нужно что-то сказать... Меня зовут... Нет, меня называют... Нет, так не пойдет. Я..."

— Не понимаю. Медленнее! Кто ты?! — требовал ответа шелест.

Из-за спешки я растерялся. Система вывела пару строк, из которой стало ясно, что мои мысли и мысли червя связаны, если я буду думать слишком "громко" — он их мгновенно уловит.

"Как мне тогда говорить?!"

— Тише. Слишком быстро.

"Спокойно".

Первоначальная растерянность взята под контроль.

— Друг, — четко произнес я, стараясь контролировать мысли. — Я — друг. Пришёл с миром.

— Друг? Что есть "друг"?

"Э-м... Кажется, меня ждёт тяжёлый разговор".

Общение через ментальную связь — дело тонкое. После долгих попыток объяснения, я пришел к выводу, что наш диалог строится на образах, вспыхивающих у меня в голове. Даже слова произносить не обязательно, это так, удобство лично для меня и легкая помеха для червя. При таком общении даже общий язык знать не нужно. Очень удобно.

Возвращаясь к вопросу моего собеседника, что вы представляете, когда говорите слово "друг"? Попробуйте это представить. А теперь попробуйте объяснить этот образ аномально умному червя, никогда в жизни не слышавшем о таком странном понятии.

Попытался.

Вышло плохо. Собеседник не мыслил такими категориями. Для него существовал он и толпа, которая подчиняется его приказам. И всё. После увиденного и услышанного я впал в лёгкий осадок. Мой план по завязыванию дружбы с развитым монстром встретился с суровой реальностью.

Червь продолжать мысленно хныкать и задавать вопросы. На примере еды я попытался ему объяснить, что вот с другом можно поделиться, а врага нужно съесть...

— Угу-м, — устал разбираться червь. — Значит, ты — друг?

— Именно! Я — союзник.

— Угу-м...

Червь замолк и глубоко задумался над новым словом. По его виду было заметно, что понятие "союзник" — нечто новое и ещё более слабо понятное, чем "друг". Видя это, ко мне пришло осознание, что сейчас придётся объяснять как выглядит "союзник". Стоило остановиться на "друге"...

— Союзник — это...

Червь вежливо молчал, слушая мои объяснения. Учитывая, что он не задавал никаких

вопросов, было неясно, понимает ли он вообще.

Мне в голову пришла сцена от червя. Там к нему подползает мелкий червь, передаёт кусок уродливого монстра и, радостно виляя хвостом, идёт искать новую еду.

Червь ничего не понял.

"Мне кажется, я разобрался, как работает эта магия. Фух. Даже мысли теперь могу "скрывать". Вернее сказать "думать шепотом". Так процесс пойдет намного легче".

[Вы скопировали новую магию: ментальная связь I]

[Ментальная связь I:

Заклинание образует между вами и целью ментальную связь.

Внимание! Если цель обладает подавляющим мастерством в ментальной магии ваш разум может не выдержать давления и ликвидируется. Система рекомендует владельцу не использовать этот тип магии без уверенности в своих способностях]

"Наконец-то! Действительно полезное приобретение. И да, спасибо за предупреждение, система".

— Ты пришел сверху, — сменил тему червь.

— Да.

— Сородич ушел наверх. Вернулся с пищей. Ушел. Не вернулся. Мы ждали его. Пришел ты. Где Сородич?

"Ну ничего себе вопросы. Откуда я знаю?"

— Я не встречал Сородича.

— Это мой Сородич.

Перед глазами появился большой червь сильно смахивающий на того из озера.

"Кажется... я его съел".

— Точно нет. Честно говоря, я вообще первый раз вас вижу. Ваш вид, имею ввиду.

— Хм-м-м...

"При общении с червем в мыслях вспыхивают образы, похожие на низкодетализированные картинки, что говорит о наличии зрения у червей. Получается, у него от меня примерно так же? Учитывая моё человеческое прошлое образы должны быть намного сложнее. Страшно представить, как они для него выглядят. Как бы так не сломать червя, подумает ещё, что я слишком много знаю. Или нечто такое. Сложно прогнозировать, что ему взбредет в голову".

— Кто ты? — спросил я.

— Ты? Что такое "ты"?

"О...".

— Вы? — поправил я себя.

— Мы — это мы.

"Лучше сменить тему на что-нибудь более важное, например, вопрос моего выживания".

— Я хочу быть вашим Сородичем.

Червь погрузился в глубокий ступор. Кажется, к такому его жизнь точно не готовила. Сперва он попытался что-то произнести, отчего у меня в мыслях на миг вспыхнул невнятный размытый образ пещеры, потом остановился и дернулся, рожки наклонились, как от немого вопросом.

После предварительного диалога с червём, я пришёл к выводу, что понятие друга и союзника для него чуждо. У него есть он и его семья. Или слуги, что примерно одно и то же. То есть он заботится о них, они заботятся о нём, как в муравейнике. Так что мой

единственный выбор — стать их сородичем. Как? Понятия не имею.

— Ты не Сородич, — твердо ответил червь. — Ты — череп.

"Знаю, знаю. Зачем напоминать? И без сложно жить..."

— Союзник. Друг. Сородич.

В мыслях червя вспыхнула чудесная картина, где череп, то есть я, радостно прыгает на зелёном поле, рядом с другими червями. Раздается смех, летают бабочки, ярко светит солнышко и щебечут птицы. После чего мы прыгаем в землю, совместно копаем, плескаемся в грязи, ползаем по пещере.

— ...

— ...

"Переходим к тяжёлой артиллерии".

— Подарок.

— Что такое "подарок"?..

Потратив пару минут на объяснение такого сложного термина, я применил левитацию для передачи подарка. Ментальная связь мгновенно пошатнулась, черви дернулись назад.

"Испугались? Да что же такое. Нужно скорее их успокоить, а то всё испорчу"

— Подарок! — кричал я в ментальную связь. — Подождите!

Черви стали ещё более настороженные. Только главный из них был все так же неподвижен.

— Что есть "подарок"? — с подозрением отозвался он.

Очень медленно, боясь их спугнуть, я вытащил из черепа кристалл, оставив слайма в одиночестве. Как только тот оказался на земле, самый большой червь мгновенно ринулся вперед и забрал в зубы итоги моих кропотливых работ. После чего передал моему собеседнику. Кристалл, размером едва ли как глаз червя, сверкнул и оказался в желудке монстра.

— Великая Еда!

В мыслях вспыхнули неясные образы, странный бессвязный поток. Наиболее похожее сравнение — бред сумасшедшего под приходом тяжёлых металлов в желудке.

— Жизнь, — раздался голос червя. — Сородич нашел. Ты — вернулся! Сородич изменился!

[Открыта новая фракция!]

[Колония червей]

[Репутация: поклонение]

[Особенности: ошибка, отсутствует нужный навык. Необходимый навык:???)

[???)

[Ошибка. Загрузка данных... ошибка. Самодиагностика запущена...]

"Бра-ха-ха!"

Глава 27 [Дружелюбный череп]

Черви приняли меня. Настороженная атмосфера мгновенно исправилась. Здоровяки расслабились и ушли. Остался только гигант и маленький телепат — самый главный в колонии. Гигант отполз к стене и свернулся.

"Очень хорошо! Имея в союзниках такую мощь заполучить жизненную энергию — делов на пять минут! Отлично, отлично! С этого момента моя маленькая империя нежити, кхм, червей, официально основана! Проще простого".

— Сородич, — улыбнулся я. — А с кем можно пойти на охоту? — вернулся я к более важной теме.

— Охота?

— Поиск еды.

— А, еда.

В моей голове появился маршрут, как попасть в пещеру, где находятся черви ответственные за еду. Меня слегка смутили, как именно они её ищут, но я отмахнулся от образа, уже предчувствуя халяву.

"Хе... хе... жизненная энергия... Уровень... опыт..."

Прежде чем пойти нужно полностью восстановить ману и призвать световых слаймов. Для кристаллов требовалась более уединенная обстановка и желательно вода. Чисто из маны и земли я их ещё не пробовал делать, хотя знания системы намекают, что это возможно.

После восстановления, я прибыл в пещеру к червям-охотникам в восхитительным расположении духа.

"Где еда?!"

Черви, штук двадцать, ползали внутри пещеры и кусали землю. После чего останавливались на пару минут. И снова кусали. Останавливались. И снова. Снова.

Хрум

"Они просто едят землю?"

...

Снова.

"Не понял, где еда?!"

Черви просто ползали по пещере и поедали землю. Всё. Охотники на чернозём, чтоб их.

На всякий случай я спросил у системы, можно ли получить жизненную энергию из земли. Система ответила, что не знает. Попробовал. Система уверенно заявила о "неверной цели". Не теряя надежды на славное будущее, я последовал за ближайшем червем и использовал поглощение на каждый сантиметр земли. Спустя тридцать попыток система сказала, что ей нужен перерыв.

"Мда".

В раздосадованных настроениях я вернулся к рогатому повелителю колонии. Мне нужна жизненная энергия, а не земля.

— Сородич, вопрос есть.

[Ментальная связь: отказ. Связь не может быть установлена]

...

...

— Сородич! Поговорить надо! Срочно. Очень важное дело. Сородич? Рогатый?!

[Ментальная связь: отказ. Связь не может быть установлена]

Повелитель местных червей лежал у стеночки в окружении пяти больших червей и отказывался со мной говорить. От такого отношения к моей персоне мне на секунду стало обидно.

"Я вам кристалл подарил, а вы мне даже одну жизненную энергию пожалели отдать. Ну, хорошо. Подождём".

Вернувшись в пещеру к "охотникам", я решил понаблюдать за земельными работами.

Выглядит это так: червь делает укусы, глотает землю, переваривает, повторяет так много-много раз, пока не станет светиться изнутри. После чего уходит вглубь колонии. Умирает. Земля наполняется маной. Остальные черви занимаются другими делами, попутно покусывая землю. В основном так же едят землю, или ухаживают за молодняком. Молодняк появляется из земли, просто пробиваясь к нам в колонию.

"Может, они как-то рождаются ниже или вылупляются прямо из маны?".

Колония отличалась большими размерами и сложным пещерным лабиринтом. Проще всего — отыскать центр, где обитает босс. Сложнее — отыскать выход, если он тут вообще есть. Как-то раз я плутал почти день, прежде чем вышел на понятную "дорогу". Повезло, что "охотники" живут рядом с боссом.

Цикл жизни червей короток, как у мух. Субъективно, прошло чуть больше недели, за это время пещера добытчиков еды обновилась, можно посчитать около половины стариков, проводящие последние часы за перевариванием маны. Остальные черви знакомы мне с самого первого их появления. Удивительнейшим образом я научился отличать червей друг от друга и теперь с большой точностью могу сказать, что черви сменяются.

Популяции постепенно растут. Сложно сказать, радует ли это меня. Что точно не радует — их боевые способности. Откровенно говоря, обладают ими лишь телохранители босса, и то, по всей видимости, если им встретится некто, кого нельзя поглотить, они ничего не смогут сделать. Если взять за правду то, что я — череп человека, то самые крупные черви, живущие здесь, размером с лежащего ребёнка. Телохранители босса — отдельная история, размером они приближаются к подросткам. Такие вот пугающие размеры.

План по захвату мира червями трещит по швам.

Вообще-то я думал, что черви — жуткие монстры, которые пачками сжирают какую-нибудь живность. А они только и делают, что ползают и едят землю. Ни одного монстра, ни одного нападения. Просто тишина да гладь.

"Надеюсь черви — местные гегемоны, и сожрали всё, что движется. Хорошая защита для одного хрупкого черепа".

Вскоре я научился есть землю...

Вернее сказать, понял, как перерабатывать ее в Ману. Бесполезный навык. Нужно прокачать как минимум пять уровней, чтобы он стал полезным, в противном случае я просто ухожу в минус, так как процесс пищеварения у черепов и червей отличается.

[Поглощение земли]

[Преобразует землю в Ману]

Второй, более полезный навык я узнал у другого типа червей. Копка. Да! Теперь я знаю, как правильно рыть землю и создавать тоннели. Оказывается это — целое искусство, и черви в нем разбираются очень хорошо!

[Магический подкоп]

[С помощью маны вы можете рыть землю]

Появилась другая проблема. В этой части подземелья земля — слишком крепкая субстанция. Мне нужно часами использовать "рытьё" и потратить около сотни маны, чтобы пробиться на пару метров вперёд. С таким навыком может показаться, что черви — местные боги. А вот нет. Они тоже страдают. Никаких магических нырков. Кусают, роют, утрамбовывают землю.

"Может быть, в другом месте они смогут показать весь свой потенциал?"

Когда я наблюдал за очередным червем, произошло нечто из ряда вон выходящее. Все черви, вдруг, остановились. Приподнялись. И помчались в пещеру к боссу!

"Неужели на нас напали?!"

Рога молчали.

С долей интереса я отправился вслед за ними.

Здесь, в самой большой пещере, собралась вся колония. Отражение маны, как и световые слаймы, дают плохую детализацию, но на первый взгляд — здесь около сотни червей. В центре находился маленький рогатый червь, известный на всю колонию босс. Рядом с ним — ещё более маленький, тоже рогатый. У него на лице смутно виднелись усики, а на голове нечто, смутно напоминающее корону.

Иллюстрация 9: Эйк <https://vk.cc/cnrVGw>

Глава 28 [Дружелюбный череп]

"Первый раз вижу такого червя. Его брат? Сын? О, рожки светятся. Так ярко".

[Ментальная связь. Принять?]

"Принимаем"

В голове появился гул. Образы вспыхивали с гигантской скоростью. Они быстро пропали, и вместо этого появились два маленьких рогатых червя, вззирающих будто бы сверху вниз.

"Они что-то говорят?"

В мыслях возникли искривленные малопонятные образы. Вроде как Ментальная связь должна помогать общаться между обладателями разных языков, но сейчас — что-то слишком абстрактное. Так они общаются друг с другом игнорируя меня.

Через пару минут прозвучал отчетливый шелест в моей голове.

— Сородич.

— Что здесь происходит? Кто это такой?

— Рождение Ведущего.

— Кого?

Червь показал образ маленького рогатого и принялся терпеливо объяснять.

— Сородич не рождён Сородичем, поэтому слеп. Внемли. Ведущий ведет Колонию. Рожденный Ведущий основывает новую Колонию. Ведущий останется в Колонии; Ведущий отправится с колонией вверх. Сородич принес Жизнь. Жизнь — Ведущий.

"Так..."

Внезапно образ вспыхнул. Появились устрашающие красные символы системы.

[Обнаружило ментальное вмешательство. Система активировала автоматическую систему ментальной защиты. Атака успешно отражена. Запас духовной энергии уменьшен]

[Ментальная связь: рабство]

[Принять? Да/Нет]

"Что? Нет!"

[Чужое заклинание полностью подавлено. Запас духовной энергии уменьшен]

[Колония червей: Репутация -99]

"Что-о-о?!"

— Уходи.

"Куда? Как?"

Примерно одна треть червей, в случайном порядке, неестественно зашевелилась. На миг мне показалось, что сейчас будет жарко. Маленький червь продолжал стоять поблизости на расстоянии вытянутого черепа.

"А что если... Ментальная связь!"

[Связь установлена]

— Эй, ты меня понимаешь?

— ...

— Кажется, ты Ведущий?

[Чужое заклинание полностью подавлено. Запас духовной энергии уменьшен]

[Принять? Да/Нет]

"Нет!"

[Чужое заклинание полностью подавлено. Запас духовной энергии уменьшен]

— Подожди, мы можем обойтись без этого. Мы же Сородичи. Как насчёт дружбы?

— ...

[Ментальная связь: рабство]

[Чужое заклинание полностью подавлено. Запас духовной энергии уменьшен]

— Мы же Сородичи! Нельзя так делать. Сородичи и без этого — Сородичи.

— ...

— ...

Червь замер.

— Сородич отыскал жизнь. Ведущий рождён. Сородич, последователь Ведущий?

Перед глазами вспыхнула иллюстрация движения по туннелям, как множество червей странствует во главе с мелким. В это же время череп плетется в самом хвосте, с трудом поспевая, спотыкаясь о все неровности земли.

"Мда. У этого червя мнение обо мне — как о мусоре".

— Да, конечно!

[Репутация изменена]

[Фракция червей: дружелюбие]

Новая колония, под предводительством маленького червя, пришла в яростное движение в сию же минуту. Они решили проложить путь наверх через ту пещеру, откуда я пришел. Десятки червей с рвением голодного шахтера рвали землю, создавая новый тоннель; самые слабые укрепляли стены, выравнивали, по пути кусали и переваривали. Никаких прощаний, только чистая агрессия и мощь бульдозера, направленная на поиск выхода в чудный новый мир.

"Мне казалось, они будут использовать тот тоннель, который ведёт в пещеру. Вместо этого они копают новый. Зачем?"

Продвигались мы весьма быстро. Не ожидал. Уже скоро пробили путь в узкий проход, где легко было ползи даже самым большим из червей. Постоянно делали повороты, меняли направление, то вниз, то вверх. Именно на копку тратили около тридцати процентов времени, в остальных случаях передвигались по готовым путям. Видно их сделали другие черви в былые времена. И никогда не закапывали путь назад.

"Оказывается, когда нужно черви копают крайне эффективно".

— Эй. Ты знаешь, куда ведёшь?

— Да.

— Откуда?

— Я — ведущий.

— ...

— ...

"Жаль, что тот червь попытался сделать из меня раба, а когда я отказался, сразу же закрыл ментальную связь. Мне нравилось чувство безопасности. А здесь, в окружении червей и постоянных земельных работ, появляются тревожные мысли".

Копать вместе с червями я не решился. Взобрался на одного крупного червя, слегка прикусил и поехал со всеми удобствами. На это никто не обратил внимание. Даже мелкий. Он вообще выглядел самым занятым, постоянно носился из одной стороны в другую, как заведённый.

Путешествовать с червями скучно. В первую очередь тем, что они делали всю работу сами и не требовали никакой помощи, я только время от времени использовал отражение. Восстанавливал ману через большого монстра с четырьмя ножками, который светился маной. Реакции на высасывание с минимальной мощностью у него не было.

"Чем больше смотрю на них, тем сильнее мне кажется, что это не черви, а какие-то многоножки. Или сколопендры. Хотя у них так мало "ножек". Мелконожки? Малоножки? Редконожки?.."

На вскидку, прошло около двух недель.

За это время я успел многое обдумать.

И очень много поспать через глубокую медитацию.

Наладил связь с мелким. Разговоры с ним смахивают на диалог с собакой — все понимает, только ответить не может.

Ну, может я преувеличиваю насчет "все понимает". Понимает мало. Учится зато быстро. Уже умеет связно говорить. Все его мышление направлено на управление, поэтому он постоянно пытается сделать меня рабом. В свою очередь я пытаюсь скопировать его заклинание. К моей печали, заклинание рабства придумал какой-то жуткий демонический Бог — настолько оно сложное. По крайней мере для меня. Каким образом мелкий червяк смог его освоить — загадка. Да и его знания, в целом, отрывочны: иногда он глуп, как пробка, иногда понимает сложные умозаключения.

В любом случае, мне нравится с ним разговаривать. Единственное развлечение, как никак. Учю его потихоньку. Знакомлю с окружающим миром по своим воспоминаниям. Рассказываю о птицах, насекомых, знакомлю с морями и океанами. Отдельное внимание готической архитектуре. С помощью ментальной связи получается создавать яркие картинки, чем я и пользуюсь.

Для него образы моего прошлого мира — чудо, чуждое его миру. Для меня — попытка остаться человеком, зафиксировать воспоминания, пока те ещё теплы.

Так хочется снова попасть в общество людей. Ранее я думал, что смогу жить в одиночку, по крайней мере пока не подниму уровень собственной силы. Сейчас же... это сложно. Общение опьяняет. Человеческие воспоминания требуют социальной активности. Из-за того, что разумный червь — единственный, кто со мной говорит, я чувствую, как сильно начинаю к нему привязываться. С каждым часом, с каждым днём общению, я уже смотрю на него не как на монстра, а как на глупого человека; ребёнка, с потенциалом стать взрослым и здравомыслящим.

...

Мне кажется, мелкий начинает меня лучше понимать. Мы с ним даже смогли поговорить. Удивительнейшим образом он поделился своими мыслями, сказав, что испытывает чувство семейности с червями. И червь не понимает, что ему делать. Поэтому и носится, пытается всех защитить от внезапной опасности.

...

Удивительно. Мелкий признался, что не понимает, куда стоит повернуть. До этого он с уверенностью заявлял о своём всезнании. Теперь говорит что-то вроде: "я перестал понимать, где мы находимся. Колония в опасности. Они могут погибнуть из-за меня. Наверно, я плохой Ведущий". Это так удивительно!

"Теперь он мне доверяет. Получается, я вырос в его глазах и стал кем-то вроде друга?"

Остальные черви занимают по отношению ко мне позицию тотального игнорирования.

Им полностью все равно, чем я занимаюсь. Кусаю? Так нужно. Летаю? Естественно. Любое действие воспринимается как само собой разумеющееся. Ведомый интересом, я заморозил парочку червей и они просто... ушли. Только их главный телепат слегка перепугался. Ему показалось, что кто-то напал. Он даже и подумать не мог, что это был я. А другие черви не передали ему информацию обо мне.

...

Привал. Возможно первый за все это время. Ранее черви показывали чудеса выносливости, только изредка "засыпая", как муравьи. Взамен они с каждым днём становились тусклее, видно запас маны в их телах подходил к концу.

"Интересное место. Получается, здесь расположено нечто вроде главной сети подземных тоннелей, вырытых червями? Так много ходов и пещера большая"

Бам!

С потолка вылез монстр, похожий на паука, только с четырьмя лапами. Оказывается, тот маскировался и ждал добычу. Черви, стоящие на его пути, мгновенно оказались нанизаны на лапы. Монстр за мельтешил лапами и затащил парочку наверх.

"Мда".

Так я стал живым свидетелем боевых качеств червей. Они просто накинулись на монстра без какой-либо тактики и дружно укусили, кто куда может. Монстр успел убить как минимум десять червей, прежде чем оказался завален телами. И это учитывая тот факт, что он в два раза меньше любого из червей.

Глава 29 [Дружелюбный череп]

"Первое нападение на колонию и столько жертв. Плоть у червей такая слабая. Клыков нет. Магией не обладают. Тактика на уровне "забросаем трупами". Как они выживали всё это время?"

Тот, кто любит нападать из засады, валялся у стеночки, подергиваясь в предсмертных чувствах. Рядом с ним мертвые черви. Мало кого привлекал этот вид. Кроме меня.

"Вы не плотоядные? Хорошо, я решу вашу проблему".

[Уровень: 6 {16 > 19/64}

Жизненная Энергия: 0 > 3]

"Какие здесь плотные монстры. За одного целых три жизненной энергии, ещё и плюс три к следующему уровню! Мне нравится. Намного лучше, чем слаймы".

— Эй. Почему остановились? — спросил я, закончив с монстром.

— Это место.

— Что с ним?

— Ведущий знает.

— Что знает?..

— Место.

"Мелкий, ты собираешься нормально изъясняться, м?"

После трапезы монстром, у меня появилось странное ощущение, что черви косо на меня смотрят. В том числе и мелкий. Даже рога напряглись.

"Лучше не буду поглощать мёртвых червей. Жалко, конечно, что добро пропадет, но безопасность прежде всего".

Рабочие черви занялись строительной работой. Ведущий стоял в центре, неподвижно взирая на подчиненных. Парочка слабо светящихся червей подошли к павшим товарищам и принялись их кусать, судя по скорости — без особого удовольствия.

"Так они будут их есть? Может, только избранным разрешено?"

Остальные черви работали все яростнее и яростнее. За какие-то пару часов тоннель расширился до пещеры, где помещалась большая часть популяции, теперь наша банда могла поместиться полностью здесь, а не вытягиваться по тоннелю. Появились обустроенные комнаты "охотников", где уже начался процесс производства маны. Назначение иных комнат я понимал с трудом, но так или иначе там ползали черви, занятые работой.

Рядом со мной стоял мелкий. Стоял и ничего не делал. Долго. Очень.

"Все черви, значит, ползают, работают, землю кусают. А этот стоит! Что он себе позволяет? Нужно разобраться".

— Эй. Почему ты не копаешь?

Чем конкретно занимается руководитель колонии червей? Мне казалось, что босс должен быть гигантской самкой, ведь кто ещё у насекомых создаёт потомство? Ну никак не карликовый червь, размером с мой нос.

— ...

— Эй?

— Управляю сородичами, — в голосе червя послышались нотки раздражения.

— А, ладно. Управляй.

За время путешествия червей стало меньше. Старики погибли по дороге, молодые стали

совсем взрослыми червями. Смотря на них, я испытывал смешанные чувства привязанности и отвращения.

"Пускай работают".

Вернувшись к мелкому, я решил сделать то, что должен был сделать уже давно.

— Знаешь, мне надоело называть тебя "Эй". Как ты смотришь на то, чтобы заиметь имя?

— ...

— ...

— Эй?

— ...

— ...

— Сам напросился. С этого момента ты будешь... М-м... Хм-м... Эйк. Отлично имя, да Эйк?

— ...

— Эйк?

— ...

— Э-эйк?!

— ...что такое "имя"?

"Чёрт. Совсем забыл".

Как объяснить интеллектуально развитому червю, что имя — это некий звуковой идентификатор? Для начала, нужно объяснить, что такое "звук". Как? Вот бы я знал. Они же ничего не слышат.

— Понимаешь... Имя — это...

Я показал ему образ, как стоит бесчисленное множество червей и когда я передаю ему "Эйк" все черви меркнут и остаётся только он, поднимающий лапки, понимающий, что обращаются именно к нему.

— Ведущий — это Ведущий. Ведущий — не Эйк. Ведущий — Ведущий, — холодно заявил Эйк.

"Хорошая попытка".

— А как же Ведущий из той колонии?

Новый образ. Двое Ведущих, похожие друг на друга как две капли воды (на самом деле нет), подходят к черепу. Череп стоит. Произносит имя. Эйк. Эйк отвечает. Второй молчит. Ведь он понимает, что обращаются не к нему.

— ...

— ...

— С этого момента ты — Эйк. Понял?

Червь продолжал сопротивляться. К его "счастью" переиграть меня в логическом споре — дело гиблое. Так что теперь мелкий — Эйк. Как "Эй", только "Эйк".

Последний разговор, кажется, несколько разозлил его, так что босс колонии закрыл ментальную связь и больше не откликался.

"Сопротивляется. Потом спасибо скажет".

На новом месте прошло пару дней. Около меня, живо двигая маленькими лапками, пробежал крохотный червь, едва светящийся маной. Меня сразу же это заинтересовало, ведь до этого здесь были только взрослые представители.

"Новорожденный? Откуда? Нужно, наконец-то, выяснить, как они рождаются. Кстати, куда он идёт?".

Следуя за маленьким червём, я попал в свежеврытую комнату. Здесь, на стене, находился молодняк, питающийся ярко светящейся маной.

"Вау. Как они отыскивали такое золото?!"

Мана была прямо в центр стены, соединяя множество линий. Если я встану в нее, то скорость регенерации маны подскочит в сотни раз, намного сильнее, чем в воде.

"Очень удобно место!"

Вдруг черви остановились.

Стена обвалилась.

"Ай. Надеюсь червей не задавит землей. Отражение! Что за?!"

Наша комната находилась на возвышенности, где открывался красивый вид на подземные просторы. Особенно выделялись огоньки маны.

"Ещё одна пещера? Да такая огромная? Мы вырыли проход в какой-то подземный город?"

Из под тел маленьких червей вылезли насекомые. Маленькие, ядовитые скорпионы с двумя хвостами и одним ярко выраженным глазом. Увидь я такого будучи человеком — убежал бы, не думая.

"О, свежая энергия. Мне нравится это место!"

На моих глазах (вернее слаймов) дружественный червь попытался проглотить скорпиона — это закончилось тем, что тот без затейливо вылез сквозь середину тела червя, словно сквозь желе. Червь, естественно, погиб. Такая участь постигла как минимум ещё двоих червей.

"Эй, стоять!"

С потолка со стороны враждебного пространства полезли ещё, на вид, как тот первый, только чуть-чуть больше.

"Черви, Уйдите! На нас напали!"

Скорпионы прыгнули. Ещё минус три червя.

"Да так от моих крох многоножек останется только корм! Нужно срочно шарахнуть лучом света. Только как не задеть своих? А главное, как попасть ровно в скорпиона?!"

Позади меня, будто бы буря, промчался большой, матёрый червь. А за ним ещё один. И ещё. Ещё. На бой со скорпионами примчались ближайšie рабочие.

Чтобы быть мгновенно убитыми.

Скорпионы полезли из пола.

"Твою же! Уйдите, я их всех спалю! Луч света!"

Мой луч вылетел и превратил в угли как минимум двоих скорпионов и, кажется, четверых червей. Пришлось ими пожертвовать.

Это не помогло. Две лавины нашли друг друга. Черви пребывали со всей колонии и отдавали свою жизнь, заставляя меня скрипеть костями от бессилия. Скорпионы, потеряв лишь парочку из-за моего заклинания, будто бы озлобились и пустили в ход ядовитые плевки, от которых разрывались пасти червей. Количество монстров увеличивалось с огромной скоростью, стало понятно, что этой стенкой питались не только черви, но и эти скорпионы. Мы попали прямо в их сердце.

"Мне кажется, или сейчас весь молодняк колонии сдохнет?!"

Скорпион запрыгнул на одного из маленьких червей и высоко поднял два хвоста. Миг, и червь превратится в историю. Не зная, что предпринять, я сделал рывок вперед, планируя хотя бы левитацией отбросить скорпиона в сторону.

Бам!

Сзади меня вылетел голубой сгусток. Скорпиона, уже готового вонзить хвосты в червя, снесло.

Бам!

Глава 30 [Дружелюбный череп]

Ещё один скорпион умер.

"Отражение!"

На одном из червей стоял Эйк, словно рыцарь. Рога его светились ярким светом, отчего казалось, что в пещере включили фонарь. Как только к нему подбежал третий скорпион, раздался ещё один магический удар. Магическая вспышка взрывной волной отбила скорпионов в сторону.

— Ты вовремя, Эйк.

Новый удар, значительно превосходящий все. Скорпионов буквально смело из комнаты, даже раненых червей не пощадила сила.

Один из рогов Эйка треснул.

— Колония в опасности.

— Быстрее, заделайте дыру!

— Колония в опасности.

...и черви дружно помчались на выход из колонии, в гигантское пространство, откуда лезли скорпионы.

"Вы что, умственно отсталые?.."

— Колония в...

— А ну обратно! Быстро!

— Колония в опасности.

— Стоять сказал! Эйк!

— Колония в опасности.

— Эйк, мать твою, вернись!

— Колония в опасности.

— Да подо...

"Ментальная связь разорвана".

Пролеветировав ближе к выходу из пещеры, я использовал отражение.

"О... мой... Бог..."

Вы когда-нибудь видели муравьев? А пробовали раскапывать их дом? Палкой, например. Так вот представьте, что вы сделали тоже самое со скорпионами. Представили? А теперь представьте, что увидел я, когда все черви дружно прыгнули к ним в логово! Сотни, нет, тысячи скорпионов! Они были везде! Они разодрали, сожрали, уничтожили червей меньше, чем за пару секунд! Скорпионов было настолько много, что не было видно ни дна, ни потолка пещеры. Настоящий, адский город, состоящий исключительно из скорпионов!

"Абсолютная сила! Да какие к черту черви!"

"Ментальная связь восстановлена"

— Колония в опасности. Сородич. Колония в опасности. Сородич, на помощь.

— Эйк, ты — умственно отсталое животное — видишь куда прёшь?!

"Отражение!"

Эйк, чуть ли не единственное выжившее червинное существо, кидался заклинанием направо и налево, с трудом сдерживая поток скорпионов. Ещё десять секунд, и монстры додумаются его обойти, и всё — конец.

"Левитация!"

Что есть силы, я влетел в Эйка и убежал обратно в тоннель. После чего умчался так далеко, как смог.

"Луч света! Слайм!"

Мой луч ударил в потолок, ломая тщательно вырытый проход. Одного слайма я бросил туда же, чтобы тот также взорвался от маны света.

[Критическое состояние маны: 1/80]

"На время это удержит скорпионов, пускай они и умеют копать, раз живут под землей".

— Сородич. Колония в опасности.

— Да ты чуть сам не умер!

— Колония в...

— Оглянись, слепой! Нет колонии! Ты один выжил! А, нет, тут ещё остались какие-то черви. В любом случае, мы понесли слишком большие потери. Нужно отступить.

"Видимо эти черви не успели прийти к месту атаки скорпионов".

Черви принялись раскапывать пещеру, где находились скорпионы.

— Колония в опасности!

— Хватит!

[Ментальная связь: рабство]

[Принять? Да/нет]

"Он совсем спятил? Я же пытаюсь спасти их всех! Что творит этот червь?! Впрочем... кажется я понял, что он творит".

[Вы освоили новое заклинание: Ментальное Рабство]

[Превращает разумное существо в раба. На поддержание статуса необходима постоянная трата маны]

"Ментальное рабство!"

[Цель: Эйк... успешно. Рабы 1/1].

[Мана: 10/60 (лимит уменьшен)]

"Как только приведу его в чувства, сниму рабство. Если этот дурак хочет умереть — я ему не позволю.

Все черви остановились. И посмотрели на меня. После чего бросились в бой, словно я — самый главный враг в их жизни!

— Эйк, останови их.

— Сбежавшие от Ведущего сородичи. Их нужно уничтожить. Эйк не знает, как их остановить.

— Как не знает, ты же недавно ими управлял. О, кстати, ты принял своё имя. Хвалю.

— Ведущий не понимает.

Один из червей вырвался вперёд и проглотил меня.

Сперва я испугался, но потом понял, что толку от этого — ноль. Черви настолько слабые, что не способны причинить мне вред.

В это время Рога Эйка засветились и треснули. Магическая волна снесла ближайших червей, превращая их в кашу.

"Отличная работа. Жалко конечно, но..."

К нам приполз большой боевой червь-телохранитель. Сделав рывок, тот попытался проглотить меня. Я уже открыл интерфейс и готовился нажать на заморозку.

[Рабы 0/1]

[Мана 2/80]

"Что?"

Эйк, как дурак, встал между нами и оказался раздавлен беззубым ртом.

Вместе с ним проглотили и меня. Только черепу таким не навредить.

Разорвав изнутри червя, как это делали скорпионы, я вылез наружу. И сразу же был проглочен другим.

"Высасывание!"

[Мана 3/80]

Червь сжался, почернел и упал, как высушенный.

"Высасывание! Высасывание! Тупые черви! Вы сожрали собственного босса! Твари, умрите, за Эйка!"

[...Мана 15/80]

Моя ярость вытекала из морей. Эйк — мой первый и единственный друг. Как они могли его сожрать?!

"Тупые монстры".

Сбор урожая частично компенсирует потерю. За каждого червя — по две жизненной энергии, всего — тридцать два.

[Уровень: 6 {19 > 35/64}]

[Жизненная Энергия: 3 > 35]

С грустью на сердце я подлетел к Эйку. Его перекусили пополам. Страшно представить, насколько тот был хрупок, если даже черви, со своими опилками вместо зубов, нанесли ему настолько страшное ранение.

"Эх, Эйк. Не послушал ты меня. Жаль. Наверно, ты был единственным моим другом в этом мире. Что-ж. Пускай твоя смерть не будет напрасна. Поглощение".

[Поглощена жизненная энергия босса!].

[Жизненная Энергия: 35 > 65]

[Уровень: 6 {19 > 35/64} > 7 {1/128}]

"Всё ещё есть шанс, что скорпионы попрут из щелей. Нужно поскорее отсюда улетать, а то ещё сломают мне череп. Семь атрибутов поделю между скоростью обработки, рассудком и прочностью".

Вылетев из комнаты, я решил остановиться в соседнем тоннеле, где из земли шла слабенькая артерия с маной. Во время путешествия с колонией я насчитал около пяти таких мест. До уровня воды и тем более той стены ей далеко.

"Восстановлю силы и в путь".

Путешествие по землям червей дало мне не так много, в плане личного развития, зато знатно пополнило знаниями. В особенности, о моей ограниченности в плане собственного существования. Мне не нужна вода. еда, кислород. Зато нужна мана. И чем больше — тем лучше. Дальнейшее развитие Кристаллической решетки выглядит единственным верным путем.

Из интереса я решил пролистать доступные заклинания, может, лучше что-нибудь купить?

Нет.

Всё не то...

"Можно попробовать развить переваривание земли. Нет, слишком рискованно. Действительно ли с помощью земли я смогу регенерировать ману? Черви вот для этого неделями пожирают землю, а потом дохнут. Опасное вложение. Пускай будет

кристаллическая решетка. У меня есть сильное заклинание, осталось увеличить запас выносливости для его постоянного использования".

[Кристаллическая решетка V > VI]

[Жизненная Энергия: 33]

[Мана лимит: +100]

[Мана: 27/140]

[Специализация: эффект усилен]

"Чувствую мощь! Система. Что такое "проклятые земли"? Давно замечал в статусе".

[Ошибка, данные заблокированы]

"Если убрать пассивный эффект регенерации "проклятой земли", то сколько я продержусь? Нужно продолжать улучшать восстановление маны. Мана — ключ к моей жизни. Поэтому улучшаем знания".

[Магические знания V > VI]

[Скорость обработки: +20 > +40]

[Устойчивость рассудка: +15 > +25]

Мозг пронзили новые знания. По ощущениям — удар в ребро. Боль, вперемешку с пониманием, как рациональнее копировать заклинания. Особенное внимание уделялось школам мании, в которых у меня полностью нулевое понимание. Теперь я примерно представляю с чего начинать копировать, то есть не просто смотреть, пока знания придут сами собой, а вглядываться в особенные точки, из которых появляются зачатки новых заклинаний.

Предвкушая плотную резню, я приступил к созданию кристаллов. Система выдала пакет информации, где было сказано, что создание кристаллов сильно опустошает землю. Если я сделаю из этой артерии два кристалла — она иссякнет. Да и в случае долгого нахождения и постоянного восстановления она тоже иссякнет, но не так быстро.

"Создаю кристаллы и иду мстить. Проклятые скорпионы. Посмели мою колонию истреблять! Я вам покажу, что значит разозленный череп. Захват мира начнется с вашей колонии. Подлые твари! Статус!"

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Степень эволюции: 2

Текущая эволюция: Череп Неудачника

Уровень: 7 {1/128}

Жизненная Энергия: 33

Лимит маны: 160 (кристаллическая решетка +100, ск. о +60)

Атрибуты {0, следующий уровень: +8}:

Мощь костей: 2

Подвижность костей: 2

Прочность костей: 9

Устойчивость рассудка: 10 {+25}

Скорость обработки: 20 {+40}

Объем Духа: 11

Удача: -12

Особенности эволюции:

Кристаллическая решетка VI:

Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры. Позволяет хранить ману [+100 мана лимит].

Специализация: Кристаллический поглотитель: пассивно поглощает ману из окружающей среды

Проблемные Рога V:

Рога способны обнаружить и предсказать опасность. Скорость и эффективность обнаружения зависит от уровня.

Специализация: Чувствительные рога. Значительно повысится чувствительность к перепадам маны в окружающей среде

Кристаллический генератор

Распад — кристалл уничтожается под высоким давлением кристаллической решетки. Выбранное заклинание будет усилено, откроется умение "перегруз". Перегруз — заклинание работает на предельной мощности, необходим один кристалл

Внедрение — Кристалл будет внедрен в кристаллическую решетку. Мгновенно восстанавливает 50 маны {низкая плотность маны}

Навыки:

Магические знания VI:

Общее понимание фундаментальных законов магии, а также способность разбираться в любых магических вопросах.

Скорость обработки: +40

Устойчивость рассудка: +25

Специализация: Копирование: существует шанс скопировать любой увиденное заклинание. Шанс зависит от сложности заклинания и знаний владельца.

Умения:

Боевые челюсти I:

Вы сможете наносить физический урон с помощью укусов. Требуется 0.1 маны

Черная монета I

Работает только на противниках с положительной удачей. Накладывает на противника особый статус, во время его работы увеличивает ваш урон по нему в зависимости от вашей удачи и удачи противника.

[Поглощение земли]

[Преобразует землю в Ману. Активация: 1 мана, возврат: 0.2 маны]

Книга заклинаний (стоимость следующей генерации: 16):

Отражение Маны III:

Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы. Требуется 1-10 маны.

Левитация II:

Левитация позволяет телу свободно парить и передвигаться в воздухе. Заклинание требует постоянной подпитки маной для поддержания эффекта. Активация требует 10 маны.

Высасывание маны {К} II:

Высасывает ману у противника. В случае отсутствия маны противник получит магический урон. Активация требует 5 маны

Луч света III:

Проецирует луч чистого света. Активация требует 20 маны. Максимальное усиление до 40 маны.

Призыв слайма {К} I:

Призыв монстра {К} {слайм 1 уровень}. Количество зависит от объёма духа (+1 за каждые 5 единиц объёма духа). Слайма можно один раз наделить уникальными характеристиками и способностями с помощью других заклинаний. Активация призыва требует: 1 мана (на воде), 5 маны (на суше)

Заморозка {К} I:

Замораживает цель на расстоянии не более метра. Активация требует: 5 маны.

Ментальная связь I:

Заклинание образует между вами и целью ментальную связь.

Магический подкоп I

Быстрое рытьё с помощью маны

Ментальное Рабство I

Превращает разумное существо в раба. На поддержание статуса необходима постоянная трата маны, зависящая от его силы.

Способности:

Поглощение жизненной энергии II:

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни. Минимальная степень цели: 2.

Медитативный сон II {Нежить}:

Вы способны погружаться в глубокий сон.

Эффект: {Сон}, {Ускоренная регенерация костей}

Регенерация: +55 %

Уязвимость к любому нападению: +100 %

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Глава 31 [Мстящий череп]

Раньше в Кель-Цесте царили цветы жизни: куда не глянь пели радужные птицы, обитающие в лесах Кея; на улицах весело играли дети, не боясь прыгая по толстым ветвям; по дороге шагали усталые путники, чувствуя себя в полной безопасности.

Сейчас же, спустя почти две сотни лет, об этом слышали только руины древнего города.

На первый взгляд может показаться, что вместо города должна вырастить пышная растительность, или поселиться в опустевших домах дикие животные. Но нет. Безжизненные руины посреди серых пустошей, с вездесущими лёгкими песчинками фиолетового оттенка, вызывающие боль и кашель у людей, посмевавшихся гулять здесь без специальной защиты.

Здесь, на окраине города, стояла таверна. Наверно, единственное место, где можно найти капельку счастья. Называли ее просто: Оул. Основатель, найдя поблизости сломанную табличку около десяти лет назад, именно так решил её назвать. Пускай тот и не знал языка Кель, зато фантазия у него работала что надо. Так что в странных закорючках он, почесав лоб, разглядел "Оул". Так и повелось.

Чуть не споткнувшись о высокий порог, путник, закрывший лицо от сильного песчаного ветра, широко раскрыл дверь. Зачарованный вход защищал от непогоды посетителей таверны, поэтому им было все равно, открыта дверь или нет. А вот на что не все равно — так это на посетителя.

Путник приоткрыл капюшон, скидывая на пол песок, и показал на миг нежные, девичьи черты лица.

— ...исчадие, — промолвил один из посетителей.

— Да я же ел, мать твою! — вскрикнул второй в отвращении, едва не опрокинув тарелку. — Кто впустил дьяволицу?!

— Хозяин!

Атмосфера в таверне накалилась. Всего ничего народу — семь или восемь человек — зато сколько говоруха. Искрящийся жар от их отношения к путнику словно начинал менять температуру. Было заметно, что ещё чуть-чуть, и кто-нибудь встанет для радикального решения проблемы, вроде броска табуретки в лицо путнице.

Ск-к-к

Девушка сморщилась от противного запаха пота и алкоголя. В её зеленоватых глаза не было ни капли страха или сомнений. Стальная уверенность, холодный, отрешенный взгляд. Подобную несправедливую реакцию она видела десятки или сотни раз.

За ней вошли двое высоких мужчин. С первого взгляда на обмундирование и нарисованной перечеркнутой звезде на наплечниках можно заметить, что те — профессиональные военные. Глядя на это, наемники, кем являлись все посетители, вмиг успокоились. В этой жизни они боялись только одного — смерти. И военные империи Саптайз-Вереден могли с радостью устроить им ее в считанные минуты.

Тем временем девушка села за столик на двоих, в самом углу. Ее сопровождение встало рядом, как телохранители. Посетители поежились. Им не нравилось такое соседство. Пускай военные империи — почетные и уважаемые в любой точке на карте, за исключением территории Кэмилля, — но простые люди больше опасались таких гостей, тем более за соседнем столике в увеселительном заведении.

— На кой они сюда припёрлись? — шёпотом спросил посетитель.

— Откуда мне знать? Если пришли — значит не просто так. Молчи и не рыпайся. У меня в кармане сам-помнишь-что.

— С-сатка?! — дернулся его товарищ.

— Заткнись, дурак, — зашипел мужчина и ударил соседа по ноге.

Один посетитель — наиболее смелый — пошел в комнату к хозяину таверны и наорал на него за то, что тот прячется и ничего не делает. На самом деле хозяина таверны многие любят — добрый толстячок, понимающий, всегда выслушает, поможет советом. Просто иногда он прячется от страха, и тогда его профессиональная пригодность падает до нуля.

После поучительного разговора (и пары ударов по голове) к таинственной незнакомке подбежал хозяин таверны и, после приветствия в виде пяти поклонов в пол, промолвил со страхом в голосе:

— Возможно, Вы желаете оставить в отдельной комнате вашу темную вещь?

Хозяин таверны мило похлопал ресницами.

— Вещь... — девушка опустила капюшон пониже.

— Мы желаем две комнаты, — пробасил военный. — Сперва для неё. Показывай.

— Слушаюсь!

Хозяин поклонился и повёл в подземную комнату. Посетители одобрительно закивали и выпили. От таких гостей хорошего мало. Желательно забыть, что они здесь вообще были. Целее будешь.

— Ваша ко...

— Руку, — перебила девушка.

— Чт...

Рыцарь, на три головы выше хозяина таверны, резко подошёл к нему и схватил за шею, не давая вздохнуть. Второй схватил потную руку и протянул девушке.

Привычным движением она потянулась к себе рукой под накидку. Видя это, хозяин таверны чуть не испустил дух. После чего вытащила амулет — идеальный ровный круг стального цвета — и приложила его к ладони мужчине.

— П-ф, — фыркнула девушка, уже ожидая отсутствующую реакцию со стороны амулета. — Не трогал. Уходим.

— А?

Военный светящимся указательным пальцем приложился к виску хозяина таверны. Тот упал. Надёжный способ, чтобы навечно корректировать воспоминания.

Девушка почесала лоб, от чего заправленные рыжие пряди попадали наружу.

— Слишком много времени в никуда, — недовольно произнёс военный империи.

— Всё так — с напряжением промолвила девушка. — След ульма вёл сюда. Тот наемник точно трогал ульм, и он был в этой таверне, — девушка стукнула ногой валяющегося без сознания мужчину, — Пустая трата времени, хозяин. Нужно идти глубже в проклятые земли или возвращаться обратно в подземный город, снова искать зацепки.

Телохранители переглянулись. Когда они ехали в это место им казалось, что империя держит в ежовых рукавицах всю границу, даже самые отдаленные территории, однако оказалось, что здесь всё совершенно по-другому. Местное правительство имеет крайне сомнительную власть. В основном город поделён между сомнительными личностями, где бандиты стоят на вершине.

— Мы решили вернуться.

Девушка прикрыла глаза. С момента получения этого задания прошло около трёх

месяцев, и за всё это время они только узнали, что ульм действительно похищен. Кем, как, когда и почему — неизвестно.

— Поступим следующим образом: вы — обратно, я — остаюсь здесь. Оставьте Атэз и можете быть свободны.

Военные пожали плечами и вынули амулеты в виде маленькой баночки. Выпив особый раствор можно защититься от пагубного влияния проклятых земель: одной капли хватает на день, второй на ещё один, третья капля добавит сразу месяц. Далее следует сделать перерыв, в противном случае существует шанс получить привыкание, при этом сам эликсир начинает действовать слабее. По большей части любой человек, обладающий магической силой, способен находиться в проклятых землях, вопрос в том, насколько он готов рискнуть своим здоровьем.

Выложив артефакты, военные перешагнули тело и отправились на выход. Им предстоит увлекательное приключение по возвращению в столицу. На свежий воздух без пыли, от которой постоянно болит нос и хочется кашлять, даже под эликсиром. Самое приятное событие за весь месяц.

Когда все ушли, девушка ногой вытолкнула хозяина таверны за порог и закрыла дверь, применив защитную магию. После чего устало легла и скинула капюшон. В руке она крутила три баночки, в каждой можно сделать настой для путешествия по проклятым землям.

— Я не могу вернуться с пустыми руками, — обреченно проговорила девушка и взяла себя за голову. — Не могу...

Ах, месть! Как много в этом простом слове.

"Скорпионы, мои дорогие скорпионы. Где же вы?"

Напевая в мыслях песенку, я парил по тоннелю, освещая его световыми слаймами. Как только появится хотя бы один скорпион — он будет мгновенно уничтожен. С особой, самой возможной жестокостью.

Смерть Эйка почти на меня не повлияла. Почти. Ну, может самую капельку. И эта капелька сейчас разорвется, если я не найду проклятых скорпионов!

"Ар-р! Где вы?!"

Глава 32 [Мстящий череп]

Дойдя до очередного перекрестка, я задумался, возможно ли приобрести клаустрофобию. Тоннель — ростом под червя — конечно, удобен для моего перемещения, но уже порядком напрягает.

Сегодня начнется второй день поисков скорпионов. Перед этим я хорошенько "зарядился", сотворил кристаллы, мысленно нарисовал план лабиринта из тоннелей. В процессе поисков, внезапно для себя, я обнаружил, что эмоции вернулись. Злость. Нетерпение. Вспыльчивость. Возможно, раздражение.

"Это странно. У меня действительно отшибло эмоции из-за перемещения в череп, или произошла защитная реакция психики? Если сознание такое же, как раньше, я могу считать себя монстром с человеческим разумом? Или я всё ещё человек, только в теле монстра? А считаю ли я вообще монстром? В своих глазах — да. Что насчет монстров? Для них я такой же, как они? А для разумных существ, людей? Кажется, система предлагала мне стать монстром-черепом. Получается я — не монстр. Так что-ли? Что со мной в конце концов происходит?"

Пока я задавался вопросами без однозначного ответа, впереди показали источники маны.

"Отражение!"

Два объекта, размером, как одна треть черепа. Каждый имел выпирающие клешни, два хвоста, направленных в сторону движения, и злой взгляд. Ну, наверно злой, точно сказать с видимостью со зрением слаймов сложно.

Рога молчали.

В разуме взорвалась чаша с радостью. Наконец-то, они найдены.

"Перегруз: луч света!"

Бам!

Двух скорпионов разнесло в угли. Луч света напомнил электрический заряд, поражающий каждую клетку до полного уничтожения.

"Поглощение!"

[Жизненная энергия отсутствует]

"Да почему?! А... Точно. Луч света слишком мощное заклинание, от скорпионов ничего не остаётся. Нужно попробовать как-то по-другому их убивать. Очень жалко".

Рядом с угольком виднелась маленькая дырка, размером со скорпиона. Ранее я не замечал такие ямки, однако сейчас любая зацепка — ключ.

"Думаю они вылезли оттуда. Копка!"

Земля полетела в стороны.

Больше всего меня волновала возможность упасть прямо в их логово, как это было с червями. Эти твари намного опаснее, мне кажется, если захотят сожрать, то точно сожрут. До тех пор, пока рога "молчат" — буду копать.

[Мана 50/160]

"Совсем забыл о мане. Как же быстро она уходит. Просто ужас. Эйк, где ты со своими червями, способными сутками копать землю? Нужно вернуться".

Маны хватило на путешествие туда и обратно. Уже скоро я вернулся с новыми силами и нырнул в подкоп в возможное логово скорпионов.

Пум. Пум

"Слишком медленно. Перегруз!"

Ударная сила копки повысилась раза в три. Если раньше я греб землю лопаткой, то сейчас превратился в бур, уничтожающий все на своем.

Рога завибрировали.

"Стоять! Вот оно! Царство скорпионов!"

Череп вылетел сквозь стену, едва не упав вниз, только вовремя сотворенная левитация помогла удержаться.

"Гигантская!"

Пещера действительно поражала своими объемами. Пустыня, на самом деле, тоже была большая, но это — что-то с чем-то. Континент подземных масштабов. К тому же здесь очень светло. Живность так и кричит, молит, чтобы я ее поглотил. Над головой пролетел монстр с длинными крыльями, маленьким телом и тремя заостренными хвостами, с которых капала ядовитая жидкость.

И это был...

"Матерь божья, летающий скорпион?.. Сдохни! Заморозка!"

Скорпиона заморозило и тот упал вниз. Мне очень хотелось спуститься к нему и забрать жизненную энергию, но предосторожность прежде всего.

"Главная моя ошибка в пустыне — потерять место, откуда я пришел. Учитывая масштабы, уверен, достаточно отсюда вылететь, как я расшибусь в лепешку, но путь обратно не найду. Значит, нужен способ, отыскать тоннель в лабиринт червей — эти ребята знают толк в подземных перемещениях, так что терять такую дорогу нельзя".

Как одно из решений проблемы, я решил прокопать путь от источника маны до царства скорпионов. На самом деле это не так сложно, как кажется, так как эти места находятся подозрительно близко друг к другу.

"У меня складывается ощущение, что лабиринт идёт вокруг этого места, откуда из самого центра идёт очень крупная артерия с маной. Если предположить, что черви специально основывают колонию почти вплотную, окружая скорпионов, то получается мои бывшие "друзья" создавали окружение. На такой масштабный план понадобится очень много червей и десятки, если не сотни, колоний. Зато атакуют со всех сторон сразу. Остаётся вопрос, какими силами захватывать? Скорпионы намного сильнее червей. Хотя Эйк один как маленькая армия, ему бы защитную магию и если таких как он будет больше, то скорпионы быстро падут".

Дойдя до точки восстановления маны, я принялся за копку. Мои предположения оказались верны. За какие-то пару десятков маны я выбил достаточно земли, чтобы попасть в царство скорпионов. Даже как-то обидно. Потратил столько времени, чтобы найти место гибели Эйка и вход к врагу, а оказалось, что он был прямо тут.

"Если представить... что я здесь... то место... Примерно там? А, не важно. Пускай жизненная энергия Эйка смотрит, как дядюшка Сезар устраивает геноцид".

Выбив последние клочки земли, я использовал отражение. Царство скорпионов поприветствовало меня горячей волной маны. На удивление никаких скорпионов, словно те попрятались.

"Нужно как-то запомнить это место".

Первым делом я обрушил тоннель в двух местах с помощью лучей света и копки. Создал отдельный тоннель через потолок размером ровно с мой череп, с помощью которого мог

вырваться в лабиринт. Далее засыпал его и вернулся восстанавливаться.

"Когда черви путешествовали, они пару раз натыкались на тупики — это приводило к разворачиванию назад. Хотя, иной раз колония пробивалась сквозь землю. От чего зависит их решение — загадка. Пускай лучше тут будет закрыто. Толку от этого мало, на самом деле, но пускай".

Интересная особенность создания кристаллов — это влияние заклинания на окружающую среду. После создания кристалла земля вокруг исчезает, уничтожается или, вернее сказать, сжимается и преобразуется в ману. В подобной яме может поместиться телёнок.

Глядя на все это, у меня появилась мысль оставить здесь один кристалл. Тогда, с помощью отражения, у меня получится быстро отыскать это место.

"Не пойдет. Если я смогу найти по излучению от маны — наверно найдут и другие? Какой-нибудь чувствительный скорпион будет мимо проходить и учует, пока меня нет".

Больше ничего не приходило на ум. Разве что купить новое заклинание.

"Тогда попробуем по-другому".

Глава 33 [Мстящий череп]

Сотворив левитацию, я использовал заклинание, как телекинез, и начал "вырезать" на стене метки. Главная проблема была в том, что я их не видел, в них же не было маны. Световые слаймы, чтобы разглядеть такие мелкие детали, должны были подойти на расстояние как минимум метра, так что они тоже слабо помогали.

После долгих дум, созрел другой план. Наделить слаймов ментальной связью. Создавать их из земли, вместо воды, было в два раза сложнее, так что о них я задумался в последнюю очередь.

"Ментальный слайм, призыв!"

В мыслях появилась едва уловимая нить между мной и слаймом. Так как тот не обладал интеллектом, общаться с ним не выйдет, зато с помощью нити можно отследить местоположение. Судя по ощущениям, мой предел — сто метров, далее связь разорвется.

[У вас отсутствует навык ментальной магии. Функции управления ограничены], - выдала система.

Так же оказалось, что управление через линию призыва и ментальную магию отличаются. Призыв давал широчайший спектр прав, вплоть до мгновенного "уничтожения" подопечного, а вот ментальная связь — только "попросить" умереть. Исполнит ли он такой вопрос будет зависеть от многих факторов. Конкретно со слаймом доступны исключительно приказы призыва, все ментальные полностью заблокированы.

Самое главное — наделение ментальным элементом слайма критически повышает его выживаемость без моего присутствия. Кроме того, система заявляет о двадцати часах автономной жизни на источнике маны. Далее нужно самому приводить слайма в чувства или призывать нового.

"Мне нравится".

Пускай с меткой решение я придумал, но появилась другая проблема. Теперь у меня один слайм! Значит, использовать как бомбу его не выйдет, а то лишусь дополнительного источника зрения.

"Как же сложно быть нежитью. Можно мне нормальное, человеческое тело?.."

Последним делом я прокопал дыру и засунул туда слайма, после чего засыпал того землёй. Вдруг какой-нибудь надоедливый скорпион захочет его сожрать? Теперь для этого ему придёт прокопать знатную яму. Слайм чувствовал себя нормально, удобно, что потребности в кислороде у него не было.

"А теперь вперед! Для начала разведка".

Череп вылетел из базы.

В мыслях витал краткий план действий. Для начала я хотел полетать вокруг и запомнить путь обратно, используя связь со слаймом. Если не получится, буду копать вниз до самого дна. Мне хочется иметь преимущество над скорпионами и парить над ними, а не сражаться с летающими подвидами. Тем более здесь может обитать что-то более ужасное, вроде драконов, пожирающих нежить. Кто знает? Рога вибрируют в опасном темпе, нужно продумать все на шаг, а лучше два вперёд.

На полеты я потратил огромное количество маны. Оказалось, что левитация плохо реагирует на высоту, словно гравитация ставит свои законы. Чем выше — тем больше тратится маны. Приходилось постоянно возвращаться, восстанавливаться, снова облетать

ближайшую округу.

"Попробуем теперь вниз".

На спуск ушло тридцать ман. Под конец связь со слаймом порвалась. В момент обрыва я порядком испугался и сразу же вернулся.

"А вдруг скорпионы сожрали моего слайма?!"

Успел. Слайм мирно находился под землёй. Связь восстановилась. Отделался лёгким испугом.

Для дополнительной меры безопасности я снова вылетел и прочертил длинную линию метров на пять, надеясь, что по ней смогу, если что, отыскать это место.

"Мда. Сомневаюсь, что замечу эту линию..."

Вернувшись назад, я погрузился в раскопки. И уже через пару десятков минут остановился. Объемы работ зашкаливали. На создание безопасного подъема наверх придется копать здесь до скончания веков. У нежити много времени, но вот терпением лично меня обделили.

"Призыв слайма! Свет! Перегруз!"

Около меня появился слайм с текущими световыми жилами. Чем-то он напоминал бодибилдера на жёстких стероидах. Ещё чуть-чуть и его буквально разорвет от мощи — это мне и надо.

...

Пум

"Ещё раз! Ещё!"

После трёх перегруженных слаймов и двух обычных, отправленных вниз, я восстановился и покрутился смотреть. Внизу меня ждали следы, как от взрывов бомб. Смотря на все это, я испытывал гордость. Мощь световой магии лежала в моих воображаемых ладонях.

"Если я и это не замечу, то разочаруюсь в себе. Кажется из-за прошлой неудачи у меня развился страх потеряться. О, а ты ещё кто?"

Около меня ползало существо. Скорпион. Скорпион!

"Тварюга, тебе понравилось световое шоу? Так познай же боль!"

С ненавистью в глазах я сотворился заморозку. Монстр мгновенно покрылся морозной коркой и посинел.

"Укус!"

Кх-х

"Укус! Укус!"

Сделав не менее десяти яростных укусов, я отпрянул назад. Эта тварь никак не хотела умирать, в стороны лишь летела морозная крошка. Через пару секунд скорпион вернул изначальный темный цвет и угрожающе зашипел.

"Тварь, думаешь я тебя отпущу?!"

Вместо заморозки или луча света я использовал левитацию, подхватил скорпиона и мгновенно кинул его в пол. И ещё раз, ещё! Отправил в полет, прочертил им стену, сделал все, чтобы уничтожить монстра. В меня словно что-то вселилось: ярость, злость, обида. На мир, на смерть Эйка, на мое жизненное положение. На все сложности. Под конец мана почти пробилась ноль, а конечности скорпиона разлетелись по сторонам.

[Жизненная энергия: +2]

[Жизненная энергия: 33 > 35]

[Уровень: 7 {1>2/128}]

"Ух... Эмоции. Я их... чувствую? Как будто на них стоял какой-то блок".

[Вы изобрели новое заклинание: телекинез]

[Телекинез — позволяет управлять на расстоянии предметами. Требуется 1 мана].

На деле я давно понял, как использовать "телекинез" — просто делал это с помощью заклинания левитации. Сейчас же в голове появилась структура нового заклинания, полностью оптимизированного под управление маной вне черепа. Довольно простая формула, при этом очень и очень эффективная. Траты в единицу маны — это только начало. Если мне нужно будет сдвинуть, скажем, валун, придёт потратить все сто маны.

"Если взять телекинезом живое существо, то получится разорвать его пополам, а если получится внедрять мою ману внутрь тела противника, то выйдет разорвать того изнутри. Отличное боевое приобретение. Усиляем!".

[Телекинез I > II > III > IV]

[Жизненная Энергия: 35 > 21]

Я почувствовал, как по черепу бегут мурашки, вместе с этим осознал, как с помощью пары трюков повысить скорость применения заклинания. Специализацию брать, пока что, не стал. Прежде всего нужно проверить действенность заклинания на скорпионах.

Остановившись, я заметил, что эмоции снова подозрительно быстро холодеют.

"И всё-таки. С моим вселением в череп что-то не так. Эмоции то появляются, то их нет. Интересно, существует ли заклинание, позволяющее взять под контроль эмоции? Наверно, так проще было бы разобраться".

Глава 34 [Мстящий череп]

Так как почти вся мана потрачена, пришлось возвращаться назад. После полного восстановления я снова спикировал вниз.

"Нужно дальше усиливать регенеративные свойства черепа. Надоело постоянно летать взад-вперёд".

Царство скорпионов выглядело как большой муравейник со множеством открытых пещер, выходов, холмов и оврагов. Растительности практически не было, только какие-то длинные столбы, смутно напоминающие бамбук. Большинство — метр или два в высоту, редкие виды уходили высоко вверх, метров на двадцать.

Смотря на тоннели, у меня складывалось ощущение, что здесь могли жить более большие представители фауны, так как для нынешних такие пути явно избыточны. Интерес вызывал центр, где смутно виднелся шпиль с ярким источником маны.

"Нужно выяснить, как скорпионы будут на меня реагировать. Если игнорировать — просто пойду вперёд, посмотрю, как они тут живут. Если нападут — буду убивать, пока не закончится мана. А если примут за друга... кхе... они познают взрыв двух световых слаймов под перегрузом".

Стараясь не тратить лишней маны, я сделал укус и, оттолкнувшись телекинезом, покатился вперёд. На новый вид перемещения тратилось чуть ли не в три раза меньше маны. После пары минут такого путешествия я пришёл к выводу, что проще просто толкать себя телекинезом, так как укусы тратили лишние крупницы, при этом мало влияя на скорость.

"С помощью телекинеза буду двигаться по земле, а левитацию буду использовать для полёта. Укусами, если получится, буду маневрировать. Всё как нужно".

Вскоре появились первые скорпионы. Трое, похожие друг на друга как две капли воды, пожирали большой труп монстра с пятью лапами. Закон джунглей во всей красе. Жадно облизнувшись, я пикировал на них сверху.

"Заморозка!"

Первый покрылся морозной коркой. Пока остальные не очухались, я подхватил их телекинезом и кинул в воздух.

"Заморозка!"

Третий упал и зашипел.

"Заморозка!"

Три статуи.

"А теперь поиграем в боулинг"

Телекинез безупречно развалил монстров. Одна статуя поразила другую, "кегля" с треском упала.

[Мана: 80/160]

Скорпионы разморозились. Двое безжизненно упали, третий хромовой походкой побежал прочь. Его судьба уже предрешена.

"Телекинез!"

Пум

[Жизненная энергия: 21 > 27]

[Уровень: 7 {2>5/128}]

Месть скорпионам порядком подняла мне настроение. Осталась половина маны, что

укладывается в возможность вернуться обратно или поглотить ещё парочку. Мне поднадоело постоянно бегать обратно, так что я решил пойти дальше, повернув направо, в сторону холма со множеством дыр.

"Ах... я же хотел проверить, как они будут на меня реагировать. Забыл. Проверю на следующей партии свежего мяса".

Прокатившись почти сотню метров к новой цели, я остановился. Излучение маны, идущее от холма, вселяло тревогу. Чем ближе — тем интенсивнее оно было. Подойдя ещё на пару десятков метров, мне открылась причина.

Легион скорпионов.

Строй угрожающих монстров подходил к холму, окружая его со всех сторон. Из полостей в холме начали медленно вылезать другие скорпионы, на что те ответили мгновенной агрессией. Завязалась битва. Все больше и больше скорпионов вылазили из всех щелей, но сила легиона, в виде подавляющего количества, быстро растворила все намеки на сопротивление. Картина напоминает мне бой с червями. Сопротивляться бесполезно.

"Мне кажется, или одна колония скорпионов пожирает другую?"

Безжалостность скорпионов заставит проснуться в холодном поту бывалого варвара. Они отрывали друг другу хвосты, перекусывали головы, умирали на том же месте, где вели трапезу своими же бывшими товарищами.

Наблюдение за боем вселило в меня одну единственную мысль: "как бы отхватить кусочек?".

Сражение быстро приближалось к финальной фазе. Нападающая сторона сама полезла внутрь, превращая защитников в фарш.

Во мне боролось сильнее желание приблизиться и поглотить пару десятков мёртвых скорпионов. Существовала опасность, что те нападут, поэтому я медлил. Спустя пару минут, наблюдая, как скорпионы едят друг друга, я решил действовать.

"Нужно... Попробовать. Аккуратно".

Слабыми толчками череп прикатился к полю боя.

Множество скорпионов носилось, кто с трофеями на спинах, кто с травмами самых разнообразных видов.

В один момент поведение скорпионов изменилось, словно я преодолел невидимую линию. В них читалась настороженность. Монстры, как по команде, повернулись в мою сторону. Те, что ближе всего, попятились.

"Значит, они понимают, что я какое-то существо. Интересно, что они сделают дальше?"

Прошло, может, три секунды, как из спин раненых скорпионов показалась группа из пяти здоровых особей. У каждого имелся один толстый хвост, по толщине приближающийся к ширине тела.

Рога завибрировали.

Вступать в сражение со всем легионом — вершина глупости, так что я полетел назад, решив подождать, пока всё закончится. И вовремя. Из хвостов скорпионов вылетели ядовитые сгустки. Когда они попали в землю, из нее пошел дымок.

"Эти твари намного агрессивнее".

Завязалась погоня.

Сперва я хотел попытаться дать им отпор, но к ним присоединились другие, такие же агрессивные и ядовитые. Более двадцати скорпионов мчались за мной, попутно стреляя ядом. Такой артиллерийский расчет за десять секунд превратит червей в коктейль.

К счастью, умение летать их обошло, а эти мелкие, в лучшем случае, прыгали на пару десятков сантиметров. Да и точность сильно хромала — ни один из них так и не попал в череп.

На краткий миг мне захотелось подставиться, дабы узнать, насколько крепок мой череп...

Внезапно монстры остановились, приняли угрожающую стойку.

"Что с ними? Они не хотят бежать дальше? Может, территории других тварей? Или просто устали?"

Преследователи постепенно уходили. Первые — ядовитые твари с пушками вместо хвостов. Когда из них осталось двое, наиболее слабые и обычные, я коварно усмехнулся и сделал рывок. Телекинез с заморозкой сделали свое дело.

[Жизненная энергия: 27 > 31]

"Маны осталось совсем чуть-чуть. Нужно уходить".

По пути обратно я прокручивал в мыслях увиденное. Поведение скорпионов отличалось от моих ожиданий. Возможно, они даже более разумны, чем черви. Мне бы не хотелось убивать разумных существ просто так, скорее, имело место быть желание договориться. Обменяться информацией. В идеале — скопировать заклинания.

"И всё-таки они убили Эйка. За это я убью их. Никаких переговоров. Царств скорпионов превратится в ад".

Дойдя до дыр от лучей, я попытался взлететь вверх.

"Черт. Маны не осталось".

Пришлось использовать кристалл, чтобы ее восстановить.

Наверху, в моем убежище, обосновалось два скорпиона. Они лежали прямо на артерии маны и сладко спали. Такое вероломное покушение на мой источник жизни я не простил и превратил их в источник энергии.

Ледяная стружка из лапок скорпионов украсила стены.

"Проклятые скорпионы, что вы тут забыли?"

С каждым разом цикл из восстановления маны и создания кристаллов становился все более и более обыденным. Раньше меня это успокаивало. Приносило толику удовольствия и расслабления. Потом раздражало. Хотелось поскорее закончить с этим и заняться чем-нибудь другим. Сейчас же я снова нахожу в этом что-то такое... завораживающее. Из практически ничего создаю целый кристаллик, который хранит ману. Удивительно. Хочется научиться создавать что-нибудь иное, например, драгоценные металлы: золото, серебро, платину. Грустно, что практического применения у всего этого никаких нет. Не закидывать же скорпионов золотыми самородками?

На миг я представил, как слиток золота падает с шестиметровой высоты и ломает хребет скорпиону...

"Эм. Рога?"

Глава 35 [Мстящий череп]

Едва не выронив от внезапной вибрации почти готовый кристалл, я остановился и прислушался к ощущениям. Мои рога вибрировали. Им что-то не нравилось.

"Что не так? Отражение!"

Мана отскочила от стенок и вылетела в царство скорпионов.

"Твою... же... направо..."

По стенкам со дна пещеры ко мне полз Легион скорпионов. Не такой, как я видел ранее, но этого хватило, чтобы я насторожился.

"Вам тут что, мёдом намазано? Вы куда лезете?"

Луч света мгновенно охладил их пыл. Скорпионы наверняка учуяли запах свежего, поджаренного мяса.

Монстры с угрозами в конечностях побежали вверх, прямо по стене. Им было даже все равно, что я парю в воздухе, лишь бы подойти поближе. Самые резвые попытались оттолкнуться и долететь до меня, на что получили заморозку в морду. Луч света вселил в них огненную ярость.

"Да почему их так много?!"

Вернувшись в убежище, я решил применить другую тактику. Скорпионы оказались очень слабы к телекинезу. Раз им так не терпится ко мне залезть, значит, пускай лезут!

[Телекинез IV & V]

[Жизненная энергия: 27 & 11]

[Телекинез: доступна специализация. Выбрать сейчас?]

"Да!"

[1. Многогранный телекинез. Увеличивает количество одновременно доступных объектов для манипулирования.

2. Длинный телекинез. В два раза увеличивает дальность манипулирования объектами (1 метр & 2 метра).

3. Агрессивный телекинез. Позволяет вашему телекинезу вторгаться в магически защищенные структуры].

"Все специализации хороши... На самом деле. Первое позволит ломать одновременно двоих-троих скорпионов, второе убивать их на большом расстоянии. А вот третье... Хм. Получается скорпионы никак не защищены от телекинеза. Встретиться ли мне кто-то, кто будет защищён? Наверняка. Взять на будущее третье?"

Времени думать было мало, скорпионы уже подходили ко входу к моей мане. После быстрого обдумывания вариантов, я решил остановиться на последнем. Всё-таки здешние скорпионы сильны лишь количеством, если мне попадетя особь покрепче, то из оружия остаётся луч света, уничтожающий жизненную энергию, что слишком расточительно.

После выбора специализации я подлетел ко входу, борясь с приступом жутких ощущений от принятия специализации системы.

"Мана перестала регенерировать?"

Почуяв подвох, я заметил, что от входа до артерии примерно метр.

"Да что такое? Это моя удача минус десять или просто совпадение?"

[Сработало пассивная особенность эволюции Черепа Неудачника: критическая неудача!]

[Вам сильно не повезло!]

[Удача -12 > -13]

Из под пола вылез скорпион и ужалил череп.

[Обнаружено повреждение].

"Заморозка! Сдохни!"

Улучшенный телекинез подхватил монстра и ударил пару раз того о стену. Морозная крошка красного цвета полетела во все стороны. Уже скоро скорпион передал мне свою жизненную энергию.

"Вот же... оказывается, они так больно кусаются. Ну, хорошо. Моя очередь".

Через миг в поле зрения появилась новая цель.

"Пошёл отсюда!"

Скорпион, посмеявшись опустить лапку в моё убежище, полетел в пропасть.

Следующий.

Вниз.

И следующий.

Пум

Собственно, а на что они вообще надеялись, штурмуя мою крепость?! Телекинез их не разорвет — это верно. А что насчёт падение с высоты? Думаю, как минимум покалечит.

Монстры продолжали лезть. Едва они высовывали головы или лапы, как отправлялись вниз под силой телекинеза. Когда у меня закончилась мана, я использовал кристалл и продолжил приносить им боль. Представляя, как страдают скорпионы от многочисленных ушибов и переломов, я радостно потирал лапки, пускай у меня их и нет.

"Месть! Ах! Сладкая месть. Видишь, Эйк? Надеюсь, ты смотришь за этим. Как же хочется снова с тобой поговорить. Чёртовы скорпионы!"

Вскоре и второй кристалл превратился в Ману. Монстры все ещё лезли. Первоначальный напор спал, было видно, что оставались единичные особи. Даже если бы все пошло не по плану, я совершенно не опасался, что скорпионы способны нанести вред. В самом крайнем случае — взорвал бы бомбу в виде слайма и сбежал по заранее подготовленному ходу через тоннель червей.

Признаваться честно, изначально планировалось стоять на артерии маны и экономно скидывать их вниз, попутно восстанавливаясь. Скорее всего кристаллы остались бы целы.

Видя, что скорпионы больше не хотят идти, я высунул светового слайма. Тишина. Покрутив его вокруг и подождав минутку, стало понятно, что вокруг действительно никого.

"Хе... хе... Столько жизненной энергии... Как минимум одна треть сдохла от перелома шей. Кхе-кхе-кхе! Время ужина! Жизненная энергия, никуда не уходит, я сейчас!"

Высунувшись, едва не прыгнув вниз на радостях, я использовал отражение маны.

"..."

"..."

Внизу пировали скорпионы. Они пожирали друг друга.

"Зачем вы жрете друг друга?! Каннибалы!"

Пиршество внизу перешло в побоище. Складывалось ощущение, что скорпионы то-ли не смогли поделить еду, то-ли на них напали другие. Смотря на это, я чувствовал себя собакой, облизывающейся на свежую, вкусно пахнущую кость, которую грызёт стая крыс.

"Мда. И ведь не спустишься, они сами меня загрызут".

Со временем живых особей стало намного меньше. Сильнейшие поедали падших,

становясь сильнее. Земля увлажнилась трупами. Я боролся с сильнейшим желанием присоединиться к общему веселью. Проблема была в том, что у меня закончилась мана, да и спускаться сейчас слишком опасно. Грустно цокнув челюстью, я пошел доделывать кристалл и восстанавливаться.

Пытаться лакомиться остатками я не решил. Всё-таки скорпионы реагирует на меня слишком враждебно. Существовал шанс, что они объединятся и накинутся. Следующую волну штурма мое убежище не переживет.

Как только мана заполнилась и два кристалла оказались внутри черепа, а третий укушен для переноски, я призвал двоих световых слаймов и встал у выхода из убежища.

"Перегруз: Отражение".

Внизу отсутствовали источники маны. Валялось много костей, виднелись маленькие ямки.

"Скорее всего жизненной энергии в костях нет. А в тех ямах могли притаиться скорпионы".

Окинув взором царство скорпионов, я задумался, куда лучше идти. Теперь я чувствовал себя смелее и был почти уверен, что смогу найти путь обратно. Проскользнула мысль спуститься вниз и устроить охоту на выживших скорпионов, если они там есть.

"М? Это ещё что?"

На границе отражения, в самом конце действия заклинания, появилась и сразу же исчезла яркая точка с фиолетовым оттенком.

В сомнениях я посмотрел сперва вниз, потом вдаль. Если уйти, то скорпионы наверняка захватят артерию. Выковыривать их будет сложно. Можно остаться или нанести им удар первым — тогда получится пополнить запасы жизненной энергии.

"Эта мана такая необычная. Я просто не могу сидеть здесь".

После короткой передышки я направился в сторону аномалии, прямо по воздуху. Левитация помогала справиться с потерей высоты, а также выступала в роли планера. Таким образом я смог преодолеть гигантское расстояние за считанные минуты, при этом избежал любые опасности.

Когда действие левитации подошло к концу, я использовал отражение. Высота всегда давала великолепный обзор.

Глава 36 [Мстящий череп]

Мне открылась ближайшая территория. Здесь почти не было холмов или гор, толком не наблюдалось мана, так, редкие тусклые клочки. Зато имелись широкие растения без листвы, выросшие до рекордных, на мой взгляд, размеров. Одно из таких растений пиком встретило мой череп.

Фиолетовая точка, видимая из убежища, стала ближе. Мне осталось пройти примерно половину пути. Оценив расстояние, я продолжал колебаться, решая, стоит ли лететь дальше или вернуться, во имя охоты на скорпионов.

"Получается та фиолетовая мана на уровне моего убежища. Стенка пещеры? Или возвышенность? Может ли быть так, что это другая артерия маны, и мне повезло её заметить? Нужно подойти ближе".

Существовало два способа дойти до того места. Первый — спикировать вниз и прокатиться по земле, далее по ситуации. Второй — попытаться взлететь выше и зацепиться за дальнее дерево. Все они имели свои плюсы и минусы.

"Лучше по воздуху. Потрачу чуть больше маны, зато не встречу со скорпионами. Мне интересно, что там такое на высоте? Очень надеюсь на источник маны. Если получится обнаружить ещё один, то охотиться на скорпионов станет намного проще. Левитация!"

Пока я парил, около меня появилась летающая тварь. Выглядела она как крылатый скорпион, с трудом удерживающийся в воздухе, при этом резвая, как кошка. Сперва я хотел заморозить её, но решил чуть-чуть поэкономить ману, заодно узнать побольше о поведении местных. Как оказалось, летающая тварь только кружила, нюхала, и вскоре улетела.

"Жаль. Почти получилось привести ее к дереву".

С помощью левитации я смог попасть примерно в середину дерева, а так как моя цель находится выше, пришлось тратить драгоценную ману на поднятие выше.

[Мана 120/160]

"До той точки осталось совсем чуть-чуть. Две левитации, по десять маны. На обратный путь выйдет как минимум столько же, плюс два кристалла восстановят сто маны. Запас есть. Если почувствую опасность — сразу же вернусь обратно. Прошло меньше получаса, скорпионы вряд-ли успеют залезть ко мне".

Из-за разности в высоте пришлось снова потратить маны больше, чем нужно. Вскоре мне показалась искомая цель.

На самой вершине дерева, ровно на пике, виднелось нечто, источающее фиолетовую ауру. Казалось, достаточно лёгкого ветерка, чтобы оно упало на землю. Так как я поднимался снизу вверх, вещь едва не упала вниз.

"Это что?"

Телекинез аккуратно подхватил цель. Слаймы устремили взор, и я смог разглядеть в объекте форму подвижного кольца. С большим интересом покрутил его магией, понажимал на разные точки. Кольцо принимало разную форму, в зависимости от физического нажатия. В одном месте виднелись маленькие крепления. Если в них влить ману, то кольцо откроется. Замедлив вращение, я дал световому и отражающему слаймам время внимательно осмотреть вещь.

"Застёжка? Чего? Это что, браслет?!"

Мгновенно, как бурная волна, меня захлестнули воспоминания. Всё это время я пытался

не думать о прошлом, пытался свыкнуться с мыслью, что я теперь нежить. Монстр.

"Всё это не имеет значения. Вчера — было вчера. Сегодня — происходит сейчас. Раз мне дали шанс, я им воспользуюсь. Прошое останется в прошлом. Как только я пойму, как вернуться обратно в человеческий мир, все, кто причастны к моему убийству, будут уничтожены. Думали от меня можно избавиться? Мы ещё посмотрим, кто будет смеяться последним".

[Неизвестный артефакт. Отсутствует навык опознания].

Даже без навыка, с помощью магических знаний я понял, что это — магический браслет. Одна из функций — с помощью простейшего механизма — открываться и закрываться, уменьшаться и увеличиваться под размер руки владельца. Вещь, парящая передо мной, наверняка создана людьми. Природа, сама по себе, никак не могла такое сотворить. Да и скорпионам или каким-либо монстрам браслеты ни к чему.

"Нужно провести эксперимент на скорпионах, может они умеют опознавать артефакты? Попробую надеть на них браслет и активировать. Вдруг, артефакт опасен?".

Прежде чем уйти, я использовал на полную силу отражение, только без перегруза. Вокруг меня расстиралось множество источников маны, серый цвет с намёком на чёрный — так выглядели скорпионы. Так же виднелся один очень подозрительный тёмно-фиолетовый, почти переходящий в чёрный, источник маны. Рога с большим скрипом отозвались в костях, отчего я едва не взлетел — им не понравился тот источник.

В остальном тихо. Мои ожидания о противоположной стенке царства скорпионов оказались ошибочны. Просто очень высокое дерево, откуда снова не видно ни потолка, ни стен.

"Кристалл: внедрение. Нужно срочно возвращаться обратно. Не знаю, что там за источник маны, но он слишком опасен. Рога требуют уходить. Лучше их послушать".

Из кристалла пошёл слабый дымок цвета морской волны, означающий процесс распада. Через пару секунд тот исчез. Запас маны вернулся на приличное высокое значение.

"Надеюсь в убежище забежало пару скорпионов. Будет славно после хорошей прогулки пополнить жизненную энергию".

Полёт до ближайшей точки прошёл в напряженной тишине. Да, тишина уже давно стала моим спутником, но сейчас она особенно волновала моё отсутствующее сердце. После короткого перерыва и оценки направления, я использовал парение.

*С-с!"

И мгновенно прижался к дереву.

Рога чуть не взорвали мне мозг.

Такого страха они ещё не испытывали.

Вжавшись в дерево, я изо всех сил пытался понять, что случилось. Зрение двух слаймов показывали ствол дерева с маленькими отростками, похожими на шишки. И всё. Отражение маны — так же. Пустота. Маленькие серые точки — скорпионы. И... фиолетовое пятнышко. Оно стало близко.

"Оно... стоит... подо мной. У ствола дерева!"

Бум!

Прежде, чем рога среагировали, я взлетел по дуге на следующее дерево. Сзади меня появилось яркое пятно маны и мгновенно исчезло. Сильно напоминает направленное заклинание.

"На меня напали? Кто?!"

БАМ!

Вспышка!

Кристалл в моей челюсти взорвался, не выдержав вражеского удара. Сам я полетел на землю, так как заклинание левитации нарушилось.

[Критические повреждения. Возможна окончательная смерть. Вы желаете потратить ману на регенерацию?]

"Да!"

[Оценка... оценка... Для восстановления необходимо: 70 маны]

"Система, делай, что нужно!"

[Восстановление: успешно]

[Мана: 10/160]

[До окончательной смерти...]

"Кто на меня напал? Скорпионы?! Спалю, всех спалю!"

Цок. Цок

В моей черепушке чудом выжил световой слайм. Отражающий пал. С помощью слайма, живущего на чистом везении, я увидел ноги в обтягивающей ткани. Человеческие. Ноги! Некто подошёл ко мне и пригнулся. Слайм заметил намёк на колени. А после пальцы. Тонкие, при этом длинные.

А после меня подняли.

"Это... Человек?"

Глава 37 [Мстящий череп]

С черно-белым зрением слайма было сложно разглядеть детали, поэтому я видел перед собой кого-то, сильно похожего на человека с короткими волосами. Особенно выделялись длинные, заостренные уши, на которых висели серьги. Черты лица с большим трудом намекали на женские, но с таким же успехом они могли быть и мужскими. Что важно — это точно разумное существо.

И оно одной рукой держало меня, а другой пыталось залезть мне в рот.

"Что ты творишь? Зачем тебе мой рот? Ты хочешь убить моё единственное спасение — светового слайма?! Как ты... А что если... Кхе... кхе... Люди такие глупые. Слайм. Взрыв!"

Перегрузив слайма маной света, я создал мини бомбу.

БУМ!

Прогредел хлопок. Существо не успело ничего сделать, слайм разорвался прямо у его головы. Система заискрилась, показывая кучу опасных символов, вроде "критическое повреждение", "до окончательной смерти" сколько-то там часов и тому подобное. Самое грустное в этой ситуации — из-за взрыва меня откинуло от потенциальной жизненной энергии.

"Укус. Укус. Укус! Нужно подползти ближе! Я отказываюсь умирать, пока не поглощу эту жизненную энергию!"

Используя ману на самом минимальной уровне, только чтобы слегка толкнуть себя телекинезом, я подкатился к телу. Оно было на сто процентов мертво.

"Хе... хе... Поглотить настоящее разумное существо. Сколько мне дадут маны? Два? четыре? Может, десять? Или все двадцать?! Сотня! Хочу сто! Поглощение!"

[Отсутствует правильная цель].

"ЧЕГО?! Я же точно прикатился к телу! Оно лежит тут! Да почему мне снова не везет?!"

Если бы я мог видеть или чувствовать, то заметил, как меня снова подняли на руки. На этот раз женщина со странной, почти искусственно натянутой улыбкой. Хихикнув, она попыталась вытащить браслет, который я тщательно сжимал в зубах. А когда у неё это не получилось, она глупо почесала лоб и попыталась ещё раз. В это время я кричал в систему, что хочу забрать свою добычу, получить жизненную энергию, а система твердила про отсутствие цели. Не выдержав, я использовал отражение маны, стараясь уменьшить радиус и силу в самый минимум, ведь маны совсем мало.

"Тело где-то здесь... вот... тут... же... это... кто ты?.."

Мне открылась картина, как тёмно фиолетовый силуэт смотрит ровно в мой глаз. Мне даже на миг показалось, что это существо закусило губу.

Жаль, что тогда я ещё не мог слышать звуки, ведь если бы мог, то услышал яркий, игривый женский голос.

— Черепок, открывайся. Мне нужен ключ. А если не откроешься, мне придётся взять камень и выбить тебе зубки~.

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Степень эволюции: 2

Текущая эволюция: Череп Неудачника

Уровень: 7 {8/128}

Жизненная Энергия: 13

Лимит маны: 160 (кристаллическая решетка +100, ск. о +60)

Атрибуты {0, следующий уровень: +8}:

Мощь костей: 2

Подвижность костей: 2

Прочность костей: 9

Устойчивость рассудка: 10 {+25}

Скорость обработки: 20 {+40}

Объем Духа: 11

Удача: -13

Особенности эволюции:

Кристаллическая решетка VI:

Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры. Позволяет хранить ману [+100 мана лимит].

Специализация: Кристаллический поглотитель: пассивно поглощает ману из окружающей среды

Проблемные Рога V:

Рога способны обнаружить и предсказать опасность. Скорость и эффективность обнаружения зависит от уровня.

Специализация: Чувствительные рога. Значительно повысится чувствительность к перепадам маны в окружающей среде

Кристаллический генератор

Распад — кристалл уничтожается под высоким давлением кристаллической решетки. Выбранное заклинание будет усилено, откроется умение "перегруз". Перегруз — заклинание работает на предельной мощности, необходим один кристалл

Внедрение — Кристалл будет внедрен в кристаллическую решетку. Мгновенно восстанавливает 50 маны {низкая плотность маны}

Навыки:

Магические знания V:

Общее понимание фундаментальных законов магии, а также способность разбираться в любых магических вопросах.

Скорость обработки: +40

Устойчивость рассудка: +25

Специализация: Копирование: существует шанс скопировать любой увиденное заклинание. Шанс зависит от сложности заклинания и знаний владельца.

Умения:

Боевые челюсти I:

Вы сможете наносить физический урон с помощью укусов. Требуется 0.1 маны

Черная монета I

Работает только на противниках с положительной удачей. Накладывает на противника особый статус, во время его работы увеличивает ваш урон по нему в зависимости от вашей удачи и удачи противника.

[Поглощение земли]

[Преобразует землю в Ману. Активация: 1 мана, возврат: 0.2 маны]

Книга заклинаний (стоимость следующей генерации: 16):

Отражение Маны III:

Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы. Требуется 1-10 маны.

Левитация II:

Левитация позволяет телу свободно парить и передвигаться в воздухе. Заклинание требует постоянной подпитки маной для поддержания эффекта. Активация требует 10 маны.

Высасывание маны {К} II:

Высасывает ману у противника. В случае отсутствия маны противник получит магический урон. Активация требует 5 маны

Луч света III:

Проецирует луч чистого света. Активация требует 20 маны. Максимальное усиление до 40 маны.

Призыв слайма {К} I:

Призыв монстра {К} {слайм 1 уровень}. Количество зависит от объёма духа (+1 за каждые 5 единиц объёма духа). Слайма можно один раз наделить уникальными характеристиками и способностями с помощью других заклинаний. Активация призыва требует: 1 мана (на воде), 5 маны (на суше)

Заморозка {К} I:

Замораживает цель на расстоянии не более метра. Активация требует: 5 маны.

Ментальная связь I:

Заклинание образует между вами и целью ментальную связь.

Магический подкоп I

Быстрое рытьё с помощью маны

Ментальное Рабство I

Превращает разумное существо в раба. На поддержание статуса необходима постоянная трата маны, зависящая от его силы.

Телекинез V {К}

Вы можете управлять на расстоянии предметами. Для активации требуется 1 мана.

Специализация: агрессивный телекинез (доступно преодоления магической защиты)

Способности:

Поглощение жизненной энергии II:

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни. Минимальная степень цели: 2.

Медитативный сон II {Нежить}:

Вы способны погружаться в глубокий сон.

Эффект: {Сон}, {Ускоренная регенерация костей}

Регенерация: +55 %

Уязвимость к любому нападению: +100 %

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Облака, застилающие луну, разошлись.

Тэньяси подскочил на кровати, едва не упав. В глазах его, глядящих в потолок, не было и тени сна. В них плескался страх. Молодой эльф чувствовал чудовищное напряжение магических сил.

"Людские маги снова атакуют!"

И так происходило не в первый раз. Порой это приводило к пожарам; иногда к взрывам, но чаще всего — к головной боли и обморокам. На этот раз напряжение чувствовалось где-то к юго-западу. К неожиданности Тэньяси, фокус силы находился очень далеко, только почему он чувствовался, словно тот подкрался к самым кронам?

"Какая же мощь! Неужели они снова пытаются прорвать барьер Древа?! Проклятые люди! Им всё мало?! Будь проклята их любовь к войне! Нириэлла, защити нас!"

Тэньяси спустил ноги на мягкий и тёплый «мшистый» пол, после чего отправился в главный зал, к источнику. Как и всё последнее время, двигаться эльфу было неприятно и тяжело. С каждым шагом он проклинал людей и думал о их льющей крови.

"Как они посмели отравить «Нириэллу»?! К счастью, все совершившие это мертвы! Старейшины выследили их, прикончили каждого! Кроме людских старейшин... но и до них дойдёт очередь! — в этом эльф был уверен. — Короткоживущие заплатят за содеянное!"

По возвращению в комнату эльф выглянул на балкон. Осенняя ночь была прохладна, но лес хранил тепло и воздух лишь освежал. Говорят, когда-то в этих местах царили настоящие заморозки, но это, разумеется, было до «возвышения» их народа. До того, как лес стал подлинным защитником.

— Брат, — послышался голос со стороны.

— Сестра Мара. Ты ещё слаба, зачем ты встала?!

Мара — сестра Тэньяси — выглядело бледно, даже по меркам уставшего от войны народа эльфов. Казалось, достаточно лёгкого ветерка, чтобы молодая девушка упала и потеряла сознание. Удивительно, как она спустилась с этажа выше на балкон вниз, учитывая последнее сражение, где получила практически смертельное ранение.

"Позавчера ей предрекали смерть, а сегодня она уже может ходить. Не зря её называют гением нашего народа", — подумал Тэньяси.

— Я не могу заснуть, — с грустью в голосе промолвила Мара. — Перед глазами постоянно... смерти. Так много...

— Да, проклятые люди! — мгновенно разозлился Тэньяси.

— Прекрати, — тихо произнесла Мара. — Они такие же разумные существа, как и мы.

Тэньяси с трудом сдержался. Ему не хотелось спорить с сестрой, пока она в таком состоянии.

"С ней бесполезно спорить, — Тэньяси задавил свою ярость. — Она не видит, что люди — отродья, способные только на убийства".

— Мара... открой глаза. Наш ли народ творит это?

Пускай ночь была тиха и темна, но если активировать магическое зрение, можно увидеть разлитую в вышине мощь. Далеко, в двух дневных переходах, над лесом полыхали магические всплески. Зелёные и оранжево-красные, а временами даже багровые, они вспыхивали в ночи для глаз тех, кто умел видеть. Свет магии людей всегда удивлял Тэньяси.

Он не отражался от поверхностей и потому не освещал их, но заполнял собой пространство, давая себя увидеть.

За коротким диалогом с сестрой молодой эльф заметил, что желание спать превратилось в нестерпимое желание отправиться в бой. Если бы не больная сестра, он бросил всё и пошёл прямо в лес, наплевав на обещания отцу оставаться дома.

Оставив наблюдение за противоборством сил другим, Тэньяси уже собирался уходить, когда внезапно волны силы разорвались в пространстве. Сперва могло показаться, что очередная атака отбита. А потом, море разлитой в воздухе силы собралось в единый стержень, огромный настолько, что виден даже отсюда, пылая безумным пламенем до самого купола небес. В тот же миг произошла ещё одна магическая вспышка.

А после, остриё рухнуло молниеносным клинком. Эльф с ужасом наблюдал, как оранжевое сияние проникло в гигантское дерево, на самом краю видимости, и исчезло. На какую-то секунду в нём теплилась безумная надежда, что Нириэлла поглотило удар.

— Сестра, ты это видишь?

— Да, брат.

— Скажи мне, каким нужно быть обезумевшим зверем. чтобы...

Тэньяси резко замолк. В его груди что-то резко защемило.

"Барьеры..."

Полностью ошеломленный ощущениями рвущихся барьеров, прежде нерушимыми стоявших на защите величайшей ценности его народа, Тэньяси увидел новую вспышку. Вот только она не была магической. То был настоящий огонь и его свет залил всё вокруг, высветив постройки и парки, дворцы и аллеи великолепного города Кель-Анор. Корни Великого Древа взорвались, принося настоящее бедствие в город, окутанный ими. Эльф почти ничего не разглядел в свете, потому что в этот миг упал. В глазах потемнело, и на тело обрушилась ужасная боль. Прежде, чем успел прийти в себя, он увидел, как его сестра, с кровью на губах, читает заклинание.

— Мара, — с трудом произнёс эльф. — Подо...

Его тело вышвырнули с балкона, заставив пролететь многие десятки метров, в сторону высоких деревьев.

Тэньяси на краткий мир потерял сознание. Когда глаза открылись, смог приподняться на локтях, содрогаясь от слабости. Руки светились слабым зеленоватым светом магического щита, спасшего его от падения с высоты.

Земля содрогалась, по вековым деревьям пошли трещины, похожие на извивающихся змей. Пылал оранжевый свет, плясали блики, как от факелов. Как от вездесущих пожаров! Собрав волю в кулак, выживший заставил себя подняться.

"Не время для слабости! Люди! Я уничтожу, вас, всех!"

Пошатываясь, он шагнул к дому, чтобы осмотреться и оценить повреждения. Внутренне же надеялся на сон, который сейчас же кончится. Связь, вечное ощущение присутствия Нириэллы, пропала — это была немыслимая катастрофа. Немыслимая настолько, что даже воспринимая очевидное эльф не мог заставить себя в это поверить. Вместо этого он шагал. Один шаг, другой. Вот и дверной проём.

— Дом... Мой дом... Сестра... Мама...

Деревья пали, как иссохшие листья, в аномальную трещину в земле. Остался лишь дверной проем, чудом стоящий, как глыба. Эльф подошёл к самому краю пропасти и обнаружил, что та уходит настолько далёко, что даже дна не видно. По его щекам потекли

слёзы.

— Сестра...ты же успела сбежать... верно?..

Пропасть, будто бы бездна, зазывала к себе. Тэньяси даже активировав магическое зрение не мог понять, что находится внутри.

Бам!

Обернувшись на звук, парень округлил глаза. Кель-Анор горел. Горел в сотнях мест. Как и окружающий его лес. Повсюду виднелись обрушившиеся здания или их части. Над землёй плыли облака пыли, затрудняющие обзор. Сквозь них хорошо было видно лишь зарева распространяющихся пожаров. На земле лежали тела, кто-то кричал в ночи, кто-то пытался бежать. Хотя можно ли назвать это обессиленное ковыляние бегом?

Эльф скрипнул зубами и побежал в древнюю усыпальницу, расположенную в трёх минутах от дома. Тэньяси не был силён для своего пятнадцатилетнего возраста, но сила воли держала его на ногах и заставляла двигаться дальше.

Уже в усыпальнице эльф опомнился и попытался связаться со своим учителем с помощью амулета. Тишина. Наставник Нарсилион погиб. Амулет связи превратился в гнилую древесину. Тэньяси зажмурился, прислонившись к потрескавшейся стене, от чего та опасно закрипела. Осталась ли жива ли его сестра? Родители, ушедшие на войну? Старейшины? Мысли Тэньяси разрывались от панической мысли бежать и сильнеешего желания помочь своему народу.

В самом центре зала усыпальницы лежала урна основателя клана. Взявшись за неё, молодой эльф зачитал заклинание. Если чужак посмеет вторгнуться сюда, сработают защитные заклинания и того обратят в песок. На последнем слове прогремел грохот, из пола, вместе с магическим дымом, поднялось множество маленьких колонн, на которых лежали магические артефакты.

Перед тем как уйти на войну отец, долго думая над этим решением, показал и рассказал, как открыть сокровищницу. В случае большой беды накопления необходимо или забрать, или уничтожить, не отдавая их врагу. Амулеты под пальцами Тэньяси затрещали и через мгновение обратились в пепел. Полное поглощение родовых артефактов, возрастом в века. Глаза молодого эльфа засияли от небывалой для него мощи. Поглощение фамильных артефактов равноценно самоубийству, но Тэньяси, видя, что творится вокруг, отказался сбежать. Пытаться брать их с собой он не решился из опасений, что люди вторгнутся в город и украдут их.

Не обращая внимание на рвущуюся кожу, эльф выбежал в город и создал вокруг себя целительный «плащ». Телу стало легче, глаза отыскивали первого сородича, нуждающегося в помощи. Если бы его наставник увидел, насколько легко у него вышло сотворить заклинание, на "вдалбливание" которого он потратил около года, тот бы расплакался.

Спускаясь по лестнице, ближе к центру города, оставалось только поражаться, насколько плохо его народу. Большинство из них не могли даже встать, после потери связи с Великим Древом. Тэньяси, будучи "накаченным" энергией в самый край, помогал любому, попавшему в опасность.

"Когда нельзя найти рядом воду, когда нельзя потушить огонь напрямую, можно убедить дерево не гореть. Сделать так, чтобы огню стало нечем питаться", — вспомнил слова учителя эльфа.

Магия давалась так легко, что у Тэньяси не было возможности задуматься, как творить заклинания. Секунда промедления — и его сосед, которому Тэньяси помогал с домашними

обязанностями, успел бы скончаться. Ещё одна секунда — продавец фруктов, заваленный своим же магазином, едва не задохнулся. Молодой эльф даже не понимал, что делает, только выкрикивал новые и новые заклинания, они у него получались быстрее, чем у самого яростного мага.

К рассвету стало легче. Город объединился, работал сообща, спасая выживших после магического удара. А потом к эльфам стали возвращаться силы. Тэньяси почувствовал мощь, льющуюся в лес от Спящей Аббы. Каким-то невероятным, невообразимым на его уровне знаний способом, старейшины разбудили Спящее Великое Древо и спасительная рука помощи нашла потерянный народ Кель-Анора. Уровень силы едва ли дотягивал до Нириэллы, но это никого не волновало.

"Почему на меня не действует жизненный поток Великого Древа?" — удивлялся Тэньси.

Глава 39 [Тэньяси]

Спустя миг тот заметил, что после суицидального поглощения артефактов его магическое ядро получило сокрушительный удар. На глазах последние крупницы, способные содержать в себе ману, превращались в пыль. Уже через пару минут он никогда не сможет получать "подпитку" из Леса, только капельки, крупницы, достаточных для бедного существования. Таких, как он, называли "потерянными", жилы они, в среднем, пару месяцев.

К полудню появилась информация, что люди, для которых ночной удар также стал большой неожиданностью (или по меньшей мере успех удара), также лишились возможности продолжать наступление.

Следующие два дня Тэньяси провёл в пути. Решение — покинуть город, так и не найдя следы сестры — далось с трудом. Как и многие другие эльфы, он сопротивлялся до последнего. Решающую точку поставили старейшины. Ослушаться их — значит нарушить все законы народа Кель.

Повсюду царили тлеющие корни Великого Древа. Карты не соответствовали местности. Мосты были разрушены, а русла рек изменились. Огромное множество сломанных деревьев лежало на дорогах и просто в лесах. Ужасные трещины покрывали землю. Появились неизвестные твари, кровожадность которых не уступала худшим из людей. Ослабленный народ с большими потерями продвигался вперёд. С каждым часом убитых становилось больше.

Старейшины поговаривали, что заклинание прорвало какой-то барьер и пробудило монстров, живущих в глубинах. Тэньяси никогда не слышал, чтобы такие твари могли существовать в лесах. Единственное, что интересовало монстров — поскорее наброситься и сожрать живую цель.

Тэньяси, лишенный силы, чувствовал себя немощным стариком. Когда с дерева слетело нечто, похожее на слепую обезьяну со змеиными конечностями, он даже не испугался. Только вздохнул и улыбнулся.

"Я стал обузой. Лучше мне умереть", — фаталистично подумал Тэньяси.

— Хс-с! — зашипели змеи у монстра.

Монстр прыгнул вперёд, намереваясь сожрать лакомый кусочек. Тэньяси прикрыл глаза.

— Стоять!

Открыв глаза, Тэньяси увидел старейшину. Пожилой эльф, вытянув руку, держал под контролем монстра. Зеленоватая мана окружала всё тело противника, буквально за пару секунд монстр успокоился. Змеи, похожие на маленьких разъяренных драконов, превратились в милых ящериц.

— Старейшина...

— Успел, — недовольно проговорил Старейшина.

Монстр стоял на месте, очарованный силой мага. Такие заклинания, в лесах, крайне полезны. Даже самые злые хищники превращаются в добрых и послушных. Главное, чтобы соответствовала сила мага. Старейшина подошёл к монстру и с интересом посмотрел ему в глаза.

— Удивительно, как такое существо могло появиться, — хмыкнул тот. — Такое порочное.

Старейшина не рассматривал всерьёз монстра. Для него оно — просто обезьяна, выросшая до размеров эльфа, обладающее странной устрашающей внешностью. И всё. Последний раз, когда тот испытывал страх, был около пятидесяти лет назад, когда дракон решил перекусить деревней.

Отвернувшись от монстра, Старейшина взглянул на Тэньяси. Ему очень не нравилось, что некоторые эльфы, особенно благородного происхождения, пытаются отбиться от остальных. Одни в поисках мести, другие... как этот, в поисках собственной смерти.

— Пойдём...

— Старейшина!

Левая змея, у обезьяны, внезапно проснулась и дёрнулась. Старейшина резко развернулся и одним ударом разнёс монстра на множество кровавых кусков.

— Всё в порядке, — безынтересно произнес Старейшина.

— Но... ваша рука...

Старейшина посмотрел на предплечье. Там виднелись оторванные клыки.

— Хм?

Пам

— Старейшина! Старейшина!

Тэньяси упал на колени.

— Что тут... Отойди!

Вмиг подбежали другие эльфы и отодвинули Тэньяси в сторону.

Уже скоро стало понятно, что старейшина, возраст которого насчитывает двести лет, скончался от яда.

Тэньяси, пораженный в самое сердце, погрузился в себя. Из-за его побега, только что, погиб старейшина.

Продвижение эльфийских беженцев Кель-Анора было крайне медленным, что нельзя сказать о врагах, почувствовавших вкус победы. На реорганизацию им потребовался день и ещё один на отправку первых наступательных отрядов.

На третий день Тэньяси, вместе с остальными эльфами осознал, какую гигантскую ошибку совершили старейшины его народа в попытке спасения.

Эльфы почувствовали сильнейшую головную боль. Тэньяси не стал исключением и упал на выжженную землю. Поток силы от Аббы ослаб. Когда худший момент слабости прошёл, он выпрямился и открыл глаза. Сначала казалось, что они подводят его. Вокруг было темно, как в сумерках. Рассветное солнце едва освещало окружающую местность.

Тэньяси увидел, как по небу, словно водоворот, двигалась магия и солнечный свет, искажая видимость, уходил на запад. Бросив всё, тот сосредоточился. Направил свои мысли и чувства к Аббе.

И содрогнулся.

Древо тянуло к себе свет. Тянуло само по себе, по собственному желанию. В попытке выжить. Старейшины не нашли способ пробудить Великое Древо Аббу. Все эти дни, Спящее Великое Древо поглощало жизнь леса, чтобы пробудиться. Сейчас же Абба решила, что жизни леса мало. Для полного пробуждения требуется жизни всех эльфов, решивших связать свою жизнь и судьбу с ней.

Так Абба отреклась от эльфийского народа, став злодеем, желающим выжить в жестоком мире. В последствии оказалось, что старейшины намеренно позволили Великому Древу поглотить жизни. Только они не ожидали, что Древо выйдет из их контроля и само

съест их.

Эльфы, друг за другом, попадали на землю, превращаясь в иссохшие трупы. Самые слабые погибли мгновенно. Кто покрепче вскрыли собственные магические ядра, чтобы спастись от Великого Древа и смогли прожить на минуту больше. Сильнейшие преодолели кризис ценою потери магии. За какие-то пару минут население Кель-Анора уменьшилось на девяносто процентов. Великие Древа питают эльфийский народ, делают его сильнее, позволяют жить больше, чем любой человек. Никто и никогда не думал, что главное сокровище способно не лечить, а убивать.

В это время Тэньяси стоял на коленях и смотрел, как его народ гибнет. Пускай Абба питала не всех, а только жителей Кель-Анора, для него происходящее — полное уничтожение всего, что он знал. Будучи "потерянным", Тэньяси чувствовал поток сил, но смерть от поглощения обошла его стороной.

— Холодно... — промолвил Тэньяси закрыв глаза от полной безысходности. — Как же... холодно...

Когда Тэньяси пробудился, в окружении моря из трупов, в его глазах плескалась ненависть, которая не имела места ни в одном из эльфов.

И ненависть эта никогда не потухнет.

Глава 40 [Плененный череп]

Сегодня — первый раз, когда я задумался о удаче. О везении. Существует ли она на самом деле? Может ли быть так, что какое-то мистическое, невидимое свойство, влияет на наши действия? Или, быть может, никакой удачи не существует, вся наша жизнь уже предопределена судьбой? А если есть судьба, то откуда она берётся? Какое-то высшее, ведущее нас по тропе жизни существо решило, как мы должны жить? Такое вполне может быть. Как и может быть, что наша жизнь — это множество маленьких и больших решений, приводящих к определенным результатам, и никакой судьбы и удачи не существует.

[Вы подверглись ряду неудач благодаря вашей судьбе: череп неудачника]

[Удача: -13 > 20 (базовое значение)]

Да какая к черту судьба?! Почему мне ни с того ни с сего срубили всю удачи? Она и так была отрицательная! Верните! Система, ты перед смертью решила поиздеваться, да?

[До окончательной смерти: 1 минута...]

"Да пошли вы все, знаете куда?.."

[До окончательной смерти: 59 секунд...]

"Нет, ну правда. Всё было идеально. Скорпионы не умеют летать, а я умею. Не считая тех резвых, но они же не стали на меня нападать. С помощью высоты можно пачками убивать скорпионов, получать опыт, развиваться. На кой чёрт я попёрся не знай куда, не знай зачем? Нужно было, да уж, конечно. До дома оставалось совсем чуть-чуть, почему у меня не получилось вернуться? Что за монстр на меня напал? Мне показалось, или это был человек?.."

Когда система пробила пять секунд я мысленно решил, что пора отправляться в новую жизнь.

"Надеюсь, вместо черепа стану кем-то другим. Котом, например. Хорошая жизнь. Кормят, чешут. Ну, иногда пинают, если под ноги попался. Минусы, конечно есть".

Вдруг, случилось нечто, из ряд вон выходящее. В полной, непроглядной темноте, появился лучик надежды.

[До окончательной смерти... Данные обновлены. Мана 1/130]

[Новый эффект: передача маны +1 мана/...?]

"..."

Мне нечего сказать. Перед взоромплыли надписи системы. Мана регенерировала под силой нового эффекта.

[Мана: 15/130]

[Передача маны: эффект закончен]

"Призыв слайма! Свет!"

Пш-ш

Из места, где должна быть самая наивысшая часть черепа, показались первые капли. За считанные секунды они приняли образ желе и заполнили левую глазницу. Световой слайм "моргнул" и открыл мне ближайшие два метра в черно-белом зрении.

"Матерь Божья... Снова этот монстр..."

Существо, отдаленно смахивающее на человека, держало мою черепушку тремя пальцами снизу и с интересом разглядывало. Особенный интерес вызывал в нём браслет, пару раз оно попыталось его вынуть, но я так и не раскрыл челюсть. На это существо вливалось

в меня ману дальше, пока не пришло к выводу о бесполезности сего занятия. Жаль, так хотелось полностью восстановить ману.

"Оно... открывает рот... умеет говорить!"

Существо открывало рот, наклоняло голову, обследовало пальцами мой череп. Даже внутрь залезла, пощупала слайма. При этом её рука светилась этим самым фиолетовым светом.

"Действительно человек, или что-то в этом роде? Если бы световой слайм видел нормально, а не как расфокусированный объектив, было бы намного проще".

В сердце я испытывал радость и огорчение. Огорчение, потому что люди явно испытывают агрессию к расе "нежить". Напали же. Будь по-другому — не пришлось такого человека взрывать слаймом.

"Если так подумать, оба представителя местной человекоподобной расы, в первую очередь тянутся к браслету. Неужели... они не догадываются, что я — живой череп?! Ах... я же не двигаюсь. Наверно у людей где-то в подкорке сидит, что если оно движется — а ещё лучше дышит — значит живое. Хе".

Тем временем человек, в ком я с трудом разглядел женщину, взял меня пальцами в глазницы и понёс в неизвестное направление. Слайм её не смущал. Мне кажется она даже подумала, что так и должно быть. Чувствуя, как убежище становится всё дальше я задумался, стоит ли перейти к заключительной части знакомства.

[Мана: 5/130]

На призыв слайма пришлось потратить десять маны. На эти пять я не смогу создать луч света, зато могу взорвать слайма. Если женщина будет продолжать меня так нести ей как минимум оторвёт руку и та погибнет от кровотечения. Хм. А может и не погибнуть. В идеале взрыв должен убить сразу.

Существует другая проблема. Система утверждает, что сейчас мой череп сильно повреждён. Таким образом есть шанс, что взрыв может не выдержать и мой череп. Ему и так досталось, как никак. Да и у меня слишком мало маны на подобные авантюры.

"Я вот что вспомнил. Ментальное рабство не требует маны. Система! Мне нужны подробности. Ментальное рабство подействует на эту цель?"

[Анализ... отсутствует нужный навык. Ментальное рабство, факторы успеха:.....]

Система выдала мне приличной такой список. Если коротко, то я должен превосходить цель в магических силах. А ещё её сила воли должна быть на низком уровне. Грубо говоря если она будет очень сильно сопротивляться, то есть иметь характер аки закаленная сталь, рабское заклинание мгновенно отменится.

"Вопрос: насколько сильна эта женщины? Сколько силы воли, в принципе, у разумных существ? Неизвестно. Нужно подумать. Для начала, кто она такая? Точно не гражданское лицо, не обычный земледелец-собиратель, ушедший в пещеру по грибы. Слишком опасно здесь. Такая близость к монстрам-скорпионам как минимум должна пугать. А раз ей на них все равно, значит, она плюс минус из разряда воинов".

В конце концов я решил продолжить наблюдение. Пускай риски оставаться высоки, но атаковать с таким количеством маны звучит как бессмысленность и быстрый план по самоубийству. Тем более сейчас она ведёт себя по-дружески. Вон, даже маной кормит.

По пути нам встретились скорпионы. В глубине души теплилась надежда о скорой кончине моей пленительницы. Смертельная рана, или хотя бы ранение, тоже приемлемый результат.

Реальность меня поразила.

Женщина что-то проговорила и... раздавила скорпионов ногами. Глядя на это, я погрузился в глубокий шок. Может, с высоты моего роста мне только казалось, что они большие и опасные? Или черви были слишком безобидные?

"Не, ну, это уже перебор. Почему я страдаю, сражаюсь с этими тварями, а она просто давит их ногами?"

Для неё десяток скорпионов — что-то вроде весёлой забавы. Для моих червей — гегемон вселенских масштабов. Да бьюсь о заклад, один такой скорпион пройдёт как нож по маслу сквозь территорию червей и даже не остановится.

Если говорить о реальных размерах, то часть из скорпионов доходили длинной хвостов к колену женщины. Пару раз монстры пытались её ужалить, так она их пнула! Одним ударом сломала хвост, а потом раздавила голову.

"Чёрт. Кто тут ещё монстр?"

Ещё интересное замечание: скорпионы, после первых потерь, сразу же попытались от неё сбежать сразу и почти не оказывали сопротивления. Они выглядели как потерянные мышата, ищущие спасение. Мои внутренние чувства подсказывали, что она сотворила какое-то заклинание, но система молчала.

"А-у, система. Как мне скопировать это заклинание? Если бы я знал, то спас бы Эйка! Эйк, ты почему был таким слабым, м?"

Спустя пол часа мы спустились по склону вниз, в пещеру. Женщина покрутила руками, видно, творя заклинание. Система снова молчала. Это начинало раздражать. Зачем мне способность копировать заклинание, если я не могу даже уловить, что она делает?..

..а после этого к нам на встречу вышел ещё один человек!

"Их уже двое! Если считать первого, сбившего меня в воздухе, целых три разумных человека. Слишком много для такого места".

Встретившая нас женщина поклонилась. Из-за плохого зрения единственное, что я мог разглядеть — более низкий рост, чем у первой, примерно на голову. Возможно, она была ещё чуть худее. В остальном тоже самое. Мой временный перевозчик взял её за подбородок и, что-то сказав, присел в центре пещеры, бросив меня поблизости на землю. Слайма затрясло, от чего зрение закрутилось. Из личных их вещей рядом валялись два широких плаща, напоминающее размером одеяло. Если закутаться, они обе могут поместиться в один.

Глава 41 [Пленный череп]

"Так мало вещей. Почему? Если путешественники — должны быть рюкзаки, или сумки. Может, местные? Пещера слишком чистая. А, вон валяются скорпионы. Значит, они захватили пещеру. Все равно, если это их временный лагерь, они будут спать просто под плащами у костра? Интересно, они отнесут меня в свой город? Или деревню? Надеюсь не получится так, что это какие-то изгнанники, живущие исключительно в пещере"

Первая женщина взяла мой череп и кинула второй, та поймала и принялась рассматривать. Пару раз стукнула о землю, на что первая, если я не ошибаюсь, на неё накричала. Передала меня обратно.

Прошло около десяти минут. За это время около двадцати раз они пытались вырвать браслет. Система в это время разговаривала со мной такими сообщениями:

[Обнаружен неизвестный эффект. Ошибка: неверная цель. Эффект отменён].

Очевидно тюремщики пытаются похитить артефакт. Куда им тягаться с мертвецким укусом? Пускай им нужен браслет, а мне вот, например, тоже нужен.

"Думаете, я вам отдам его просто так?"

Вот отдам, а они решат кинуть не нужный череп в костёр, или запечь во мне шашлык из скорпионов. Лично я не горю, к-хм, не желаю проверять свою прочность в открытом огне.

Спустя ещё десяток глупых попыток наложить мгновенно пропадающие эффекты они решили восстановить мне ману.

[Мана: 24/130]

Каждая отдала примерно по десять. Мне понравилось. Вот бы всегда держать под рукой такую батарейку. Мысль сделать из них рабов кажется всё более правильной. Так я смогу выяснить куда попал плюс будут восстанавливать мне ману. А ещё, самое-самое главное, с помощью них я уничтожу всех проклятых скорпионов!

"Эйк, брат, ты смотришь? Я нашёл способ отомстить. В одиночку истребление займёт слишком много времени, а эти будущие рабы — уничтожают их за считанные мгновения. К тому же я заставлю их научить меня всей своей магией, что тоже ускорит процесс уничтожения скорпионов".

Мои пленители положили меня в опасной близости к костру. Слайм от чувства тепла вжался в противоположную часть черепа. Спустя пару секунд первая нарисовала вокруг черепа иероглифы, похожие на японские, вторая вытянула руки и, пустив фиолетовую ману, сотворила нечто, вроде клетки.

[Подавление магии: эффект активирован]

[Штраф к использованию заклинаний: +75 %]

[Время использования заклинаний: +500 %]

[Обнаружен эффект: отдача. В случае использования заклинания вы мгновенно получите урон]

[Желаете сделать попытку прорыва? Да/Нет/Отложить]

"Отложить".

Уведомление система переместилось в угол зрения. Сделать выбор можно позже.

После создания клетки женщины потеряли ко мне всяческий интерес. Решили обдумать дальнейшие шаги, действительно пожарив скорпионов, нанизав их на палку. Съедобность таких монстров подлежит серьёзным сомнениям, смотря на это, я задумался, насколько

крепки их желудки.

Подавление магии влияло только на новые заклинания, именно на моё существование — нет. То есть, мне от него ни холодно, ни жарко. К тому же маны всё ещё не хватает для цепочки заклинаний, остаётся только выждать. Грустно, что система снова молчит. Подавление магии и создание тюрьмы пробудило во мне интерес, пускай сейчас толку от такого заклинания ноль, желание обладать им появилось сразу же. Засуну такого вот хитрого человека в клетку и буду пытаться, пока он не выдаст мне все свои заклинания.

"Они о чем-то догадываются, поэтому использовали меры предосторожности. Нужно быть осторожнее".

Если бы мог понимать, о чем они говорят, то услышал бы интересный разговор:

— Я устала, — протянула первая, принеся меня в пещеру.

— Госпожа мы перепробовали все способы, — ответила вторая, кинув на меня взгляд, в котором читался намёк на обиду. — Я даже попробовала то заклинание, открывающее старые бутылки.

— М-да, — вздохнула первая. — Эти старикашки, конечно, умны, но ты совсем тупая. Это же череп.

— Может просто возьмём камень и...?

— Дура, — резко оборвала первая. — ты не видишь, что это загадка? — в тоне девушки проскользнуло раздражение. — Нам же сказали, что в испытании будет маленький подвох. Скорее всего это он и есть!

— ...а может просто сломать?

Девушка почесала щёку.

— Череп так жадно поглощает ману. Подумай своими крохотными мозгами, если бы было достаточно просто найти ключ, или просто разбить эту черепашку, испытание закончилось бы намного быстрее. А это — сдерживающий фактор. Нас хотят проверить, сколько мы сможем продержаться, постоянно подпитывая артефакт маной. Испытание на выносливость. Понятно?

— А-а...

— Не удивлюсь, если в случае чего случится какая-нибудь пакость. Они обожают это. Вспомни предыдущее испытание.

— Тогда Бэкси погиб под завалом.

— До сих пор помню, как он кричал, когда его завалило, — засмеялась девушка. — Даже если объединить наши силы на напитывание черепа уйдёт где-то два-три дня. Из него ещё и постоянно "утекает" мана — это сразу видно. Видишь же, нам дали подсказку. Вот скажи, чтобы ты сделали, если бы нашла этот череп с ключом?

— Я бы его сразу разбила.

— Вот! Настоящий пример глупости, — покачала головой первая. — После этого ты бы умерла. Знаешь почему? Я же не рассказала, — злобно ухмыльнулась она. — . Знаешь, что случилось с Куэмирой? Ей череп, на моих глазах, разнёс пол головы.

— Да ладно?!

— Ага, ага, — закивала девушка. — Я как увидела — сразу спряталась. Думала кто-то напал на неё исподтишка. А оказалось никого. Только вот этот череп. Она попыталась спалить его, а он спалил её.

Когда они замолчали, я дал приказ световому слайму вылезти из черепа. Как только тот прикоснулся к земле, мои пленители резко бросили взгляд в сторону появившегося врага.

Рога резко завибрировали.

"Обратно, обратно!"

— Меня вот ещё что тревожит, — произнесла вторая девушка. — Откуда там появился слайм с атрибутом света? Мы же на первом слое. Тут таких монстров не бывает. Да и магия света... такая редкость. Неужели кто-то из учителей способен на такое?

— Именно это создание и разнесло голову Куэмире, — первая девушка подняла пальцы с капельками светящейся маны. — Я из-за этого постоянно щит от магии света держала, всё ждала, произойдёт ли что-нибудь подобное. Видимо взрыв происходит только если попытаться сломать череп. Такая вот защита от идиотов. Ха-х, старикашки выдумали такое. Как им только разрешила Тёмная Мать?

— Мне все равно кажется, что нужно сломать череп, а слайма выкинуть, — возразила вторая. — Мы можем скинуть его с высоты. Тогда, если слайм взорвётся, ничего не случится.

— Глу-упая. Я же тебе разжевала всё. Может, настоящий ключ — это слайм, а не браслет? Или сам череп? Мы своими же руками всё ломаем. Мы что-то упускаем и поэтому не понимаем, в чём дело. Нужно пробовать дальше.

— Госпожа, но ведь это точно нежить, — вторая ткнула в череп. — У него аура нежити. А у браслета аура учителя. Они разные.

Судя по высокомерному взгляду, девушка долго не хотела заходить с козырей.

— Чтобы тебя Тэньси драл во все щели! Откуда на первом слое возьмётся нежить?! И где тот, что им командует?!!

— Это может быть...

— Да хватит ты меня перебивать! Старикан показывал именно этот браслет и зачаровал он именно его, как ключ от портала. Нежить — это подсказка. Загадка. Понимаешь?! Нужно как-то заставить эту нежить двигаться, взять её под контроль, тогда ключ откроется! Нежить же нужно держать под контролем! А если мы не сделаем это, череп взорвётся от слайма и ключ сломается! Если ключ сломается, придётся искать новый. Сколько мне раз объ...

— Тогда почему бы не обезвредить слайма? И потом сломать череп.

— Потому что, старикашка точно это предусмотрел. Слишком очевидное решение.

— А если...

— А-а, сука, как ты меня бесишь!

Девушка набросила на свою соседку и повалила её на землю.

— Х-хозяйка! Нэрс! Пожалуйста, только не здесь! — задёргалась вторая, зажатая крепкими руками.

— Сейчас я тебе покажу, как спорить с хозяйкой.

"Э-м. Что происходит? Почему они лежат друг на друге?.."

Глава 42 [Пленный череп]

До того, как началось "это", я думал о прошлой жизни, вспоминал, как с одним приятелем сидел в лесу. Тогда мы закончили опасное дело и решили на пару дней уехать, переждать в уединенном месте, в дикой природе, без связи с внешним миром. Разожгли костер, взяли консервы, устроили ужин. Говорили о планах на будущее, решали куда лучше пойти утром... Тогда мы так же, как эти две девушки, сидели за костром и беседовали...

"Э-м... что?"

Одна из девушек накинулась на другую.

Когда я это увидел, мне показалось, что сансара сделала очередной оборот. Примерно тоже самое я, пока тот спал, сделал с тем приятелем. Бедняга проговорился кое в каких деталях и давно хотел меня предать — в моей ситуации опасная переменная. Если бы я это не сделал, то утром нас бы нашли. В таком случае я бы переродился чуть раньше.

Таким образом я лишил жизни своего приятеля, пока тот спал.

Хм.

Моему удивлению небыло предела, но две разумных особи делали какие-то уж очень подозрительные вещи. Я бы даже сказал... неуместные. А как ещё назвать, что они раздевались на грязной земле и... к-хм... Если возвращаться к истории с тем "приятелем", я всего-лишь его убил. А они что творят?.. И почему именно около меня?

Моя челюсть случайно открылась и резко закрылась. Никто не обратил внимание.

"Господа, я вам тут не мешаю? Почему я должен на это смотреть? Просто отдайте мне вашу ману и я уйду. Жизненную энергию тоже, пожалуйста, не забудьте".

У меня в мыслях образовалась пустота. Они развлекаются, а я схожу с ума, попав в тело нежити; они обжимаются, играют, а я пытаюсь найти друзей среди насекомых. Как они вообще смеют при мне таким заниматься?!

"Может эти двое выбрали пещеру скорпионов, чтобы их никто не заметил во время соития? Скрывают свои отношения, или нечто такое?".

Представление продолжалось.

Наблюдая за всем этим я чувствовал себя удручающе. С одной стороны, человеческая сторона тонко намекала, что такой вид мог потенциально вызвать: возбуждение, смущение, замешательство или похожие чувства, а с другой я смотрел на это как на падение сухого листа о водную гладь. Сильнее всего меня злило осознание ситуации, а именно то, что я здесь — пленник, а они — тюремщики, решившие повеселиться, раз череп под барьером и не способен им ничего сделать. Эмоции чувствовались сильно подавленными, далёками, словно они были моими, но из далёкого прошлого.

Рога неожиданно завибрировали.

Вибрация несла с собой слабое ощущение опасности, на грани, когда пора срочно предпринимать меры. В мыслях сразу же появилось три плана дальнейших действий. Для разрушение барьера нужна мана — её у меня достаточно. Далее, нужно использовать левитацию и на максимальной мощности вылетать из пещеры. Или можно попытаться дать сражение с помощью заморозки и укуса. Маны на луч света нет.

Почти голая девушка, слегка наклонив голову, упала на землю и потащила за собой свою подругу. Такая реакция похожа на попытку прикрыться чужим телом во время опасности.

Из тени выскочила новая разумная особь.

Неизвестный враг упал с высоты и впечатал маленький топорик, с острием похожим на шип, в подставленную спину встретившей нас девушки. Холодное железо ворвалось прямо в кости, создавая маленькую магическую вспышку, и полностью ломая и уничтожая внутренние органы той женщине. Враг попытался вырвать топорик и продолжить атаку, но оружие застряло.

Миг замешательства.

Взрыв.

Кровавый огонь, вперемешку с камнями, вырвался вперёд.

Сотворив заклинание, моя похитительница окончательно оборвала жизнь своей союзницы и дала себе шанс отскочить. Нападающая так же ушла, потеряв оружие. Через секунду из её рукава, прямо в руку, проскользил кинжал.

"Удивительная любовь. Она просто подставила спину своей подруги под удар, а потом разнесла её остатки ради собственного выживания. В принципе, любой поступил так же, не так ли?".

Около пары секунд они стояли друг напротив друга и о чем-то говорили. В очередной раз я пожалел о своей ограниченности в плане языка и возможности общения с местными.

"Стоит ли в будущем приобрести заклинание-переводчик? Система предлагала нечто подобное. На первом уровне оно позволит быстро изучить один язык. Одна проблема — для общения с разумных существом нужен соответствующий орган. Получается, что кроме самого заклинания, мне нужно ещё научиться слышать и произносить звуки. Самая идеальная альтернатива — ментальная магия, только она плохо работает в таких ситуациях. Наверно, должен существовать какой-то ментальный навык для быстрого "соединения" с целью? Нужно потом покопаться в системе".

Тем временем, моя пленительница медленно отходила спиной к выходу из пещеры. Складывалось ощущение, что она была не уверена в своей победе.

"В тесной пещеры у этой убийцы преимущество, а у той даже оружия нет".

Нападающая сделала резкий рывок и кинула ножик из другого рукава. На это девушка протянула руку, которая сразу же приняла вид каменной. В стороны полетели крошки. Ладонь отбивающей стала походить на песчаную.

"Заклинание усиливает кожу. Система, как мне превратить свой костяной череп в камень? Молчишь. Жаль".

Опасное существо, похожее на убийцу, сделало ловкое движение в сторону и выхватила из рукава новый нож. Моя тюремщица сама обнажила оружие, в виде такого же ножа и показала чудеса (для мага) фехтования. Даже в такой ситуации она могла сражаться наравне, пускай и в основном уворачивалась или ставила блоки. Темп нарастал с чудовищной скоростью, на теле нападающей появились кровавые царапины. Из-за увеличившегося расстояния было сложно разглядеть, что конкретно происходит, или кто побеждает. Одно верно — бой идёт жаркий.

"Первая атакует слишком агрессивно, вторая замечает ошибки и наносит лёгкие порезы. Внезапная атака провалилась, так что теперь остаётся лишь пожинать плоды плохой подготовки".

Моя тюремщица сделала укол в открытую шею противнице.

Пуф

Тело разлетелось чёрным дымом.

Глава 43 [Пленный череп]

Засмеявшись, девушка приложила кулаки друг к другу, закрыла глаза и замерла. Через две секунды освободила. Магия заструилась по пальцам. Последовал удар в пол. Едва заметное землетрясение и почти у самого выхода из пещеры магия вытащила большую горсть земли, ударяя в пустоту. Мгновенно материализовалась тело, оно полетело в стенку пещеры.

С трудом встав, убийца закачалась и побежала снова в атаку. Настолько глупый и прямолинейный шаг закончился тем, что моя тюремщица успела сотворить новое заклинание. Столп земли полетел вперёд, как таран.

Около меня приземлилась почти до смерти избитая убийца.

"Свежая энергия! А-а! Т-так. Спокойно, череп. Если ты сейчас поглотить её, эта тварь всё увидит. А потом... о. А что если она подумает, что я волшебный череп и меня нужно кормить?.. Точно!.. Можно попробовать через ментальную связь сказать что-то вроде: "я древний король, накорми меня жизненной энергией и я исполню три твоих желания!" И отдам браслет, естественно. Кхе... к-хм... успокойся, Сезар, спокойно! Жадность знаешь кого сгубила? Да, да, знаешь. С твоей удачей "гениальные" идеи быстро ломаются о суровую реальность".

Убийца встала на одно колено и остановилась, пытаясь прийти в себя. Если меня не обманывает слайм, в её глазах горела настоящая ярость. А вот моя тюремщица только смеялась, подходя ближе, даже не смущаясь, что идёт без одежды. Складывалось ощущение, что это всё какой-то злобный план, ловушка, нацеленная на смерть и её подруги, и этой новой девушки.

Короткий диалог.

В очередной раз я сжал браслет. Меня выводит, что я не понимаю, о чём они говорят. Хоть сейчас же налаживать связь с обеими и потребовать объяснений.

Моя пленительница резко остановилась. Посмотрела на свою руку. В ту же секунду её ноги подкосились и она упала.

"Что?"

Рука девушки перестала быть каменной и вернулась в человеческий вид, сама она закричала и неестественно задёргалась, стараясь то-ли проговорить какое-то заклинание, то-ли осыпать проклятиями, только вместо слов из её рта пошло нечто, похожее на пену. Убийца словно почувствовала прилив сил, она резко поднялась на обе ноги и, слегка качнувшись влево, твёрдо сделала шаг вперёд, сжимая наиболее глубокую рану.

"Жизненная энергия! Кушать подано! Плевать! Сломать барьер!"

[Проверка... цена: 10 ман. Подтвердить?]

"Да!"

Вылетев вперёд, я ударил едва живую девушку в спину и сотворил заморозку. Все равно, подействовала она или нет, меня интересовала жизненная энергия. Судьба дала мне такой шанс — игнорировать его значит потерять всё. Оставив позади убийцу я ринулся к валяющемуся на земле телу. Её обезвреживание — главный приоритет, слишком она сильна. Кто знает, что будет, если дать ей пару минут на восстановление. Вдруг ещё встанет, как ни в чем не бывало, превратит себя в камень и убьёт меня? Мне кажется сейчас — лучший шанс для побега.

"Чёрная монета!"

[Ваша удача: -20, удача противника... +15]

[Цель ослаблена]

Мои глазницы вспыхнули аномальным блеском, предвкушая свежую энергию. Данные от системы о удаче противника вызывали смех. Почти в три раза больше, чем у меня, и ей "посчастливилось" встретить такую смерть.

"Рабство!"

[Проверка цели... проверка... Невозможно подчинить цель: уровень навыка недостаточен. Попробуйте сломать волю цели, или ослабить иными путями].

Девушка задёргалась сильнее. У меня же появилось ощущение тяжести от сопротивления.

"Так и знал. Высасывание маны!"

Как только капля свежей маны потекла по черепу, моя цель встрепенулась и обратила внимание на нового противника. Меня. С трудом отрывая голову от грязной земли, она показала своё выражение лица — смесь безумия, мучений и бешенства. Заклинание, направленное на неё, с трудом тянуло ману, только благодаря её бессилию получилось высасать пару крупиц. Этого было достаточно, чтобы регенерация подскочила ввысь.

Укус в шею. Потекла тёплая кровь. Мягкая кожа быстро полопалась, а заклинание маны активировалось. Как вылитое ведро воды на спичку, оно полностью поглотило ману. Обычно заклинание с трудом окупает себя, сейчас же — восстановило почти половину от объёма!

[Мана: 56/160]

[Вы победили мини-босса!]

[Вы победили существо, многократно превышающее ваш уровень! Доступные ветви развития пересчитаны]

[Следующий качественный переход не будет иметь тупиковых ветвей развития]

[Уровень 7 > 9 (0/500)]

[Свободные атрибуты: 17]

[Жизненная энергия: 13 > 50]

"Ах... как... много... ПЯТЬСОТ?! Это... Убить пятьсот скорпионов? Система... ты действительно хочешь, чтобы я устроил им геноцид? Э-м..."

Только сейчас, внезапно для себя, я понял, к чему всё идёт. Если я подниму десятый уровень, то мне потребуется тысяча опытов — это тысяча убитых скорпионов. А на одиннадцатым что, две тысячи?..

Все свободные атрибуты я мгновенно влил в скорость обработки. Мне нужна мана! Остальное подождёт.

[Скорость обработки: 20 {+40} > Скорость обработки: 37 {+40}]

[Лимит маны: 177 (кристаллическая решетка +100, ск. о +77)]

"А теперь... К-хе... хе-хе. Интересно, сколько жизненной энергии в ней? На скорпионах, всё-таки, далеко не уедешь"

Я повернулся к будущей жизненной энергии. С неё уже спала заморозка, так что она представляла угрозу. Если бы встала из своей лужи крови, конечно же. Хуже всего — если сбежит — это худший из вариантов.

Вжих

Череп подлетел ближе к цели.

Убийца приподнялась, трясущимися руками держа нож на вытянутой руке. На большее у неё не хватало сил. Выглядела она как типичный ассасин, в плотной одежде и маске, где проглядывались светящиеся маной глаза. Система подсказала, что всё это время у неё активировано магическое зрение, позволяющее видеть намного больше, чем обычно.

"Поглотить сразу, или попробовать поговорить? Конечно же поглотить! Столько жизненной энергии... Так, нет, стой, Сезар. Разве ты... То есть я..."

На мгновенное мои мысли как отрезало. Почему-то я, сам того не замечая, стал думать о себе в третьем лице.

"Так и мясником не долго стать. Нужно же придерживаться, хотя бы капельку, моральным принципам? На меня вот, эта девушка, не нападала. Конечно, вероятнее всего наша встреча в более приятной (для неё) обстановке закончилась бы мгновенным боем, но всё-таки, сейчас мы, в какой-то степени, союзники. Она мне помогла сбежать из плена, убив подружку пленительницы и смертельно ранив её саму. Значит, решено. Из чувства благодарности и во имя приличия я попробую с ней поговорить. А если откажется, значит, такова судьба. Система. Пробуй ментальную связь".

[Попытка связи..... ошибка... попытка связи...]

"Ну, значит не судьба. Уку-..."

[Принято. Устанавливается ментальная связь].

"Чёрт. Да я с неё точно получу десятый уровень! А там сразу же перестану быть неудачником. Или... система, только не говори, что мне сейчас "не повезло" и из-за этого я смог наладить с ней связь?!"

Глава 44 [Пленный череп]

— Кто ты?! — выкрикнула девушка в ментальную связь.

"Твою же налево, можно мне пару минут на подумать? Знаешь, я сейчас хотел тебя убить, но мне не повезло, а тебе наоборот повезло, так что живи. Что ответить?! Откуда мне знать, кто я такой? Реинкарнированный человек? Злобный дух? Мстительное воплощение древнего божества?! Её покойная бабка?.. Так... спокойно... Ох. Отпустило. Спасибо, система, ты как всегда вовремя взяла мои эмоции под чуткий контроль. Будем считать, что передо мной источник информации. Моя главная цель — захватить её, высосать, то есть, выкачать всю информацию и избавиться. Значит, я скажу ей..."

— Череп.

— ...

— ...

"Кажется, зря. У неё теперь такое выражение лица..."

— Кто твой господин, нежить?

— Я... сам по себе, — растерялся я.

— Как так? Тебя призвала Нэрсис? Зачем ты на неё напал? Почему ты владеешь ментальной магией? Нет, почему твой призыв не отменился? — засыпала меня вопросами девушка.

"Почему поглотить хочу её я, а задаёт вопросы она мне? Как она перехватила инициативу в разговоре? Радует, что девушка плохо разбирается в ментальной магии и часть её мыслей выливается наружу. В том числе и страх. Надавлю на него — сломаю волю, а потом заклинание рабства".

— Заткнись, существо! — резко вскрикнул я. — Перед тобой Великий Монарх империи... э-э... Поняла?!

— Ч-чего?!

"Мда, Сезар, тебя кто учил так запугивать? В следующей раз нужно заранее продумать речь".

— ...значит, слушай меня внимательно. У тебя есть два пути: первый — стать верным подданным моей империи; второй — стать моим завтраком, если точнее десертом после основного блюда.

— ?!..

У девушки широкого открылись глаза, видимо, она заметила, что случилось с её противницей.

— Что ты выбираешь? У тебя нет времени на обдумывания, быстро, ответ!

— А... я... убей меня.

— Это уже не тебе решать.

"Рабство".

[Проверка цели... проверка... Невозможно подчинить цель: уровень навыка недостаточен. Попробуйте сломать волю цели].

"Нет, слушай, так не пойдёт. Я тебя запугиваю, не для того, чтобы ты умерла".

— Все равно я умру, — обреченно проговорила девушка. — Лучше умру свободной, а не рабом.

"Нашёлся фаталист тут".

— Девочка, ты умрёшь когда я захочу. Поняла? Да и знаешь, если ты согласишься стать моей подданной, кто тебе разрешит умереть? Мне нужны слуги. И ты станешь моей слугой. Такие предложения бывают раз в жизни.

"Наверно нужно говорить что-то такое? Система, а существует навык, как бы назвать... красноречия? Что-то у меня с этим туго".

[Проверка... проверка... вы можете взять навык "красноречие" во время следующего качественного перехода]

"Эволюции что-ли?"

[Информация подтверждена]

"Тогда стоит взять".

— Я никогда не буду служить людскому некроманту, — твёрдо заявила убийца.

"Да блин!"

— Я — повелитель нежити. Сезар. Ты меня с кем-то путаешь.

— ...

— ...

— Присоединяйся ко мне, а? — не выдержал я молчания. — Мы своим не бросаем. Зарплату платим вовремя.

— Кто твой хозяин? Пускай выходит! Я буду говорить только с ним!

— Да нет у меня хозяина!

— У всей нежити есть хозяин. Не знаю, как он заставил тебя говорить, или зачем говорит через тебя, но пускай выходит, если хочет, чтобы я к нему присоединилась.

"Да что же такое. Разговор зашёл в тупик. Мне кажется из-за того, что я ей наплёл какого-то бреда. Ну, а как ещё? Сказать, что я ничего не знаю о нынешнем мире и мне нужен проводник? Э-м. Наверно могло бы сработать".

— Так. Я повторю ещё раз, для самых глупых. У меня нет хозяина. Даю тебе последний шанс. Присоединяешься ко мне — остаёшься в живых. Отказываешься — умрёшь в муках, как твоя подруга, — пошёл я ва банк.

— Нэрсии мне не подруга...

Девушка на краткий миг задумалась и посмотрела на свои раны. Судя по ним, она уже не верила в шансы выжить.

— Ты сможешь меня исцелить? — робко спросила она.

— Конечно. Мои подданные должны жить, зачем мне мертвые? — продолжал я играть роль короля.

"Она же не подумает, что раз я король нежити, то командую исключительно нежитью? Промашка вышла..."

— Даже если я соглашусь. Что со мной будет?

— Слишком много говоришь. Может лучше подумаешь о своём здоровье? Чем раньше подчинишься — тем раньше начнём твоё лечение. А если продолжишь задавать тупые вопросы — умрёшь от кровотечения. Ты хочешь жить ли нет?

Убийца замолчала и гордо посмотрела ровно в мои глазницы.

— Поклянись, что не убьёшь меня, — теперь в тоне чувствовалась слабость.

— Клянусь.

— И ещё будешь заботиться.

— Без проблем.

— А ещё...

Истекающая кровью девушка выдвинула мне целый список, размером с тетрадку, который я должен исполнить, если хочу, чтобы она мне служила. Причём многое звучало как жуткий абсурд. Слушая всё это мне показалось, что её сознание дало трещину и я начал "слышать" абсолютно весь мыслительный процесс, а то и вообще проник в воспоминания. Мои умения в ментальной магии слишком слабы, для адекватного понимания происходящего. С каждой секундой разум девушки затягивал меня всё глубже, даже появилось ощущение нереальности происходящего, как-будто я был... ей?

— Я отказываюсь, — победно улыбнулась в конце девушка.

— Что?..

— Я никогда не буду служить демонам! Ты сам себя сдал! Сдохни, отродье Тэньяси!

Глава 45 [Пленный череп]

Поток мыслей ускорился. В попытке остановить и понять происходящее я "нырнул" слишком глубоко. Меня поразила резкая боль, как от удара молнии. Ровно в центре зрения появились надписи:

**[Обнаружен неизвестный эффект. Риск окончательной смерти.....
Корректировка..... Ваша раса не совпадает с требованием заклинания, эффект отменён].**

"Она на меня напала? Как? Вот же дура. Я тут пытаюсь её спасти, а она так?!"

— Почему ты ещё жив? — поморгала убийца. — Это же идеальное заклинание против демонов. Ты должен был умереть!

— Ты глупая? Я — нежить. Не демон. Не, ну, некоторые люди назвали бы меня демоном. Но только из-за... к-хм. Так-то я стопроцентная нежить, можешь не сомневаться.

"Да, ничего не случилось, всего-лишь чуть не умер. Продолжаем блефовать. Может... предложить дружбу? Череп и человек. Звучит. Тогда она сможет называть себя некромантом, да? А лучше сразу убить. Напала один раз — нападёт ещё раз. Я запомню".

В мыслях девушки появились сомнения. В другой ситуации она бы могла подумать ещё, продолжить диалог, или атаковать любым другим ментальным заклинанием, но сейчас сказывалась чудовищная усталость.

— Я согласна, — потеряла волю девушка. — В любом случае я умру, а умирать я не хочу.

"Наконец-то! Умру свободной, умру свободной. Пудрила мне тут мозги. Как миленькая петь будешь, моя будущая батарейка..."

"Рабство!"

— Это... заклинание рабства? Никогда не видела такой структуры, — обреченно промолвила убийца. — Ты просто издевался. Я согласна.

[Проверка... сопротивление цели: среднее. Попытка завязать энергетические структуры... успех. Надежность связи: 5 %]

[Лимит маны: -50 %]

[Рабы 1/1]

[Новый раб:???)

[Характеристики:???)

[Лимит маны: 80]

Интерфейс перед глазами разительно отличался от прошлого, при Эйке. Сейчас я видел множество скрытых строк, при нажатии на которых отображались звёздочки — заблокированные функции. Для разблокировки требовалась надежность связи и повыше уровень заклинания. Также имелись две интересные кнопки: "принудить" и "избавиться". Последнее вполне очевидно убивает раба. Удобно. Первое заставляет действовать против воли.

"Почему раб вышел с такими обширными привилегиями? Можно мне возможность прописывать директивы и модели поведения? По большей части я получил контроль только над её жизнью. И то, если она уйдёт от меня слишком далеко, надежность связи упадёт до нуля и заклинание отменится."

От девушки исходил очень сильный страх и потерянности. Ощущая всё это по

ментальной связи, я почувствовал себя злодеем. Угрозами заставил "подписать" контракт, от которого можно отказаться только после смерти, строю планы о наиболее эффективном использовании появившегося ресурса, словно она не разумное существо, а безмолвная фигура. Ещё и до сих пор не решил, стоит ли пытаться её лечить, или выгоднее поглотить ради жизненной энергии.

Система оставила мне все эти чувства и я на краткий миг растерялся.

— Так у тебя и правда нет господина и ты реальная нежить?

— Что? — очнулся я.

— Заключение под рабство не способен иметь рабов. Любое призванное или сотворенное существо по определению бесправное создание. Если я стала твоим рабом, значит, ты действительно существуешь как независимое создание, а не призван или сотворен кем-то. Как это возможно? У тебя аура абсолютной нежити, а ментальная мощь похожа на демонов. Я вообще не понимаю, зачем ты со мной столько возился, почему сразу не взял под контроль? К чему тебе моё согласие?

"А, так вот почему Эйк лишился контроля над червями. Система, почему ты не предупредила меня сразу?"

С грустью я осознал, что мой план по захвату в рабство всех главных червей, чтобы управлять с помощью ими более слабыми видами, обречен на провал. Первая же колония выйдет из под контроля.

"Нужно прекращать с ней говорить и как-то вылечить, пока не подохла. Придётся покупать заклинание. Система, чем порадуешь?"

Перед взором появились разные заклинания лечения. Почти все из них слишком узкоспециализированные, или бесполезные в моей ситуации. Лечение переломов, шитьё ран, исцеление от определенных видов болезней. Их можно объединить в две группы: действуют на определенные проблематики и на широкий спектр.

"Этим я смогу быстро вылечить сломанную ногу, но руку уже нет... Вот заклинание для восстановления крови. Если она заражена, ядом, то смысла от этого будет мало".

Система решила поиздеваться надо мной и выдавала бесполезные заклинания. Найти подходящее оказалось нетривиальной задачей. Хорошо, что система слышала мои мысли и сразу же фильтровала "плохие" заклинания на "хорошие".

[Взрывная регенерация. Увеличивает естественные регенеративные свойства тела].

"Если тело не умеет регенерировать, то заклинание будет бесполезно. Например мой череп. Пускай он и восстанавливается с помощью маны — это не считается регенеративным свойством тела. Таким образом заклинание лично для меня бесполезно, что уменьшает его ценность".

"А это... что? Преобразует кровь в жизненную энергию... Мне нужны детали, срочно!"

Яростно "кликая" мыслями по надписям, я попытался вызвать пояснения. Оказалось, что это заклинание лишь высвобождает жизненную энергию из крови, а не создаёт её из неё. То есть получить бонусную энергию так не получится, как я подумал сперва. Зато такой способ способен действительно исцелять, а не просто регенерировать. Система утверждает, что жизненная энергия полученная через заклинание крови будет прибавлять мне сил, но не является тем, что я получаю при "правильном" поглощении. Видимо при "правильном" поглощении я забираю что-то ещё и оно не указано в системе явно. Наводит на определенные мысли.

Развивая идею этого заклинания я решил поискать похожие. Оказалось, что все подходящие для меня заклинания исцеления строились на принципах жизненной энергии: мана — суть моей жизнь, закончилась мана — закончилась моя жизнь. Особняком стояло интересное заклинание работающие в определенных биомах.

[Ретранслятор Леса — заклинание активирует способность собирать и проводить природную ману. Использование возможно только в лесу и под открытым небом].

Таким образом я смогу получать кучу бесплатной маны из ничего! Нужно только отыскать достаточно большой лес. Существовали похожие заклинания, только главные требования — пустыня, океан и так далее. Естественно потенциал в таких заклинаниях отличный.

"Пока я в подземелье — бесполезная трата жизненной энергии".

Ещё одно заклинание, имеющее смысл.:

[Трансфигурация жизненной энергии. Преобразует имеющуюся жизненную энергию в чистую ману].

Если постоянно увеличивать запасы жизненной энергии, то в самом крайнем случае можно перевести её в ману. В критических ситуациях заклинание может спасти. Возьму ли я его ради спасения рабыни? Смешно.

Все заклинания имели сильные и слабые стороны. Одни требовали определенную энергию, а создавать её я не очень понимал как, другие работали только снаружи. На всякий случай я проверил заклинания для восстановления маны в подземельях — пусто.

Мне нужен универсальный инструмент. Тот, что будет работать всегда. Или же в большинстве случаев. Здесь такой только один.

"Берём. Магия крови: поглощение. Кровь есть у подавляющего большинства существ. Учитывая, в какое опасное место я попал, сражаться придётся постоянно. Так что это будет лучшим выбором. Надеюсь".

Глава 46 [Пленный череп]

По черепу пронеслись удивительные ощущения. Другие заклинания такого эффекта не вызывали. Появилось чувство жажды. Причём как появилось, так и пропало, как и любые другие случайные человеческие эмоции и желания. В этот момент я внезапно осознал, что уже долгое время обходился без воды и еды, сон, можно сказать, тоже обходил стороной. Не жизнь, а мечта трудоголика.

Заклинание магии крови оказалось построено на совершенно ином уровне. Система одарила меня знаниями о базовом устройстве магии и магической теории, но вот это... Смотри на аномального размера формулу, вызывающую заклинание, на ум приходило сравнение с первоклассником, случайно зашедшем к проектеровщикам ядерного реактора.

"Понятия не имею, что это всё такое... но оно должно работать, верно? Рабыня, из-за тебя следующее заклинание будет стоить тридцать две жизненной энергии, будь добра окупиться полностью".

— Что-ж. Раз ты стала моей рабыней, тебе пора узреть мою мощь, — попытался я сказать возвышенным голосом. — Слышишь? Эй.

Девушка валялась без сознания..

"Ну конечно, пока я думал как тебя вылечить, ты упала и подохла. Снова моя удача? Или медлительность?.. Мне что, в следующий раз поднимать удачу?"

В скорейшем темпе я сотворил заклинание, ведь в девушки ещё билось сердце. Её собственная кровь не подходила для лечения. Результат предсказуемый, хорошо, что мана не потратилась.

Следующий подопытный — Нэрсси. Она так и продолжала лежать поблизости, только выглядела не как человек, а как иссохшая мумия. Подхватив жертву телекинезом, я кинул её рядом с рабыней, от чего большая часть тела рассыпалось в чёрную труху. Высасывание жизненной энергии и маны не оставили еды даже для червей. Заклинание магии крови, для активации, требовало повышенного внимания к себе, примерно десять-пятнадцать секунд. Понимая, что на счету каждое мгновение, я даже не стал пытаться его делать на явно плохой вариант.

Вторая девушка, с топориком в спине, выглядела лучше: бледный, обычный, ни в чем не примечательный труп. Подлетев, я сперва попытался сам поглотить жизненную энергию. Искушение оно такое. Система отказала по причине отсутствия цели.

Тело девушки грохнулось рядом с моей рабыней. Заклинание крови быстро подействовало, создавая тонкую кровавую ленту между мной, трупом и рабыней. Через заклинание я попытался сам поглотить жизненную энергию, на что снова получил сообщение о ошибке в системе. Восстановить ману через кровь не выйдет; целостность черепа не нарушена — лечение не требуется.

"Системе не нравятся трупы. Похоже есть какой-то промежуток времени, когда поглощение можно использовать, а когда уже поздно. Желательно выяснить конкретные временные промежутки".

[Мана: 10/80]

"Такой маленький лимит. Ужасно".

Наблюдая за тем, как пропадает бледность у рабыни и затягиваются раны, я обдумывал варианты с ее умерщвлением. После выяснения всей доступной ей информации,

естественно. В противном случае смысл лечить, если сразу убью? Кроме того, зайдя в интерфейс системы я попытался найти что-то, отвечающее за мои эмоции. Кнопка быстро нашлась.

[Отказано в доступе. Требование: ступень развития "3"]

Через пару минут заклинание крови превратило труп в дряхлое тело, похожее на пожилое, лежавшее пару дней под палящем солнцем. Моя рабыня выглядела намного лучше. Хотя бы больше не истекала кровью.

"Спит..."

После всех манипуляций у меня оставалось две единицы маны. Система тактично умолчала, что заклинание прожорливое. Если вовремя его не оборвать, то оно сожрёт меня самого. Благодаря специализации [поглотитель] я мог стоять на месте и даже в теории спустя очень долгое время восстановить себе ману до приемлемого уровня. Главное снова не попасть в плен и успеть долететь до убежища.

Пока девушка спала я продолжал исследовать интерфейс системы. Заблокированные функции — закрыты звёздочками, редкие горели серым и при попытке открыть требовали повысить эволюцию. Прогресс моей эволюции постепенно идёт, так что есть надежда открыть их все.

"Посмотрю, когда получу следующую ступень развития. Или качественный переход, как любит отвечать система".

Моя рабыня пробудилась спустя час.

Подскочив, девушка широко раскрыла глаза, при этом настолько резко, что рога не успели среагировать и завибрировали с задержкой. Мне захотелось попросить её так больше не делать, но прежде чем я успел что-то сказать, она затряслась и взялась за лицо. По ментальной связи пронёсся страх, глубокий, как пропасть. Проскользнула мысль, что нужно как-то успокоить, утешить, но что может сделать череп? Я снова почувствовал себя злодеем, одержимым лишь выгодой. Если бы мы встретились в иных обстоятельствах, я бы точно не стал угрозами заставлять другого человека стать моим рабом. К её печали сейчас выживание — моя наивысшая цель.

— Значит, мне это приснилось, твердила девушка. — Приснилось. Приснилось, — она повернулась ко мне. — Д-да. Приснилось. Да, — казалось, что та пытается убедить себя в чем-то. — Я стала твоим рабом, да? Хорошо, хорошо, ха... ха... Лучше бы сдохла... или нет, лучше не надо. Просто сон...

— Мне нужна информация, — решил остановить её я.

— Какая? Спрашивай, — на последнем слове её уже трясло меньше.

"Попробуем честность".

— Скажу честно, я понятия не имею, где нахожусь и кто ты такая. Меня интересует абсолютно всё.

Девушка слегка отползла назад и скосила взгляд.

— Отвечай,

Рабская нить шелохнулось, мгновенно пришло понимание, что она не хочет отвечать. Девушка поглядела по сторонам, покрутила головой, почесала лицо.

— Ты пришёл из... сверху? Да?

— Возможно, — обтекаемо ответил я.

— Это... невозможно... невозможно... Просто сон... — девушка едва не погрузилась в мысли снова.

— Подробнее. Говори со мной так, как-будто я ничего не знаю.

— Ты просто аномальный монстр с пятого слоя. Да?

— Что за пятый слой? Подробнее. Если есть пятый, значит есть четвёртый? И первый?

Всё, с самого начала.

— Мы сейчас находимся на подобии первого слоя, — девушка собралась — Здесь обитают слабые монстры, вроде скорпионов, пауков.

— А дальше? Второй? Кто обитает, насколько опасны?

— На втором монстры более разнообразные и сильно меняется обстановка. На третьем слое почти все монстры с ядрами. В ядре они копят силу, чем больше ядро — тем опаснее монстр. Самые опасные — клески, мы с ними часто воюем. На четвертом отродья Тэнь... — убийца резко замолчала и посмотрела вперёд, как если бы увидела там призрака. — Яси... Тэньяси... демоны. И ещё клески там тоже есть. Они опаснее всех. На пятом что-то там, не знаю, пожалуйста можно я пойду?..

Резко сменившийся тон застал меня врасплох. С каждой секундой с ней происходило что-то странное, то она становилась нормальной, то дерганая.

— Кто такой Тэньяси?

Убийца закрыла глаза руками и упала на землю. Послышались всхлипы. Такое поведение совсем нарушило все мои планы.

"Высасывание маны!"

— АЙ! — вскрикнула девушка. — Больно то как?! Ты обещал меня не бить!

[Надежность уменьшена: +5 > +4].

— Я тебе задал вопрос.

"Как быстро, оказывается, можно восстановить ману о разумное существо. Хе. Батарейка".

Глава 47 [Плененный череп]

Девушка вытерла слёзы. Мои действия заставили её эмоционально перезагрузиться и что-то вспомнить.

— Тэньяси — это повелитель демонов, — сказав это она замолчала, а после длительной паузы продолжила. — Тэньяси призвал в наш мир демонов. Они заключили его в какую-то ловушку, так как вышли из под контроля. Все они заперты на четвертом слое. Единственный известный проход на пятый слой находится у демонов, мимо них пройти невозможно, так что про пятый слой ничего неизвестно. Существуют разные теории, что там может быть. Наверно какие-нибудь глубинные монстры? Или клески пролезли.

— Так, а кто такие клески?

— Вкусные... вкусные, — девушка закивала, кажется, только мысли о еде смогли немного вернуть ей настроение. — Такие монстры. Очень глупые. Иногда их можно встретить на третьем слое. Основная популяция обитает на четвёртом, многие развиваются с ядром. Очень опасные. Но такие вкусные, прости меня Мара... единственные монстры, которые на вкус как... к-хм.

— Хорошо, с этим всё ясно. Теперь расскажи о себе. Что ты тут делаешь?

— Ке'Акки Си. Меня зовут.

— Будешь Акки.

— Ке — семья. Си — каста, — девушка выдохнула. — Правильно произносить Акки'Си, не называть касту могут только члены семьи.

— Дальше. Что это за место?

Акки попыталась встать, но слабость всё ещё брала своё.

— Мы сейчас находимся в подпространстве Кель-Дула. Здесь проходит испытание. Первый, кто найдёт ключ к порталу покинет этот мир. Оставшиеся отправляются в башню Мары. Мне кажется браслет в твоих зубах — это ключ к порталу. По крайней мере он излучает правильную ауру.

— Ещё подробнее.

— Ну, испытание. А, ты же на знаешь. Как же много нужно объяснять, ненавижу разговаривать с недалёкими... — девушка покачала головой, видно, полностью забыв тот кошмар, что вызывал в ней страх. — С чего бы начать... М... А, придумала. Существует такой праздник. Называется "Кель Ба Ду". На этом празднике сильнейшие из молодого поколения сражаются, чтобы доказать свою силу, повысить честь семьи, почтить предков и проклясть предателей. Для того, чтобы попасть на финальную арену, нужно пройти ряд испытаний. Победителю уготована честь участвовать в жертвоприношении на башне Мары.

— Вот оно как.

— Ага. На самом деле я даже рада, что стала твоим рабом. В этом испытании они решили сильно уменьшить количество участников в финале, так как в прошлый раз прошли почти все, даже если бы я смогла забрать ключ к порталу и каким-то чудом прошла бы дальше, то меня бы в любом случае ждала смерть в следующем испытании.

— Если тебе всё это так не нравится, зачем ты участвуешь?

— Меня не спрашивали, чего я хочу. Семья решила и отправила. Участвовать в испытаниях — очень большая честь, моя семья укрепила позиции Си благодаря этому.

— Можно же отказаться?

— Если я скажу, что никуда не пойду, меня сразу отправят в башню Мары. Возможности отказаться просто нет.

— И что плохого?

— Так-то ничего. Говорят, из башни сразу попадаешь в чертоги Мары. Но мне, пока что, туда не хочется.

Я смотрел с непониманием.

— Можешь уточнить. Что за башня, чертоги?

— Ну не хочется мне умирать за Мару сейчас. Пускай другие умрут.

— То есть... — я пытался понять, что мне пытаются донести. — Из всех вас выживет один победитель, а другие...?

— Нет, почему? Все участники испытания будут принесены в жертву. Особенно победитель. Сперва ему отрывают по каждой конечности, чтобы напомнить о страданиях Мары. Потом отрезают язык, что символизирует о величайшем грехе Тэньяси, связи с демонами, распущенности, предательстве нашего народа. А потом...

— Подожди. Я правильно понял, что смысл испытания в том, чтобы принести в жертву всех участников?

— Да.

— Тебе не кажется это... как бы сказать... Глупо?

— Мара — наша спасительница! — резко оборвала меня Акки. — Мы обязаны ей нашей жизнью. Она нам дала жизнь, мы просто возвращаем долг. Мне просто хочется ещё чуть-чуть пожить. Разве это плохо? Потом пускай забирает мою жизнь, в новом воплощении я хочу стать Ми. Про Ми тоже нужно рассказать? Ну, это каста...

"Матерь Божья. Они просто идут на смерть, чтобы почтить какого-то там Бога? Ещё и радуются, когда им отрезают конечности? Как же хорошо, что я переродился черепом, а не человек".

— И часто вы жертвуете собой ради Мары?

— Раз в десять лет должно участвовать ровно семьдесят четыре представителя разных семей из случайных каст, по числу приспешников Тэньяси. Для ежегодных праздников у нас есть рабы.

— Значит, ты не хочешь умирать. Почему ты не сбежала?

— Это сложно. Сколько себя помню мне всегда говорили: "твоя судьба — отправиться в башню Мары!". Только попав на первое испытание я осознала, что хочу жить. Вот. Сбежать не выйдёт. Мы все под постоянным присмотром учителей. А здесь вообще подпространство, выход только через портал.

— Что такое "портал" и "подпространство"?

— Это... я сама не до конца понимаю. Как объясняли учителя, подпространство — это такое особое место, отделенное от нашего мира. Оно создано на определенное время, насколько я знаю примерно на неделю, потом начнётся процесс разрушения. И попасть сюда можно только через портал, как и выйти. Только учителя умеют его создавать. Очень сложная магия. Зато никто не может сбежать и здесь легко за всеми следить.

Последнее утверждение меня зацепило. Если существует выход, значит есть и вход? А раз вход через портал, то как я прокопал землю в это царство скорпионов?! А как черви вокруг этого места накрутили тоннели? Или я что-то не понимаю, или кого-то обманывают. Лично я склоняюсь к последнему. Минутку... Следить?

— За нами следят? — подобрался я.

— К-конечно... нет, — вздрогнула рабыня. — Ну, точнее да, но как бы нет. Наверно.

— Возьми меня и уходим.

— Идём.

Взяв топорик и чужое оружие, Акки положила меня на плечо и пошла на выход. Брала она череп без единой тени сомнения или отвращения, словно делала это каждый день. Нэрсипоступила также. Видимо их больше пугает откуда я взялся, чем я сам — это внушает определенные надежды.

У выхода из пещеры я осмотрелся заклинанием отражения. Маны осталось совсем копейки. Нужно поскорее возвращаться в убежище.

— Иди туда, — показал я направление.

— А зачем?

— Меньше вопросов. Больше действий.

— ...ладно.

По пути встретились пара скорпионов. Акки подняла одного из них за хвост и радостно облизнулась.

— Смотри! Это же маленький зелёник.

— Кто?

— Это такой ядовитый скорпион — покрутила девушка его перед моими глазами. — Нэрсипоступила такая тупая, не заметила яда. Подохла от яда скорпиона с первого слоя! — девушка искренне засмеялась. — Ой, вот бы рассказать её семье. От такой глупой смерти их дочери они задохнутся кровью от стыда. Я такая умная, додумалась взять у яда монстра, да? Нам же запрещено брать ядовитое оружие, я говорила, да?

— Нет.

— Вот, я нашла парочку этих скорпионов, взяла у них яд, сгустила. Немножко насытила и вышла убойная смазка. Нэрсипоступила держалась так долго, похоже заранее выпила универсальное противоядие. Дура-а. Ха-а. Вот Парми сдохла сразу. Она никогда не отличалась здоровьем, как и все Ми.

— Кто такие Ми?

— А, это каста магов. Мама говорила, что до моего рождения они обладали авторитетом, а сейчас совсем ни о чем. Слабаки. Но маги хорошие.

— ...ясно. Убей его.

Глава 48 [Пленный череп]

— Кого? Зелёника?!

— Убей!

С долей горечи на глазах Акки свернула шею скорпиону, а я попытался поглотить жизненную энергию. Проклятая система ответила: "ошибка".

"Да что тебе не нравится, система? Мне самому убивать скорпионов?"

Бам!

Прогремел грохот. Так как я в это время использовал отражение маны, меня слегка ослепило. Вдалеке виднелось фиолетовое облако.

— О, Огас'ми с кем-то сражается.

— Что там, подробнее?

— Большой огненный взрыв. Ты плохо видишь? М, у тебя же нет глаз, ты вообще можешь видеть? Кстати, там было много скорпионов, может они решили на неё напасть? Я видела их, такие организованные! Похожи на существ второго слоя, даже зачатки интеллекта есть.

— Она выживет?

— Огас'ми-то? Естественно. Сперва всех спалит, а потом её кто-нибудь убьёт, так как она выдала своё местоположение. Я бы так сделала. Дура дурой.

— Значит... много скорпионов сгорят, — протянул удовлетворенно я.

"Сейчас находиться здесь слишком опасно. Не знаю, что не так с этим местом, но слежка мне совершенно ни к чему. Чем раньше я отсюда уйду — тем лучше. Вернусь в убежище и попробую уйти по тоннелям. Какой к чёрту портал? У меня есть магия копки и тоннели червей. Будем считать, что моя месть окончена чужими руками. Спи спокойно, Эйк, а я должен идти дальше".

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Степень эволюции: 2

Текущая эволюция: Череп Неудачника

Уровень: 9 {0/500}

Жизненная Энергия: 34

Лимит маны: 80 (160-50 % (кристаллическая решетка +100, ск. о +60))

Атрибуты {следующий уровень: +10, +10}:

Мощь костей: 2

Подвижность костей: 2

Прочность костей: 9

Устойчивость рассудка: 10 {+25}

Скорость обработки: 20 {+40}

Объем Духа: 11

Удача: -20

Особенности эволюции:

Кристаллическая решетка VI:

Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры. Позволяет хранить ману [+100 мана лимит].

Специализация: Кристаллический поглотитель: пассивно поглощает ману из окружающей среды

Проблемные Рога V:

Рога способны обнаружить и предсказать опасность. Скорость и эффективность обнаружения зависит от уровня.

Специализация: Чувствительные рога. Значительно повысится чувствительность к перепадам маны в окружающей среде

Кристаллический генератор

Распад — кристалл уничтожается под высоким давлением кристаллической решетки. Выбранное заклинание будет усилено, откроется умение "перегруз". Перегруз — заклинание работает на предельной мощности, необходим один кристалл.

Внедрение — Кристалл будет внедрен в кристаллическую решетку. Мгновенно восстанавливает 50 маны {низкая плотность маны}

Навыки:

Магические знания V:

Общее понимание фундаментальных законов магии, а также способность разбираться в любых магических вопросах.

Скорость обработки: +40

Устойчивость рассудка: +25

Специализация: Копирование: существует шанс скопировать любой увиденное заклинание. Шанс зависит от сложности заклинания и знаний владельца.

Умения:

Боевые челюсти I:

Вы сможете наносить физический урон с помощью укусов. Требуется 0.1 маны

Черная монета I

Работает только на противниках с положительной удачей. Накладывает на противника особый статус, во время его работы увеличивает ваш урон по нему в зависимости от вашей удачи и удачи противника.

[Поглощение земли]

[Преобразует землю в Ману. Активация: 1 мана, возврат: 0.2 маны]

Книга заклинаний (стоимость следующей генерации: 32):

Отражение Маны III:

Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы. Требуется 1-10 маны.

Левитация II:

Левитация позволяет телу свободно парить и передвигаться в воздухе. Заклинание требует постоянной подпитки маной для поддержания эффекта. Активация требует 10 маны.

Высасывание маны {K} II:

Высасывает ману у противника. В случае отсутствия маны противник получит

магический урон. Активация требует 5 маны

Луч света III:

Проецирует луч чистого света. Активация требует 20 маны. Максимальное усиление до 40 маны.

Призыв слайма {К} I:

Призыв монстра {К} {слайм 1 уровень}. Количество зависит от объёма духа (+1 за каждые 5 единиц объёма духа). Слайма можно один раз наделить уникальными характеристиками и способностями с помощью других заклинаний. Активация призыва требует: 1 мана (на воде), 5 маны (на суше)

Заморозка {К} I:

Замораживает цель на расстоянии не более метра. Активация требует: 5 маны.

Ментальная связь I:

Заклинание образует между вами и целью ментальную связь.

Магический подкоп I

Быстрое рытьё с помощью маны

Ментальное Рабство I

Превращает разумное существо в раба. На поддержание статуса необходима постоянная трата маны, зависящая от его силы.

[Раб: Акки'си]

[Лимит маны: -50 %]

[Рабы 1/1]

Телекинез V {К}

Вы можете управлять на расстоянии предметами. Для активации требуется 1 мана.

Специализация: агрессивный телекинез (доступно преодоления магической защиты)

Магия крови: поглощение

Поглощает кровь цели для восстановления сил.

Способности:

Поглощение жизненной энергии II:

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни. Минимальная ступень цели: 2.

Медитативный сон II {Нежить}:

Вы способны погружаться в глубокий сон.

Эффект: {Сон}, {Ускоренная регенерация костей}

Регенерация: +55 %

Уязвимость к любому нападению: +100 %

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Глава 49 [Испуганный Череп]

Первые лучи солнца упали на крепостные стены столицы Империи Вереден-Саптайз. Жители успели уже давно проснуться, а некоторые даже и не ложились спать, продолжая подготовку к самому важному событию за последнее десятилетие для всей страны. Сегодняшний день попадёт в историю как коронация императора Айграна Пятого Саптайз. Его отец, Айгран Первый Саптайз, скончался пятнадцать лет назад при подозрительных обстоятельствах, прямо в день рождения пятого сыта. Впоследствии его дети гибли один за другим, выжил лишь Айгран Пятый.

— Быстрее, быстрее! — кричал дворянин рабочим. — Всё должно быть идеально! Ты... кусок дерьма! Ты зачем туда это поставил?!

Согласно древней традиции император обязан пройти путь от главных ворот до вершины дворца, чтобы каждый из жителей столицы, а также гости, могли засвидетельствовать его величие. Путь избирался тщательно, по широким улицам, с финальной частью на главной площади перед дворцом. Из-за такой близости к народу традиция часто подвергалась критике, особенно после покушений. Привело это к тому, что обычные люди стали поговаривать нечто вроде: "если на будущего императора никто не нападёт, то он вовсе и не император, а самозванец!" Поэтому дворяне, приближенные к управлению страной, были вынуждены сами разыгрывать красочные спектакли, поддерживая таким образом престиж короны.

Когда наступил час Похода у главных ворот собралось настолько много людей, что даже дворяне, стоящие в робком обособлении от народа, дрогнули, представив, что они будут делать в случае провала праздника. Обычные люди их мало волновали, на их стороне количество, но никак не сила. Источник страха — в сердцах дворян — происходил от Ордена Последней Крови, который всегда состоял исключительно из черни. Одни участники ордена стояли на стенах, другие прятались в тени, следя за порядком. Грандмастера, как всегда, никто не заметил.

Иностранные гости удивлялись убранству и красоте улиц, множеству развешанных тканых флагов и магических табличек. По городу гулял аромат цветов, алкоголя и праздного веселья. По праздникам в город пускали людей без проверки, в иные дни только коренных жителей и редких путников с разрешением на въезд. Люди выкрикивали приветствия, благодарили богов, желали здоровья и хвалили нового императора.

— Отвратительно.

Сказал это молодой дворянин из числа "новых", тех, кого признал предыдущий император и не признаёт костяк империи, считая, что те недостойны доверия, пускай и могут носить титулы за заслуги отцов. Выглядел дворянин как человек никогда не знавший ручного труда, с редкой бородкой и короткими темными волосами. Толстые, короткие пальчики держали трость со змеем на конце — местная мода, пришедшая из республики.

— Тише, Карди, — ответил его друг. — Услышат.

— Все равно, — высокомерно ответил Карди и улыбнулся. — Вокруг столько отбросов. Противно.

— Император! — закричали стражи со стен.

Красивая процессия, во главе с императором на богатейшем коне, вошла в город. Позади, на черных лошадях, следовала личная гвардия — пятьдесят отборных воинов с

тяжёлыми церемониальными мечами. Ещё дальше — отборные армейские командиры, обладающие выдающийся личной силой.

Император не вызывал никакого чувства величия в толпе иностранных дипломатов. Многие разочарованного вздохнули. Просто человек, наряженный в богатый золотой доспех.

— У Саптайзов родился карлик? — неуместно пошутил дипломат.

— Да нет, — ответил ему другой дипломат. — Просто он ещё молод. Сколько ему, пятнадцать?

Тем временем, среди богатых гостей, шёл следующий разговор:

— Какая глупая традиция. Скорее всего это подменный император. Не могли найти кого-нибудь получше, а не этого отброса?

— Почему ты так думаешь?

— А кто в здравом уме будет рисковать малолетним императором, выпуская его гулять по улицам среди непойми кого?

— В твоих словах есть правда. Я просветлен.

А вот у народа сложилось совершенно другое мнение — они с восхищением наблюдали за гигантским конём, с завистью отмечали блестящие доспехи имеющие цену больше, чем вся их жизнь. Впечатлительные дети представляли себя в гвардейцах императора, ставили перед собой цель попасть в армию и добиться высот. Дипломаты, заметив это, отметили, что новый император имеет потенциал стать популярным.

— Жалко его, — промолвил Карди.

— М? — его друг из старых дворян не расслышал.

— Ничего.

Люди продолжали радостно кричать, отцы поднимали детей повыше, чтобы посмотреть. Кто-то кидал цветы, лепестки, веточки деревьев.

В целом народ имел романтизированные представления о императоре и пребывал в экстазе от выставленных на показ красотах. В любом случае, даже так они чувствовали, что перед ними действительно император. Держался будущий император гордо, во взгляде виднелись нотки власти, без надуманного высокомерия. По пути он пару раз кидал позолоченные монеты, на удивление никто из жителей не падал на колени и не расстилался благодарностями, даже драки не было, только наиболее бедные люди взяли пару монет и, поклонившись, ушли.

На главный площади собралось намного больше людей, чем у ворот. Это место — гигантская театральная сцена, где актёры прятались в толпе и ждали своего часа. Когда император подъехал к центру, ему преградили путь десять человек. Девять из них носили широкие обноски, с трудом скрывающие холодное оружие, а десятый выглядел как стереотипный бандит, правда, в слишком чистой и ухоженной одежде.

— О Великий Император Айгран Пятый, — вскрикнул актёр. — Прошу вас остановитесь. Мы явились по велению Мары!

Толпа сперва замолчала. А потом возбужденно закричала, предвкушая зрелище.

— Богиня тьмы требует Вас забрать в чертоги зла. Прошу вас, приготовьтесь к смерти!

— М-да, — Дворянин, из числа военных, закрыл лицо. — Кто это ставил? Он вообще, хоть раз, видел реальных последователей Мары?

— Да ладно тебе, чем быстрее народ напьётся кровью, тем быстрее мы пойдём пить вино, — махнул его друг.

Актёр поклонился и убежал под вопросительные взгляды толпы. Девять человек

скинули капюшоны, обнажив на свет морды отпетых мерзавцев, по таким достаточно одного взгляда, чтобы понять — это точно самые злые грабители и убийцы.

— О, это из нашей тюрьмы? — Карди прищурился.

— Ага, — прошептали ему. — Смотри на того, — показал тот пальцем.

— Мара меня побери, это же Джоста Кровавый! — выкрикнул другой дворяин. — Он же в прошлом году убил девятнадцать человек у меня в наделе.

— Поговаривают им обещали свободу, если они дотронутся до императора.

— Пф, — Карди махнул рукой. — Им предложили пожить на пару дней больше в обмен на смерть от гвардии Леспола.

— Скорее всего.

В это время гвардия императора отошла назад. Зрители удивились, неужели император лично убьёт преступникова?

Бандиты с нотками тактики в действиях принялись окружать императора. Остальная процессия отошла на задний план, дав свободу главным действующим лицам и бандитам. Народ сразу же понял — сейчас польётся кровь. Один из людей, в толпе, открыл рот. Человек с ожогом на всё лицо ограбил его дом, расправился с семьёй и сжёг весь двор. С покрасневшими глазами он закричал, требуя немедленно прикончить преступников. Толпа подхватила и яростно затребовала того же.

— Убить их!

— Убить!

— Смерть грабителям!

— Да покарает их император!

Дворяне, ответственные за предоставление, победно вскинули голову. Сегодня их похвалят.

А в это время двое стариков открыли глаза и от них пошла волна мощи, заставившая зрителей замолкнуть. Только сейчас они заметили, что рядом с императором, всё это время находился кто-то ещё. Старики появились словно из воздуха, бесшумно вынырнули из тени и сразу же атаковали. Один из грабителей закрыл уши и свалился наземь, когда его голова коснулась земли из его рта уже текла кровь. Слишком слабым он был, не выдержал даже взгляда.

— Отбросы, — выплюнул старик. — Сегодня вы сдохните.

— Умри! — гневно крикнул Джонни и ринулся в бой, на ходу вытаскивая клинок.

Глава 50 [Испуганный Череп]

Путешествовать с рабыней по Царству Скорпионов — одно удовольствие. Любая тварь, подходящая на расстояние пары метров, сразу же оказывалась под каблуком. Кроме "зелёников"... Акки отказывалась их убивать... Ей жалко... скорпионов... Конечно, можно заставить, но смысла в этом мало. Испорчу отношения, выгоды почти нет, да и ядовитые — редки гости, не так уж много и упускаю.

Когда Акки ловила скорпионов, она подносила их ко мне, чтобы я полностью высосал ману. Обычно выходило до двух единиц за каждого. Результат меня порадовал — запас вырос до пятидесяти. Так можно и до максимума дойти, было бы время.

— Мы пришли? — устало спросила рабыня.

— Почти. Посмотри наверх.

Девушка посмотрела наверх.

— И что там? — прищурилась она.

— Нам туда. Лезь.

Акки глубоко вздохнула, представив, как в своём ослабленном состоянии будет лезть по гладкой пещерной земле вверх. Возможно, даже задумалась, каковы шансы выжить от потенциального падения с высоты.

— Не могу... - тихо произнесла девушка. — В нынешнем состоянии мне даже ходить больно.

"Я же считай её с того света вытащил. Не подумал. Наверно ей нужна тишина и покой?"

— Тогда перерыв.

Объявив привал я задумался, как попасть к магическому источнику. Проще всего взлететь, оставить рабыню здесь, восстановиться и вернуться. В этом случае существует шанс, что заклинание рабства самоуничтожится, ведь расстояние станет слишком большим. Плохой вариант. Нужно попасть туда вместе с рабыней. Как, если она до сих пор плохо себя чувствует? Да и сама стена не сказать, что очень легкая для подъема. Сплошная земля. Она же не скорпион с генами паука, чтобы передвигаться по любой поверхности. Упадёт. Умрёт.

— Ты знаешь какое-нибудь заклинание полёта?

— Не-а. Они сложные.

— Так. А что ты вообще знаешь? Из магии.

— Ну-у... ну... — Акки замялась. — Я же не Ми.

— То есть?

— Си — это каста тех, кто презирает стоящих за спинами. Мы воины. С детства нас...

— Понял, — перебил я. — Ты ничего не умеешь.

— Не правда, умею!

— Показывай.

Девушка взяла топор и с трудом встала с земли. Простояв так пару секунд, она уныло опустила взгляд и села обратно.

— Ну... — тихо проговорила Акки. — Мне кажется, если я сейчас применю что-то из школы тени, моё тело не выдержит.

— Ясно.

— ...я умею кое-что ещё, — как бы оправдываясь сказала рабыня.

— Рабыня, ты можешь сразу переходить к делу? Хватит ходить вокруг да около.

Девушка слегка покраснела, встала. Щелкнула пальцами и зажгла маленький огонь, как от зажигалки.

Мне показалось, что на миг время остановилось.

В разуме вспыхнули разнообразные формулы, знаки, символы, образы с огнём. Всё это изменилось с огромной скоростью, как фейерверк. Длилось это не более пары секунд, хотя для меня прошла, как минимум, минута.

[Заклинание скопировано: огонь]

[Магия огня: огонь {K}

[Вы зажигаете маленькое пламя, в зависимости от количества маны оно может стать больше].

— Мда-а... - протянул я. — Не, ну, лучше, чем ничего...

В действительности я пребывал в шоке от реакции системы.

"Чем проще заклинание, тем быстрее я его скопирую. Нужно попрактиковаться с огнём, уверен, я смогу снять с него статус копии".

[Некоторые заклинания, после копирования, будут иметь статус "копии". Заклинания, имеющие такой статус, действуют менее эффективно и требуют большее количество маны. Вы не можете увеличить уровень такого заклинания выше пятого. Для снятия статуса "копии" необходимо приобрести заклинание в Системе, или обучиться ему естественным путём].

— Что?..

Диалог по ментальной связи отличался от обычного разговора между двумя людьми. Здесь практически не было эмоциональной окраски, отсутствовали лишние звуки, из-за которых "сложно" расслышать слова. Зато часто проскальзывали случайные мысли, в случае потери концентрации. Последнее сильно зависит от уровня навыка, в ближайшее время я планировал поднять уровень ментальной связи, чтобы никто, особенно рабыня, не могла проскользнуть в мои истинные мысли.

Помимо всего прочего, так как раньше я был человеком, вся наша ментальная связь отдаленно, но походила на человеческий разговор. Здесь даже присутствовал голос и нечто вроде оттенка, отражающее настроение говорящего. С червями, например, было совершенно по-другому, там, скорее, серая, безэмоциональная передача информации без малейшего намека на чувства.

— Понятно... — продолжил я.

— Да что?! Я — Си! Мы не учим магию.

"Моя рабыня бесполезно в плане копирования магических знаний. Я уж размечтался, что скопирую кучу заклинаний".

— Когда мы с тобой говорили в первый раз ты на меня напала.

— Да?

— В ментальном плане.

— Ага. Это оборонительное заклинание против демонов.

— Продемонстрируй.

"Может, хотя бы это скопирую? Будет полезно на будущее".

— Э-м... девушка замялась. — А можно не буду?...хозяин?

— Быстрее.

Моя рабыня глупо опустила глаза и на миг задумалась. Быстро придя к неизвестному выводу, девушка медленно начала ослабевать одежду. На ней висело много тряпок, видно

для сохранения тепла в холодном подzemелье. Пришлось подождать. В конце девушка приподняла снизу ткань и показал место между грудью, стараясь скрывать саму грудь.

"Она скрывает передо мной наготу. Значит, их общество имеет понятие "стыда". При этом я — нежить, назвать человеком сложно. Получается, для неё я вполне разумное существо в странном обличье. Насколько её место обитания развито в социальном плане? От этого будет зависеть как лучше ею управлять".

— У тебя много шрамов.

— Я знаю, — недовольно оборвала Акки. — Вот.

Девушка показала на маленький рисунок, похожий на татуировку. В центре виднелся круг с иголками, уходящими внутрь, по краям иероглифы, под самим рисунком ещё, около десяти.

— Так. И что это?

— Защитные руны Си. Вот это — мы получаем при рождении, вот это — через десять лет. И вот эти в восемнадцать. Мне их сделали полгода назад, но они до сих пор побаливают. Видишь? — девушка показала в центр круга и я заметил, что там есть очень слабые следы краски. — Это и есть защитное заклинание. Излюбленная магия демонов — ментальная. Все Си получают эти руны, так как у нас... есть сложности с защитной магией. Я попыталась убить тебе ими, поэтому руны стерлись. Любой демон получил бы сильнейший вред.

— Ты знаешь как их делать?

— Нет, — девушка закрылась. — Это знают только Са. Мне ещё говорили, что если руны полностью не разрушены, то они должны восстановиться сами со временем.

"Сплошное разочарование".

— Кто такие "Са"?

— Это...

— Коротко.

— Каста магов-ремесленников. Они ответственны за писания Мары. А ещё...

— Мне хватит, — оборвал я рабыню. — Сиди здесь, я придумаю, как нам залезть наверх.

— Как скажешь..

Пока рабыня отдыхала, лежа на холодной земле у стены, я строил планы по подъему наверх. Очень хотелось остаться здесь подольше, попробовать повысить жизненную энергию через Акки, допустим, если она будет наносить смертельные раны, а я добивать скорпионов. Будет хорошо, если таким образом получится быстро поднять уровень и усилить себя.

Глава 51 [Испуганный Череп]

"За нами следят. Думаю, она надеется, что за ней кто-то придёт и спасёт".

— Хозяин Сезар, — подошла ко мне рабыня. — А почему у тебя в черепе ползают слаймы?

— Так надо.

— М?

— Меньше знаешь — крепче спишь.

— Ну скажи...те.

— Они мои друзья.

— ... правда?

— Естественно. Думаешь, легко жить одинокому черепу? Иногда хочется с кем-нибудь обсудить такие важные вопросы как... к-хм. Хватит их трогать, отойди.

Раскрывать секреты своего зрения — весьма глупая идея. Будет плохо, если она, внезапно, решит на меня напасть и первым делом лишит возможности видеть.

— Интересно, — задумалась Акки. — А я дома держала муравьев. Скармливала им мясо. Эх, жалко, что без меня они погибнут.

"Я снова что-то упускаю. Что-то... Очень важное. Что-то... Точно!

— Акки. Ключ возможно отследить?

— Конечно.

— Как?

— От него постоянно идёт излучение. Ещё он иногда посылает заклинание, которое легко заметить издалека. Без этого испытание шло бы вечно.

"Да это же горячая картошка! Зачем я ношу её с собой?!"

— От этого ключа есть хоть какой-нибудь смысл кроме открытия портала?

— Вряд-ли.

— Так, значит, новый план.

"Тут два варианта: устроить ловушку, или избавиться от ключа. Думаю, лучше обезопасить себя и выкинуть его куда подальше".

— Что делаем?

— Ты видишь где-нибудь поблизости скорпионов?

— М-м... может... там?

— Идём. Ищи самого резвого и пугливого.

Через пару десятков минут мы нашли такую особь. Как же хорошо, когда есть нормальные глаза. Акки держала скорпиона в руках и с интересом разглядывала, будто бы решала, стоит ли его жарить, или сырым он тоже имеет хороший вкус.

— У тебя отличное зрение.

— Естественно!

— Бери ключ. Закрепи его на хвост скорпиону и кинь куда-нибудь подальше.

— Эй! Ты хочешь выбросить ключ?

— Именно.

— Но зачем? Мы можем найти портал и уйти.

"Ага, как же. Даже если так, что скажут её друзья, увидев разумный череп, взявший её в рабство? Глупая рабыня. Или наоборот, хитрая? Хочет от меня избавиться. Как бы ни так".

— Делай.

— Можно другого? Это же зелёник. Смотри, какой он милый.

Акки поднесла к слаймам противного на вид скорпиона с капающим из двух жал ядом.

Примерно такие убивали червей.

— Да. Кидай. Со всей силы.

Скорпион полетел высоко в сторону холмов.

— Теперь идём обратно.

— Зелёник... — с грустью промычала Акки.

[Надёжность Акки уменьшена: +4 > +3].

— И всё-таки. Нам нужно лезть наверх, — задумчиво промолвил я, когда мы вернулись обратно.

— Высоко. А куда именно?

— Делаем так, — проигнорировал я вопрос. — Ты начинай лезть. Я наложу на тебя заклинание и помогу. Постарайся не упасть.

Акки без энтузиазма выслушала мою идею. Пожав плечами, она нашла первый уступ и полезла наверх, видно решив, что проще попытаться и показать, что затея плоха, чем спорить. К её удивлению — у меня получилось! Телекинез с трудом проходил сквозь её природную защиту от магии, ей было достаточно лёгкого напряжения мысли, как тот будет мгновенно скинут. Зная заранее, что это моя помощь, она терпела дискомфорт и с интересом отметила, как её движения становятся сильнее. Пару раз у Акки получилось залезть выше по совершенно гладкой стене, как у паука.

"Если у неё действительно проблемы с защитной магией, то почему мне так сложно использовать на неё телекинез? Помнится заморозка подействовала с лёгкостью. Что-то не так с телекинезом? Или это из-за того, что я пытаюсь превратить рабыню в марионетку? М-м... а возможно ли... управлять её телом через ментальную связь? А если... получится ли в неё вселиться? Помнится мне, призраки умеют вселяться в тела смертных. Или что-то такое?"

— Какое интересное заклинание. — Школа ментальной магии поистине удивительна.

Лезть пришлось долго, по сравнению с моим взлетом. Акки истекала потом и тяжёло дышала. Девушка до сих пор не восстановилась от смертельного ранения, поэтому каждое подтягивание давалось ей с трудом, только мой телекинез спасал от падения.

— Всё, мы пришли. Вон дыра. Залезай.

— А... как?

В нелепой паузы мы замерли почти у самого входа в убежище.

— Лезь как-нибудь.

— Да как? Тут нет ни одного уступа.

— Попробуй сделать его сама. У тебя же были кинжалы? Втыкай и лезь.

— Это сложно.

— Пробуй. Я помогу.

Девушка достала кинжал и со всей силы ударила в землю, а я напитал её оружие телекинезом, чтобы увеличить пробивную силу.

— Получилось!

— Дальше. Хватит терять время.

Проверив, насколько тот крепко стоит, Акки достала второй и сделал так же. Наше движение продолжилось. На такие манипуляции мне понадобилось тратить в два раза

больше маны, ещё и поддерживать рабыню, так как теперь её ноги висели в воздухе. Когда мы прибыли ко входу в убежище, Акки отыскала ногами дыру, видно от скорпиона, и устроила себе передышку, я же сразу вылетел от неё к источнику маны и резко остановился.

Неувязочка вышла.

Девушка то, больше, чем череп, или скорпион. Как ей влезть внутрь?

— Втискивайся, — потребовал я.

— К-как? У меня только голова пролезет.

С глупым видом сквозь дыру на меня смотрела девушка, трясущимися руками пытаюсь не сорваться вниз.

"Копка! Копка!"

На копку достаточной дыры, чтобы туда могла залезть рабыня, ушла почти вся мана. С облегчением на лице она полезла внутрь.

— П-помоги. Хозяин. Кажется, я застряла...

"О мой Бог, да что же такое?! А как мы будем по тоннелям лазить? Да она же мамонт в норке кролика!"

Оставив рабыню страдать в одиночестве, я подлетел к источнику маны. Больше ждать нельзя, мне срочно нужна мана. Девушка находилась достаточно близко, при этом падение ей не грозило, так что я легко контролировал её действия. Если она посмеет сбежать — сразу же прыгну к ней.

— Хозя-яин! Помогите!

— Да подожди ты.

Поток маны влился в моё череп, даря облегчение и надежду на завтрашний день.

— ...мне кажется кто-то потрогал меня сзади, — тихо проговорила Акки в ментальную связь.

— ...

— ...

— Ты уверена? — с сомнениям отозвался я.

— ...нет.

Мысленно вздохнув я перекатился к рабыне и приступил к копке. Когда мана снова приблизилась к критической отметке, Акки, вся грязная от земли, смогла пролезть глубже, порвав часть одежды.

— Э-м. Мне не хватает места.

— Ну, жди дальше. Я сейчас вернусь.

— А можно я уйду?

— Жди сказал!

Потратив ещё один час на восстановление, я вернулся обратно и, наконец, смог затолкать рабыню внутрь. Процесс создания кристаллов сопровождается с уничтожением окружающей земли, так что после короткого протаскивания в тоннель девушка оказалось в моих просторных апартаментах. В центре, сгорбившись, может стоять человек.

Бедная рабыня выглядела мертвецки уставшей. У неё не хватало сил даже сидеть.

Глава 52 [Испуганный Череп]

— Что это за место? — спросила Акки после короткой передышки. — Тут... о, — она заметила артерию маны. — Тут бьёт маленький исток Мары. Повезло!

— Ты уже встречала такое?

— Конечно! В Кель-Дуле их сотни. Маленькие истоки имеют хаотичный характер и постоянно появляются в разных местах, большие всегда в одном месте, обычно, на их местах находятся резиденции Рэ. Вот этот вот... Э-м, — Акки внезапно наклонила голову. — Почему исток находится в подпространстве? Это странно.

— Кто такие Рэ?

— Каста. В ней находятся лекари, строители, кузнецы, портные и ещё куча других ремесленников.

— Ты сможешь восстановиться быстрее вблизи источника?

— Наверно... — девушка задумалась.

— Отдыхай, пока есть возможность, мы скоро уйдём.

— Куда?

— Узнаешь.

Регенерация маны шла полным ходом. До тех пор, пока я полностью не восстановлюсь, из пещеры — ни одной ногой. Или костью. Сейчас я стоял перед сложным выбором. В срочном порядке уходить из царства скорпионов, или же сделать кристаллы и устроить охоту. В очередной раз во всем есть плюсы и минусы. Самый главный минус оставаться здесь — неизвестный фактор в виде людей. Ладно, скорпионы, тупые монстры, но люди... они способны на все, что угодно. К тому же главная проблема не в людях, проходящих испытание, а в тех, кто за ними следит. Что они сделают, когда найдут меня?

"Хм-м. А почему бы мне это не узнать заранее?"

— Эй Ак-к... — я резко замолчал. — Ты что творишь?..

— Жарю скорпиона.

— Не понял. Ты откуда его вытащила?

— А он тут в земле лежал.

Удивительным образом Акки нашла в моей пещере закопанного скорпиона и решила его слопать, поджарив магией. Такое ощущение, что магия огня ей нужно чисто, чтобы готовить мясо.

— Акки, как думаешь, кто я? — начал я издалека.

— Сложный вопрос. Наверно, аномалия?

— В плане? Расскажи подробнее, мне интересно.

— Как бы сказать... твоя аура — как у обычной нежити. Я такую видела десятки раз во время тренировочных сражений. В то же время ты мыслишь, а нежить так не умеет. Призванные существа не способны мыслить. Допустим вот призрак. Некроманты пытаются вернуть живое создание и призывают его дух. Этот дух не может мыслить, в нём заложена... как его... забыла. Он подчиняется приказам и в зависимости от опытности Ми может творить разные интересные штуки. Например...

Когда речь дошла до описания магии глаза Акки засветились от восхищения. Девушка продолжала рассказывать мне теорию о магии и призыве. Девушка явно родилась не в той касте.

— Так. Другой вопрос. В подземелье может существовать нежить?

— Сама по себе? Нет, — Акки взглянула на меня и поспешила добавить, — наверно да. Мама говорила, что в подземелье куча всего, что не поддаётся пониманию. Особенно Аномалии. Вот ты — Аномалия. Раз существуешь ты, значит, могут существовать другие. Наверно Ми ещё не поняли, как призывать разумную нежить.

— Предположим, — перешёл я к главному вопросу. — В один прекрасный момент я появился бы около тебя в твоём городе. Твои действия?

— М-м... — Акки почесала нос. — Скорее всего прошла бы мимо.

— То есть, тебе было бы все равно?

— Ну да. Ми используют призыв по всяким мелочам. Вызывать нежить для такого, конечно, странно, но какая разница?

"Таким образом, если верить Акки, нежить — это часть системы их магии. Просто маленькая часть. Местные не набросятся на меня с вилами, дети не начнут вопить и в страхе разбежаться от одного лишь моего вида. Просто мимо пролетающий череп. Полезная информация. Теперь я точно не намерен возвращаться в царство скорпионов. Уверен, как только меня найдут и узнают, что я живу сам по себе, то сразу же препарируют. Зато если попаду в людской город смогу свободно передвигаться, главное, чтобы рядом был какой-то человек, способный взять ответственность за свободно гуляющую нежить".

Вскоре мана пробила максимум. Рабыня давно съела скорпиона и лежала с закрытыми глазами.

— Вставай.

— Ух... Ноги затекли, — потянулась Акки. — Я не спала.

— Акки, предположим, испытание закончится. Победитель войдёт в портал, верно?

— Ага.

— А остальные? Что будет с ними?

— Как только подпространство начнёт процесс самоуничтожения выжившие должны побежать к portalу, как к самому стабильному месту. Нам сказали, что первый прошедший в портал, а также последний выживший, будут считаться победителями.

— Значит, они будут искать выживших? — задумался я. — Это сложно? Тут большая территория

— Это же подпространство. Здесь легко понять, остался ли кто в живых, или все погибли. Даже если каким-то чудом спрятаться, портал будет закрыт с той стороны и подпространство само по себе схлопнется.

— И много таких подпространств существует?

— Их могут создавать только сильнейшие Ми. Для этого нужна не только выдающиеся личная сила, но и редкие ресурсы. У подпространство есть свой срок жизни, закладываемый при создании.

— Значит, мало.

— Можно сказать и так, — пожала плечами Акки. — Ми хранят свои секреты, а Си свои. Подпространство один из таких секретов.

"Пора уходить. Последнее — чего мне хочется — встречаться с магами, способными на всё это".

Прокопать путь в тоннель червей намного проще, чем расширить вход в убежище. Земля здесь мягче, да и я закапывал с расчетом на побег. Когда до выхода в тоннель осталось одно закливание я снова полностью восстановил ману и окончательно открыл выход. Всё это

время Акки наблюдала и задавала глупые вопросы, вроде: "а куда мы пойдём?" — на что получила ответ: "в особое место". Какое такое особое место? Да я сам не знаю. Пускай думает, что у меня есть план. Так будет легче нам обоим.

— Так тут ещё один тоннель? — удивилась Акки. — Ну... в такой я смогу втиснуться.

— Стой тут, никуда не уходи.

В качестве предосторожности я закопал выход со стороны царства скорпионов. Особое внимание уделил дыре в стене, которую слишком хорошо видно с высоты. Кто знает, вдруг на нас самих объявят охоту? После очередного короткого отдыха мы отправились по тоннелю червей. Акки приходилось сильно нагибаться, постоянно ложиться в узких местах и всячески стонать от "удобства" дороги. Выдохлась она очень быстро. Мне кажется мы даже не отошли от убежища и я за пару минут долечу туда и обратно.

— Сезар... — лежала акки головой в землю. — Далеко ещё?

— Почти пришли.

Путешествие до другого источника маны заняло приличное время. Пускай я почти не тратил ману, так как просто кусал одежду и тащился рабыней, запас все равно упал на три единицы.

— Пришли.

— Снова исток Мары, — удивилась Акки. — Это подпространство такое удивительное. Как они смогли его создать?

Я не спешил разубеждать рабыню. Если я прав и ее обманывают, то проще будет подождать, пока она сама это поймет, а если не прав я, то что это изменит? Система не давала мне ни единой крупицы информации о подпространствах.

Здесь, на отдалении от скорпионов, я мог расслабиться и приступить к сотворению кристалла. Создание каждого занимает около суток, так что я не видел смысла тратить настолько много времени на два или больше. Тратить время на один — уже риск. Ещё больший риск — идти дальше без возможности восстановиться в пути.

Когда Акки увидела закливание создание кристаллов она открыла рот от удивления и промолвила нечто вроде: "Отымей меня Тэньяси, что это такое?!" Первый час она в шоке наблюдала и пыталась понять, как я это делаю. Потом наскучило. Возможно, потому что я её игнорировал.

Когда всё было готово, она взяла в руки кристалл, зажгла огонёк на пальцах и долго молчала.

— Ты знаешь, что это? — с интересом спросил я.

— Сжатая до твердого состояния мана. — крутила в руках кристалл Акки. — Никогда такого не видела. Научишь?!

— Нет

— П-ф. И не надо. Я пока тебя ждала чуть не умерла от скуки.

[Надежность Акки уменьшена: +3 > +2].

Глава 53 [Испуганный Череп]

Девушка достала из плаща свёрток и что-то засунула в рот. Судя по хрусту — еда.

"Мне кажется, или ее надёжность находится в свободном падении? Что будет, когда дойдет до нуля? Минус?"

С кристаллом в челюсти и слаймами в глазницах мы продолжили путь. Акки выглядела бледной и сильно уставшей, но сила воли держала ее на ногах.

Вскоре мы вышли на главную "дорогу" червей, где человек может выпрямиться и даже не удариться головой о потолок. Отсюда шло множество нор поменьше, когда черви решали, что им нужна новая тропа — они сразу же её копали. Иногда останавливались на привал, чтобы покушать, поэтому стены вокруг покусанные и просторные.

— Что это за место? — с подозрением проговорила Акки.

Куда идти дальше — главный вопрос на повестке дня. На этом мои знания заканчиваются. Я просто не помню, откуда пришёл вместе с Эйком. Помню, что рядом с этим местом был источник маны вот и всё. Здесь три больших тоннеля и семь маленьких. Куда идти? Рога молчали, так что и на них надежды нет. Пытаться пойти в каждый и возвращаться? А я не помню, сколько конкретно нужно идти.

— Рабыня. О чем ты думаешь?

— Я не понимаю... — промолвила девушка. — Мы все ещё в подпространстве?

— Каком?

— Испытания, — Акки почесала голову. — Мы точно находимся все ещё на испытании? Или нет? Это подпространство? Мы ушли очень далеко. Оно не может быть таким большим. Это просто бессмысленно тратить кучу ресурсов, чтобы создать подпространство из тоннелей.

— Ты уверена?

— Да! То есть... Нет. Нас точно телепортировали, — девушка внезапно что-то поняла. — Нас просто телепортировали?! Так... так...

Акки скрестила ноги и закрыла глаза.

— Тут затхлый магический фон. Как в подземелье.

— ...

— ...

— Сезар! — вскочила Акки. — Это подземелье?!

— Откуда мне знать?

— А-а! Это подземелье!

Девушка запаниковала и случайно ударилась головой о торчащую в потолке землю, похожую на толстую сосульку.

— А-у... — девушка почесала лоб. — Это действительно не подпространство. Мы на свободе. Тэньяси меня побери. Свобода!

— Отлично. Куда нам лучше идти?

— Откуда я знаю?! Это первый раз, когда вышла из города! — Акки внезапно дёрнула головой в мою сторону. — С нежитью. Как рабыня, — проговорила она в едва заметном отвращении.

— Почему ты не выходила из города?

— Снова объяснять, — не понравился ей мой вопрос. — Я родилась и всегда жила в

Кель-Дуле. Половина города находится на третьем слое подземелья, половина на втором. На втором живут Си. Нам запрещено выходить из города. Для получения разрешения нужно пройти особый экзамен, вступить в отряд разведки, или родиться в другой касте. С этим у нас очень строго.

— Значит, ты ничего не знаешь, — с лёгким разочарованием произнес я.

— Моя наставница много рассказывала о жизни вне города, поэтому я знаю, чего тут ожидать и как выжить.

— Мне казалось тебя готовили чисто на жертвоприношение.

— И что? — недовольно отозвалась Акки. — Испытания разные бывают. Знания — такая же сила, как способность быстро резать клинком, и они могут убивать.

— Согласен.

Через пару десятков минут мы выбрали пойти в самую большую пещеру — там моя рабыня могла ходить в полный рост. Чем дальше шли, тем хуже складывалась ситуация с маной. В какой-то момент Акки промолвила, что больше не может поддерживать магическое зрение. Рабыня превратилась в слепого котенка.

"Слайм. Призыв. Так лучше".

После информации о "свободе" поведение Акки Си резко переменялось. Оно чередовалось с прошлой беззаботностью и агрессией с расчетливостью. Было видно, как всё это ей не нравилось, девушка постоянно скрывала истинные чувства опасаясь ответной реакции. Если бы не ментальная связь я бы этого не заметил.

"Ты ведь даже не догадываешься, что через нашу связь я практически читаю твои эмоции, верно? Забавно. Надо поднять уровень рабского заклинания, может научусь читать мысли. Хорошо, что есть такая функция, без неё было бы сложнее".

— Я так устала, — простонала Акки. — Ноги болят. Вся одежда грязная. Есть хочется. А тут вообще ничего нет, ни одной травинки. Даже монстров. Мне говорили, что второй слой кишит кровожадными тварями, где все?!

— Отдохнем.

Моя мана так же шла вниз. пятьдесят пять из максимума. Вроде много, а вроде один луч света и всё, пропасть. Экономить получается только благодаря помощи рабыни. Использую её как повозку и лошадь в одном лице.

Девушка вытащила из внутреннего кармана плаща фляжку и допила две последние капли драгоценной жидкости.

— Все, — выдохнула девушка. — Пусто.

— Ты умеешь создавать воду?

— Как? Магией? Нет. Даже если бы умела, магическая вода не спасает от жажды.

— Жаль. Что насчёт еды?

— Пока была мана я могла компенсировать нехватку еды. А тут дышать тяжело и в воздухе нет маны. Гиблое место.

— Идём дальше, — отрезал я.

[Надежность Акки уменьшена: +2 > 0].

Возвращаться в царство скорпионов слишком опасно. Оставаться здесь и кружиться по разным тоннелям червей тоже. Я не видел никаких вариантов кроме как двигаться дальше, пока не найду источник маны. В любом случае он должен быть где-то здесь, во время путешествия с червями я заметил, что они сами питаются от них. Если есть тоннель, значит, черви смогли пройти, следовательно, источник маны где-то здесь.

Путешествовали мы в тишине, редко прерываемой на короткие диалоги. Рабыня сопротивлялась и мало говорила о своем мире. В основном она ругалась и жаловалась.

На отдых мы прерывались множество раз, может, около ста, в эти моменты девушка стучала по стенам и засовывала внутрь кинжал. По её словам, в таких местах существует шанс наткнуться на какого-то монстра, живущего глубоко в земле. Верилось в это с трудом. Пару раз она действительно вынимала кинжал с какой-то мутной жидкостью и слизывала, жалуясь, насколько противно ей это делать. После первого такого случая я попытался просветить стену отражением, или увидеть что-то внутри слаймом. Пусто. Странно.

Тоннель продолжал идти вперёд. Магический фон — стабильно низкий. Девушке приходилось постоянно ползать на четвереньках, иногда лежа, чтобы пройти. Строители явно не планировали, что люди решат походить по их тайным местам.

Через долгое время случилось самое страшное.

Тупик.

Тоннель заканчивался ничем.

Обернувшись, я посмотрел на рабыню, а она посмотрела на меня. Мы долго молчали, сидя у тупика и никто из нас не решался что-то сказать. Мне хотелось приказывать ей возвращаться обратно, собственно, без неё или с ней я спокойно дойду. А вот она, судя по её состоянию, в лучшем случае проползет полпути и умрёт от обезвоживания.

— Идём обратно.

— Идём.

"Сколько холода в словах".

Мы успели пройти пару десятков метров, как рога встrepенулись чувством опасности.

Не зная, чего ждать, я активировал левитацию.

Пум

Потолок обвалился. На нас упал монстр, размером с пони, похожий на паука с головой слепой дикой гиены. Чудом у нас получилось отскочить в разные стороны и не попасть в его лапы

Монстр находился между мной и рабыней.

— Быстрее, прикончи его! — крикнул я.

"Наконец-то еда для моей рабыни! Пару кусочков отдам ей, остальное — драгоценная жизненная энергия. Ещё и новый путь открылся, наверх, уверен, там будет мана!".

— С... Радостью... — ухмыльнулась рабыня ожившим голосом.

Её глаза и тело вспыхнули магическим светом.

Монстр обернулся.

И Акки запрыгнула наверх, как кузнечик.

Монстр повернулся ко мне.

Облизнулся. Капающая клыков слюна так и молвила, как ему хочется обглодать мои кости.

[Рабская связь разорвана]

[Рабы: 0/1]

"Что?! Сбежала?! Да какого ты убежала от меня в такой момент?! Тварь! Я тебя догоню, ноги оторву! Ар-р!"

Глава 54 [Испуганный Череп]

Такого поворота я не ожидал. Мне казалось, что Акки на последнем издыхании сопротивляется смерти. А она, оказывается, скрывала свои силы. Сбежала при первой возможности! Вот же неблагодарная, двуличная, хитрая скотина. Мне вообще стоило о ней думать, переживать?!

— Х-хс! — открыл пасть паук с головой гиены.

После чего прыгнул на меня.

"Черная монета!"

Взлетев, я увернулся от укуса и пролетел над его лапами. Вместе с этим активировал телекинез. Магия с легкостью пера прошла сквозь тело противника.

Пуф

Под воздействием моей магии шея монстра превратилась в кровавое месиво, как если ударить по арбузы стальным прутом. Тело паука провалилось назем. После отклика от системы я поглотил долгожданную жизненную энергию. После длительного перерыва такая закуска весьма кстати.

[Жизненная энергия: +1]

[Жизненная Энергия: 34 > 35]

[Уровень: 9 {0/500 > 1/500}

[Мана: 30/160]

Побег рабыни взывал к моей внутренней агрессии. Слишком много она обо мне знает, чтобы так просто её отпускать. Будет лучше, если все свидетели будут устранены. К чему мне лишнее внимание? Устроят ещё охоту. Будет неприятно.

"Думаешь, от меня можно так легко сбежать? Ну уж нет!"

Прежде чем лететь вверх, я слегка покружился и активировал заклинание отражения. Наверху вырисовывалась интересная картина. Множество очень маленьких точек с маной, не живых и не мёртвых, отдаленно похожих на заготовки заклинаний.

Давать большую фору рабыни не в моих интересах, так что я взлетел в потолок.

Над нами находилась широкая пещера. Повсюду виднелась паутина, размером с здорового человека. Множество шкурок, похожих на паучьи, кости. Не найдя монстров, я пошёл вперёд. Едва я пролетел пару метров, как почувствовал вибрацию в рогах

Пс-ш!

В меня попал сгусток паутины.

Моей реакции не хватило, чтобы увернуться, так что теперь я оказался прибит к полу липкой субстанцией.

"И всё? Огонь!"

Паутина сгорела. От резкой вспышки света монстры поблизости, если они здесь были, зашипели и отошли назад. Ни один паук не посмел продолжить атаку.

"Отражение! Вот где ты. Лови!"

В паука полетел ближайший камень. Через миг тот закружился и... убежал. Мне стало немножко не по себе.

"Что за реакция? Ты монстр, или кто?"

По моим расчетам паук должен был взбеситься и прыгнуть вперед, на меня, где я его разрежу телекинезом.

"Плевать".

Пролетев дальше, показался поворот, а далее перекресток. Здесь меня ждал большой паук, размером с приличную лошадь. Морда, почувствовав вкусную кость, мгновенно обратила внимание на сладко (для паука с головой гиены) летающий череп.

"Вот же. Опять эти пауки-собаки. Они как кости видят совсем звереют. Сдохни!"

Телекинез разрубил монстра, не давая тому ни единого шанса на выживание. Собрав жизненную энергию я отправился дальше. Через пару метров с потолка и стен на меня прыгнуло около пяти маленьких паучков. В их глазах я видел яростное желание отомстить за павшего брата.

Отскочив назад, я применил телекинез, ломая им лишние конечности. Обездвиженные монстры отправились в систему, принося с собой жизненную энергию.

На перекрестке все дороги выглядели одинаково опасно. Рога вибрировали в любом направлении, кроме одного. Вздохнув, я активировал кристалл и восстановил ману.

[Уровень: 9 {7/500}]

[Жизненная Энергия: 41]

[Мана: 25/160 > 75/160]

"Если будет кто-то более опасный сразу же сворачиваю удочку и улетаю обратно. Мне хватит маны до ближайшего источника маны".

В этом месте магический фон чувствовался чуть-чуть сильнее, чем в тоннелях червей, поэтому передвигаться казалось комфортнее. Через минуту мне открылась широкая пещера. А впереди — большой магический сгусток. Живое существо. Над ним ползали ещё сгустки, поменьше, около десяти штук.

Рога завибрировали с повышенной частотой.

"Рога, вы решили меня обмануть, да? Вы куда меня привели?"

Заклинание отражения показало, что на меня взирает с возвышенности трёх метровый паук с двумя головами падальщика. Из пастей текли слюни, складывалось ощущение, что он узрел самое вкуснейшее угощение, которое только может быть в его жизни, да и вообще, в любой из жизней.

"Такое противное существо просто не имеет право жить. Но я дам тебе шанс. Ментальная связь!"

[Попытка установить связь... ошибка. Существо не обладает интеллектом].

Монстр резко прыгнул и схватил меня в пасть. Системные символы вспыхнули красным светом. Прежде, чем тот перегрыз меня пополам, я сотворил заклинание заморозки. Оно сразу же остановило челюсть и теперь монстр не понимал, как ему меня сгрызть или выплюнуть, так как я застрял между резцов.

"Кхе... хе... глупая тварь. Я уж подумал, что мне пора улетать, а у тебя нулевое сопротивление к магии. Ты думала, что можно просто сожрать такую опасная нежить, как я?! Высасывание маны!"

Монстр закрутился, забился в агонии, пытаясь меня скинуть. Увидев, как босс-паук страдает, мелкие попадали с потолка, пытаясь то-ли укусить меня, то-ли успокоить его. Это привело к тому более печальным результатам. От боли монстр забился о стены и пол, заколотил лапами землю и истошно завопил. Половина мелких мгновенно отлетели в иной мир, учитывая их размеры они размазались по стенам просто от случайных ударов. Вторая голова в яростном бессилии старалась помочь первой, но так как между ними было маленькое расстояние она едва ли могла меня поцарапать.

"Бесполезно! Умри!"

Заклинание заморозки действовало безотказно. Пока монстр пытался выбраться я сотворил поглощение крови и полностью восстановил череп. Даже после этого у монстра хватало сил, чтобы сопротивляться. Только правая голова превратилась в уголек.

"А теперь завершающий штрих. Глупый. Зачем ты пытался меня сожрать? Телекинез!"

Удар телекинеза прошёл ровно в череп, поражая мозг.

Паук повалился на землю и начал бить головой по земле. Системные символы посыпали предупреждения о небольшом уроне.

"Чёрт. У тебя что, нет мозга?.."

Пришлось повторить завершающий штрих на внутренних органах монстра.

"Так-то. Лежи. Не дёргайся".

Закончив с монстром я вылез из его пасти и, воспарив на пару метров, расправился с остальными. Мелкие паучки, размером едва ли с енота, быстро отправились вслед за большим. Система радостно показала, что доступно множество целей для поглощения жизненной энергии. С рогов спало напряжение. Такое ощущение, что местные пауки почувствовали смерть вожака и разбежались.

"А теперь... Погло... так, система, подожди. Это что? Отражение!"

Весь потолок и стены занимала паутина, ни единого клочки земли. Наибольший магический блеск исходил из того места, откуда прыгнул паук. Приблизившись, я заметил кладку. Яйца, полные слизи, вяло двигались изнутри, как если бы дышали. Картина, как из них выползают пауки, имеющие злобный интерес к моим костям, представилась сама собой.

Все эти яйца лежали на кое чем интересном. Таким живым. И одновременно, вроде как, мертвом. Знакомое лицо.

"Ментальная связь"

[Связь... связь... ошибка]

"Не повезло тебе".

Видно после побега Акки сразу же поймали и притащили сюда, предварительно упаковав в паутину. На шее отсутствовал комок плоти, тут и там виднелась разорванная одежда и рваные увечья. Правую ногу почти полностью сгрызли, оставив голую кость.

Глава 55 [Испуганный Череп]

"Ментальная связь!"

[Связь... Установлена]

"О, значит, ты ещё жива".

— ...

— ...

— ...простите.

— Что, что? Повтори.

— Простите.... хозяин...

Крохотные яйца лежали за спиной моей маленькой беглянки. Паук решил сделать кладку прямо на её бедное тело. Или же принёс её саму к ним, что примерно одно и то же. Повезло, что монстр решил накормить моей рабыней своё потомство, а не полакомился сам. Интересно, когда из яиц ползут пауки, они сразу же её съедят, или будут растягивать удовольствие?

— Зря ты сбежала.

— Я... испугалась... спасите... — слезливо просила Акки.

Если вспомнить момент побега, то можно с кристальной точностью сказать, что в тот момент она не испугалась. Более того, девушка была рада выпавшей возможности убежать. В её словах читалось злорадство. А вот сейчас она боится за свою жизнь и пытается давить на жалость. Жизненная энергия держится на добром слове, каким образом у неё получается мыслить — вызывает подозрение в очередном обмане.

— Назови мне хотя бы одну причину, чтобы я пощадил тебя.

— Я... верная подчинённая... вашей Великой Империи!

"Какой ещё империи? А, точно... К-хм. Ну, причина, на самом деле, веская. Только ты меня предала".

"Прервать ментальную связь"

[Успешно].

Рабыня, словно отдав последние силы, дёрнулась в паутине, а после, закрыла глаза. На этот раз у неё она не притворяется. Наблюдая за телом задумался, стоит ли поглотить её вместе с пауками, или быть может, просто оставить маленьким паучкам в качестве наказания?

"Попробую её вылечить. Мне даже стало интересно, на что способна магия крови".

Большой паук ещё оставался в живых, поэтому за него я не переживал. Мелким повезло меньше. Быстро пролетев к каждому из мелких я собрал для себя жизненную энергию, оставив в живых только одного.

[Уровень: 9 {20/500}]

[Жизненная Энергия: 54]

После чего кинул паука в паутину, рядом с рабыней, и активировал магию крови. Уже скоро процесс пошёл и у Акки затянулись некоторые раны.

"Слишком мало. Этот паучок уже высох, а у неё едва ли восстановилось пять процентов повреждений. Доктор-Сезар выиграл тебе две с половиной минуты жизни. Радуйся. Так. У нас остался ещё один. Наверно, его хватит? Система! Мне мне нужна информация. Сколько жизненной энергии в этом гигантском двухголовом пауке и в моей рабыне?".

[Анализ... Цель слишком далеко]

Из-за капризной системы мне пришлось подлетать к каждому.

Сейчас нужно понять, имеет ли смысл спасать рабыню ценой паука. Проблема даже не в том, что паук даёт много жизненной энергии, а в Акки, которая потенциально даёт ее слишком много. Система показала мне цифры. И они очень, просто очень радуют!

Для начала паук даст мне сто жизненной энергии. Едва символы вспыхнули, как я чуть не активировал поглощение. Слишком уж заманчиво.

Поборов себя, я подкатил череп к Акки. И чуть не упал от шока. Система не может оценить, сколько конкретно жизненной энергии принесет поглощение. Однако система уверена, что после завершения процесса я получу как минимум пятьсот! Пятьсот жизненной энергии!

"Система... Как же... К-хм. Шестьсот жизненной энергии. Как минимум. С ничего Шестьсот..."

Мои глазницы вспыхнули потусторонним светом.

"Шестьсот..."

Времени думать не было.

Скрипя душой я подхватил тело Акки и кинул ее в паука.

...

...

"А-а! Шестьсот жизненной энергии!"

...

...

Перейти на десятый уровень или попытаться спасти Акки? Тяжёлый вопрос. Мне не хотелось снова оставаться одному, наедине со своими мыслями. Использовать рабыню как собеседника — весомая выгода. Слишком уж тяжело выживать одному в этом чуждом мире. К тому же она — единственный источник информации.

На другой стороне весов тонна жизненной энергии. Мне надоело быть "черепом неудачника" — система обязана наградить меня чем-то более хорошим.

"Активировать заклинание".

[Магия крови активирована. Анализ... Анализ... Ошибка]

"Чего?!"

[Проверка на совместимость провалена. Анализ..... Расы целей не совместимы друг с другом]

"Я же только что скормил ей мелкого паучка. Что не так с большим?"

Система задумалась. Мне даже показалось, что стало теплее, словно та перегрелась.

[Ошибка. Недостаточно данных. Внимание! Если процесс продолжится возможны необратимые последствия].

"Ну, по крайней мере она не умрет. Продолжить"

[Заклинание активировано.....]

На краткий миг мое зрение отключилось. А после тело паука буквально взорвалось. Только лапки остались.

[Загрузка..... шанс летального исхода: 100 %. Жизненная энергия потеряна]

"Э, нет, подожди. Стоп. Остановись!"

[Остановка невозможна]

"Верни! Шестьсот жизненной энергии!"

[Отказано. Процесс невозможен]

Про себя я выругался всеми возможными оскорблениями и едва не разнес все вокруг лучом света. Хорошо, что эмоции мгновенно подавились.

[Вы желаете увеличить шанс выживания?]

"Да! Ты сожрала шестьсот жизненной энергии, я запрещаю тебе умирать".

[Жизненная энергия: 54. Желаете потратить их для увеличения шанса выживания? Прогнозируемый шанс успеха: 46 %]

"Если я потрачу всю свою жизненную энергию, то увеличу шансы больше чем на сорок процентов? Система, ты меня грабишь, да? И всё это ради кого?.. Забирай. Я уже потерял шестьсот, какая разница, если потеряю ещё пятьдесят. Может, ты в конце концов выживешь. Если так, я заставлю тебя отрабатывать долг. Вечно".

[Передача жизненной энергии... Ошибка..... Успешно. Внимание! Впоследствии изменений цель не способна на автономное пребывание. Вы желаете объединить жизненную энергию с целью?]

"Делай. Хотя нет, подожди, что это вообще значит?".

[..... Успешно. Открыть статус цели?]

"М-да. Надо было сперва прочитать последствия. Открыть статус цели".

[...ошибка. Требуется ступень эволюции: 3]

Тем временем с телом Акки происходили аномальные изменения. Все ее раны медленно покрылись темной вязкой жидкостью, словно чернила окунули в слизь и размазали по мясу. Кожа, отдаленно похожая на загорелую, стремительно бледнела. Из без того малый вес девушки опустился ещё ниже, отчего щеки втянулись, проявляя скелет. Через пару минут лицо Акки скривилось, рот открылся, она тяжело задыхалась, со стороны могло показаться, что ещё чуть-чуть и у неё закончится воздух. Наконец, глаза широко открылись. Выражение лица превратилось в гримасу боли.

"У неё растут клыки?!"

За считанные секунды часть зубов вытянулись, превращаясь в острые тонкие иглы. Одновременно с этим в глазах словно разорвалась невидимая пелена и белок, со зрачками, налились обсидиановыми красками.

— Акки? — спросил я в ментальную связь.

Тишина.

Девушка закрыла глаза и обессиленно растянулась по земле.

"Заснула?.. Э-м. Система, ты сделала из нее монстра? Ну... наверно... теперь она выживет?"

Глядя на бессознательную девушку я пытался понять, что она, теперь, такое.

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Ступень эволюции: 2

Текущая эволюция: Череп Неудачника

Уровень: 9 {20/500}

Жизненная Энергия: 0

Лимит маны: 160 (кристаллическая решетка +100, ск. о +60))

Атрибуты {следующий уровень: +10, +10}:

Мощь костей: 2

Подвижность костей: 2

Прочность костей: 9

Устойчивость рассудка: 10 {+25}

Скорость обработки: 20 {+40}

Объем Духа: 11

Удача: -20

Особенности эволюции:

Кристаллическая решетка VI:

Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры. Позволяет хранить ману [+100 мана лимит].

Специализация: Кристаллический поглотитель: пассивно поглощает ману из окружающей среды

Проблемные Рога V:

Рога способны обнаружить и предсказать опасность. Скорость и эффективность обнаружения зависит от уровня.

Специализация: Чувствительные рога. Значительно повысится чувствительность к перепадам маны в окружающей среде

Кристаллический генератор

Распад — кристалл уничтожается под высоким давлением кристаллической решетки. Выбранное заклинание будет усилено, откроется умение "перегруз". Перегруз — заклинание работает на предельной мощности, необходим один кристалл

Внедрение — Кристалл будет внедрен в кристаллическую решетку. Мгновенно восстанавливает 50 маны {низкая плотность маны}

Навыки:

Магические знания V:

Общее понимание фундаментальных законов магии, а также способность разбираться в любых магических вопросах.

Скорость обработки: +40

Устойчивость рассудка: +25

Специализация: Копирование: существует шанс скопировать любой увиденное заклинание. Шанс зависит от сложности заклинания и знаний владельца.

Умения:

Боевые челюсти I:

Вы сможете наносить физический урон с помощью укусов. Требуется 0.1 маны

Черная монета I

Работает только на противниках с положительной удачей. Накладывает на противника особый статус, во время его работы увеличивает ваш урон по нему в зависимости от вашей удачи и удачи противника.

[Поглощение земли]

[Преобразует землю в Ману. Активация: 1 мана, возврат: 0.2 маны]

Книга заклинаний (стоимость следующей генерации: 32):

Отражение Маны III:

Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы. Требуется 1-10 маны.

Левитация II:

Левитация позволяет телу свободно парить и передвигаться в воздухе. Заклинание требует постоянной подпитки маной для поддержания эффекта. Активация требует 10 маны.

Высасывание маны {К} II:

Высасывает ману у противника. В случае отсутствия маны противник получит магический урон. Активация требует 5 маны

Луч света III:

Проецирует луч чистого света. Активация требует 20 маны. Максимальное усиление до 40 маны.

Призыв слайма {К} I:

Призыв монстра {К} {слайм 1 уровень}. Количество зависит от объёма духа (+1 за каждые 5 единиц объёма духа). Слайма можно один раз наделить уникальными характеристиками и способностями с помощью других заклинаний. Активация призыва требует: 1 мана (на воде), 5 маны (на суше)

Заморозка {К} I:

Замораживает цель на расстоянии не более метра. Активация требует: 5 маны.

Ментальная связь I:

Заклинание образует между вами и целью ментальную связь.

Магический подкоп I:

Быстрое рытьё с помощью маны

Ментальное Рабство I {К}:

Превращает разумное существо в раба. На поддержание статуса необходима постоянная трата маны, зависящая от его силы.

[Телекинез V {К}]

Вы можете управлять на расстоянии предметами. Для активации требуется 1 мана.

Специализация: агрессивный телекинез (доступно преодоления магической защиты)

Магия крови: поглощение

Поглощает кровь цели для восстановления сил.

Магия огня: огонь {К}

Вы зажигаете маленькое пламя, в зависимости от количества маны оно может стать больше.

Способности:

Поглощение жизненной энергии II:

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни. Минимальная ступень цели: 2.

Медитативный сон II {Нежить}:

Вы способны погружаться в глубокий сон.

Эффект: {Сон}, {Ускоренная регенерация костей}

Регенерация: +55 %

Уязвимость к любому нападению: +100 %

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Подчиненные: 1

[Скрыто. Требуется ступень эволюции: 3]

Глава 56 [Паучий череп]

В центре площади у императорского дворца, в окружении многочисленного народа, верхом на коне возвышался император Айгран Пятый Саптайз. Под лучами солнца его осанка напомнила нерушимую гору Тайшань, прикрытую облаками. Впереди него трогали бороды два старца в старых бежевых одеяниях, в их лицах читалась сталь, холодная уверенность и столетняя мудрость.

— Близнецы... — промолвил кто-то в толпе.

— Первый раз вижу их так близко, — промолвил другой мужчина. — Неужто они и правда не как мы?

Близнецы, от людей, отличались едва заметными темными перьями в области ушей. Кроме того, на руках виднелись перепонки, делаая их похожими на жителей подводного царства.

— Они Таосцы, разве ты не знаешь?

В это время Джонни подбежал на расстояние пяти метров. Для него, отброса, никогда не знавшего истинной силы, не было даже шанса, осознать всю красоту своей смерти.

— П-ф, — фыркнул старик и слегка наклонился.

Казалось, защитник просто сделал лёгкое движение, скрытый шаг вперёд, а Джонни, сразу же после, сам по себе упал с пробитой грудью и полетел на десятки метров назад.

Толпа, смотрящее на это, ахнула. Девяносто девять процентов из них даже не поняли, как именно это произошло. Подавляющее меньшинство, обладающее силой осознать происходящее, жадно раскрыли глаза и задвинули зевак на задние ряды. Для них сегодняшний момент — чудо, способное увеличить их собственную силу.

Пяти секундная тишина мгновенно обратилась в восторженные крики и безграничное уважение к защитниками империи.

Расположившиеся на противоположной стороне преступники дрогнули. Всем им обещали пускай и маленькую, но шанс выжить. Переглянувшись, те увидели в друг друге стадо овец, которых отправили на убой.

— Мы их уьем, — сказал один из бандитов, сам себе не веря. — Вперёд!

Двое из них, наиболее безумных, будто бы ждали клича и, закричав, побежали прямо в лобовую атаку. Остальные, пользуясь шансом, решили создать окружение, в идеале, напасть на императора со спины, так как тот выглядел наименее защищенным. К тому же им обещали свободу, если они нанесут хотя бы одну царапину. О убийстве императора речи быть не могло, даже самый глупый понимал границу дозволенного.

Старики — известные на всю империю мудреца, два нерушимых столпа, известные как Бессмертные Братья Ся. Так как те редко появлялись на людях, ведя преимущественно отшельнический образ жизни, обучаться у них могли лишь избранные, коих можно посчитать по пальцам. Именно поэтому видеть в бою таких мощных воинов — это шанс обучиться чему-то потрясающе новому.

Близнецы сделали жест руками. На пальцах засветился едва заметный потусторонний свет.

— Это... мантра из книги Пай? — шёпотом спросил произнёс один из воинов в толпе. — Неужели это братья Ся?

— Мара меня побери... — удивлялся другой. — Они активировали седьмой шаг за

одной движение? Это же невозможно?..

— Близнецы действительно спустились с гор!

Тем временем, на широкой террасе белоснежного особняка, где открывался прекрасной вид на площадь, праздновали дворяне — истинная элита империи Саптайз. Попивая вино, они обсуждали происходящее. Центральное внимание занимал Лорд Леспол — импозантный дворянин, наиболее влиятельный на всю империю человек. В иное время внимание Лорда искали все видные лица, от министров, до мелких дворян, сегодня же исключительно дворяне имеющие древние титулы могли с ним общаться.

— Лорд Леспол, — произнёс дворянин с пухлыми щеками. — Как вам удалось убедить Братьев Ся выступить на коронации?

— Лорд Крастус, — улыбнулся Леспол, поправляя пышную шляпу с перьями экзотических животных. — Вы не первый, кто задаёт подобный вопрос...

В отдалении от влиятельных лиц, внутри здания, не находил себе места Лорд Нестус. Ходя кругами, он что-то бормотал про себя, изредка покусывая ногти.

— Что в конце концов случилось?! — спросил друг Лорда Нестуса.

— Н-ничего, — растерянно пробубнил Лорд Нестус. — Всё хорошо... хорошо...

— Только что, ваш брат прилюдно выгнал вас с собрания. Ходили слухи, что вы снова помирились, а тут такое.

— Всё в порядке, не волнуйтесь, — ответил собравшись Лорд Нестус, а в глазах его стоял едва заметный страх. — Ха-а... все хорошо.

В это время на площади лежали пять тел бандитов. Смерть настигла их настолько быстро, что на их лицах до сих пор застыла глупая улыбка. Часть впечатлительных зрителей чуть не попрощались с праздничными угощениями, когда заметили у бандитов дымящиеся глазницы. Старики хладнокровно ждали, когда на них нападёт следующий. Император, стоящий на коне позади, выглядел безмятежно, казалось, в небе он нашёл настолько интересную картину, что всё остальное более не имеет значения.

— Проклятие, это действительно Братья, — шёпотом произнес бандит. — Что будем делать?

— А я откуда знаю? — запаниковал другой. — Может...

Коварно оскалившись, бандит побежал прямо в толпу. Для него стоящие люди — муравьи, способные лишь вопить о пощаде. Естественно, сейчас он намеревался просто сбежать, а позже, отомстить.

Зрители испуганно отошли назад и открыли проход бандиту. Обычные люди предпочитали отходить, когда на них несётся двухметровый бугай с топором наперевес. Немногочисленные мастера так же не видели смысла вступать в бой, их больше интересовали чужие секреты, а не раскрытия себя.

— Смотрите, убегает, — показал пальцем Лорд Крастус.

— М, — Лорд Леспол повернулся и лениво поднял руку.

Щёлк

Сразу же на бандита обрушился поток из магических стрел. Преступник упал прибитым к брусчатке, окрасив её кровавым цветом.

— О чём мы остановились... ах, да. Говоришь, вы смогли отыскать... как её...

— Последовательница Мары, некромантка Сэк'Хиро, — поспешил напомнить Лорд Крастус. — Мы смогли настигнуть её и ещё одного приспешника Мары в Проклятых Землях Кель.

— Похвально.

— Благодарю, господин. Мы вернули всё украденное и улучшили охрану сокровищницы. Возможно, это случилось к лучшему, так как теперь мы точно уверены, что никто не сможет пробраться внутрь.

— Это хорошая новость, — холодно произнёс Леспол. — А что насчёт... Ульма?

— Что вы, лорд Леспол, с Ульмом всё в полном порядке, — поспешил отмахнуться Лорд Крастус. — Разве мы настолько далёкие, что стали бы хранить артефакт в столь очевидном месте? — засмеялся он. — Секретное место, где запечатан Ульм, организовал наш предок и даже сам я не уверен, как открыть все магические барьеры. Поверьте, если бы приспешница Мары смогла отыскать это место...

— Хорошо, тогда я спокоен, — кивнул Леспол, слегка смягчив тон. — Всё-таки ваш предок — один из столпов Империи. Попасть в тайник такого человека задача не из лёгких.

— Конечно, — легко согласился Лорд Крастус, скрывая лёгкую дрожь в руках. — Его тайник надёжно запечатан. Немногие знают даже его местоположение.

Нерво хихикнув, Лорд Крастус положил руку в карман и со всей силы сжал амулет успокоения.

На каменной брусчатке площади лежало уже восемь мёртвых тел. Все они — известнейшие преступники, на поимку которых были потрачено множество ресурсов. Жители страны знатно пострадали от тех зверств, что они сотворили. Последний бандит, девятый, стоял в стороне.

— А этот почему стоит? — послышался шёпот зрителей.

— Не вижу отсюда.

— Дурак какой-то.

Дворяне, давно потерявшие интерес к происходящему, вели непринужденную беседу друг с другом, поэтому даже не заметили, как девятый бандит ринулся в бой.

Старик сделал шаг вперёд и показал пальцем. Невидимая волна силы пронеслась вперёд. На удивление бандит успел среагировать. Увернувшись, тот выпустил огненный ком и с аномальной скоростью ушёл вбок. Его брат почувствовал стыд. Они собирались прикончить здесь каждого с одного удара.

— Мусор...

Внезапно, позади появилась новая опасность. Расширив глаза, второй брат высвободил львиную часть энергии, едва не задев императора и мгновенно расправился с убийцей, появившимся из толпы. Комок кровавой грузи исчез раньше, чем попал на землю.

— И-император, — промолвил старик, а по его лбу потекла капля пота.

— О всевышний отец, это же... — в толпе один из воинов едва не упал в обморок, поняв, что он только что увидел секретный приём.

В сердцах близнецов вспыхнула ярость. Складывалось ощущение, что кто-то использовал их втемную, выпустив суицидального убийцу.

На этом традиционное проливание крови на площади закончилось и император, вместе со всей гвардией, отправился внутрь дворца. Старики посмотрели друг на друга в немом вопросе. Они не могли понять, куда исчез огненный противник. Для толпы всё выглядело так, что огненный убийца использовал скрытую технику для перемещения, но они точно были уверены в том, что тот сбежал. Последний бандит обладал скрытой техникой убийц и ещё чуть-чуть и ему удалось бы опозорить их на всю империю. Подобный противник может ранить и сильного мастера, если тот будет слишком самоуверен.

В это время неизвестный, одетый в пыльную темную одежду, едва сдержал смех и скрылся в переулке. Положив ладонь на место, где должно быть ухо, тот промолвил:

— Твари, всё-таки задели.

Следующий этап — пир. Для обычных людей была выделена беспрецедентная поддержка: поселение во множество гостиниц по крайне низкой цене, бесплатно раздавали еду на любой вкус, в том числе иностранную, цену на которую могли позволить только знатные городские жители; заработали многочисленные развлекательные заведения. Сами иностранные гости радовались даже сильнее, они смогли оптом продать огромное количество продовольственного товара ещё и с приличной наценкой. Империя Саптайз показала своё знаменитое на весь континент богатство, устроив один из самых пышных праздников в истории.

С момента освобождения рабыни из паутины прошёл день или около того. Акки до сих пор валялась и не могла встать. С её телом произошло множество изменений, перечислять которые не имело особого смысла. Самое главное — всё вернулось, как было раньше. Клыки втянулись, кожа порозовела, глаза снова налились красками. Складывалось ощущение, что ничего серьезного и не произошло. Так, превратилась в монстра, поспала, стала человеком.

"Ты что, теперь оборотень или какой-то похожий зверь? Надеюсь хотя бы не отупела. Будет неудобно управлять безмозглым монстром".

Глава 57 [Паучий череп]

Спустя время я полностью восстановился. Хотелось остаться здесь подольше, вблизи паучьего источника, но, к сожалению, тот работает вяло, словно на последнем издыхании. После создания одного кристалла его объём уменьшился в два раза. Видно питать монстров и питать кристалл — небо и земля. По моим подсчетам после создания ещё двух кристаллов источник превратится в тыкву.

“Оказывается создание кристаллов губительно действует на источники маны. Один кристалл восстанавливает пятьдесят маны, а вот на его создание уходит, кажется, пятьсот”.

— Акки, ты проснулась?

— Да.

"Э-м. Почему тогда молчишь?!"

— Вставай.

— У меня всё болит... с грустью отозвалась Акки. — Даже пальцем пошевелить не могу.

Прислушавшись к ментальной связи я не смог заметить ничего подозрительного. Слова рабыни звучали искренне, ей действительно сложно встать. Особенную тревогу вселяло понимание, что существует шанс превращения в инвалида. Для неё это — хуже смерти, а вот для меня шанс пополнить жизненную энергию...

"Шестьсот жизненной энергии..."

В попытке прийти в себя и перестать думать о упущенной выгоде я переместился к паучьим яйцам. Решение сделано, так что стоит его принять и извлекать выгоду из вылеченной рабыни.

"Система, попробуй установить ментальную связь с яйцами. Ментальная связь!"

[Отказано... Цель не разумна. Отказано. Отказано. Отказано.....отказано]

Все яйца оказались обделены разумом, как и их родитель. Они бесполезны.

"Поглощение!"

[Степень существа значительно ниже вашей. Поглощение невозможно].

Система решила разочаровать меня и не дать самую лёгкую жизненную энергию за всю мою не-жизнь.

"Поглощение маны!"

За одного моя мана уменьшилась на две единицы. Яиц осталось ещё много, может, штук тридцать. Прогресс нового уровня остался на прежнем уровне.

"Жизненную энергию они не дают. Ману через них не восстановить. Научиться чему-нибудь полезному тоже вряд-ли получится. Поговорить, выкачать информацию, тоже самое. Все, что можно сделать с яйцами — это просто уничтожить. Есть ли смысл их уничтожать? Ради чего? Монстры монстрами, но кто я такой, чтобы решать, должны ли жить не рожденные монстры? Да и для них я сам монстр тот ещё. Пришел, убил родителя. Убийство ради убийства? Чёрт. Что за моральные дилеммы?"

Мои эмоции дали сбой и я крепко задумался. Перевёл взгляд на рабыню, она до сих пор пытается подавать какие-то знаки головой, словно придумала новую возможность для обмана.

"Смысла сжигать яйца нет. Только просто так потрачу ману. Пускай растут. Может, когда они пробудятся система позволит поглотить жизненную энергию?.. В конце концов

наш мир жесток и все имеют шанс на выживание, если они окажутся полезными живыми, то я их не стану убивать".

"Ментальная связь"

[Успех]

— Х-хозяин, вы вернулись!

— Да. Готовься.

— Конечно, конечно. Ради хозяина я...

— Ты слишком долго гуляла одна. Не сопротивляйся, сейчас наложу заклинание рабства.

— Н-нет, подожди, стой! Давайте поговорим? Хозяин?!

"Интересно выходит. Получается, ты не чувствуешь, что теперь привязана ко мне? В системе — подчиненная. Не рабыня. Система, что конкретно означает этот статус?"

[Загрузка..... ошибка доступа. Требуется ступень развития: 3]

"Поганая система. Ладно. Получается, Акки думает, что сейчас на ней нет никакой рабской печати. Попробую на этом сыграть".

— О чем? — притворно хмыкнул я в ментальной связи. — Ты не хочешь слушаться. Хорошие рабыни слушаются, а ты мало того, что сбежала, ещё и мои приказы выполнять не хочешь. У меня нет причин оставлять тебя в живых. Выбирай: рабство или смерть.

— Н-но, но! — Акки запаниковала. — Х-хозяин, дозволено ли мне услышать ваши великолепные планы? Возможно, такое никчемное существо как я... — девушка нервно покрутил глазами, — может следовать за вами по собственную желанию? С вами так... безопасно! Да, мне так нравилось идти с вами по той пещере. А ещё вы такой... — Акки выдала пару десятков комплиментов, даже упомянул, что у меня красиво сверкает свет внутри черепа.

"Мне это не нравится. Если мой череп светится, каким образом я смогу выдать себя просто за древнюю, никому не нужную безделушку? Хм. А он точно светится? Когда меня пленили, со мной обращались... та-ак. Вот почему они решили ограничить моё движение. Поняли, что я какой-то необычный, светящийся череп. Полезная информация, однако".

— Конечно, — ментально улыбнулся я. — Раз тебя так вдохновляет моё величие, я разрешу следовать за мной.

"Маленькая лгунья. Так хочешь жить, что готова ползать на коленях, но сопротивляешься рабскому заклинанию. Смешно...".

— С-спасибо! Спасибо!

"Нужно продолжать давить. Она мне не поверит, если я просто так соглашусь. Будет ждать подвох. А он есть. Да и желательно отыскать причину, по которой ей действительно будет хотеться повиноваться доброй воле. Статус подчинённого в системе, пока что, закрыт, так что до конца не понятно, как именно он работает".

— Мне нужны доказательства твоей верности.

— Конечно! — почувствовала верный путь Акки. — Что мне нужно сделать?

"Откуда я знаю... Мы здесь одни в пещере, а ты выглядишь полудохлой... С тебя брать — нечего".

— Как насчёт клятвы?

— Эм?

— Давай составим контракт.

Глава 58 [Паучий череп]

В нашей мысленной связи появился пергамент, на котором вспыхнуло множество пунктов на универсальном, понятном только в ментальном общении, языке. В основном я обязывал ее: выполнять приказы, не предавать, не сбегать, не пытаться как-либо навредить, повиноваться любому приказу или просьбе.

В обмен обещал не убивать.

— Мне кажется, — Акки очень аккуратно подала внутренний голос. — Этот договор немножко не справедливым.

"Ну естественно. Начинай торговаться. Как мне ещё проверить насколько ты готова давать клятвы? Такой договор ничем не отличается от рабства. Выбивай себе права и свободы. Покажи, чего ты желаешь на самом деле".

Договор слегка вспыхнул, появилось множество новых дополнений. Спустя миг Акки разошлась и добавила ещё.

Игра в контракт затянулась на добрый час. Акки словно львица защищала свои права, а я, будто бы злобный тиран, всячески добавлял себе преимущества, порой безумные, вроде: "при плохом настроении я имею право заставить тебя исполнить танец". Мне даже понравилось. Серые будние черепа слегка повеселели. В любой момент я могу ее поглотить, или навязать рабство магией, поэтому во всем этом было мало смысла, чисто развлечение, попытка на короткое время уйти из реальности.

В итоге вырисовывался некий паритет. Девушка согласилась выполнять любые приказы не порочащие ее честь и имя. Особенным пунктом выделялся вред здоровью. Самоубийственные приказы она выполнять не будет, как и не будет соглашаться сломать себе руку.

"Звучит справедливо. Но она упустила так много деталей. Например семью. У неё же есть родители? Братья, сестра? Друзья? Здесь нет ни одного пункта про защиту близких людей".

Срок действия контракта — десять лет. После завершения она имеет право в любой момент уйти, а я клянусь ее никак не преследовать, не мешать жить и, в целом, не уничтожать, только если она сама не навлечет на себя беду.

Наблюдая как Акки раз за разом перечитывает и пытается добавить детали я мог только внутренне посмеяться. Все эти клятвы не имеют смысла без подкрепления чьим либо авторитетом. Или потенциальными санкциями. Что мне мешает его сразу же нарушить? Честь, достоинство? Какая может быть честь у черепа?.. Я даже не уверен, что смогу просуществовать до завтра. Пока выживание стоит на первом месте ни о какой чести не может быть и речи. К тому же она меня один раз предала, оставив на растерзание пауку, и сбежала. За такую провинность в любое время жестоко наказывали.

"Ну... Как-то так. Адвокат из меня, конечно, аховый".

— Меня все устраивает, — подала голос Акки. — Только сейчас... Перечитаю... Да. Все нормально.

— Меня тоже. Тогда скрепим клятву?

— Э-м. Как?

"Хороший вопрос. Когда я научусь сперва придумывать, а потом говорить?..".

— Знаешь, — издали начал я. — Я ведь не всегда был черепом... — задумчиво

протянул дальше.

— ...правда?

— Да. Я думаю, тебе стоит знать правду...

От сказанного Акки приподнялась.

— Правду?..

— Да... Правду...

После небольшой тактической паузы я продолжил.

— На самом деле я никогда не был таким. Черепом.

— Монстром?

— Именно.

Я подлетел поближе к рабыне, создавая между нами незримую, доверительную связь.

— Все началось... Не знаю точно, но очень давно. Ты когда-нибудь слышала о королевстве Сзамар Мадар? Скорее всего нет. Пускай мое королевство имеет давнюю историю, но мы тысячелетиями существовали под землёй, скрытые от любых других цивилизаций.

Акки похлопала ресницами.

— То есть, ты раньше был живым? Не нежитью?

— Да. Как и ты, я дышал воздухом, ходил по земле, наслаждался едой и...

Насколько возможно я постарался передать ностальгию и мутные образы людей в средневековом интерьере. Это было сложно. Придумать: атмосферу, настроение, звуки и интерьер, при этом лишённую конкретики и запоминающихся деталей.

— Вот оно как... — удивлённо протянула Акки. — А как ты стал, как бы сказать, э-м, черепом?

— Это довольно запутанная история, — расплывчато ответил я. — Если не вдаваться в подробности, то всему виной проклятие. Меня обрекли на вечное существование в этом теле.

— Это ужасно.

— Именно. Долгое время я просто лежал на столе, не способный делать ничего, кроме как наблюдать, после, меня переставили на пыльный шкаф, а там и в подвал. Долгое время я только лежал и наблюдал за своим королевством, как узурпатор разрушает все, что я построил. Спустя долгое время мне удалось заснуть. Не знаю, может магия ослабла?

— А потом?

— Долгое, очень долгое время я спал. Столетия, или даже тысячелетия. Я проснулся в руинах своего родного города, настолько старого, что в них с трудом можно узнать постройки. Первым делом я попытался найти свой народ. Как ты понимаешь, там никого не было, кроме монстров. Поэтому мне пришлось покинуть свою страну. Спустя долгое время дорога странствий вывела меня к тем скорпионам, а там и к тебе. Мне встречались самые разнообразные монстры и никогда живые, разумные существа. Именно поэтому ты меня так заинтересовала.

— Теперь все понятно, — спустя минуту молчания выдала Акки. — Мне казалось ты — монстр.

— Как видишь нет. Все мои сторонники пали под мощью времени, город, да вся страна превратились в руины. Из всего нашего народа я — последний.

— Как, говоришь, называлась ваша страна?

— Сзамар. Столица — Мадар. Мы видели других разумных существ, но редко вступали с ними в контакт. О нас мало кто знал раньше, сейчас и подавно.

В мысленной связи я создал образ слепого человека состоящего из глины. Мне кажется примерно такие разумные живут под землёй.

— Никогда не видела таких существ.

— Вот. Теперь ты все знаешь.

— А что насчёт "скрепления?"

— Тебе нужно взять кинжал и сделать порез. После чего трижды поклясться богом, в которого ты веришь.

Акки взяла кинжал и робко занесла его над ладонью.

— Плоть нашего народ состоит почти полностью из крови и глины. Прежде чем клясться мы разбиваем защитный слой на руках. У тебя его нет, так что можешь сразу резать. В случае нарушения клятвы твой бог накажет тебя. Поверь, боги следят за нами и тех, кто клянётся их именем и потом нарушает слово, ждёт самая жестокая кара. Как здесь, в нашем мире, так и после смерти.

Последнее предложение сильно отрезвило девушку. Пускай рабский статус снят, но я все ещё чувствовал ее настроение через ментальную связь.

“Хватит колебаться! Действуй”.

— Хорошо, — Акки резко дернула рукой и сделала порез.

Капли крови потекли по ладони на землю. Удивительно, но ее было аномально мало и сам разрез с огромной скоростью перестал отдавать кровь.

— Клятву.

Новоизбранная подчинённая приоткрыла рот и что-то произнесла.

“Нужно раздобывать заклинания поглощения звуков. Или уши. Я так соскучился по музыке. Да и вообще звукам...”

— Теперь мы партнёры, да? — с улыбкой произнесла Акки.

[Договор записан]

Глава 59 [Паучий Череп]

— Не зазнавайся. Сейчас твой статус не сильно выше рабского. Служи верой и правдой и тогда награда не заставит себя ждать.

Акки закатила глаза. Придется вбивать послушание силой.

— Если ещё раз сбежишь, или посмеешь меня как-либо предать, будешь наказана. Смертью.

— К-клянусь, я никогда не сбегу! И ты... Ты клялся меня не убивать, забыл?

— Мне кажется ты забыла о строчке про предательство.

На краткий миг Акки задумалась, а потом прикрыла глаза.

— Ну... там... там же "наказание", а не "наказание смертью".

— Единственное доступное тебе наказание за предательство — смерть.

Закончив со всеми формальностями я уничтожил мешающую паутину, разрезая ее на мелкие клочки. Бедной девушки и так сложно передвигаться, так она ещё и умудрилась запутаться.

С моим острым телекинезом Акки вылезла из ловушки и теперь валялась на земле постанывая, видно движения все ещё давались с трудом.

Меня же больше интересовали яйца. Существует ли у монстров импринтинг? Может ли случиться так, что после рождения паук, увидев меня первым в жизни, придет к выводу, что я его родитель? Хотелось бы знать.

"Монстры должны быть живучими, верно? Вряд-ли их сложно довести до пробуждения. Мне кажется они вообще как тараканы, один раз упустишь и через месяц колония рыжих дьяволов захватит всю кухню".

Заклинание отражения отскочило от каждого яйца, давая мне большую видимость. С удивлением я заметил, что те лежат прямо на артерии маны. Жалко, что артерия очень слабая, видимо в этой части подземелья даже такие артерии редкость.

"Таким образом вырисовывается план: остаюсь здесь, полностью восстанавливаюсь, жду выздоровление рабыни, смотрю как развиваются яйца. Если после рождения они будут вести себя агрессивно — пойдут на корм. Закон джунглей никто не отменял. Может, я и не вправе решать, кому жить, а кому нет, но мы находимся в подземелье. Здесь каждый может стать чьей-то едой и тот, кто проявит агрессию ко мне, как минимум получит летальный ответ".

— Стой тут и никуда не уходи, — сказал я и потом добавил. — Вернее лежи.

— Н-нет, стой, стойте, х-хозяин, — запаниковала Акки. — А если сюда придут монстры?!

"Продолжает называть меня хозяином. Хорошо ли это? Сейчас она — подчиненная, не вещь. Раб не обладает самосознанием и собственными желаниями. Нужно это менять. Если я подавлю ее темперамент, то получу глупый инструмент, что слишком расточительно. Пускай она будет самостоятельным инструментом".

— С этого момента называй меня Мастер. И постарайся выжить, мне нужно разведать местность.

— П-пожалуйста, останьтесь со мной. Хозяин, — умоляюще попросила Акки. и-...
вернее мастер.

— Сторожи пауков. Можешь считать это за первое твое задание.

— ...а как же я?

— У меня есть планы на этих пауков, так что кто-то должен остаться здесь. Жди здесь.

Я скоро вернусь.

— ...хорошо.

Девушка с трудом повернула голову в сторону яиц и вздрогнула. К ней пришло понимание, что она даже убежать не сможет, если из яиц полезут пауки. Да и крик, кроме других монстров, никто не услышит.

[Связь оборвана].

Оставив рабыню предаваться панической атаке, я отправился гулять по пещере. Сейчас она бессильна — это очень хороший шанс исследовать округу, пополнить запас жизненной энергии и поискать выход из тупика. Заодно получится узнать, как она будет вести себя без меня. Попытается сбежать?

Ранее, от скуки пока восстанавливал ману, я исследовал паучью кладку. Грустно, что система обделила меня знаниями о монстрах, так что во всём разбираться пришлось самому. Согласно моим выводам, пополнение моей черепной семьи свежими паучками ожидается в самое ближайшее время.

Изначально я планировал взять парочку с собой, но как оказалось они почти созрели и проще разобратся тут, чем таскать за собой лишний груз — монстрам осталось совсем чуть-чуть до пробуждения. Интересная особенность: все яйца соединены единой магической связью, до тех пор, пока последнее из яиц не станет взрослым, другие должны спать.

Вернувшись к перекрестку я остановился и прислушался к рогам. В прошлый раз они отзывались легкими толчками. Сейчас — едва заметное эхо. Опасность есть, только далеко и слабая.

Направившись налево и пролетев пару десятков метров мой череп оказался в маленькой пещере со множеством крохотных иглообразных холмов. На потолке восседал паук, подергивая лапками. Видимо по пути я задел паутину и потревожил чужой сон.

"Свежая энергия".

Пока монстр не напал на меня первым, я швырнул в него ближайший камень. Тот ожидал многое, но никак не удар гранитом по клыкам. Как только противник упал в ход пошла заморозка и добивание.

[Жизненная Энергия: 0 > 3]

[Уровень: 9 {20 > 21/500}]

"Мне определенно здесь нравится".

Внутри ничего особенного не было, только паутина и редкие груды костей. Жилище этого паучка слишком бедное, тут даже находиться не хочется.

Вернувшись на перекресток я отправился в новый коридор. Перекатываться пришлось почти две сотни метров, ещё чуть-чуть и я повернул бы обратно, так как уходить настолько далеко слишком рискованно. В новой пещере находилось целых четыре паука и те кружились в центре, как в хороводе, прям не пауки, а бешеные собаки. По размеру они раза в два меньше, чем тот мини-босс паук

"Интересно, чем они занимаются? Считаю до тысячи и возвращаюсь обратно восстанавливать ману".

Пауки продолжали пародировать юлу. Один раз они останавливались, уходили и снова возвращались. Наконец, один из них резво поднял лапы и провалился в пол. Остальные забегали вокруг дыры и так же попадали вслед. Спустя минуту отражение принесло фигуру

паука, несущего в пасте живое существо, похожее на смесь крылатого крокодила и змеи. Пойманный монстр сперва дёргался, но потом другой паук укусил того куда-то в область крыльев и тот обмяк.

"Зачем в таком узком подземелье нужны крылья? Странное создание. О, паук, ты ко мне?"

Ведомый ещё большим интересом я откатился вплотную к стене и постарался больше не использовать магию, даже слаймам дал приказ затаиться и ослабить зрение. В уме я решил, что если рога хотя бы дернутся от намёка на опасность, то я сразу же разнесу паука лучом света и сбегу к Акки. К счастью паук прошёл мимо, не остановившись около меня даже на миг. Иногда быть черепом так полезно.

Отпускать двух потенциальных живых и очень вкусных существ я не намеревался и продолжил слежку. Паук двигался в сторону мини-босса. Шаг за шагом тот преодолевал путь, а я летел за ним, стараясь не вспугнуть. Уже скоро паук прибыл к моей рабыне.

Бедная девушка вяло дергалась в паутине, словно после моего ухода попыталась встать и случайно снова запуталась. Если кто-то из её боевых знакомых её такой увидел, то сказали бы что-то вроде: "выглядишь жалко, тебя даже убивать не хочется".

Глава 60 [Паучий Череп]

Сразу же паук узрел иссохший труп мини-босса. Его сердце не выдержало такой душераздирающей картины. Взревев от ярости, монстр бросил добычу и в бессильной злобе закрутил головой. Быстро нашёл виновника. Моя маленькая рабыня, подписавшая контракт, лежала как заплутавшая овечка в логове тигра. На ее лице выступали едва заметные слезы.

Монстр приоткрыл пасть и сделал шаг в её сторону, планируя сожрать на месте. В это время эмоции Акки'Си вышли из под контроля. Так как звуки мне все ещё не доступны я не могу с точностью сказать, что именно она кричала, могу лишь предположить, что умоляла ее спасти. Уверен, бедняжка уже представила, как пойдет к нему на ужин.

"Значит, у тебя больше нет никаких скрытых козырей? Хорошо, я тебя спасу. Заморозка".

У паука подкосились лапы и тот упал рядом с рабыней. Монстра совершенно не интересовало, откуда прилетело заклинание, он из последних сил пытался достать всеми частями тела до виновника гибели мини-босса, а девушка, как гусеница, дёргалась в паутине, продвигаясь по сантиметру выше. В ментальном плане меня захлестнул чужой страх у неё действительно больше не осталось никаких сил и последнее, на что она могла надеяться — это тщетная попытка уползти.

"Находиться на краю гибели для неё в новинку. Значит, она действительно раньше не участвовала в таких представлениях, по крайней мере не в главной роли. Получается её рассказ про город, из которого выход только по разрешению, правдив. Если я буду вести себя более уверенно она должна остаться со мной, как минимум потому, что понятия не имеет, куда идти".

Остальное — дело техники и телекинеза. Разорванная пасть монстра и заклинание высасывания жизненной энергии принесли мне ещё три очка в будущее развитие.

— М-мастер, хозяин, вы вернулись, я так рада, рада! Вы мой спаситель!

"Интересно, как она запоеет, когда восстановит силы?"

— Естественно. Как я и говорил ранее, только я решаю, когда разрешено умирать моим подчиненным.

“Нужно попробовать ещё раз её вылечить. Она слишком долго валяется, а на полёты тратится так много маны. Хватит уже отдыхать”.

Перетащив тело едва живой добычи паука к рабыни я почти активировал магию крови, как остановился. Девушка резко замолчала и устремила взгляд в сторону монстра. Особенно её интересовала тонкая струйка темной крови, в области крыльев, туда паук, по всей видимости, укусил и влил парализующий яд.

Тонкая струйка крови потекла к лицу Акки, на ходу превращаясь в чистую, багровую ману. За пол минуты ее состояние значительно улучшилось.

— Даже есть не хочется, какое удивительно заклинание! — радовалась Акки. — И пить. Чувствую себя полной си... ай...

Девушка попыталась резко встать и застонала от боли. Заклинание подействовало на отлично, но её тело всё ещё нуждается в отдыхе. Через минуту она попробовала ещё раз и теперь, о чудо, гордо стояла на земле, слегка держась за стену.

От скуки я решил перепроверить статус.

"Если я снова встречу подходящего клиента на рабское заклинание придется увеличить уровень онога до пятого, чтобы с помощью специализации увеличить надёжность и контроль. Всё-таки иметь расходный инструмент слишком полезно, чтобы игнорировать такую возможность".

Другие строки в статусе также нуждались в улучшении. На самом деле улучшить хотелось абсолютно все. Только где взять жизненную энергию?

Пока я предавался думам мой новоиспечённый последователь, в лице Акки, исследовал местность. С каждой минутой ей становилось лучше и уже через полчаса она свободно гуляла по пещере.

— Сезар, смотри, — вывела из задумчивости меня Акки. — Это ткань.

После излечения в её голосе пропало всё почтение. Один лишь этот факт напомнил мне причину, из-за которой ее жизнь висела на волоске.

— Что там?

— Тут кости разумного существа. Похоже это... как там... Люди.

— Люди?

— Ага.

В ментальной связи пришли странные искаженные образы людей, имеющих очень агрессивное настроение по отношению к Акки и всему её роду.

"Наверно какое-то другое племя?".

— Мне нравится ход твоих мыслей. Продолжай обыскивать пещеру. Всё выглядящее полезным приноси сюда. Позже разберёмся.

"Ей нравится заниматься такими делами — это хорошо. Будет ещё лучше, если найдётся что-нибудь достойное".

Дав приказ я открыл интерфейс. Ранее я мог "заставить" Акки следовать приказам через систему. Теперь нет. Именно по этой причине я и пытаюсь втереться к ней в доверие, пускай и с переменным (плохим) успехом. Лучше я с помощью своих сил, разговоров и лёгких ловушек установлю связь, чем буду глупо избивать и давить. К тому же она первый раз вышла из родного города, можно сказать сбежала. Ей некуда идти. Единственное, что мне нужно делать — это показать, что оставаться со мной намного удобнее, чем существовать в одиночку. Желательно на условиях подчиненного.

— Акки, ты закончила? — позвал я рабыню.

— Да.

Рядом со мной валялись кости разной степени покусанности, чуть-чуть древней ткани, засохшее нечто продолговатой формы и похожий мусор.

— А это что?

— Не знаю.

Рабыня покрутила в руках подозрительный объект, похожий на заржавевшую палку.

— Насколько ты оцениваешь полезность всего этого?

— Ну... — Акки осмотрела взглядом запасы паука. — Так себе...

— Тебе что-то из этого нужно?..

— М-м... вот.

— ...кость?

— Ага!

— ...

— ...

— Зачем?

— Она такая забавная.

— Да-... к-хм... что-ж, если тебе это нужно... я рад, что ты нашла что-то для себя интересное... или забавное... м-да...

Акки радостно покрутила объект, похожий на человеческую кисть.

Смотря на её "игру" с человеческой конечностью мне на ум пришли смутные догадки, почему она согласилась следовать за черепом. Во всяком случае слабо сопротивляется. В эмоциональном плане девушка испытывала удовольствие от игры с хрупкой костью.

Кх-х

— Вроде больше ничего нет, — выкинула надоевшую игрушку Акки.

— Спрячься в пещере. Если к нам зайдёт какой-нибудь монстр — убей.

— Хорошо! Только... мое оружие...

— Что с ним?

— Оно сломано.

— Покажи.

Акки показала на землю. Там валялись осколки, напоминающее её оружие.

— Так, — не понял я. — Оно что, сделано из стекла?..

— Нет, — странно ответила Акки. — Все мое оружие было зачарованно. Эти проклятые пауки его сгрызли! Последовательность рун нарушилась и все сломалось.

— Э-э... так просто?

— Ну... да, — смущённо ответила девушка. — Монстры любят сжирать богатые маной вещи. Поэтому вот сломали. Ну, ничего, домой вернусь... — она резко остановилась и взглянула на меня.

"Я не понимаю, как какие-то тупые пауки, за пару часов, сломали супер крутое магическое оружие? Они там что, не знают как делать металлические мечи? Ужас какой. Это же полноценное орудие выживания. Как так можно?!"

Я с трудом пытался осознать происходящее. Полезность рабыни, только что, упала до дна. Без оружия она не сможет использовать свои магические навыки, а в рукопашную проиграет любому монстру с клыками и когтями.

— Бери, — показал я на ржавую палку. — Теперь это...

— Не буду.

— Что?

— Это ржавый меч. Нельзя такое использовать в бою.

— С чего это?

— Не к добру. Хозяин меча здесь умер, значит, его меч тоже умер вместе с ним. Они должны быть погребены вместе.

На миг я опешил. Она или издевалась, или действительно немного туповата.

"Ну, хорошо, в эту игру ты меня не обыграешь"

— Начнем с того, что здесь нет погребения как такового. Посмотри внимательно. Это — логово монстров. Разве воинов погребают в желудках? Можешь не отвечать. Нет. А раз нет, значит, этот меч все ещё можно использовать. К тому же думаешь хозяин меча был бы рад, если его драгоценность просто валялась на земле рядом с пауками? Он бы хотел, как минимум, чтобы все эти пауки здесь сдохли. Так что ты как минимум можешь отомстить за него, порадовав хозяина в ином мире. А ещё...

— А ещё он не красивый, — перебила меня Акки.

— Повтори.

— Мне не нравится. Такой страшный. Грязный.

— Ты шутишь, да?

— Нет.

— ...

— ...

"Мне хватит".

Глава 61 [Паучий Череп]

Подлетев к яйцам, я обследовал их магическую структуру. За время моего отсутствия они подросли. Если ранее только один был готов к превращению в членистоногое кровожадное существо, то теперь как минимум половина. Особенно вот это, самое большое. Казалось, оно уже должно вылупиться, но магическая сила сдерживает его, поэтому паук всё ещё спит.

— Все равно мне он не нравится, — продолжала Акки.

— Хочешь монстров бить руками — твой выбор. Иди погуляй где-нибудь, не мешай.

"Все равно ты далеко не уйдешь. А пока, попробуем отрезать подпитку этого яйца от остальных".

С аккуратностью хирурга я активировал отражение маны и ударил телекинезом по ярким связкам. Около шести яиц шелохнулись, а самое больше треснуло. Паук полез наружу. Моя взяла ржавый меч и, с обидой во взгляде, принялась его чистить в углу пещеры.

"Отлично, она додумалась, что выжить без оружия здесь не выйдет. Пускай продолжает в том же темпе, может поумнеет. Так. Вернёмся к паукам. Яйца развиваются группами, а не все сразу. Что будет, если заставить вылупиться одно?"

Пум

Из яйца вылезла уменьшенная копия родителя, с восемью лапками и одной головой смутно напоминающей шакала. Завидев меня паучок угрожающе зарычал и поднял передние лапки. Мир, дружба? Как бы ни так! Монстр сразу же воспринял меня как угрозу.

Кх-х!

Паук прыгнул на меня и вцепился в череп. Так как тот был ещё мал, шанса поранить меня у него не было. Интерфейс показал в самом углу, что черепу нанесли крохотный урон, такими темпами ему нужно грызть меня часа два. За ним пробудились другие яйца, с похожими пауками, только головы капельку отличались, напоминая разных диких животных. Все они с яростью набросились на меня. Самый большой отличался от самого маленького примерно в три раза и размером доходил с мой рост.

В попытке подружиться с монстрами я использовал на каждого ментальную магию, попытался "гладить" телекинезом, взлетел над ними, чтобы те не кусались. Все мои попытки провалились. Единственное, что интересовало монстров — скорейшая смерть слишком умного и резвого черепа. Думая над этим, я не мог понять, что с ними не так. Все ментальные попытки связи обрывались, так как система видела в них слишком тупых тварей. Впрочем, в этом плане я с системной полностью согласен

"Почему они решили меня съесть? Я же нежить. Просто потому, что им нравится грызть кости? Вон, тут их куча. Грызите! Или идите попробуйте сожрать Акки, вон она, сидит, до сих пор дуется".

Очередные попытки приводили только к бесполезной трате маны. Казалось, чем больше я стараюсь, тем сильнее они злятся и упорнее прыгают. Устав, я использовал телекинез и кинул одну из костей прямо в паука, создавая ему в глазу травму. Паук, игнорируя боль и торчащую кость, только замедлился. И всё. Они все снова и снова пытались меня укусить. Устав, я разом отправил их вслед за мини-боссом. Магия переломала их тела как бумагу. Так выяснилось, что у новорожденных монстров отсутствует магическая защита.

"Система. Бери жизненную энергию!"

[Ошибка: у цели слишком низкая степень развитие, поглощение жизненной энергии невозможно].

"Даже прогресс уровне не сдаинулсяю Бесплезная трата маны и времени".

— Акки иди сюда, — позвал я рабыню спуститься.

— Сейчас.

Девушка спустилась ко мне и, отряхнувшись, спросила, зачем я её позвал.

— Как думаешь, пауков можно приручить?

— Если честно, — Акки задумалась. — Никогда не слышала, чтобы монстров можно было приручать. Они же безумные и глупые. Плохая затея.

— Почему плохая?

— Единственная цель монстров — создание ядра, — это одновременно их сила и слабость. Как только они его получают, их цель сменяется на бесконечное совершенствование. Получается так, что чем больше он жрёт, тем сильнее становится. Многие пытались их использовать, те только и делали, что кидались на всё, что дышит и двигается. Исключение могут составлять очень редкие разумные монстры, способные взять под контроль желание развивать ядро, но они совсем другая история.

— Может быть получится как-то корректировать поведение пауков? Например едой.

— Вряд-ли, — покачала головой Акки. — Они не едят в привычном понимании, так что у них нет чувства меры. Как-то раз я поселила по соседству с моей колонией муравьев крохотного монстра из подземелья и скормила столько корма... он превратился в какую-то странную букашку, сломал барьеры и сожрал всех муравьев. Потом ещё вылез на свободу и попытался слопать меня пока я спала. Ужасный опыт, до сих пор помню, как он ползал по моему животу.

"Э-э... Ты зачем вообще поселила монстра у себя в комнате?.."

— А если взять под контроль заклинанием?

— Так можно, — согласилась Акки. — Ми умеют.

"А вот это плохо. Вдруг их заклинания будут действовать на меня? Было бы полезно схватить Ми и устроить допрос".

— В любом случае монстры быстро выходят из под контроля и их приходится умерщвлять. Сегодня монстр слушается, а завтра кидается на собственного хозяина, так как в ядре появился иммунитет к заклинанию. Нас учат сразу же убивать монстров, так что... глупая затея пытаться приручить монстра.

— А что насчёт меня?

— Ты — другое дело, — улыбнулась Акки. — У тебя же нет ядра, значит, подчинение не сработает. Видимо ты обладаешь особенностями монстров, но им до конца не являешься.

— Насколько много разумных видов монстров ты знаешь? — с интересом спросил я.

— М-м... — Акки почесала нос. — Разумных монстров можно разделить на два вида: изначально разумные и получившие разум вследствие развития ядра. Например изначально разумны клески, высшие демоны и фаи. Последние, кстати, очень дружелюбны и относятся к монстрам с большой оговоркой. У них есть ядро, но оно только поглощает и вырабатывает ману. А вот у демонов и клесков, напротив, все с этим в порядке. Именно поэтому они опасны.

— А что насчёт получивших разум?

— Сформулировать разум может любой монстр имеющий ядро. Для этого нужно нечто, заставляющее монстра постоянно... как бы сказать... думать? Ну, потребность. Монстру

должен быть необходим разум для выживания. Например если монстр постоянно находится в воде у него отрастают плавники.

— Звучит как большая редкость

— На самом деле да. Обычно они просто безумно пожирают друг-друга, а когда вокруг никого не остаётся умирают с голода. В книгах написано, что если монстр осознает себя, он, в теории, может создавать собственную расу по своему подобию. А раз разумных рас мало, значит и монстры почти никогда не умнеют. Хотя, пещеры таят в себе бесконечные секреты. Никто не может сказать, что скрывается ниже. Сейчас мы находимся на втором слое, около Анора. Здесь более-менее безопасно. Дальше — намно-ого хуже.

"А что насчёт червей? Они разумны? С Эйком я, если так подумать, иногда мог даже поговорить".

— А кто такие "фай"?

— Это такие... как бы сказать, а, я же могу показать. — Акки мысленно показала образ свирепой бабочки, похожей на помесь летучей мыши, черта и мартышки. — Вот. Я никогда их не видела, но у нас в высоком городе проживает их община. Иногда они приходят к разным кастам и рассказывают много интересного о поверхности. Говорят, у них на родине холодно настолько, что без шкур глубинных монстров проще отправиться в бездну к Тэньяси, чем попытаться дойти до вершины, где находится их столица.

— Вот оно как, — протянул я.

Мне на секунду стало странно на душе. Как будто в нашем диалоге озвучена одна важная деталь, а я её упустил.

— Акки.

— М-м?

— Что такое Анор?

— Это... — казалось, девушка растерялась. — Такое место.

— Какое?

— ...

— ...

— Такой город... В пустыне.

— Что?

— Ну, подземный город.

— Давай быстрее к сути. При чем здесь пустыня?

— Мы рядом с ним.

"Мне кажется, или меня пытаются обмануть?".

— Понимаешь... те... хозяин, — продолжала Акки. — Когда я увидела пауков, то сразу поняла, куда мы попали.

На ее лице отразилось смущение.

"Так вот почему ты так радостно сбежала!"

— И поэтому сбежала?

— Да! Я так соскучилась по этой пустыне.

— Ты же никогда не покидала родной город?

— Ну... может один раз. Давно это было...

"Она мне соврала в тот раз? Или сейчас врёт?".

— Так, давай по порядку. Честно и четко. Ты знаешь где мы?

— Знаю...

— Ну?..

— Эти пауки — жители Анора. Они живут только здесь. Их излюбленная тактика — строительство больших ловушек. Мимо проходящий монстр попадет на паутину, его схвалят, впрыскивают яд и несут вглубь пещер.

— И тебя тоже так поймали.

— Не совсем, — смутилась Акки. — Просто... Один паук оказался очень быстрым. Он отправил меня, а потом убежал. Так бы я нашла выход в Анор и все.

— Так, ладно, оставим это на потом. Попробуем сейчас подчинить этих пауков, раз уж я начал.

Следующая партия яиц выглядела менее развитой. Треть из них, кажется, вообще мертвые. Ведомый интересом я отделил их от остальной сети и сделал маленькую дырку, чтобы пробудить. Мы с Акки с интересом наблюдали, как маленький слабый паук пробивается на свободу.

— И что теперь делать?

— Не знаю. Попробуй приручить его.

— ...как?

— Откуда я знаю? Делай. Может у тебя получится.

Девушка вздохнула и попыталась наладить связь с пауком. Сперва она скормила ему его

же мёртвого собрата, стараясь вовремя отпрыгивать, когда тот пытался откусить ей палец, потом поиграть камушком, как с собакой. Всё это время паук продолжал попытки сожрать всё, до чего дотянется. В какой-то момент он резко изогнулся, сделал рывок, и ужалил её за палец.

— Ай!

Акки разозлилась и ударила паука с разворота ногой. Так не стало очередного паука, тот погиб от сильнейшего удара по морде.

— Ой.

Остальные яйца погибли. Слишком рано они лишились питания от источника маны. Мелочи, вроде смерти пары особей, не могли остановить меня, так что эксперименты продолжились. К сожалению следующие попытки по пробуждению яиц на разных стадиях, попытке приручить, или хотя бы остановить агрессию, приносили только смерть.

— Кхе-кхе, — кашляла рабыня.

— Что такое?

— Отвратительно... — скривилась Акки, выплевывая паучьи лапки.

Девушка решила поджарить одного паука. Судя по её одухотворенному лицу на вкус они даже хуже, чем самое гнилое мясо. Решив не обращать внимание на её попытке утолить голод я продолжил своё дело и остановился, только когда из всей популяции осталось семь яиц. Всё-таки нельзя убивать абсолютно всех. Если я захочу сюда вернуться, то смогу с помощью них чуть-чуть набрать жизненной энергии.

— Кто-то идёт, — оповестила меня Акки.

— Прячемся.

В нашей пещере показался большой паук с добычей. Зайдя в пещеру, он, как и прежний, скинул в центр добычу. А потом заметил разрушенные яйца и множество трупов. Прежде, чем паук сошёл бы с ума от ярости, мы с Акки решили лишить его жизни.

Акки растворился в пространстве и появилась сверху. Ржавое оружие окщалоось прямо в ухе монстра. Паук взбесился и бросился на Акки. В это время приблизился я и использовал телекинез.

[Цель имеет слишком высокое сопротивление к ментальной магии, использование телекинеза невозможно].

"Да ну? Первый раз такое. Тогда... Огонь!"

На огненную магию, из интереса, я решил влить сразу десять маны, вместо одной.

Из моего черепа вылетела струя обжигающего огня. Паук испугался, вжался в пол, а когда магия закончилась, направился вон из пещеры. Зря. Акки ударила ему по задним лапам, намереваясь их отрезать. Старое оружие, вместо этого, повело себя как дубинку и просто их переломало.

"Заморозка!"

Монстр полностью остановился и с трудом повернулся в мою сторону. Так как телекинез оказался мало эффективен, мне на ум пришла другая стратегия. Ближайший камень полетели тому в голову. Девушка тоже не медлила и со всей силы била бедного монстра.

[Уровень: 9 {21>22/500}]

[Жизненная Энергия: 3>5]

— Тэньяси... как же сложно без нормального оружия.

"У этих пауков есть что-то вроде разделения труда: одни добывают еду, другие

поглощают. Мини-босс точно съедал таких принесенных монстров".

Принесенное тело выглядело едва живым. Кажется, еще чуть-чуть и оно умрет от яда. Активировав магию крови я перенаправил энергию в яйца. Сперва поток энергии выглядел как ручеек, текущий по гранитам, но через миг всё изменилось.

Пум!

Яйцо разорвало в клочья. За ним последовало ещё одно, и ещё. Видя это я поспешил оборвать магию крови, ведь сейчас взорвутся все подопытные.

Глава 63 [Паучий Череп]

"Чувствую себя учёным, который проводит какие-то бесчеловечные опыты. Жалко пауков. С другой стороны, почему я жалею монстров?.."

— Кажется что-то пошло не по плану? — ехидно заметила Акки.

— Нет, все так и должно быть.

— М-м...

Игнорируя попытки словесно задеть я приблизился к последним выжившим из всей популяции. Находясь в окружении сломанных и взорванных яиц, а также убитых мелких паучков, чувствовалась атмосфера обреченности.

"Мда. Одно неловкое движение и всё. Конец. О, а это что?".

Пум. Пум-пум. Пум

— Акки, иди сюда.

— А я тут.

— Помоги пауку выбраться.

— Ладно.

Акки взяла меч и с безразличием мясника сделала шаг вперёд. Кажется, она решила выместить свою злость на бедном паучке.

— Подожди, ты что, собираешься делать? Руками ему помоги. Сломай скорлупу. Убери меч.

— Фу, — Акки скривилась. — Не хочу это трогать.

— Быстро, работать!

Девушка вздохнула. Подавив отвращение она положила руку на скорлупу. Судя по её виду ещё чуть-чуть и её вырвет.

— Фу. Противно. Тэньяси меня сожри. Оно там... фе...

В ментальном плане рабыня испытывала намного меньше эмоций. Актёрская игра хорошо ей даётся. Пускай работает. Учится выполнять приказы

Через пару десятков секунд рабыня резко убрала руки от яйца и отошла назад. Показался монстр. Маленький паук. Слишком маленький для этого мира.

— Это паук?

— Ну да.

— Почему он такой маленький?

— Откуда я знаю?

Паук действительно оказался крохой. Каким образом он пинал изнутри яйцо, раз в двадцать больше его самого — загадка на уровне рождения вселенной. Кроме того он выглядел как... паук. Просто паук. Не шакал и не собака. Обычный паук.

— Возьми его на руки.

— Сдурел? Погубить меня хочешь?

— Мне кажется ты стала забываться, — сказал я, притворившись слегка разозленным ментальным тоном.

— Э-э... сдурели, хозяин?

"Неисправима..."

Паучок качнулся и прыгнул ко мне на череп. Покрутился, осмотрелся. Почесал кость лапками. Последними действиями он напоминал кота, топчущего подушку.

— Вроде он мирный.

— Все равно я не буду его трогать.

— Что с ним не так?

— Он выглядит ядовитым.

— Тебе же нравились ядовитые пауки.

— Не такие. Видите, он весь черный, а на брюхе две точки?

"Как ей сказать, что для меня весь мир — мутное, расфокусированное пятно? Я с трудом вижу тебя, какие к чёрту точки?"

— Где именно?

— Ну... вон... В общем. Есть такая особенность у монстров, если у них цветные пятна, значит, они обладают какой-то магией. У этого одна зелёная. Ладно обычный яд, я смогу вывести, но такой — совсем другое дело.

— Значит, это паук-маг?

— Примерно. Все монстры, обладающие магией, слишком сложны для понимания. Нас учат, что любой магический монстр — вторая цель на уничтожение.

— А первая?

— Разумный монстр.

В последней фраза от неё послышался намёк на меня, но я это пропустил, стараясь поскорее понять, что за паук вылез из яйца. Монстр продолжал мирно стоять на мне и крутиться. С большим трудом у меня получилось разглядеть, что тот удивительнейшим образом похож на простого паука, с тонким брюшком и, видимо, точками на нём. Моё зрение пасует, когда нужно разглядеть детали.

"Ладно, паучок. Система, давай ментальную связь с этим монстром. Попробуем и на этом тоже".

[Попытка установить ментальную связь..... Попытка..... Неизвестная ошибка... Проверка... Цель не обладает достаточным интеллектом для ответа].

"Чего-чего?"

[Для установления ментальной связи необходим [ошибка, ваш уровень слишком низок], цель обладает достаточным интеллектом для установки ментальной связи, но [ошибка, ваш уровень слишком низок], [ошибка, ваш уровень слишком низок] и [ошибка, ваш уровень слишком низок].....].

"Так информативно... А если применить рабское заклинание?"

[Попытка связи..... успешно. Новый раб: некро-паук].

"Во-о-о! Вот это я понимаю. Удача!"

Паучок резко качнулся, дёрнулся и спрыгнул на землю. После чего с аномальной скоростью побежал на стену, где благополучно залез в дырку и пропал.

[Ошибка: цель слишком далеко].

[Ошибка: раб слишком далеко для отображения статуса]

[Внимание! Вас постигла неудача. Удача: -20 > -21].

"Да вы издеваетесь?!"

[СТАТУС:

Имя: Сезар

Раса: Нежить

Степень эволюции: 2

Текущая эволюция: Череп Неудачника

Уровень: 9 {22/500}

Жизненная Энергия: 5

Лимит маны: 160 (кристаллическая решетка +100, ск. о +60))

Атрибуты {следующий уровень: +10, +10}:

Мощь костей: 2

Подвижность костей: 2

Прочность костей: 9

Устойчивость рассудка: 10 {+25}

Скорость обработки: 20 {+40}

Объем Духа: 11

Удача: -20

Особенности эволюции:

Кристаллическая решетка VI:

Меняет крохотную часть черепа, добавляя кристаллические структуры. Позволяет хранить ману [+100 мана лимит].

Специализация: Кристаллический поглотитель: пассивно поглощает ману из окружающей среды

Проблемные Рога V:

Рога способны обнаружить и предсказать опасность. Скорость и эффективность обнаружения зависит от уровня.

Специализация: Чувствительные рога. Значительно повысится чувствительность к перепадам маны в окружающей среде

Кристаллический генератор

Распад — кристалл уничтожается под высоким давлением кристаллической решетки. Выбранное заклинание будет усилено, откроется умение "перегруз". Перегруз — заклинание работает на предельной мощности, необходим один кристалл

Внедрение — Кристалл будет внедрен в кристаллическую решетку. Мгновенно восстанавливает 50 маны {низкая плотность маны}

Навыки:

Магические знания V:

Общее понимание фундаментальных законов магии, а также способность разбираться в любых магических вопросах.

Скорость обработки: +40

Устойчивость рассудка: +25

Специализация: Копирование: существует шанс скопировать любой увиденное заклинание. Шанс зависит от сложности заклинания и знаний владельца.

Умения:

Боевые челюсти I:

Вы сможете наносить физический урон с помощью укусов. Требуется 0.1 маны

Черная монета I

Работает только на противниках с положительной удачей. Накладывает на противника особый статус, во время его работы увеличивает ваш урон по нему в зависимости от вашей удачи и удачи противника.

[Поглощение земли]

[Преобразует землю в Ману. Активация: 1 мана, возврат: 0.2 маны]

Книга заклинаний (стоимость следующей генерации: 32):

Отражение Маны III:

Заклинание создаёт волну по природе схожую со световым лучом. Как только волна соприкоснется с любым источником магии, она отскочит и дарует видимые на обратном пути образы. Требуется 1-10 маны.

Левитация II:

Левитация позволяет телу свободно парить и передвигаться в воздухе. Заклинание требует постоянной подпитки маной для поддержания эффекта. Активация требует 10 маны.

Высасывание маны {K} II:

Высасывает ману у противника. В случае отсутствия маны противник получит магический урон. Активация требует 5 маны

Луч света III:

Проецирует луч чистого света. Активация требует 20 маны. Максимальное усиление до 40 маны.

Призыв слайма {K} I:

Призыв монстра {K} {слайм 1 уровень}. Количество зависит от объёма духа (+1 за каждые 5 единиц объёма духа). Слайма можно один раз наделить уникальными характеристиками и способностями с помощью других заклинаний. Активация призыва требует: 1 мана (на воде), 5 маны (на суше)

Заморозка {K} I:

Замораживает цель на расстоянии не более метра. Активация требует: 5 маны.

Ментальная связь I:

Заклинание образует между вами и целью ментальную связь.

Магический подкоп I:

Быстрое рытьё с помощью маны

Ментальное Рабство I {K}:

Превращает разумное существо в раба. На поддержание статуса необходима постоянная трата маны, зависящая от его силы.

[Телекинез V {K}

Вы можете управлять на расстоянии предметами. Для активации требуется 1 мана.

Специализация: агрессивный телекинез (доступно преодоления магической защиты)

Магия крови: поглощение

Поглощает кровь цели для восстановления сил.

Магия огня: огонь {K}

Вы зажигаете маленькое пламя, в зависимости от количества маны оно может стать больше.

Способности:

Поглощение жизненной энергии II:

Позволяет поглощать, хранить, использовать энергию жизни. Минимальная ступень цели: 2.

Медитативный сон II {Нежить}:

Вы способны погружаться в глубокий сон.

Эффект: {Сон}, {Ускоренная регенерация костей}

Регенерация: +55 %

Уязвимость к любому нападению: +100 %

Статус:

Нахождение на проклятых землях (Нежить).

Регенерация +100 %

Источник энергии

Регенерация +200 %].

Подчиненные: 1

Договор: активен. Скрыто. Требуется ступень эволюции: 3]

Рабы: 1

Имя: Некро-паук

Раса: Нежить/монстр

Ступень эволюции: [скрыто]

Текущая эволюция: [скрыто]

Уровень: [скрыто]

[скрыто]

Глава 64 [Коронация Саптайз. Финал]

После событий на площади император Айгран первым вошёл во дворец. За ним последовали два брата, известных на всю империю могущественные мастера. Далее наиболее влиятельные дворяне, их гости и слуги. Сторонний наблюдатель мог бы сделать выводы касательно текущего расклада сил во всей стране, на основе этой информации.

К примеру, Лорд Леспол вошёл сразу же после братьев. Как только он перешагнул порог и кивнул стражам, лёгкая улыбка добряка спала с его лица, на её замену пришла расчетливость и железная уверенность.

— Продолжайте подготовку, — приказал Лорд Леспол слугам. — А ты, сказал он императору, — Сиди в своей комнате, я позову, когда нужно будет выходить.

— Да, господин, — поклонился император.

— Та-ак, — протянул Лорд Леспол и почесал бороду. — Мастера Ся, — обратился он к братьям. — По поводу одного вопроса.

Старики молча последовали за Лордом в отдельную комнату. Здесь практически не наблюдалась типичная вычурность дворян, даже алкоголя не было, что говорит о глубоком уважении к братьям ведь те, если верить слухам, презирают праздный образ жизни.

Выйдя на балкон с видом на пышный весенний сад Леспол глубоко вздохнул, прежде чем начать разговор. Диалог с такими личностями всегда означал тщательный контроль движений и слов. На его памяти один из столпов уничтожил целый город, когда глупый дворянин с окраины проявил чудеса высокомерия.

— Мастера, — улыбнулся Лорд Леспол. — Я рад, что вы прибыли.

Старцы промолчали. На это Лорд Леспол пару раз моргнул и перешёл к делу. У него был большой опыт общения как с подхалимами, так и с прямолинейными людьми, коими являются, по своей натуре, старцы. С ними нужно вносить больше конкретики и меньше тратить их время, а не пытаться за словесными хитростями плести интриги.

— Вот, — Лорд Леспол достал маленькую шкатулку и положил её на столик. — Как вы и просили. Мне стоило больших трудов отыскать это сокровище.

Пожилой Ся внимательно оглядел шкатулку, аккуратно провёл руками, а после открыл. На свет показался идеальный лазурный камень, блестящий и прозрачный, имеющий множество кристалльных вкраплений.

— Согласно легенде, — вкрадчиво проговорил Лорд Леспол. — Основатель Ордена Последней Крови лично передал Третьему Императору десять таких кристаллов. Победа во второй кристаллической войне во многом обязана им. До наших дней сохранилось всего три кристалла: первый, самый большой, на хранении в сокровищнице императора; второй, чуть поменьше, подключен к столичному барьеру, на случай внезапной атаки. Ну а третий перед вами.

— Похож? — спросил старец у брата.

Второй старец нежно взял кристалл и внимательно оглядел, посылая тонкие струи силы внутрь кристаллов. Один раз, во времена юности, он видел этот кристалл у пожилого мастера, поэтому знал, как отличить подделку.

— Нет. Это не тот.

Лорд Леспол едва не вздрогнул. За один этот кристалл можно купить республиканский остров, ещё и хватит на половину другого. Ему захотелось сейчас же вскрикнуть и клятвенно

заверить в собственной честности. Хорошо, что опыт в переговорах мгновенно помог взять мысли под контроль и успокоиться.

— Не могу знать, какой именно кристалл вы искали, — осторожно произнёс Лорд Леспол. — Тем не менее, прошу заметить, что перед вами настоящее произведение искусства.

— Хм-м, — старец приблизил кристалл к глазу. — Должно быть... нет, не тот.

Лорд продолжал молчать. Любое слово может сделать только хуже. Более того, он не видел себя авторитетом в таких делах, да и можно ли найти эксперта в науке, умершей пару веков назад? Позвать знатных магов, способных подтвердить ценность артефакта, можно, но убедит ли это братьев Ся? Леспол после первого взгляда понял, что старцы искали нечто другое, но ведь этот кристалл тоже относится к легендарной десятке?

"Выходит, они ищут другой кристалл, — раздумывал Леспол. — Мне казалось, они давно утеряны. Неужели Таосцы тоже их хранят? Но откуда?"

— Кристалл настоящий, — наконец выдал старец. — Мы забираем его.

— Я рад это слышать, — холодно проговорил Лорд Леспол, а сам почувствовал, как с него сняли груз весом в тонну.

— Значит, мы продолжим наше сотрудничество?

Старцы ничего не ответили, просто отвернулись и ушли. Лорд Леспол недовольно цокнул. Заполучить таких ценных союзников стоит слишком дорого, даже для него.

Подготовка к трапезе шла своим чередом. Слуги носились с вкуснейшими яствами, накрывали столы, подготавливали приборы; многочисленная магическая охрана проверяла безопасность, сканируя каждого по многу раз. Даже те, кто в обычное время был спокоен, с трудом скрывали дрожь.

К вечеру все было готово.

Дворяне и гости, в лучших блестящих нарядах, расселись по гигантскому залу, усеянному богатством империи. Праздник посетил даже слуг, им выделили другой зал во дворце, и не с объедками, а с практически любой едой, которую они способны взять с кухни.

— Это что, ветка? — покрутил чёрную ветвь, размером с палец, дворянин за столом.

— Лорд Аста, это корень Драгг. Пожалуйста, будьте с ним осторожны.

— Почему?

— После него хочется танцевать. Как-то раз, на приёме у республиканцев, я имел смелость отведать целый.

— Хм, — дворянин отложил подозрительное экзотическое растение. — А это?

— Это...

Наступила минута славы. Славы Лорда Леспола. Лорд сидел рядом с императором и наслаждался видом дворян, с удивлением находящими всё более интересные и экзотические вещи.

Про императора присутствующие забыли.

Все знали, кто держит власть в империи.

Все знали, что император — марионетка.

В это время Лорд Леспол, находящийся справа от императора, встал. По традиции император произносит речь, но как он мог позволить произнести речь глупому ребёнку?

— Господа, — улыбнулся Леспол, купаясь в славе. — Вы сегодня...

Лорд Леспол, своей властью, мог затмить любого из присутствующих. Мэр города? Для Лорда Леспола это не более, чем староста деревни. Граф, имеющий под собой сотню

отборных воинов? У Лорда их тридцать тысяч. Может, богатый купец, способный купить одним словом половину товаров в столице? Лорд Леспол, ради этого праздника, потратил годовой бюджет всей страны. Мощь и влияние этого Лорда просто потрясала, в империи не было никого похожего по степени популярности и личной силы.

Кроме одного. Тот, о ком никто не смел говорить и упоминать.

Человек, скрывающийся в тени страха, решил почтить присутствующих своим присутствием.

Пум. Пум

Речь Лорда оборвалась. В зал вошёл человек в темно красной маске.

— Это же... — Карди, дворянин, сидящий ближе всего к выходу, широко открыл глаза. — Неужели?

— М-мара... — выругался его сосед. — Почему?

Каждый шаг сопровождался тихим ударом, который, казалось, разносился по всему залу. Лорд Леспол затрясся, но очень быстро пришел в себя.

— Грандмастер, — натянул на себя вид держащего под контроль ситуацию человека Лорд, — Вы как раз вовремя.

Человек в красном поднял руку. Лорд Леспол оборвался на полуслове, сам не понимая почему.

— Ты, исчадие, смеешь говорить со мной?..

Казалось, сквозь маску слышно, как скрипят зубы.

— О чем он?.. — зашептались люди.

— Сейчас что-то будет... ха... ха... — нервно оглянулся Карди. — Кажется... хе...

— Господин грандмастер, — сделал шаг назад Лорд Леспол. — Почему вы...

Грандмастер резко выхватил маску и кинул на пол, разбивая её на сотню мелких осколков. Его лицо, искаженное проклятием, вызывало сильнейшее отвращение у "чистых" дворян. Многие из них, если не все, даже не знают, что такое годами находиться в проклятых землях без еды, воды и надежды на выживание.

— Дьяволица Мары пробралась в самое сердце нашей великой Империи, — грандмастер сжал кулак. — Орден Последней Крови спал слишком долго! Зло пробудилось и оно стоит прямо перед вами! Люди! Отриньте учение зла, узрите истину!

— Да что происходит?!

Последнее крикнул, вставая с места, статный дворянин, потомственный военный, служивший императорской стране со времён первой кристаллической войны. Его всегда раздражал Лорд Леспол, поэтому он решил ввязаться в эту игру, чутко понимая, что шанс перехватить бразды правления над императором сам падает в руки

— Что, что?! — грандмастер от ярости терял рассудок. — Немедленно рассейте морок!

Лорд Леспол в опасности отошёл назад.

— Стража, уберите грандмастера из дворца, видно он не в себе!

— Дед совсем спятил, — переговаривались с дальних столов.

Дворцовая стража в нерешительности вышла вперёд. Естественно, для них слово Лорда Леспола — закон на уровне императорского указа. Только вот слова грандмастера, самого уважаемого во всей духовной сфере человека, посеяли сомнения. Удостоиться встречи с грандмастером могли единицы, сами стражи мечтали получить благословение от столь удивительной личности, как они могут на него напасть? Да после этого они сгорят со стыда и закончат жизнь по собственному велению, а если не так, то их прикончат свои же друзья.

В этот момент показалась личная гвардия Лорда. Похожие мысли посетили и их головы, но Лорд — их хлеб, а грандмастер выглядит слишком безумно.

Глава 65 [Коронация Саптайз. Финал]

— Так вот... Да... — разочарованно проговорил грандмастер. — Вы тоже подверглись шёпоту тьмы... — казалось, тот глубоко опечален и разочарован.

Лорд Леспол сперва обрадовался, что все обошлось малой кровью, однако резко осознал одну простую вещь. Он сам себя загнал в ловушку. В панике Лорд допустил, что ему угрожает один человек, а этого быть не может. Значит, здесь находится человек, следящий за представлением и готовый сделать ход с козырной карты

В зал, бесшумно, вошли братья Ся. Будучи столпами империи, они обладали авторитетом на две ступень ниже императора. Лорд Леспол, завидев их, в страхе сглотнул. С такими личностями говорить на языке силы мог исключительно сильный.

У стенки, в тени на самом отдалении, сидели ещё двое, обладающих гигантской силой во всей империи. На миг один из них задумался, стоит ли вмешиваться. Каждому из них Лорд Леспол дарил подарки, делал предложения и всячески задабривал, в попытке наладить связь и заключить союз.

— Ся хотят устроить переворот, — тихо промолвил молодой мужской голос.

— Где?.. — ответил хриплый голос.

— Что где?

— Вино. Только что тут было.

— Ты его выпил.

— А... Мара. Такое дерьмовое вино.

С последним словом один из столпов буквально исчез, оставив сидеть второго в одиночестве с двумя десятками пустых бутылок.

В это время телохранители Лорда Леспола выбежали, дабы защитить господина от старцев. Но куда им? Не стоило даже пытаться. Прошло меньше пяти секунд, как все, пытающиеся закрыть путь братьям, оказались раздавленными, как мошки. Братья Ся славились своей силой и способностью мгновенно лишать жизни. Для них простые стражи — пешки на пути ладьи.

— Надеюсь, это не правда, — вымолвил старец Ся с отвращением.

Лорд Леспол покрутил головой в поисках помощи. На него с усмешкой взирали дворяне, гости, даже слуги. Казалось, все они желали его смерти. В этот момент он понял, что сам того не зная попал в театр, где ему вручили главную роль злодея.

Через миг грандмастер вынул магическую печать, похожую на лист исписанной бумаги, и кинул в Лорда Леспола, который так и не смог найти кого-то, кто смог бы защитить его от братьев Ся.

Взрывная волна отбросила Лорда в стол, опрокидывая вкуснейшие иностранные угощения. Удивительнейшим образом Лорд отделался ушибом. По всему его телу пронеслась серая дымка, особенно на лице, создавая целый туманный куб. На груди появилось ожерелье с богатыми украшениями, те задрожали и полопались, осыпая одежду осколками.

Когда дымка рассеялась многие люди, особенно сидящие рядом, обомлели. Они видели Лорда Леспола. Вернее... Видели кого-то, на него похожего. Женщину с короткими темными волосами, с парой старых шрамов на лице и взглядом, даже ещё более жестоким и властным, чем у самого лорда. Самое же замечательное во всем этом — длинные заострённые уши.

Дворянин, который пользовался этим столом ранее, сперва хотел выругаться, но как только взгляд Леспола упал на него, тот даже не смог издать звука.

— Да это же... — очнулись другие дворяне.

— Дьяволица...

— Искусительница!

— Прислужница Мары!

— Тьфу! — одного дворянина чуть не вырвало, он вспомнил, как случайно прикоснулся к плечу Лорда. — Значит, слухи оказались верны и в семье Леспола действительно родилась полировка?!

Старый слух, возрастом в лет сорок, всплыл в умах старых дворян. Может, молодые и не знают, но раньше много говорили о чудных пристрастиях патриарха семьи.

— Видите?! — вскрикнул грандмастер. — Я был прав?! — закричал тот сильнее.

— Быстро, покажите всем! Чтобы все видели!

Лорда Леспола взяли за волосы и потащили по всему залу. Многие удивлялись, широко раскрыли глаза, почти все осыпали проклятиями. Один мужчина, на всякий случай, потыкал вилкой в уши.

— Настоящие.

— Чувствуешь ауру? — тихо прошептал дрожащий маг.

— Д-да. Кель!

На лице лорда не было ничего, ни страха, ни веры в будущее. Каменная гримаса, похожее на абсолютную уверенность в своей правоте в перемешку с осознанием бессмысленности продолжать борьбу. Даже когда на ней разорвали всю одежду и пару раз ударили в живот ногой, никто не услышал ни единого звука.

— Все это время ты скрывалась под личиной лорда, — зачитывал приговор грандмастер. — Признаешь это, Дьяволица? Полукровка, каково твое истинное имя?!

Шептания стали ещё более громкими.

— ...

— Молчишь?! Тварь! — грандмастер ударил Лорда Леспола по лицу. — Вы видели сами. Дьяволица проникла в самое сердце нашей империи. Она заняла место лорда и управляла всеми нами. Более того, она околдовала императора!

— Что?..

— Непростительно!

— Быстро, в темницу её!

— Казнить!

— Казнить!

— Признавайся, кто тебя прислал? Выснова хотите захватить нашу Великую Империю?!

— ...

— Молчишь, — грандмастер даже не сомневался. — Значит, с тобой поговорят профессионалы.

Как из ниоткуда появились адепты Ордена Последней Крови. Дворяне, сидящие поблизости, с опаской приказали своим телохранителям подойти поближе. В народе носителей зелёных масок с тремя кругами, похожими на глаза, называли палачами веры. В иное время их присылали карать преступников, совершивших наиболее страшные преступления против страны. Адепты схватили Леспола и повели в дворцовую темницу, которая сейчас пустовала, как правило, там сидят временно и по очень большой

провинности.

Гости праздника расслабились. Орден Последней Крови — одна из самых загадочных организаций в империи, если не самая. Многие из знатных лиц предпочитали игнорировать странную силу, тем более те редко появлялись на публике, предпочитая отдавать бразды правления над верой официальным лицам, что полностью устраивало дворян.

— Ужасно. Лорд Леспол — полукровка. Ещё и женщина. Всё это время нас обманывали. Чувствую себя униженным. Слышишь, Карди. Карди? — дворянин обернулся, но не увидел своего друга.

В это время, в тёмном коридоре освещенном одним лишь факелом, стоял император Айгран. В пылу никто не заметил, как тот покинул праздник. Сделав глоток из бокала украшенного золотым аргументом, тот обернулся и взглянул на трёх стоящих на коленях мужчин.

— Император, вы были правы, — опустил голову брат Ся.

— Лорд Леспол действительно оказался дьяволицей Мары, — подтвердил второй брат.

— Отродье зла... — снова промолвил первый брат. — Она пыталась подкупить нас. Тщетно.

— Нужно срочно её казнить! — подхватил второй брат.

Император с наслаждением смотрел, как поливают грязью Лорда Леспола. Правитель страны долгое время притворялся и вынашивал план о перехвате правления в собственные руки. Дворяне позволяли себе слишком много. Пришлось хорошенько постараться, чтобы завербовать наиболее разочарованных в свою фракцию. Без этого свержение Лорда Леспола ввело бы страну в хаос.

— По поводу нашей награды... — тихо проговорил Брат Ся.

— Кристал, — кивнул император.

После чего кинул жетон Саптайз.

— Можете потребовать любой, какой найдете в стране.

Император не понимал до конца причину, почему братьям так нужен кристалл, но раз те так его желают, то почему бы и нет. По его мнению кристалл — просто большой источник маны. К примеру тот, что нужен для защиты столицы, сейчас даже не используется, так как для этого есть обычные маги. В принципе сотня средних магов могут сравниться с одним кристаллом. Если случится война, где все маги будут убиты, то один кристалл погоды не сделает.

С грандмастером похожая ситуация. Уровень его ненависти к реформам последних лет, навязанными Лордом Лесполом, практически взрывная. Император не понимал, чем ему так не угодили реформы, значительно укрепившие экономику страны. Но, опять же, раз тот желает так сильно их откатить, почему бы и нет? Император в любом случае имеет свой взгляд и в крайнем случае, когда окрепнет, все вернёт.

Помимо всего прочего Айгран Саптайз считал, что если начать перечить дворянам без должной поддержки и отказываться выполнять их приказы, то существует стопроцентный шанс отправиться вслед за двумя братьями, умершими при подозрительных обстоятельствах. В стране слишком долгое время правила аристократия, уже давно не было истинного правителя, способного взять под полный контроль все ветви власти. Именно таким правителем хочет стать Айгран. Жить как марионетка ему более чем хватило.

— Лорд Карди, — произнёс император улыбаясь, — Твоя информация оказалась верна.

Лорд Карди, стоящий на одном колене рядом с братьями Ся, пребывал в шоковом

состоянии. То-ли от того, что случайно узнал о главном секрете могущественного дворянина, то-ли от столь близкого общения с императором, до этого считавшимся умалишенным.

Тем временем в темницу, пнув напоследок в спину, кинули Лорда Леспола. От бывшего величия не осталось и следа. По пути её таскали за волосы, ударили по лицу и чуть не вывернули руки.

Самый опытный из стражников, глядя на нового заключенного, пытался вспомнить, когда последний раз женщина попадала в темницу. На его памяти — ни разу.

Закрыв камеру, главный стражник увидел двоих товарищей. Они также пребывали в удивлении. Им очень коротко объяснили, что Лорд Леспол оказался дьяволицей и теперь ждёт свою судьбу в темнице. Так как никто даже помыслить не мог о появлении столь почтенного гостя в темнице, на посту, находились лишь двое тюремщиков и в срочном порядке вызванный из-за (вернее из под) стола пьяный начальник, остальные праздновали коронацию императора.

— Наверно её казнят на рассвете, — задумчиво бросил главный стражник.

— Угу.

— ...

— ...

На лицах двух стражей появилось похотливое выражение лица.

— Как насчёт посмотреть поближе на дьяволицу?

— Ты что? — резко воскликнул главный тюремщик. — Это же грех! Она и тебя околдовала?!

— Кхе... — стражник глупо засмеялся и резко оборвался. — Простите, видно из-за вина шуточки дурные лезут.

— Стойте тут и никуда не уходите, — строго проговорил главный тюремщик. — Я сейчас позову подмогу. На выходе стоят adeпты Ордена, пока меня нет они никого не выпустят и не впустят. Если дьяволица сбежит меня казнят вместе с вами. Ещё раз, стойте тут и следите за всем, что происходит! Головами отвечаете, понятно?!

— Да!

— Есть!

Главный стражник всерьёз опасался, что она сможет сбежать. Для него вообще было шоком передача такого "сокровища" на хранение. Первым же делом мужчина решил побежать за тремя магами, которые, верно, наименее пьяны, после праздника. На них получится скинуть часть ответственности.

Когда их начальник ушёл, двое стражей посмотрели друг на друга. А потом на вход в темницу. Снова друг на друга. На их лицах, одновременно, появилось тёмное выражение лица, намекающее на исполнение совсем другого приказа.

— Кхе...

— Кхе...

— Ты когда-нибудь...

— Шутишь...

— И я...

— ...

— ...

— Как думаешь, дьяволица сможет нас очаровать?

— Не думаю.

— И я.

— ...

— ...

Один из стражников подошёл к двери и положил руку на закрывающийся замок. В нерешительности, тот посмотрел на товарища.

— Пойдём, посмотрим?.. — промолвил ему товарищ.

— Пойдём! — воодушевился стражник.

Так двое стражников вошли в темницу к женщине, которую впоследствии назовут Леопа Свободная. Во времена правления Айграна титул самого опасного преступника Империи долгое время принадлежал именно этой опасной личности. Многие погибли от её руки, в том числе и сам император.

На первом слое подземелья, откуда даже самые смелые животные в панике убегают и карабкаются по стенам дабы вылезти в крохотные щели на поверхность, на совершенно обычном поле, в земле, появилось отверстие. В него сразу же тонкой струйкой посыпался песок, словно сама пустыня почувствовала живое существо, пытающиеся выбраться снизу. Но его было слишком мало, чтобы остановить Акки от поиска пути наружу из логова пауков. Именно поэтому она прокопала достаточную яму, чтобы один маленький череп смог вылететь наверх.

"Наконец-то! Как же долго мы пытались понять, как отсюда вылезти".

Акки все ещё пыталась понять, как ей взобраться. Мне не хотелось ей помогать. Жалко тратить ману. Тем более, её тут крайне мало. Первое же отражение принесло с собой полный ноль в плане источников. Слаймы в глазницах давали видимость примерно на пять метров: песок, камни, песок и снова песок.

"Монстров не видно. Рога молчат. Отражение не возвращается, что означает гигантские пространства без какой-либо маны. Хм, может вернуться обратно?.. Здесь придется переходить в режим максимальной экономии маны".

— Мне холодно... — жалобно промолвила Акки, когда вылезла из пещеры ко мне.

— Раньше тебе было нормально, — заметил я.

— Раньше мне было терпимо, — заметила девушка. — А здесь холодно.

"Человек-с, что с неё взять. Корми, пои, грей. Удобно вот мне, быть черепом. Можно сказать я даже почти привык".

— Сделай костёр, что ты на меня смотришь? Ты же владеешь магией огня.

— Тут нечему гореть... — вздохнула Акки. — В Аноре ничего не растёт.

Я снова осмотрелся по сторонам — это просто пустыня без единого намека на жизнь. Ни единой веточки или палки. Земля похожа смесь песка и пыли. Вряд-ли здесь живут обычные животные. А вот монстра — очень даже. И это меня радует. Где монстры — там жизненная энергия.

— Ты что-нибудь видишь?

— Эсве.

— Что?

— Такие камушки. Они светятся в темноте. Больше ничего.

— Ясно.

"Призыв: Слайм! Огонь!"

Рядом с Акки появился огненный слайм. От него шло слабое тепло, похожее на крохотный костёр, способный воспламенить сухую траву, но едва ли бревно. Увидев это девушка обрадовалась и протянула руки, чтобы согреться. По ментальной связи пронеслось чувство благодарности.

"Почему мне кажется, что все мои действия — ничего, по сравнению с выдачей теплушки? Нужно в будущем подарить ей что-нибудь тёплое".

Акки взяла слайма в руки и положила на шею.

"Не огненный слайм, а слайм-обогреватель".

Борясь с желанием отменить призыв, так как такой чистый стихийный слайм пожирал ману с аномальной скоростью, я снова открыл статус паука. В конце находилась интересная

оговорка [родство]. При этом сам паук куда-то убежал, поэтому статус все ещё серый.

"Почему паук чувствует родство? И с кем? Со мной? Каким образом? Что-то вроде я — нежить, он — нежить, значит мы родственники? В принципе да, но что это конкретно означает и даёт?"

Загадки системы, вызванные моим низким уровнем, вселяли противоречивые чувства. Конечно же хотелось поскорее разобраться в происходящем: в причине моего попадания в череп, кому это нужно, почему, в конце концов, именно я. Да и в этом мире один я такой счастливчик, или есть другие?

— Кель'Анор где-то... там, — показала рукой Акки.

— Откуда ты знаешь?

— Э-э... я чувствую.

— Как?

— Под городом корни Великих Древ. Чем ближе, тем ярче ощущения. Сейчас корни спят, так что вреда не нанесут.

— Деревья могут нанести какой-то вред? — с сомнением ответил я.

— Естественно. Разве ты не знаешь... м, видимо нет. Если коротко, то когда Великое Древо пробудится, оно поглотит всю ману вокруг и убьёт всех живых существ.

— Это что-то из области предсказаний?

— Нет конечно. Наш народ помнит как минимум два таких события. Я даже видела одного старика, тот смог выжить и восстановить часть магических сил. Ужасное зрелище. Кроме возможности жить, дышать и говорить тот ничего не может. Даже ходить.

— Зачем строить город в таком месте?

— Странный вопрос. Великое Древо всегда было там.

— Ладно. Веди.

Акки пошла вперёд по песку босыми ногами, по пути согреваясь слаймом. Обувь она по глупости потеряла. Оказывается, если отбиваться ногами от пауков, то те могут укусить. Повезло, что сожрали только её сапоги.

"Наверное решение оставить ее в живых было верным, — раздумывал я, наблюдая, как Акки уходит от меня вперёд. — Теперь есть, хотя бы, с кем поговорить".

Активировав левитацию я взлетел и приземлился на её плече. Так намного удобнее и экономичнее перемещаться.

— Кажется, мы теперь спутники, да? — спросил я.

— Наверное... да? — задумалась Акки. — Нечто такое, да... Мастер, — добавила она последнее с заминкой.

Больше книг на сайте - Knigoed.net